

接受山的邀請 E起森呼吸

線上書展 2019/1/2-31



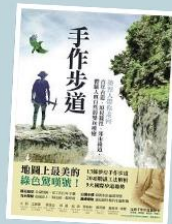
聆聽：一名山林
解說員的驕傲
與孤獨



醒來的森林：一
位鳥類學家的
自然散步筆記



LIVE WILD山知
道



手作步道：築徑
人帶你走向百
年古道、原民



走向古道，來一
場時空之旅：尋
訪33條秘境古



森林的四季散
步



我願成為山的
侍者



自然心祕境：開
啟感官金鑰的
52條步道



博物學家的自
然創世紀：亞歷
山大、馮、洪堡德



種樹的詩人：吳
晟的呼喚，和你
預約一片綠蔭，



種樹的男人



生之態
交響曲



與山同行



種子的信仰：梭
羅獻給自然的
生命詩歌



轉個彎就到了：
給新手的20條
台灣登山路線



城市中的森林

不宜以詭譎多變之類的話
數說那山頂的雲來雲往
悠然自在如浪子的琴聲，飄過
一片甘蔗田
遂有蘆花翻飛時的涼意
新雨之後
八月的天空藍得不可思議
我們結群而來
接受山的邀請
水的挽留
將寢具從大地的
最遙遠的頂端鋪開
星子的居處
便是我們的居處
在晚潮的喧囂
與夢之間
我們選擇了一株帶露的太陽花

山的邀請

洛夫

★書名：

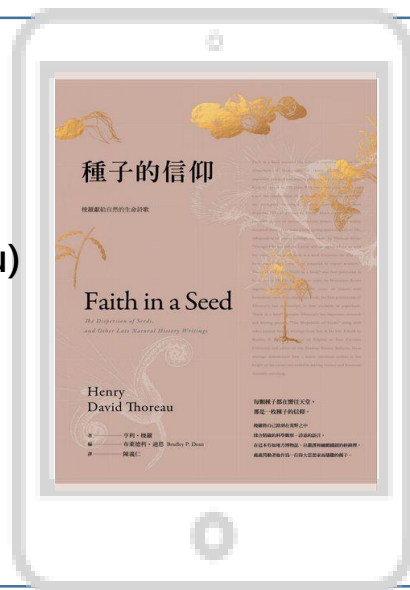
種子的信仰：梭羅獻給自然的生命詩歌

★作者：亨利.梭羅(Henry David Thoreau)

★出版資訊：果力文化，2017

★非 e 不可：

看小小種子如何造就一片森林



★簡介：

一個人若想活得豐饒而堅強，一定要在自己的土地上。
我在這裡度過了四十個年頭，學會了森林與田野的語言。

——梭羅

在可居可遊可寫的大自然中，梭羅不僅是嚴格的記錄員，也是自由的漫步者。他對熱愛的森林田野進行了純科學的觀察測量，記錄了百餘種植物種子如何通過風、水、昆蟲、動物等媒介進行傳播並生根成長的過程，詮釋了渺小的種子「造就一片森林」的祕密。

★書名：種樹的詩人

★作者：吳晟口述.詩文創作

★出版資訊：果力文化，2017

★非 e 不可：

詩人的種樹行動：不信自然喚不回

土地，從來不屬於你，不屬於我，不屬於

任何人，只是暫時借用 供養生命所需



★簡介：

「來，當一個種樹的人！」

——詩人殷殷邀請我們——

跟著他走入樹園，讀樹、讀詩
種下屬於自己生命中的第一棵樹！

國民作家、詩人吳晟有一片樹園，園裡遍植台灣原生樹種，樟樹、檫木、烏心石、黃連木、毛柿、台灣肖楠、台灣土肉桂……皆已蓊鬱成林，林間，還挺立著一行行亭亭玉立、三五歲的樹苗。為了讓下一代還能與樹相親、為了漠化的河川與退縮的海岸線，他持續將秀美的少年樹苗，送到學校、海邊、軍營、森林墓園和島嶼角落……

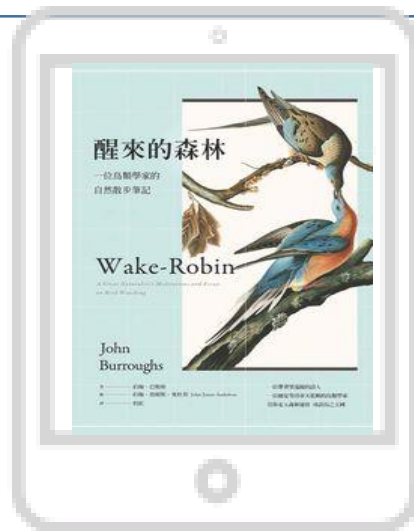
★書名：[醒來的森林](#)

