



中国近代中文报纸全文数据库—小报（1897~1949）

QUAN GUO
BAO KAN
SUO YIN



全国报刊索引



在近代中国报刊发展的进程中，存在着数量巨大、有广泛读者的报纸，这就是小报。所谓小报，从版面上看，较大报而言偏小；从内容上看，偏重消闲娱乐，如小说、随笔、小品文、影戏动态等。

小报的优点，“在能纪大报所不纪，能言大报所不言，以流利与滑稽之笔，写可奇可喜之事。”¹ 因此，在文辞和销量上，小报都不逊大报，以其独特的文化趣味，成为展现市井百态的万花筒。从清末诞生至解放初期消失，小报的出版生态历经消长起伏，其间也热潮迭起，众多洋场才子和小报文人参与其中，共同构筑对通俗文学和现代都市的集体想象。

历经百余年的流转之后，近千种小报汇聚于《全国报刊索引》，以《中国近代中文报纸全文数据库——小报》示人，使小报走近大众，让读者在浩瀚的小报世界中，探索文学与历史之美。

初创

清末民初的小报风格和内容，多以市井庸俗的“新闻报道”博人眼球，以主题多样的骈体散文消愁解闷，以嬉笑怒骂的游戏文体讽刺时政。由于强烈的消闲趣味和大量的花边新闻，这一时期的小报又有“花国春秋”之称。



《游戏报》(1897-1908)

1897年6月24日，李伯元于上海创办《游戏报》。该报“上自列邦政治，下逮风土人情”，无所不包，希望“以诙谐之笔，写游戏之文”，别出心裁，趣味滑稽，被公认为近代中国小报鼻祖。

《笑林报》(1901-1910)

1901年由孙玉声于上海创刊，日出一张，以嘲讽笑骂官场为主旨，设首篇、笑林、博物志、官场现形记、沪滨闻见、海外奇谈等栏目，在消闲、游戏文字之外，时有抨击时政之佳作。该报刊行十年，是早期支撑最久的小报之一。

1. 戈公振：《中国报学史》，岳麓书社，2011年版，第207页。



《世界繁华报》(1901-1907)

《世界繁华报》于1901年在上海问世，是李伯元创办的第三份报纸。比起其他小报，该报颇有独到之处，如采用大报分类设栏的形式，栏目多样，逐日更换；同时，刊登连载小说，吸引读者兴趣，如李伯元的《官场现形记》即在该报连载多年。

繁盛

二十世纪二三十年代的小报延续了初创小报的消闲之风，但内容更丰富，熔新闻、文艺、知识、娱乐消遣于一炉，开启了小报创办高潮的三日刊时代。同时，涌现出一大批知名小报，如小报界的“四大金刚”——《晶报》、《金钢钻》、《福尔摩斯》和《罗宾汉》，在当时颇具影响力。



《晶报》(1919-1940)

1919年3月3日《晶报》的创刊，标志着小报鼎盛时期的到来。该报由余大雄主持，三日一出，实开三日刊之先河，是一份融知识性、趣味性、娱乐性于一体的综合性小报。1933年，该报改为日刊，1940年停办，发行时间达21年之久，有“小报之王”之誉。

《金钢钻》(1923-1937)

余大雄主持《晶报》后，为提高销量和引发关注，常在报端引发文人之间的争端和笔战，导致同人的不满。施济群、严独鹤等十人为了与之抗衡，于1923年10月筹资创办《金钢钻》，寓意可刻“晶”。不料以文为戏的《金钢钻》销量逐渐看好，并持续出版，直至1937年才停刊。

《福尔摩斯》(1926-1945)

《福尔摩斯》于1926年创刊，报名受到当时盛行上海的英国侦探小说《福尔摩斯》的启发而定，在一定程度上也标示了该报的特色。它注重刊发揭露社会的内幕新闻、黑幕消息等，还经常从警局打听吸引眼球的案情，依此撰文，并署名“华生”，在报端刊发，颇受市民欢迎。



《罗宾汉》(1926-1949)

《罗宾汉》由周世勋和朱瘦竹于1926年创办，初期内容兼有电影、戏曲、游艺之类，后专注于戏剧界的消息，登载的戏曲作品非常多，如《黛玉还魂》、《牡丹亭开篇》、《杜十娘怒沉百宝箱》等。同时，该报以掌故轶闻和动态新闻的形式，几乎介绍了当时所有的名旦名角，有“戏报鼻祖”之称。1934年，《罗宾汉》改为日刊，1937年因战争一度停刊，1942年复刊后出版至1949年停刊，其寿命之长，冠小报之首。



衍变

1937年前后，因战时环境的影响，经历繁盛期的小报，数量虽然急剧下降，但在内容上开始了进步性质的衍变过程，逐渐摒弃了吟风弄月的旧习，大大加重了时事新闻的分量。这一时期，众多小报一改过去三日一刊的出版周期，小报进入了日刊时代。



《社会日报》(1929-1945)

《社会日报》由胡雄飞、陈灵犀等小报界十位人士集资，于1929年正式创刊。该报力争“别开蹊径，另创一格”，关注社会新闻，注重评述时政；同时也重文艺，刊载新文艺家的作品，率先打破旧文学与新文艺不相往来的坚冰。该报引领的小报转型，使得民族意识与社会责任在小报报端得到凸显。



《立报》(1935-1949)

1935年，成舍我联合友人于上海创办《立报》。报纸坚持大众化的办报方针，以宣传抗日、提倡民主、反映群众呼声而广受欢迎，最高日销量一度超过《新闻报》和《申报》，创当时全国报纸发行新纪录。在小报发展史上，《立报》具有承前启后的作用，被誉为“大报中的小报，小报中的大报”。

小报

上海图书馆珍藏近代中文报纸近 5000 种，依托丰富的馆藏资源和共建文献，《全国报刊索引》精选了其中的大报、官报、小报等特色报纸，制作推出了《中国近代中文报纸全文数据库》，为广大读者和研究人员提供了更广阔的研究视野。

■ 馆藏丰富 收录全面

中国近代小报数量巨大，主要藏于上海图书馆。《全国报刊索引》依托丰富馆藏，同时汇聚各地资源，全面收录小报近千种，将珍稀资源悉数呈现。

■ 内容广泛 各具特色

小报内容涉及广泛，涵盖新闻性的社会报道、艺术性的文学作品以及娱乐性的花边消息等，独具特点，各有风格，形成小报界千姿百态的局面。

■ 扩充史料 拓宽视野

《中国近代中文报纸全文数据库——小报》（1897~1949）的推出，让尘封、分散的小报以数据库形式齐集在一起为用户提供服务，对近代中国的城市文化、社会生活、通俗文学等研究领域多有助益，能够进一步拓展研究者的视野。

■ 界面简约 方便精准

全新的《全国报刊索引》网络服务平台，通过热区分色显示方式定位不同的文章类型，并提供每版报纸的目录以供查阅，一系列人性化的功能令用户的查阅工作变得方便精准。

QUAN GUO BAO KAN SUO YIN

 全国报刊索引

www.cnbksy.com



地址：上海市淮海中路1555号（200031） 电话：+86-21-64451207
传真：+86-21-64451207 邮箱：service@cnbksy.com