

今日教師面臨的挑戰與應有的素養 - 創意教師，帶動革新

吳武典

基本認知

- ▶ **優質的教育**來自於優質的教師，教師是教育革新成敗的關鍵；教師是學生生命中的關鍵人物，而高素質的教師來自**專業培育和自我訓練**。
- ▶ **優質的教師**除了要有清楚的自我認定，尚需具備**3K實質條件**：既為**經師**（有專門學識，CK），也為**人師**（有專業素養，PK），並懂得教學（有教學方法，PCK）。

教育大計，師資為本

- ▶ 「國家大計，教育為本；教育大計，師資為本」
- ▶ 「輸掉教師□輸掉教育；輸掉教育□輸掉將來」
- ▶ 反之，「贏得教師□贏得教育；贏得教育□贏得將來」

教育國之本，師範尤尊崇

- ▶ 教師素質的良窳關係著教育發展的成敗。
- ▶ 優質專業的師資培育，首應尊崇和掌握師範精神：「**學為人師，行為式範**」。
- ▶ 良師典範應是：既是經師，亦為人師；其中，「**以身作則**」是最基本的素養。

師範精神

▶ 學為人師

▶ 行為世範

師範精神

北京師範大學校訓

學為人師
行為世范

一九九七年夏日 啓功敬書



老師影響一生

- ▶ 好老師好偉大！
- ▶ 壞老師好可怕！

但是，

- ▶ 有狀元學生，沒有狀元老師。
- ▶ 老師憑什麼偉大？ 或
- ▶ 憑什麼使人偉大？

師說（韓愈）

► 師者，所以傳道、授業、解惑也。

福祿培爾：

▶ 教育無他，唯愛與榜樣
而已。

古諾特 (Ginott) :

▶ 愛是不夠的

(Love is not enough)

羅吉斯 (C. Rogers) :

▶ 教學無他，催化而已。

催化：facilitation

▶ 教師即催化員

催化員：facilitator

孔子：

- ▶ 不憤、不啟、不悱，
不發！
- ▶ 舉一隅不以三隅反，則不復也。
- ▶

蘇格拉底：

- ▶ 反詰法 - 面質式回饋法
- ▶ 產婆法 - 引導式討論法

伯樂與千里馬

- ▶ 先有伯樂，而後有千里馬？
- ▶ 先有千里馬，而後有伯樂？

--伯樂為何更難得？

今日教師的角色

- ▶ 寶石鑑賞師（伯樂）
- ▶ 示範者（人師）
- ▶ 教材重組者（蜜蜂）
- ▶ 環境經營者（園丁）
- ▶ 「活字典」（導遊）
- ▶ 一面明鏡（良友）
- ▶ 催化員（接生婆）

今日教師面臨的挑戰

1. **教育改革的急迫性**：下一代的成長不能等待
2. **學習效果的複雜性**：情意教學晉昇升到主學習的層次
3. **社會變遷的加速性**：現代是”五年一代”
4. **成功指標的新界定**：分數與等第不會再是唯一的答案。

教師的難題

1. 現代化的挑戰—守成與創新
2. 民主化的衝擊—教師中心抑學生中心
3. 升學的壓力—理想與現實
4. 常規的要求—和諧與效率
5. 外力的污染—社會影響與學校影響
6. 進修的壓力—「教學相長」抑「教學相短」
7. 權力的鬆綁—「民意取向」抑「專業取向」