★作者：約翰.巴勒斯(John Burroughs)

★出版資訊：果力文化，2015

★非 e 不可：

每一聲鳥鳴，都通向美的神祕所在



★簡介：

巴勒斯的文字兼具自然史知識與文學詩意，他以美國東部卡茲基爾山做為寫作背景，筆下風景多是人們熟悉且可以親近的，他寫農場和院子裡的四季景色、樹林和原野的動植物與鳥兒、以及隨著季節到訪的候鳥生態，第一本散文集《醒來的森林》即創下 150 萬本銷量的記錄，是當時最受歡迎的作家。

在巴勒斯筆下，到處潛伏著大自然的野趣，每一樹叢中都正上演著媲美莎翁的精彩劇碼，鳥兒們如舞台演員一般，隆重登場。

★書名：[博物學家的自然創世紀](#)

★作者：安德列雅.沃爾芙(Andrea Wulf)

★出版資訊：果力文化，2016

★非 e 不可：

誰是亞歷山大·馮·洪堡德？

一位博物學家的自然朝聖之旅



★簡介：

1799 年，洪堡德帶著 42 件儀器，來到少有歐洲人踏足的地方。他進入雨林，冒險探尋亞馬遜河的源頭；他記錄葉子的形狀、溫度計的讀數與岩石的層次；他像品酒師一樣，品嚐不同河流的河水；他解剖電鰻、研究活火山的活動，更察覺殖民者削減森林對環境造成的影響。

他走過 24000 哩路，帶回 60000 件植物標本，涵蓋 6000 物種，其中將近 2000 種是新物種。這趟長達 5 年的旅程，改變他的生命與思維，讓他創造出許多科學發現的第一次，影響了達爾文、歌德、華茲華斯、柯立芝、梭羅、約翰·繆爾、瑞秋·卡森等人，形塑了如今我們看待自然世界的方式。

★書名：[種樹的男人](#)

★作者：讓·紀沃諾(Jean Giono)

★出版資訊：果力文化，2015

★非 e 不可：

我們與樹的關係，就是我們看待人類與土地、
自然、萬物的方式



★簡介：

讓·紀沃諾 (Jean Giono) 是法國最偉大的鄉土自然文學大師、農民詩人。1954 年寫成《種樹的男人》一書，描寫一位牧羊人，以持續一生的種樹行為，復育了整片森林。書中的牧羊人布非耶 (Elzéard Bouffier)，是一個無私、慷慨、不存有回報念頭的人，他的一生，只堅持做一件對的事——種樹，靠著這樣的精神力量，就足以讓一片荒漠之地，變為流著牛奶與蜜的迦南地。

★書名：[森林的四季散步](#)

★作者：C. W. 尼可(Clive Williams Nicol)

★出版資訊：信實文化，2014

★非 e 不可：

森林裡的每一件小事，都蘊藏著大自然的溫柔心意



★簡介：

在享有日本「童話森林」美譽的黑姬山——

春天，賞櫻，喝紅茶，讓粉紅花瓣飄進杯裡，象徵一年幸運的開始。
夏天，野尻湖畔盛開著水仙花與紫羅蘭，色染湖水，草地宛如鋪上五彩的花毯。
秋天，誠心歡迎愛吃玉米與橡樹果的三隻黑熊大駕光臨，是尼可的最大驕傲。
冬天，做好產自森林的野莓果漿，在紛飛的雪花中，迎接聖誕節的來臨。

★書名：[生之態交響曲](#)

★作者：陳玉峯

★出版資訊：愛智，2017

★非 e 不可：

反思台灣的山林土地意識



★簡介：

長年關懷台灣生界的陳玉峯教授，矢志於山林，實踐社會教育。除了喚醒民眾的自然情操，宣揚土地倫理以外，也針砭時政，追求世代正義。本書集結陳教授 2016 年下半年的創發，自然與人文並蓄，同台灣人一起紀錄、反思與成長。

★書名：[城市中的森林](#)

★作者：陳吉斯圖；曾貴麟詩

★出版資訊：淡江大學出版中心，2016

★非 e 不可：

如果你還不認識淡水，

那麼本書可以讓您看見不同的淡水



★簡介：

台灣十大名景—淡水，座落在二山一水之間，兩座火山，穿過盆地的淡水河。火山腳下的城市，成為密集城市中的一座森林。本書結合淡江大學師生共同創作，透過圖文詩的方式來展現不同風貌，透過本書讓勾起記憶的綿延。一位愛寫生的英文系教授遇到愛寫詩的中文系學生，會迸出什麼火花呢？師生倆合作透過圖與詩來記錄他們心中的淡水。

★書名：[你不知道的森林](#)

