

教育部 99 學年度公私立幼稚園
輔導計畫「受輔成果」報告

嘉義縣新港鄉

私立安琪兒幼稚園

目 錄

一、簽到表

二、第一次受輔報告

附件 1-1 教學活動照片

附件 1-2 會議記錄

三、第二次受輔報告

附件 2-1 教學活動照片

附件 2-3 教案設計

附件 2-5 教學省思

附件 2-2 會議記錄

附件 2-4 學習單設計

四、第三次受輔報告

附件 3-1 教學活動照片

附件 3-3 教案設計

附件 3-5 教學省思

附件 3-2 會議記錄

附件 3-4 學習單設計

附件 3-6 親子園分享

五、第四次受輔報告

附件 4-1 教學活動照片

附件 4-3 教案設計

附件 4-5 教學省思

附件 4-2 會議記錄

附件 4-4 學習單設計

六、第五次受輔報告

附件 5-1 教學活動照片

附件 5-3 教案設計

附件 5-5 教學省思

附件 5-7 教室情境

附件 5-2 會議記錄

附件 5-4 學習單設計

附件 5-6 幼兒完成學習單

附件 5-8 教學自製教具

七、第六次受輔報告

附件 6-1 教學活動照片

附件 6-3 教案設計

附件 6-5 教學省思

附件 6-2 會議記錄

附件 6-4 學習單設計

目 錄

八、第七次受輔報告

附件 7-1 教學活動照片

附件 7-3 教案設計

附件 7-5 教學省思

附件 7-2 會議記錄

附件 7-4 學習單設計

九、第八次受輔報告

附件 8-1 教學活動照片

附件 8-3 教案設計

附件 8-5 教學省思

附件 8-2 會議記錄

附件 8-4 學習單設計

十、第九次受輔報告

附件 9-1 教學活動照片

附件 9-3 教案設計

附件 9-5 教學省思

附件 9-2 會議記錄

附件 9-4 學習單設計

十一、第十次受輔報告

受輔成果綜合座談

綜合座談照片

十二、年度受輔報告表

表格 G 4-1 「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」
 方案二：第 一 次受輔及輔導報告

受輔及輔導報告					
(每一次受輔由園所及輔導人員共同填寫，且需經輔導人員間確認並簽章)					
園所名稱	安琪兒幼稚園	縣市別	嘉義縣	輔導人員姓名	謝美慧老師
輔導日期	99.8.19<星期四>		輔導時間	自 9 時 30 分至 13 時 30 分 (需與簽到表一致)	
園所依輔導人員前次建議之改善情形					
本次輔導目標	1.增進老師實施繪本故事教學的經驗與概念。 2.探討不同題材繪本的運用。				
本次輔導方式	團體分享、討論				
本次輔導內容	1.老師事先尋找、準備和主題相關的繪本故事,並以之前實施的經驗,提出疑問或想了解的概念。 2.透過老師的疑問與教授的討論，釐清實施繪本教學的相關概念、方向及可運用方式。 3.不同題材繪本的分析與討論。				
本次改善建議 (本欄位應由輔導人員填寫)	1.在閱讀繪本教學時，老師可試著製作「說故事」及「故事討論」的經驗圖表，並以海報的方式呈現出來。 2.教師在教學過程中，要多讓孩子們操作及發言，老師不需做太多的講解。 3.在「故事繪本」的教學活動設計中，可搭配學習單，增進幼兒學習興趣，並從中觀察「教」與「學」的適當性。 4.在教學活動之後，老師可嘗試透過「省思日誌」來反省與思考。				
照片 (附註一)	附件 1-1 教學活動照片 附件 1-2 會議記錄				
校(園、所)長 簽章			輔導人員簽章		



謝美慧教授為大家釐清繪本故事教學相關概念。



各種類型及不同題材的繪本分析與探討。

「閱讀繪本教學」計劃 第一次輔導 照片分享



老師提出自己在教學上的意見與提問。



老師提出自己在教學上的意見與提問。

「閱讀繪本教學」計劃 第一次輔導 照片分享



謝美慧指導教授針對園所老師所提出的提問給予建議與回饋。



謝美慧教授帶領老師討論，凝聚了繪本故事教學實施的方向。

會議名稱：「閱讀繪本教學」輔導計劃 - 第一次會議

會議時間：98/08/19 (四)