「尊師重道，好為人師」

- ▶ 傳統優勢：教師社會地位與待遇相對較高。
- ▶ 時至今日：正數變成負數！

教育工作苦耶？樂耶？

- ▶ 各憑本事
- ▶ 各看心態

Stressed Backwards is Desserts

壓力倒過來即是甜點

曾皙(孔子的弟子)談志向：

「暮春者，春服既成，童子五、六人，冠者六七人，浴於沂，風乎舞雩，詠而歸。」

- ▶ 這樣的教學，豈不快哉！
- ▶ 可見，事在人為，苦樂在乎一心。

且看--

▶ 第56號教室的奇蹟

台北市一位創意教師的例子



—國中(初中)國文科陳老師

得主

個性



開朗樂觀、懷抱希望。



永保赤子之心。



追求目標、不斷前進。



有毅力、堅持不放棄。



喜歡自我挑戰。

創意特質



求新求變

（不想一成不變教書二三十年）。



事後檢討

（教學及班級經營會不斷反思檢討調整）。



求知慾強

（同儕學習、參與研習課程）。

創意特質



常利用時間思考創意點子。






用心且義無反顧

（雖然有同事給予負面回饋，雖然進行創新教學比傳統式教學累且需更多時間及精力投入，仍堅持只要對學生好就去做）。



幽默、理智、智慧、冷靜處理衝突。

教學風格

-  好學習、好問、多聽、多看、多觀察、願意充實（專業領域及其他領域），所以創意源源不斷。
-  樂於與他人分享。
-  有彈性（會根據教學現場及學生回饋調整教學方式及班級經營風格）。

工作特質



願意跨出去，和大家組成團隊，團隊合作、腦力激盪。



寬廣的心、接納他人想法。



自動自發。



觀摩他人、加入新意。

生活態度



隨性、吃喝玩樂。



生活規律。



有計畫、充實過每一天。



懂得讓自己放鬆。

教學設計靈感的來源



多看別人怎麼做，可以激發自己創作靈感。

（舊瓶裝新酒）



除了自己的教學領域，也為多看、多參考其他領域的教學活動設計，提供自己教學設計靈感，也可以結合各領域，設計多領域的統整活動。

教學設計靈感的來源



多參加研習、和朋輩討論。



從生活中發現。

有空就去運動、聽音樂、看電影、看展覽、翻翻雜誌、看戲劇演出，可以獲得不少創意靈感。



和學生的互動。

教育理念



沒有教不會的學生，只有不會教的老師。
(不放棄任何一位孩子)



