

檔 號：
保存年限：

國立屏東大學 函

地址：900屏東市民生路4-18號
傳 真：08-7239850
聯 絡 人：文瑞萱 08-7663800#31301
電子郵件：wjh@mail.nptu.edu.tw

受文者：國立嘉義大學

發文日期：中華民國110年11月22日
發文字號：屏大教育字第1103300945號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：研討會議程表.pdf (110HC02238_1_22095314196.pdf)

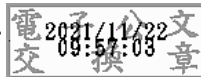
主旨：檢送本校教育心理與輔導學系舉辦「邁向心理興盛：2021年正向心理學諮商與教育研討會」活動議程，敬請惠予公告並鼓勵所屬踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、本校教育心理與輔導學系將於110年11月26日(星期五)舉辦「邁向心理興盛：2021年正向心理學諮商與教育研討會」，場次議程表請參閱附件。
- 二、相關訊息請至研討會網站(<https://reurl.cc/R0VWOn>)瀏覽查詢；如有相關問題，請寫信至2021nptuepc@gmail.com洽詢。

正本：各公私立大專校院

副本：本校教育學院教育心理與輔導學系



依分層負責規定授權單位主管決行

2021正向心理學諮商與教育研討會

11.26 口頭發表與場次議程表

時間	主題	主講人	主持人
08:30 - 08:50	報到		
08:50 - 09:00	開幕式	古源光 校長 國立屏東大學	張麗麗 主任 國立屏東大學 教育心理與輔導學系
09:00 - 10:30	專題演講一 提升大學生心理健康及正面學習 經驗：正向教育的應用	郭黎玉晶 副教授 香港城市大學 社會及行為科學系	陳品華 教授 國立屏東大學 教育心理與輔導學系
10:30 - 10:40	休息		
10:40 - 12:10	專題演講二 本土正向心理學的理路與實踐	林以正 教授 前國立台灣大學心理系 本土心理研究基金會執行長	張麗麗 主任 國立屏東大學 教育心理與輔導學系
12:10 - 12:30	綜合討論	郭黎玉晶 副教授 林以正 教授	張麗麗 主任 陳品華 教授
12:30 - 14:00	壁報論文發表		
14:00 - 15:20	口頭論文發表 A場：VR科技在 正向心理學上的應用 主持人：林以正 教授	口頭論文發表 B場：正向諮商 主持人：邱珍琬 教授	口頭論文發表 C場：正向教育 主持人：張淑美 教授
	(1)丁毓珊、林隆璇 線上還是實體好？正念的生活認知 療法在復原力與感恩之效果初探 (2)羅素貞、張麗麗、陳品華、葉俊 廷、洪嘉欣 以虛擬實境 (VR) 誘發情緒之初探 (3)洪菁惠、張麗麗 虛擬實境正念訓練對成人心理健康 之成效研究 (4)王大維 應用360°虛擬實境影片於偏見降低 介入之探討：文獻回顧	(1)涂怡婷、刑志彬、許育光 新住民親密關係暴力復原歷程之探 究：以專業實務工作者角度 (2)張晏慈、韓佩凌、沈郁雯 優勢本位的特教介入：六色積木與 正向心理卡在自閉症者的運用 (3)張慶榕、張蘭英、游金漪 安寧團隊成員共同面臨之處境：以 心理劇團體為例 (4)莊伯萱 積極性的開創與整合：正向心理學 結合沙盤督導在初級輔導之應用	(1)吳善揮、文德榮 華語流行曲教學應用在 正向教育之個案研究 (2)黃淑華 運用薩提爾天氣報告提 升軍校生正向人際關係 之研究 (3)郭沛衡 品格教育合作體驗活動 方案設計與實施
15:20 - 15:40	茶敘		
15:40 - 17:00	口頭論文發表 A場：正念減壓與科技應用 主持人：洪菁惠 助理教授	口頭論文發表 B場：正向組織與個體 主持人：洪嘉欣 助理教授	口頭論文發表 C場：正向教育 主持人：葉俊廷 助理教授
	(1)何佩璇、錢士純 正念APP對助人者生理回饋效果及 諮商歷程自我覺察研究 (2)方乃丰 三明治世代媽媽體驗正念APP之生 理回饋與幸福感之探究 (3)蔡秉融、徐雅宣 虛擬實境正念訓練對自閉症大專生 之生理回饋與焦慮改善之效果 (4)吳庭怡、崔珺甯 正念虛擬實境對躁鬱症成人焦慮改 善與自我適應之效果研究	(1)王大維、陳靜玲 心理健康初級預防方案執行與評估 及民眾需求調查初探：以屏東縣某 大學附設社區諮商中心為例 (2)黃溫如 從孤軍奮戰到合作取向：失智老人 家庭照顧者的照顧經驗圓滿歷程 (3)余助明、余品蓉、魏惠娟、洪華 穗 高雄市國小教師情緒勞務與工作敬 業心之關係：以正向心理資本為調 節變項	(1)丁毓珊、林隆璇 不同教學模式正念課程對壓力 指數、幸福感和希望感之影響 (2)張淑美 「超越逆境、邁向真福」：第 二波正向心理學理念及其教育 實施 (3)丁綉慧、張淑美 Wong 意義中心正向教育融入 國中學習障礙生特殊需求課程 之行動研究
17:00 -	賦歸		

VR
應用於心理
/ 諮商之體
驗活動