與會人員：謝美慧教授、張婉玲園長、鄭淑惠、林月美、林子琪、陳芃妍、蔡秀美、林淑娟、何雅莉、劉麗足、林妙靜、李淑萍

【輔導內容】

1. 實施繪本故事教學相關概念的釐清及適當方向的指引。
2. 各種類型及不同題材的繪本分析與探討。

教授：輔導計畫是以「閱讀繪本教學」為主軸，因此老師可試著製作「說故事」及「故事討論」的經驗圖表，並以海報的方式呈現出來。

園長：從文獻中可以發現，「故事經驗圖表」的製作有助於提升孩子對故事的理解度，這是我們園內之前所沒有做到的，期望在往後的教學活動中老師們可以朝這個方向去努力。而在教案的設計上需依據當次的輔導內容為主，當天在教授進班之前須給教授詳細的教案內容，教案撰寫格式則依據教育部提供的格式為主，若有需要修正之處再與教授進行討論。

教授：提醒教師在教學過程中多讓孩子們操作及發言，老師不需做太多的講解，而教學過程中的錄影與拍照只是為了方便於事後的討論，老師們不需太過緊張，當天的教學討論也以當天的教學狀況、教學情境、教案、老師的表現及孩子的反應為討論重點。

教授：為了顯示園方對此計畫的用心，試教照片、省思日誌、評量表、教案、與閱讀相關的教保會議記錄、讀書心得報告、教師自我成長日活動記錄、學習單、圖書借閱登記及團討經驗圖表皆可影印一份納入「成果冊」，而成果冊的繳交為半年一次。

◎ 閱讀繪本 Q & A?

老師(Q)：若繪本內容與課程主題相關，但繪本卻搭不上課程的設計，那該如何將繪本呈現給幼兒?

教授(A)：當繪本內容無法百分之百與課程契合的時候，可將繪本當成引起動機的資源，並進行故事內容的界定以抓住教學的重點。

老師(Q)：孩子在大班的上學期階段語文能力較弱，因此在分享時會以繪本的圖片內容為主，而到下學期時孩子的語文能力已較強，此時在繪本的分享上就會較著重於文字方面。

教授(A)：繪本故事的呈現並不只侷限於用口說的，可多利用故事劇及角色扮演的的方式來呈現。

老師(Q)：在分享繪本故事時常會受到孩子討論太熱烈而影響，無法在一次的時間內就把故事分享完，而另外找時段或許又是幾天後了，遇到中斷的情形該如何處理?

老師(A)：可利用一些小技巧，如：利用錄音的方式讓幼兒比較孩子與大人講的故事內容有何不同，亦可搭配一些活動來呈現故事繪本。

老師(Q)：在課堂上老師主要以呈現繪本的教學重點為主，並沒有對繪本故事真正所要傳達的涵意多做說明，有關係嗎?

教授(A)：繪本只是教學上的一種教材或是一種工具，因此只要將繪本扣在想要傳達的教學內容上即可，未呈現出真正的故事涵義無妨。

老師(Q)：大班幼兒已具備簡單的文字閱讀能力，若孩子反應出為何老師講的和故事內容不同，該怎麼辦?

教授(A)：大班的幼兒語文表達能力不錯，因此當遇到此種狀況時也可以將此進階到故事創作。

老師(Q)：若是當次的輔導內容沒有繪本可搭配使用，則還是要找故事導入嗎?

教授(A)：此次的輔導計畫主題以「閱讀」為主，因此不見得只有故事書才稱為閱讀，文字遊戲甚至至語文評量、聽說讀寫都是，故事書的選擇只是其中的一種方式，因此並不局限於故事書本身，聽故事也是一種閱讀形態。

園長：每個事情的開始都還是在摸索階段，但我們都是很樂意的，「樂意的去做」對自己是有幫助的，實施的成果也都是值得大家去學習的。

會議記錄者：李淑萍、林子琪

表格 G 4-1 「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」
 方案二：第 二 次受輔及輔導報告