多一些傾聽、鼓勵及讚美。



以「今日之我向昨日之我挑戰」的想法、菩薩心腸、霹靂手段來帶好每一個孩子。

教育理念



以裸母的精神當孩子成功的推手，作孩子生命中的貴人。



從了解每一個孩子的特質讓他們適性發展、啟發他們的多元智能，還要讓孩子知道有很多比讀書還重要的事。

教育理念



希望孩子喜歡自己、喜歡來上學、更能愛班級、愛學校，因此班級經營注重「做中學」的體驗學習，培養學生具備公共服務精神，發揮愛心。



「愛是一切的開始」，因為心中有愛所以能面對生命中的驚濤駭浪，希望學生能了解自我、把握當下、尊重他人、尊重生命、惜福感恩，迎接「美麗人」。

今日教師應有的素養

基本信念

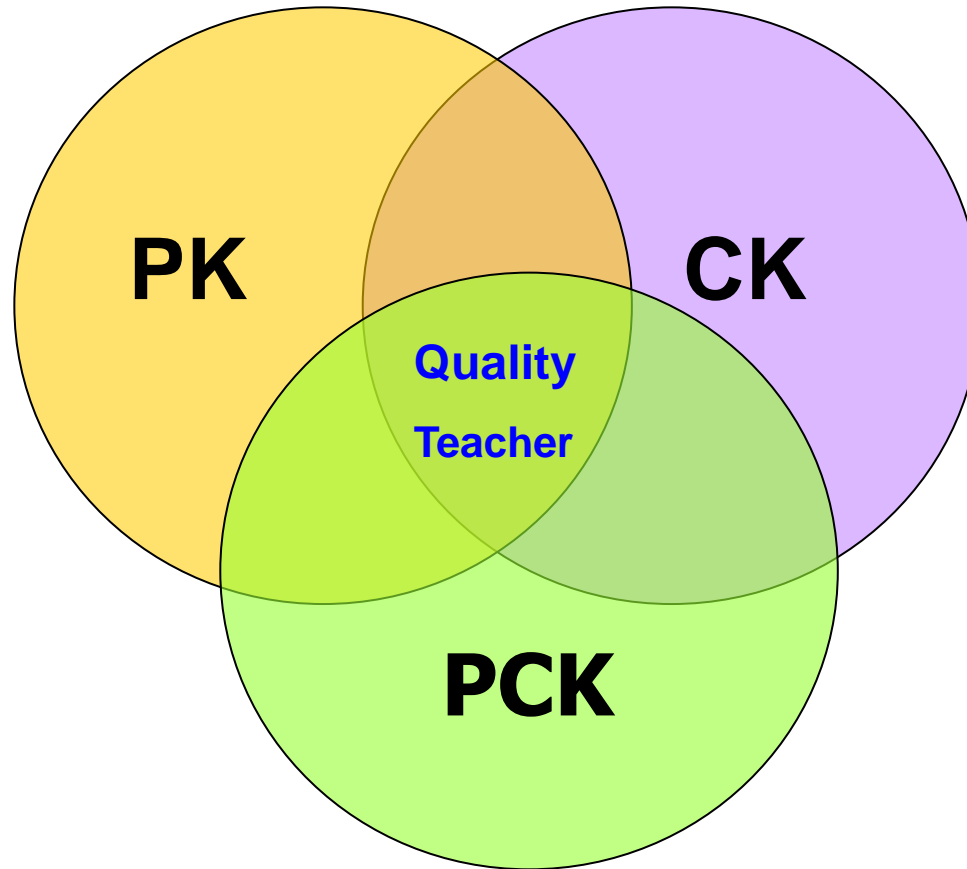
●優質的教師：

既為**經師**（專門學識），也為**人師**
（專業素養），並懂得教學（有教學方法）。

●教育的效能=

優質的教師+完備的支持系統

教師須有三長(3Ks)



三長教師：

- ▶ 教育專業知能 (pedagogical knowledge, **PK**)
- ▶ 專門學科知能 (content knowledge, **CK**)
- ▶ 專門學科教材教法 (professional content knowledge, **PCK**)

教師是一種專業，應有專業標準

- ▶ 師資生應符合這些標準，在職教師也要在這些標準之上更求精進。
- ▶ 即使養成管道多元、學生來源與背景不一，也要確保未來教師的「優質化」和「專業化」。

所謂「教師專業標準」

(teacher professional standards)

- ▶ 指教師應該信守的一套專業準則，具有評估教師專業素質，導引教師專業表現的功能。

教師專業標準的用途

▶ 無論師資養成、教育實習、資格檢定、教師甄選、教師專業成長那一個層面，甚至於教師專業評鑑，都必須以「**教師專業標準**」**貫穿全局**，做妥善的規劃。

——《師資培育政策建議書》，民93

台灣各類教師的專業標準

(教育部，民95)

