

一人一故事劇場核心工作坊

一人一故事劇場-提升同理心訓練

『現代人為了生活而不斷努力，人與人之間的距離顯得越來越遠，同時也逐漸遺忘彼此關懷。。。』

同理心是一種真誠、尊重的傾聽態度，讓我們有能力理解他人主觀世界的溝通方式，不僅能建立助人關係的基本「心」態度，也能增進日常人際關係的相互了解。



嘉義大學幼教系邀請各位老師學習『一人一故事劇場』的演出形式，在有趣的遊戲活動與表演訓練中，了解內心深處的自己並提昇同理他人的能力，進而應用於教學實務上，使自己及兒童能更深入地了解並關懷別人。

- ★ 主辦單位：國立嘉義大學幼兒教育學系、台灣幼教學術發展學會共同主辦
- ★ 協辦單位：國立嘉義大學幼兒教育學系系友會
- ★ 參與對象：公立私立幼稚園與學校教師、輔導諮商實務工作者、機構社工員
- ★ 報名人數：30名（不滿20名，則不開班）
- ★ 活動時間與內容：9:00-17:30 中間休息一小時半（課程內容依團隊狀況調整）

日期	課程內容
11月13日（六）	認識遊戲、劇場遊戲、流動塑像、定格
11月14日（日）	合作創造活動、默契練習、三句話、一對對
11月20日（六）	即興音樂與布的練習，大合唱、自由發揮
11月21日（日）	排練演出的開場與結束、複習所有形式、成果呈現、省思

- ★ 本課程結束後頒發核心課程證明（美國一人一故事劇場學校認同的核心課程訓練），需全程參與。在職教師核發研習時數共計28小時。
- ★ 上課地點：國立嘉義大學民雄校區教育館3樓動作教學實驗室
【嘉義縣民雄鄉文隆村85號】
- ★ 上課教師：悅萃坊劇團負責人高仔貞老師
- ★ 活動費用：每人新台幣2,500元
- ★ 報名期限：即日起至10月30日止（以郵戳為憑）依報名先後額滿為止
- ★ 報名方式：1. 電話報名 2. 劃撥（電話通知繳費） 3. 郵寄報名表或傳真
（郵寄地址：嘉義縣民雄鄉文隆村85號幼教系吳羿君小姐收，傳真：05-2269304）
- ★ 繳費方式：確認開班後由本系通知並劃撥（請將劃撥單據，黏貼於報名表上寄回）
（郵局劃撥帳號：31528071，戶名：社團法人台灣幼教學術發展學會）
- ★ 報名電話：05-2263411 轉 2203 或 05-2269304 吳羿君小姐
e-mail：chun@mail.ncyu.edu.tw



一人一故事劇場簡介



一、目的：

Playback Theatre 中文又譯為『一人一故事劇場』，是民眾戲劇的一種型態，簡單地說是一種即興互動式劇場，演員沒有事前編好的劇本，劇本是由現場來觀看的觀眾所提供的，且一定是觀眾自身的感受或故事。



這樣的表演形式已有三十年的歷史，目前有五十多個國家有一人一故事劇團，且不斷擴展中。創辦此劇場形式的 Jonathan Fox 結合了劇場、心理劇與原住民族集體聚會的儀式與精神，希望能在現代社會中提共一種愛、分享、平等與尊重的藝術場域，進而成為社會改革的力量。

目前台灣有較多的志工朋友和老師學習這樣的劇場形式，應用在學校和社區。它的精神著重對話、傾聽、同理與接納，表演練習著重肢體與聲音的直覺開發與創造。工作坊介紹的活動與形式都是讓參與者很容易應用在生活上與教學上。但由於是團隊即興的表演，必須持續和團隊伙伴進行團練，培養默契，與自我釋放和察覺，對於個人成長與人際互動有顯著的幫助。先前在台灣各縣市、藝術大學開設一人一故事劇場工作坊，因為它是一種民眾易親近，且可結合當地藝術與人文的表現形式，期望能將此劇場形式推廣到嘉義，讓更多的朋友能應用在工作或生活的場域裡，藉由真實的感受與故事的分享，增加對話、拉近人與人之間的距離，弭除紛爭，建立深度的理解與散播愛的分子。