受輔及輔導報告					
(每一次受輔由園所及輔導人員共同填寫，且需經輔導人員間確認並簽章)					
園所名稱	安琪兒幼稚園	縣市別	嘉義縣	輔導人員姓名	謝美慧老師
輔導日期	99.9.24	輔導時間	自 9 時 30 分至 13 時 30 分 (需與簽到表一致)		
園所依輔導人員前次建議之改善情形	1. 教授建議，在教學過程中，可試著製作「故事討論經驗圖表」，但老師似乎過度緊張， 2. 在教學過程中，老師會鼓勵幼兒多發言，而當幼兒的發言較簡短時，老師也會適當加以引導。而在故事分享中，亦會與幼兒討論，如：「看到什麼？」「他們在做什麼…？」 3. 在教學活動設計中，老師都依前次建議，設計了相關學習單(詳附件)。 4. 在教學實施之後，老師亦依建議，經由「省思日誌」來反省與思考，期能讓自己的學更加成長(詳附件)。				
本次輔導目標	1. 運用「故事繪本」增進幼兒對主題教學議題的相關探索。 2. 增進老師「故事繪本」教學活動設計能力。				
本次輔導方式	小組討論、進班觀察				
本次輔導內容	1. 經由討論，帶領老師檢視選擇的繪本是否能突顯教學主題，讓幼兒更能融入主題當中。 2. 進班觀察：實際進行的活動與原先設計教案的方向與連結、活動帶領的技巧、與幼兒間的互動…並提供老師具體意見參考、改進。				
本次改善建議 (本欄位應由輔導人員填寫)	1. 在教學過程中，需要再多留意時間的掌控，如：花了太多時間在分享繪本故事上，若能控制好每張圖片的討論時間，才能避免幾乎整堂課都在講故事、做團討的情況發生。 2. 團討時的提問問題過多，也有重複提問的現象，建議可將欲提問的問題寫下來(教案中)，這樣不但能有效確定提問的方向，也可以達到檢視問題是否開放的效果。 3. 在課程中所介紹的圖形及顏色都較簡單，比較偏向於小班的課程內容，應該加深這方面課程的困難度。 4. 在團討的過程中，當發生特殊事件時可加以記錄下來，當孩子提到與故事不同且很特別的想法時，可將他寫下來或畫下來。				
照片 (附註一)	附件 2-1 教學活動照片 附件 2-2 會議記錄 附件 2-3 教案設計 附件 2-4 學習單設計 附件 2-5 教學省思				
園長簽章		輔導人員簽章			



老師與幼兒分享主題相關繪本「我會畫房子」。



老師與幼兒進行繪本分享後的團體討論。

「閱讀繪本教學」計劃 第二次輔導 照片分享



老師利用事前設計的文字內容與幼兒進行延伸活動。



謝美慧指導教授與張婉玲園長在教室後方觀摩茉莉花班實際的上課情形。

「閱讀繪本教學」計劃 第二次輔導 照片分享



謝美慧指導教授於教學觀摩後與試教老師進行心得分享及提供教學建議。



試教老師與大家分享當天的教學心得及省思。

「閱讀繪本教學」計劃 第二次輔導 照片分享



謝美慧指導教授討論第三次輔導計畫的試教教案。



謝美慧指導教授討論第三次輔導計畫的試教教案。

會議名稱：「閱讀繪本教學」計劃 - 第二次會議	會議時間：99 / 09 / 24 (五)
-------------------------	-----------------------

與會人員：謝美慧教授、張婉玲園長、吳俊毅、林月美、陳芄妍、鄭淑惠、蔡秀美、李淑萍、林子琪

【輔導內容】

3. 如何適時的將繪本故事融入主題課程。
4. 課程設計的方向及學習單設計。

【會議內容】

◎ 試教班級教學後討論與省思

※ 試教班級：茉莉花班 活動主題：小小建築師

◎ 使用繪本：我會畫房子

優點分析

1. 選擇的繪本能夠凸顯教學的主題，故事中的角色定位也很清晰，更使孩子融入於主題之中。
2. 老師的座椅高度適中，能使每個孩子都清楚看見繪本內容。
3. 分享繪本內容前先引導幼兒討論圖片的內容，是個不錯的方式。
4. 團討時的發問步驟適當，提問的問題也都很具開放性。
5. 班上幼兒語言表達豐富，老師會讓較常發言的幼兒先發言，而當孩子的發言較簡短時，老師也會適當的加以引導。
6. 教室中的角落有益智區、語文區、主題區，相關的情境都有佈置出來。