分成六類：

- ▶ 1. 幼稚園類
- ▶ 2. 國小類
- ▶ 3. 國中類
- ▶ 4. 高中類
- ▶ 5. 高職類
- ▶ 6. 特殊教育類

共同向度：

- ▶ 1. 教師專業基本素養
- ▶ 2. 敬業精神與態度
- ▶ 3. 課程設計與教學
- ▶ 4. 班級經營與輔導
- ▶ 5. 研究發展與進修

特殊教育教師另加2向度：

- ▶ 6. 特教專業知識
- ▶ 7. 特殊需求學生鑑定與評量

回首前塵

沿革

民83以前：仿照德、法、日，
是為師範教育。

民83-91：第一階段師資培育，
傾向美、日現制。

民91-：第二階段師培育，
實習與檢定大翻修。

台灣師資培育政策之演變

依據：教師三法

- ▶ 師資培育法（民83，民91，民94）
- ▶ 教師法（民84，民99）
- ▶ 教育人員任用條例（民74，民90，民99）

83年之前的師範教育政策

- ▶ **一元化**：師資培育由師範體系負責
- ▶ **公費制**：師範生都享有公費



師培一元化的理由

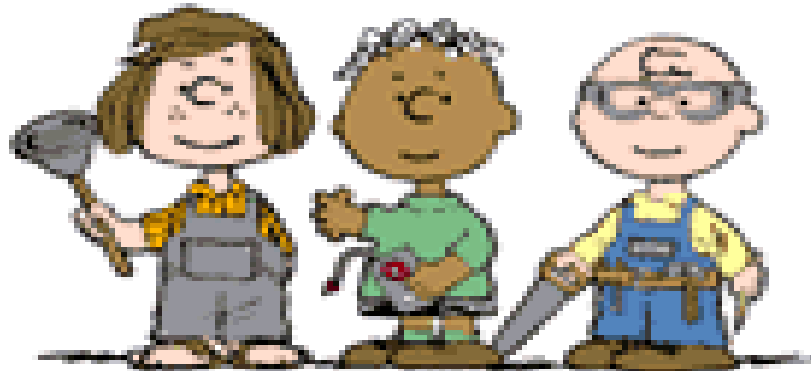
- ▶ 以單純的師校環境，培育高尚的專業精神；
- ▶ 以一元化的政策充分掌握教師需求，避免人力浪費；
- ▶ 易於控制師範生素質。

(孫邦正，民74)



師資培育政策的「解嚴」(83年以後)

- ▶ 從一元走向多元
- ▶ 從封閉走向開放
- ▶ 從公費走向自費
- ▶ 從計畫性走向儲備制



師培多元化的理由

- ▶ 許多人希望擔任教職，反對師範生獨占「教師市場」。
- ▶ 透過自由競爭將可提升教師素質。
(高強華，民89)



教育改革中的師培政策

- ▶ 加強多元師資培育制度，充實師資來源
- ▶ 健全師資培育與教師進修制度
- ▶ 落實教育實習制度及功能
- ▶ 建立教師終身進修制度

(教育部：「教育改革行動方案」第三項，民91)

師資培育的方針

- ▶ 提昇教師專業自主權
- ▶ 落實教師之自主性
- ▶ 加強多元師資培育
- ▶ 落實教育實習制度
- ▶ 建立教師終身進修體系
- ▶ 推動中小學師資合流培育制度
- ▶ 建立師資檢定之篩選機制
- ▶ 協助師範校院轉型

(教育部，民91，92)

《師資培育法》（民83）的特色

- ▶ 「師資培育」取代「師範教育」
- ▶ 師資培育管道**多元化**
- ▶ 師資培育方式採**自費**為主
- ▶ 教師資格取得採「**檢定制**」
- ▶ 中小學師資培育得**合流**培育
- ▶ 師資培育採「**儲備制**」

《師資培育法》的91年修正版

1. 師資培育法目標在於充裕教師來源，並增進教師專業知能；
2. 各大學培育師資須成立師資培育中心；
3. 教育實習課程由原來的一年改變為半年，不再發給實習津貼；
4. 每年一次教師資格檢定考試：廢除初檢和複檢檢定程序。

師資供求失衡情形嚴重

- ▶ 供過於求：「**流浪教師**」（儲備教師）人數日增。
- ▶ 師範生就業沒有保障，競逐有限教職名額，難度愈來愈高；**師培生的成功率更低，且高低相差懸殊。**

新舊師資培育制度對照

	新制 (92年起)	舊制
實習階段	畢業前	畢業後
實習時間	半年(一學期)	一年(兩學期)
大學修業時間	四年半	四年
實習身份	學生	定位不明
實習津貼	無	每月8,000元
教師資格取得方式	檢定考試通過	實習成績及格

教師資格檢定考試

- ▶ 94年起每年3、4月間辦理一次。
- ▶ 由國立教育研究院負責命題。

檢考科目與計分

- ▶ 國語文基本能力
- ▶ 教育原理與制度
- ▶ 課程與教學
- ▶ 發展與輔導

專門科目：不考

計分：

1. 每科滿分100分，不設定檢定通過人數或通過率。
2. 及格標準：四科平均成績達60分及格，且沒有一科零分、至少三科分數達到50分（及最多只能有一科低於50分）。
3. 證書：由教育部發給合格教師證書，然後據以參加甄選成為正式教師。



DEVELOP A LIST OF BOOKS
YOU'VE ALWAYS WANTED TO
READ, THEN DIG IN...