★作者：錢麗安

★出版資訊：遠足文化，2011

★非 e 不可：

一起探索森林相關的 240 個為什麼



★簡介：

許多人可能常常外出踏青，到山間享受森林浴，卻不認識出沒在山野間的生物與周遭的一草一木，也不曉得其實森林生態與我們的日常生活息息相關。環境教育在臺灣日漸受到重視，然而一般人對森林生態與森林保育的了解卻是相當薄弱。

因此農委會林務局與遠足文化合作出版的《你不知道的森林》，特別挑選六項森林生態主題：「森林生物」、「森林生態」、「森林景觀」、「森林功能」、「森林與人」、「森林經營管理」，每個生態主題以獨立篇章，規劃出一冊內容豐富、完整的森林經營知識問答集，是讀者認識森林、親近森林的最新出版、案頭必備的工具書！

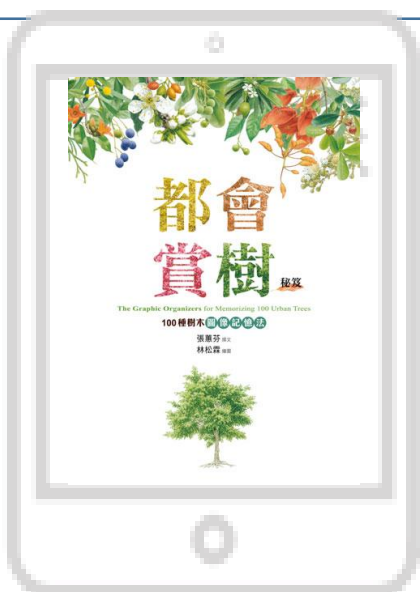
★書名：[都會賞樹秘笈](#)

★作者：張蕙芬作；林松霖繪

★出版資訊：天下文化，2016

★非 e 不可：

輕鬆學習樹木的辨識特徵



★簡介：

認識樹木，其實跟認識人沒有太大的差別，記住名字和長相是成功的第一步，只是人們會不厭其煩地自我介紹，樹木卻是沉默不語，因此想要真正跟樹木交朋友還是需要掌握一些訣竅。

本書以植物插畫為主體，透過精緻細密的植物繪圖，許多攝影難以記錄的微小特徵，一一展現在書頁上，圖像記憶法在每一張樹木的局部特徵繪畫當中，得以落實展現。

透過全年可賞以及春夏秋冬不同季節的焦點樹木，認樹、賞樹、愛樹可以是全年無休的自然活動，而且最好的是無論生活在何處，處處可接觸樹木，因為它們原本就是我們最親密的生活夥伴之一。

★書名：

自然心祕境：開啟感官金鑰的 52 條步道

★作者：周倩漪

★出版資訊：遠見天下，2018

★非 e 不可：

一周一步道，52 選 1，都幾？



★簡介：

本書是作者十五年來探索山林的大自然對話，從中萃取 52 條山徑步道，依照大自然能量特性及身心感官體驗的連結性，區分為五種系列步道，勾勒出一幅充滿奧祕驚奇的大自然風光。

這五大系列步道為放空系步道、花美系步道、療癒系步道、趣味系步道以及探險系步道。五系步道各擁獨特的自然人文景觀，從山川到海洋，從古道到遺跡，豐富的視野沁入心靈。

★書名：

轉個彎就到了：給新手的 20 條台灣登山路線

★作者：段慧琳

★出版資訊：啟動文化，2017

★非 e 不可：

從零開始認識台灣高山



★簡介：

台灣山多，是全世界高山密度最高的島嶼之一，除卻數不盡大大小小的郊山、步道，超過海拔三千公尺的高山就超過兩百六十座，最為人知的就是「百岳」了，不少登山愛好者皆以征服百岳為目標。

針對登山新手精心挑選的 20 條路線，從熱門人氣步道開始，循序增強難度進入百岳攀爬，Windy 以優美生動的文字，搭配美不勝收的照片，讓讀者未出發就先盡攬台灣美麗的高山景致。平易近人的合歡群峰，是百岳入門最親切可達成的路線；而要登上台灣第一高峰玉山，最難的其實不是攻頂，而是抽到排雲山莊的床位；而美得屏息的嘉明湖，Windy 在這挑戰了高山婚紗的拍攝……

★書名：[LIVE WILD 山知道](#)

★作者：楊世泰文字；戴翊庭攝影

★出版資訊：時報，2016

★非 e 不可：

點燃你對山的熱情



★簡介：

本書是兩位熱愛山岳的登山客：楊世泰（阿泰）與他最重要的山友——妻子戴翊庭（呆呆）對大自然的生命分享。書中寫下了登山之於兩人的經驗與體悟、行路間遭遇的困頓和危險、登頂時震懾的雲海與光線，還有他們走過的每一座山頭。生長在登山世家，對登山思想、技能、文化背景知識淵博的阿泰，更以「裝備、技巧、觀念、路線」四大角度，羅列 36 條登山者必知必曉的「野外生存之道」，清楚實用的分類方式，深入淺出的知識彙整，是每一位喜愛登山與大自然戶外活動族群的必備守則。