缺點分析

1. 在分享故事的過程中會與幼兒進行討論，如：看到了什麼？他們在做什麼？班級經營的部分雖一直提醒幼兒發言要「先舉手」，但因為孩子發言的太踴躍，導致「先舉手再發言」的要求在教學後半段就失控了。
2. 花了太多時間在分享繪本故事上，若能控制好每張圖片的討論時間，才能避免幾乎整堂課都在講故事、做團討的情況發生。
3. 團討時的提問問題過多，也有重複提問的現象，因此才會使得繪本分享時間過長。

教授建議

1. 團討時當孩子出現有趣的發言，或是有特別的意見時，老師當下可利用白板筆記錄下來。
2. 教學時可適時的轉換幼兒的心情，如：當孩子想像力很爆發的時候，可帶點簡單的回顧、分類，藉此將問題聚斂起來；當孩子坐太久注意力開始無法集中時，可利用手指搖動一動當幼兒的專注力拉回來。
3. 當班級幼兒的特性是愛發言時，可試著訓練孩子靜下心來傾聽老師說話的能力。
4. 發展活動中沒有用到的活動可放到綜合活動或延伸活動去進行。
5. 在團討的過程中，當發生特殊事件時可加以記錄下來。而在孩子的發言中可以發現幼兒除了發揮想像力之外，亦會考慮到實用性及合理化，如：月亮太小擠不進去，同時也達到「融入主題」的重要性。
6. 當孩子提到與故事不同且很特別的想法時，可將他寫下來或畫下來，並加以延伸成小組的創作。

7. 當激發出孩子特別的想法時，可請孩子將其畫下來，如：長頸鹿頭的房子、稻草人房屋、行動房屋，把故事結合主題能激發孩子的想像力，這也是這段教學最珍貴的。
8. 老師也要點出最不一樣且欲讓幼兒觀察的點，並鼓勵孩子多發言，藉以激發幼兒閱讀及發言的能力。
9. 在課程中所介紹的圖形及顏色都較簡單，比較偏向於小班的課程內容，應該加深這方面課程的困難度。
10. 語文學習單的類型最好是讓孩子用畫的或是用說的方式來表達。
11. 事先將活動中欲提問的問題寫下來，可以達到檢視問題是否開放的效果。
12. 團討的最後再用提問的方是將故事拉回主題。
13. 若課程中已含有太多語文的學習內容，則在學習單的設計上可不再加入語文的成分，如將學習單轉變成「建築師設計圖」，加入點創意性的活動於學習單之中。

試教老師提問

1. 在教學後發現其實可在教學中加入語詞的接龍遊戲，可惜當初在活動設計時沒有想到。
2. 在分享故事時是否要把討論的題目融入故事裡面？

教授回應→ 都可以，但需要看班級幼兒的成熟度，不過該班級的幼兒特性是喜愛發言而不喜歡傾聽，因此老師可以試著用不同的方式來進行活動，如：老師的音量調整、利用傳聲筒的方式。

◎ 下次試教老師與教授的事前討論

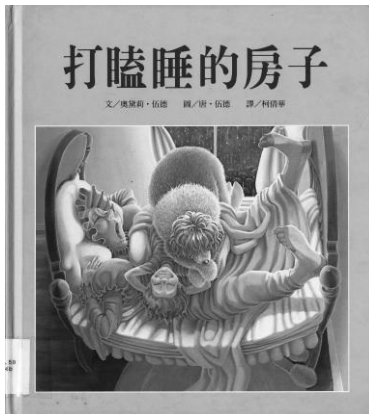
※ 試教班級：百合花班 活動主題：小小建築師

老師：這次的教學重點在於封面、書名和作者的介紹，不過因為之前就有向孩子介紹的習慣，所以孩子大多有這部分的認識了。而另一個所提到的重點，「生動、聲音、表情、肢體」我會在說故事的過程中融入這些元素。不過每次在課程設計上所遇到最大的困擾就是時間的分配與掌握，往往無法取得最好的平衡點。