3. 課程與教學：

- ▶ 幼稚園類為「幼稚園課程與教學」
- ▶ 特殊教育類為「特殊教育課程與教學」
— 又分為「身心障礙」與「資賦優異」兩科
- ▶ 國小類為「國民小學課程與教學」
- ▶ 中學類為「中等學校課程與教學」

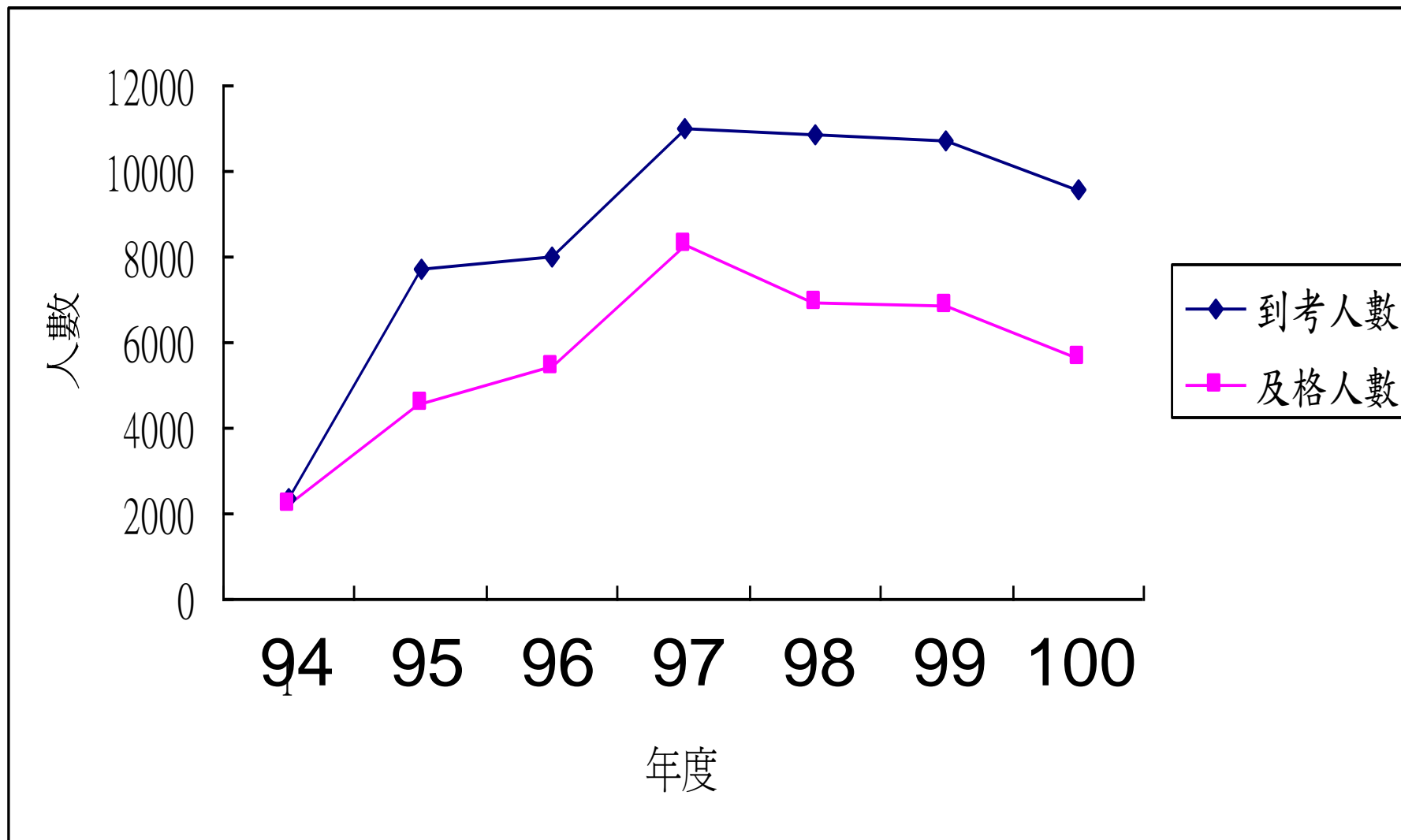
4. 發展與輔導：

- ▶ 幼稚園類為「幼兒發展與與輔導」
- ▶ 特殊教育類為「特殊教育學生評量與輔導」
- ▶ 國小類為「兒童發展與與輔導」
- ▶ 中學類為「青少年發展與與輔導」