★書名：[走向古道，來一場時空之旅](#)

★作者：黃福森

★出版資訊：時報，2016

★非 e 不可：

不只走古道，也是讀台灣史



★簡介：

古道，是先民筆路藍縷的足跡，更是台灣百年歷史、政治及社會演變的最佳見證。走一趟古道，來一趟時空之旅，你會發現山林裡真的是有說不完的台灣故事，值得你來追尋。

有 40 年登山資歷的黃福森老師，走過台灣不同高度海拔的郊山、中級山及高山，原來僅鍾情於山間美景，卻在山徑悠悠轉轉間，發現古道的故事更令人著迷。原來，路邊不起眼的奇岩怪石可能是藏著歷史迷蹤的石碑；草叢裡的駁坎遺跡可能是先民開拓的遺址，或是日據時代炮台、監督所等曾經存在的斑駁記憶；而跨越小溪的古橋，其實隱藏著古早時先民渡河的智慧.....

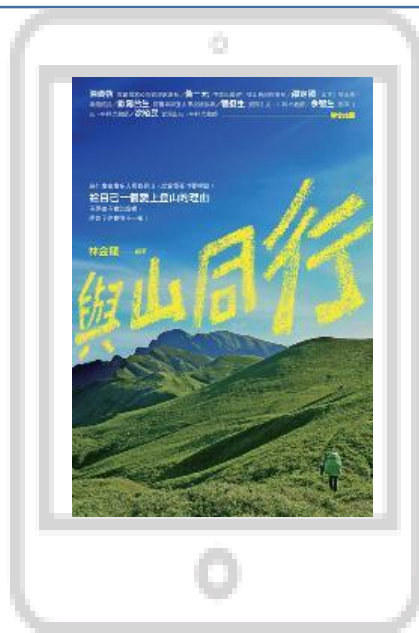
★書名：[與山同行](#)

★作者：林金龍編

★出版資訊：釀出版，2016

★非 e 不可：

他攀登不只是山，更是自己！



★簡介：

他是一名教授、一名教育者、一位單純熱衷攀登的山嶺信徒——林金龍教授，完登臺灣百岳後將長年累月攀爬大小山峰之心路歷程結集成冊。透過攀登他自我追尋與歷練；為何登山——因為山就在那裡。藉由一次又一次的攀爬、一次又一次的景仰，生態、教育、經營、美學、禪思、哲學等各種議題，都由屹立的自然獲得解答。

★書名：[我願成為山的侍者](#)

★作者：劉崇鳳

★出版資訊：果力文化，2016

★非 e 不可：

那些年，山教會我的事



★簡介：

作者愛山，大學登山社時就是一個纖瘦清麗但堅持全程負重登高的「扛霸子」，卻總須隱瞞爸媽、編織小小謊言交代行蹤——因為女生爬高山必須面對更多身心挑戰：家人反對、生理期不便、負重攀登的體力限制、因山野能力不如男性隊友而缺乏自信……然而，這些都無法停止她對山的想望。

山，就在那裡，就在心裡——祂的給予如此無私，饋贈如此豐美。她願成為一位謙卑的侍者，傳遞山野的訊息。本書開展出全新的山岳視野，帶我們看見不一樣的山。

★書名：聆聽：一名山林解說員的驕傲與孤獨

★作者：李圓恩

★出版資訊：凱特文化，2012

★非 e 不可：

聆聽，那些發生在山裡的對話



★簡介：

「在當下這個世界，你相信什麼？願意相信什麼？
而我相信光，相信愛，相信分享，相信堅持，也相信希望，
相信渺小可以累積成巨大，微光亦可醞釀爆炸。」

山林裡的召喚宛如大自然的魔幻饗宴，
一場神秘而永恆的經驗，
我們必須放下身為人類的自傲，
才得以安然置處於縹緲的山霧之中。

★書名：手作步道

★作者：千里步道協會

★出版資訊：果力文化，2016

★非 e 不可：

開展我們對於步道未來的新想像



★簡介：

手作步道，是近年國際間極受矚目的綠色運動。源於美國國家步道阿帕拉契山徑步道志工的經驗，對於自然山徑與步道的維護，主張：1.以手工的方式維護步道；2.因地制宜、就地取材、與周遭自然景觀融入；3.減少對自然山徑、環境生態的干擾。在修築步道或修復古道的過程中，「築徑人」學習傾聽森林、水流、地質的聲音，尋找每一條步道獨特的自然條件、人文歷史、工法智慧及社會脈絡，找出與生態和諧共存的路線與工法。