教授：除此之外也可以介紹書本上的得獎章、圖書館章、書本條碼…等讓孩子認識。

試教流程說明

1. 使用繪本：打瞌睡的房子（信誼基金會）



2. 在繪本的分享上，一開始只會先介紹較基本的內容，才不會讓教學的重點離了題。

3. 引起動機後會向孩子介紹不同的畫風，拿幾種差異性較大的畫風讓孩子做比較及觀察，並請孩子發言。
4. 引導孩子看封面上的書名、作者及繪者，並利用投影的方式與幼兒分享故事，此時也利用聲音及表情的變化來帶動繪本內容，最後再用故事改編的方式來做延伸活動，如：將房間(故事中原創的)改成廁所，當然在不同場所中發生的事也要讓幼兒發揮創意進行改編。一經改編後，書名、作者及繪者也要重新填寫，而整個改編的過程都是以團討的方式來進行，改編完成後再將其製作成一本大書。然而因為時間的限制，因此插圖的部分並不會在課堂中進行，而是利用角落時間讓孩子完成。
5. 學習單的部分以親子互動為主。請孩子回家與家長共同找出一本書，並一同觀察封面上的書名、作者及繪者…等，再請家長與孩子一起共讀，並幫孩子記錄下書中最喜歡的一句話(可以是幽默風趣的，也可是文字優美的)，最後再請孩子畫出繪本中的主角或是最喜歡的角色。

教授建議


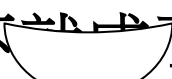
1. 整個教學活動的重點有太多個，包括畫風及內容改編…等，因此全班一起進行會提高活動的困難度，所以可以考慮使用分組進行的方式。
2. 雖然選擇進行故事改編的活動，但是還是要聚焦在同一個方向，不要跳脫原來的內容。
3. 故事的改編內容、故事名稱以及畫圖的方式都可採用投票方式來進行決定，並訓練孩子對主題的理解，以及激發孩子的創造力，也可藉此將活動扣回原來的教學目標。
4. 改編活動不限於故事內容的改編，也可以進行故事封面的改編，因為整個故事雖然在文字上有所遞增，但場景較沒有變化，所以為了讓每個孩子都可以有自己的創意發揮，也可將重點放在封面的改編。
5. 可針對故事內容進行延伸活動，讓孩子體驗被壓的感覺! 如：讓體型較瘦小的孩子壓體型較肉的孩子，如此也可以增加活動的趣味性，不過安全性當然還是最大考量。

會議記錄者： 李淑萍、林子琪

主題名稱	小小建築師	活動名稱	我會畫房子		
試教日期	99.9.24	班 別	茉莉花班	教學教師	陳芃妍. 劉麗足
活動目標	1. 藉由繪本故事，增進幼兒對房子造型的聯想。 2. 利用故事增進幼兒的語詞替換能力。 3. 促進幼兒的口語表達能力。				
活動內容及流程		教學資源		評量	
<p>一、引起動機</p> 1. 拿出繪本故事「我會畫房子」，讓幼兒看看封面是著猜想，可能是關於什麼內容的書？ 2. 接著老師逐一翻開裡面與一頁，請幼兒先試著依圖來表達內容。 <p>二、討論與發表</p> 1. 請幼兒說說自己在書裡看到什麼樣的房子。 2. 老師將孩子的發表記錄下來。 <p>三、發展活動</p> 1. 老師講述故事「我會畫房子」。 故事大意：透過彩虹貓教畫的過程，觀察身邊景物，發展出更多房子的造型；提供孩子更多的聯想與引導。 2. 老師複述故事幫助幼兒想想故事的內容，為什麼要把房子蓋在長頸鹿的頭上 3. 問小朋友三角形、正方形、圓形的房子像什麼？我可以把房子畫的如高一點、矮一點... 等形容詞。 4. 想到 <u>小鳥</u> ，想蓋個 <u>稻草人</u> ，這樣的房子就可以 <u>看得更遠</u> 。請小朋友試著替換語詞。 <p>四、綜合活動</p> 1. 「我會畫房子」語文學習單，請幼兒試著畫出詩歌的內容。 2. 請幼兒分享自己寫的學習單。 註：繪本名稱：「我會畫房子」 作者、繪畫：劉宗銘 出版社：親親文化事業有限公司		*繪本：我會畫房子 *繪本：我會畫房子 *壁報紙、彩色筆 *故事書 我會畫房子 *語文學習單、鉛筆 *彩虹筆、蠟筆、黑色筆、鉛筆、橡皮擦		* 能對教學活動感到有興趣 * 能參與發表與討論 * 能專心聆聽故事 * 能依故事說出內容 * 能試著說出三角形、正方形、圓形像什麼？ * 幼兒能試著用注音符號寫出 * 幼兒能上台分享作品	