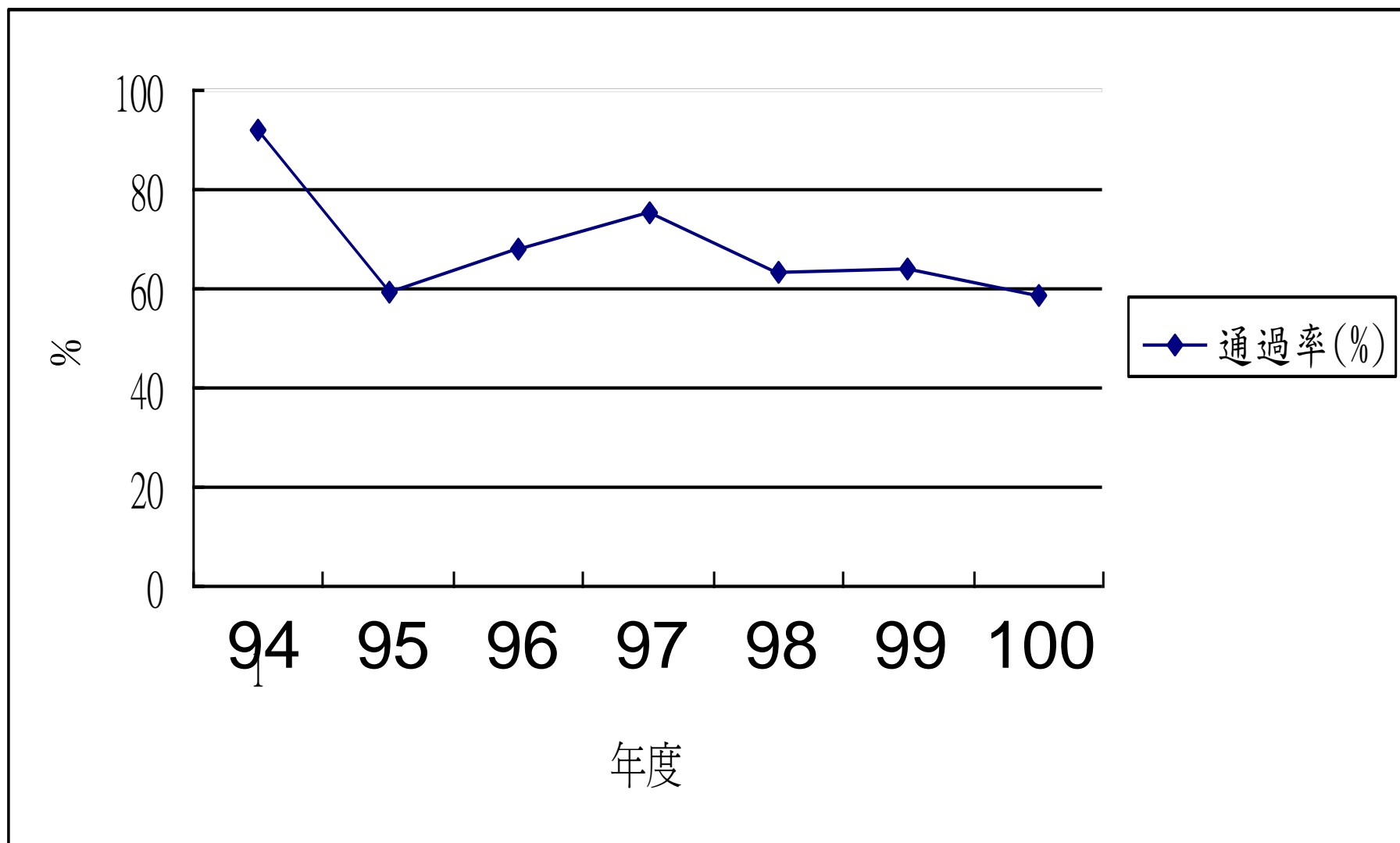
教師資格檢定考試歷年通過率

年度	類科 (%)				總計	
	幼稚園	國小	中等	特教	人數	百分比
94	92.6	92.6	82.1	89.4	2,186	91.8
95	39.5	72.2	57.2	58.7	4,596	59.4
96	59.6	70.6	70.1	72.0	5,444	67.9
97	61.7	81.2	75.1	87.6	8,316	75.6
98	54.8	60.6	61.5	90.0	6,933	63.4
99	45.4	65.5	68.8	72.3	6,852	63.9
100	40.8	57.1	66.6	63.1	5,641	58.9