二、形式介紹：

一人一故事劇場的表演有幾種固定的形式，沒有預先排練或討論，即興將感受或故事呈現出來。舞台的固定場景幾乎是大同小異，有四至五張排成一列的椅子面對觀眾，舞台兩邊一邊是樂師；一邊是兩張椅子，靠近演員的是說故事的人的椅子，另一張是主持人的椅子。唯一的道具是各種顏色的布和演員的椅子，布排列在舞台的側後方，方便由演員選取。開始時由主持人簡單問觀眾幾個問題，多是屬於感受性的問題，例如：今天來看表演的心情如何？今天過的如何？若有觀眾回答，即請演員將此觀眾的心情呈現出來，做完後演員停格，回復中立姿勢回送給回答的觀眾。當觀眾越來越瞭解自己與此劇場型態的關係後，也藉由別人的感受和故事，引發自己的故事，主持人就會進入說故事的階段，請有故事的觀眾坐在說故事的椅子上說故事，主持人會選擇適當的表演形式服務這個故事。由於它是即興劇場，當中的儀式是形成整個演出有架構的原因。從主持人問問題，觀眾回答，主持人將答案交給演員，演員呈現送回給觀眾；這樣的節奏形成 Playback 演出的主要架構。

(底圖照片感謝悅萃坊培訓團隊知了劇團提供)

★ 講師簡介：

悅萃坊劇團負責人高仔貞老師

學歷：英國 Exeter 大學創造藝術教育研究所 2000 年畢業

美國一人一故事劇場學校 2006 年畢業

講師現職：自由戲劇教育講師（主要教授戲劇教育、一人一故事劇場、教習劇場）

北投女巫劇場指導老師、天母婦慈協會戲劇指導老師、九年一貫戲劇教育講師



課程內容：

日期	課程內容
11月13日(六)	認識遊戲、劇場遊戲、流動塑像、定格
11月14日(日)	合作創造活動、默契練習、三句話、一對對
11月20日(六)	即興音樂與布的練習，大合唱、自由發揮
11月21日(日)	排練演出的開場與結束、複習所有形式、成果呈現、省思

課程結構	教學內容和目標
1. 暖身、情境引入	利用律動和遊戲讓學員身心放鬆，在情緒、肢體上先做準備，再進入下一步的戲劇活動。
2. 討論	探討不同的暖身方式和遊戲對孩子的身心發展目標為何。
3. 戲劇活動	a. 藉由做中學，學習不同戲劇互動的技巧，了解戲劇課師生可能呈現的互動情形。 b. 以主題探討的形式，如『校園問題』，透過戲劇活動的過程中，學習者學習到如何溝通、同理別人，並運用象徵的手法，學習如何定義、解決問題。
4. 創作排演	排演讓學員更熟悉戲劇的表現方式、教學技巧，並對這樣的教學法與自我表現更具信心；多排演亦將演出的水準提高，訓練美感能力。
5. 呈現	『呈現』著重互相欣賞、學習、刺激多元思考。提供一個空間、時段將創意、想法表現出來。
6. 討論、省思學習	除了玩中學、做中學外，透過互相討論、思考上述的學習經驗對認知、心理的發展為何。



國立嘉義大學幼兒教育學系一人一故事劇場核心工作坊

【報名表】

序號： (由本系填寫)

姓名		服務機關	
聯絡電話		行動電話	
通訊地址			
e - mail			
服務單位			
劃撥收據影本 【黏貼處】			

* 請將本表寄回嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號 幼教系吳羿君小姐收

或

* 傳真至：05-2269304 吳羿君小姐收