

九十六學年度 第二學期 幼研所 演講內容摘要

主 題：走入繪本的世界----童嘉的繪本故事

時 間：97年5月20日(二) 12:30~15:30

地 點：民雄校區 A501

演講內容：

演 講 內 容	備 註
<p>主任致詞：</p> <p>今天很高興請到同學票選出來最受歡迎的童嘉老師，感謝她的蒞臨，我們以熱烈歡迎童嘉老師來為我們演講。</p> <p>內容大綱：</p> <p>一、自我介紹</p> <p>我今天是第一次中午來演講，人生有很多抉擇，很多人都說「童嘉」很適合作童書，其實那不是我的本名，我從開始接觸繪本學習課程說起。</p> <p>二、走入繪本世界.....我與繪本相遇</p> <p>(一) 分享自製第一本繪本→「老媽上學記」</p> <p>(二) 拼貼技法自製繪本→「小小姊姊慢吞吞」</p> <p>(三) 壓克力創作繪本→「奇怪的故事書」</p> <p style="padding-left: 2em;">特色：1.每個小故事都有包含四個元素</p> <p style="padding-left: 2em;">2.故事結尾有故事的真相敘述</p> <p>(四) 適合分享給國小兒童繪本→「圖書館的秘密」</p> <p style="padding-left: 2em;">特色：開放式結局、請小朋友自己感受</p> <p>(五) 適合學齡前幼兒閱讀→「像花一樣甜」</p> <p style="padding-left: 2em;">特色：接近小孩的畫法、蠟筆畫</p> <p>(六) 電梯故事一：以動物為主角→「電梯請等一下」</p> <p style="padding-left: 2em;">特色：團體活動適合</p> <p>(七) 電梯故事二：以人物為主角→「我怎麼沒看到」</p> <p style="padding-left: 2em;">特色：看到別人沒看到的事、蠟筆括畫</p> <p>三、我的創作經驗.....來自日常生活的故事</p> <p>(一) 先去買報紙參考別人的文章怎麼作，要投稿先從這裡做起。</p> <p>(二) 與母親參與幾米課程教學，將自己畫好的繪本請幾米老師看。</p> <p>(三) 創作起源：家中附近的「五色鳥」作窩開始</p> <p>(四) 與同好成員組繪本小鋪社團</p> <p>四、一本書的完成與出版.....出書歷程與甘苦點滴</p> <p style="padding-left: 2em;">榮獲國語日報牧笛獎→「像花一樣甜」</p>	

五、換個角度看世界.....屬於小孩也屬於大人的繪本世界

(一) 人心就像湖水一樣，它是清澈的話就算一顆小石頭丟下去，也能看見漣漪。

(二) 有時想要喘口氣，想要不一樣。

(三) 想要繼續話畫繪本的動力→希望大家都開心。

六、討論時間

(一) 請問老師是從什麼時間開始學畫畫？