94-100年度高級中等以下學校及幼稚園師資資格考試 應考及通過人數統計



94-100年度高級中等以下學校及幼稚園師資資格考試 通過率統計



問題與挑戰

1. 當前教育面對自由化、民主化、本土化、國際化、資訊化和多元化的衝擊，師資培育是否能有效的因應？
2. 教師專業的定位、角色與功能，是否能夠符合社會大眾的期待？
3. 教師的權益與福利如何獲得合理的保障？
4. 如何兼顧「品質保證」和「供需平衡」？

問題癥結：理想與現實無法契合

1. 師資**供需失衡**、「流浪教師」日增
2. 師資培育機構定位不明
3. 教師資格檢定方式流於形式
4. 教育實習缺乏妥善完整規劃
5. 教育學程資源不足
6. 教師進修未能符合實際需求

新局的因應

1. 建立師範/教育系統為主體的多元師培政策，有效調節師培人數，朝向「優質適量」。
2. 協助師範校院轉型，強化其競爭能力。
3. 整體規劃提升師資生與教師素質。
4. 成立常設機構辦理教師證照考試。
5. 建立教師聯合遴選機制，改善現行教師遴選缺失。
6. 提升高中（職）教師至碩士層級，提高教學品質。
7. 建立教師「榮退」制度，促進正常新陳代謝。
8. 確實推動小班教學制度，解決超額教師問題。
9. 開拓儲備教師的新出路。

教師的自強與調適

- ▶ 本業要專
- ▶ 輔系要修
- ▶ 第二、三專長
- ▶ 互相砥礪、扶持
- ▶ 進軍研究所
- ▶ 重新探索自我優勢特質
- ▶ 轉進相關領域
- ▶ 改行不忘本、不易志



自我認定□社會肯定

- ▶ 建立「教育家」的風範——朝向**事業取向**的教師生涯
- ▶ 創造「沒有失敗的學校」——幫助學生以愛和自尊作自我的追尋
- ▶ **勇敢面對挑戰**——任勞任怨、理直氣「和」、視「危機」為「契機」、化「壓力」為「激勵」

工作 VS 生活

▶ 為生活而工作 --- 職業觀

▶ 為工作而生活 --- 事業觀



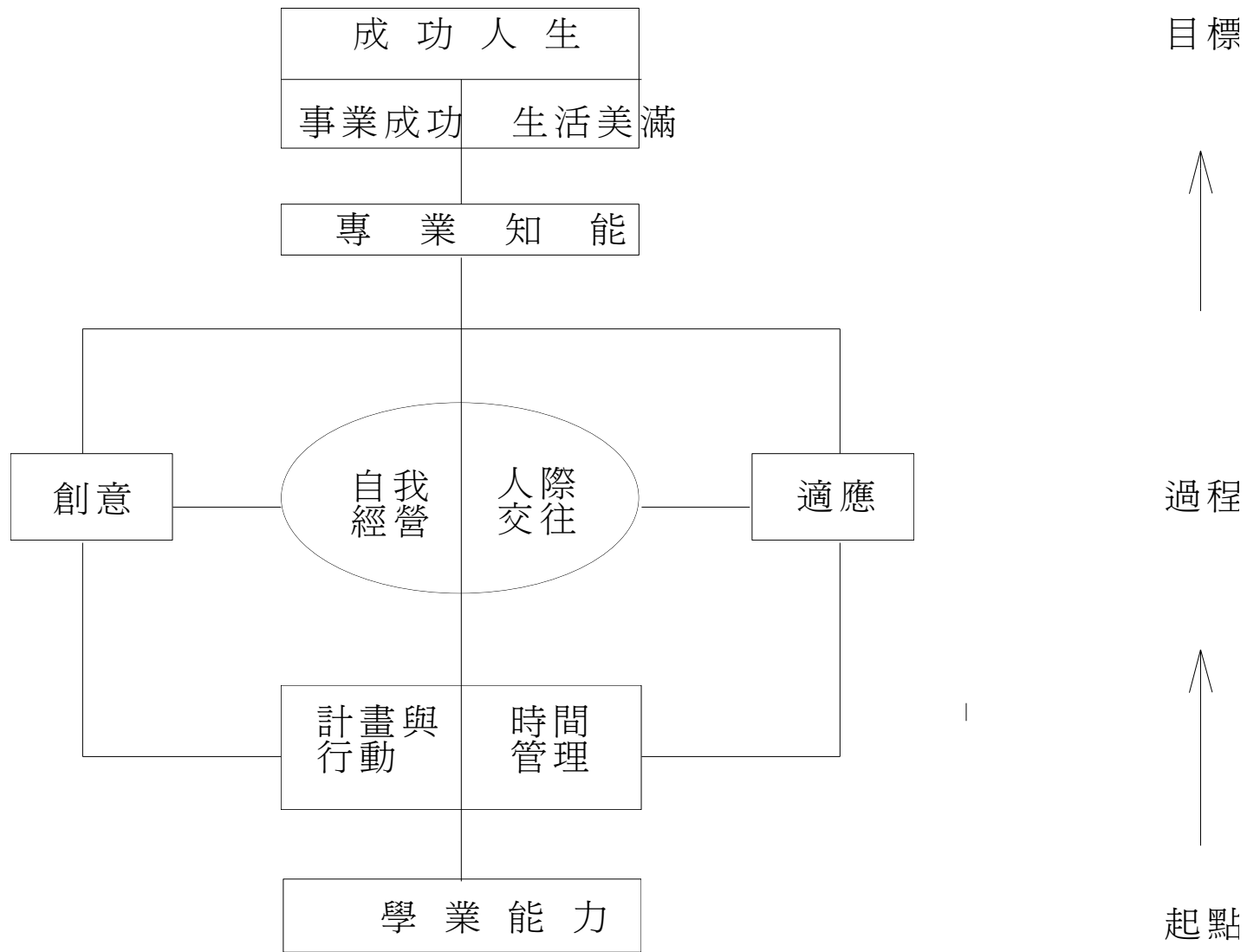
結語-1

- ▶ 為確保師資**專業化和優質化**，教師專業應建立專業標準；無論師資養成、教育實習、資格檢定、教師甄選或教師專業成長那一個層面，甚至教師專業評鑑，都必須**以教師專業標準貫穿全局**，做妥善的規劃。這符合國際脈動，也因應國內需求。
- ▶ 期待**專業標準本位 (standards-based)** 的師資培育系統之建立，成為師資培育政策的主軸，結合「**學為人師，行為式範**」的師範傳統，樹立教師的優良品牌。

結語-2

- ▶ 我們正面臨過渡和陣痛的時期。
- ▶ 檢討過去，把握現在，計畫未來。
- ▶ **把握自我，順應環境。**
- ▶ 加強培養**基本生涯發展能力**，再加上專業的智能，以指向成功的人生（事業成功、生活美滿）。





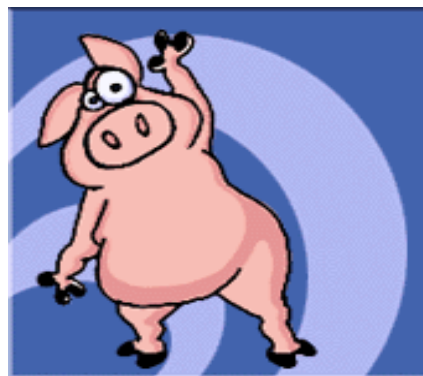
圖二 生涯發展能力與成功人生的關係

生涯發展的真諦

- ▶ 立志做大事
- ▶ 終身學習
- ▶ 服務的人生
- ▶ 成長、再成長



我們要一同加油喔 ^_*



報告完畢，請多指教！謝謝！