主題	小小建築師	配合活動	我會畫房子	班級： 姓名：
目標	*利用故事增進幼兒的語詞替換能力。		實施日期	99.9.24

一故事分享：

把  過來 不  了鳥巢房子嗎？想到（小鳥），就想蓋個（稻草人）房子。這樣的房子可以（看得很遠）。

二語詞替換：小朋友請你利用上方的故事，做語詞替換練習，並且請爸爸媽媽幫忙記錄下來。

我想到（ ），

就想蓋個（ ）房子。

這樣的房子可以（ ），

完成日期： 月 日 老師評量

主題	小小建築師	配合活動	我會畫房子	班級： 姓名：
----	-------	------	-------	------------

目標	*利用故事增進幼兒的語文能力	實施日期	99.9.24
----	----------------	------	---------

一、詩歌欣賞：小朋友請你唸一唸給爸爸媽媽聽

有一個屋頂、一扇門和一扇窗的房子

有兩個屋頂、兩扇門和兩扇窗的房子

還有更多的屋頂、更多門、更多窗的房子。

二、小朋友你唸完詩歌嗎？請你選一段的內容把它畫下來。

完成日期：

家長簽名：

安琪兒幼稚園

主題學習單

主題	小小建築師	配合活動	我會畫房子	班級： 姓名：
----	-------	------	-------	------------

目標	*利用故事增進幼兒的語文能力	實施日期	99.9.24
說明	小朋友聽完故事了，想不想設計一間屬於自己的特別房子呢？請你試著設計看看喔！		
完成日期：		家長簽名：	

輔導計畫進班觀察教學~~教師省思紀錄

附件 2-5

題目：如何把繪本融入主題	時間：99.9.24	教師：芃妍.麗足
--------------	------------	----------

主題：小小小建築師

繪本：我繪畫房子

- 目標：1. 藉由繪本故事，增進幼兒對房子造型的聯想。
2. 促進幼兒的口語表達能力。
3. 利用故事增進幼兒的語詞替換能力。

一、教學省思：




活動的開始我先拿出繪本請小朋友先看封面說說自己看到什麼？孩子們一看到封面就滔滔不絕講了很多的可能如：房子蓋的高可以看的遠、怕牛撞、很多的貓咪……等。每個孩子都有不同的看法。我再依序逐頁翻頁請小朋友說說看看到什麼？當然孩子們也非常得踴躍。讓時間在不知不覺中過了一小時，每次再說故事時都會把時間拖的很長，這一點也讓我很難控制，每次一講故事就有這種情形，其實這一點我也有再慢慢的改進，因孩子們都有說不完的想法。很不忍心的打斷他們的表達。本來看完書後換我說故事，誰知一打開書開始說後孩子們又一直說個不停，其實我有準備好的經驗圖表和二張的學習單想讓孩子用畫圖的方式。因討論的時間太長只能做一張學習單，其他只能事後補。

在故事中的轉換到學習單時，我覺得沒有轉換的很好。

其實在選這本書時沒有想很多，只是想說孩子對房子的造型沒什麼概念，可藉由這本書讓孩子能對房子更加有不同的想法。後來因園長的提示讓我更加發現這本書，內容雖然簡單但裡面有很多可以提升孩子語文能力的詞句都可以運用喔！如量詞、接龍、語詞替換、長、寬、細、高……等。

在語文學習單的設計上，本來也沒有想那麼多，但經過上課後發現其實也可以玩接龍遊戲喔！

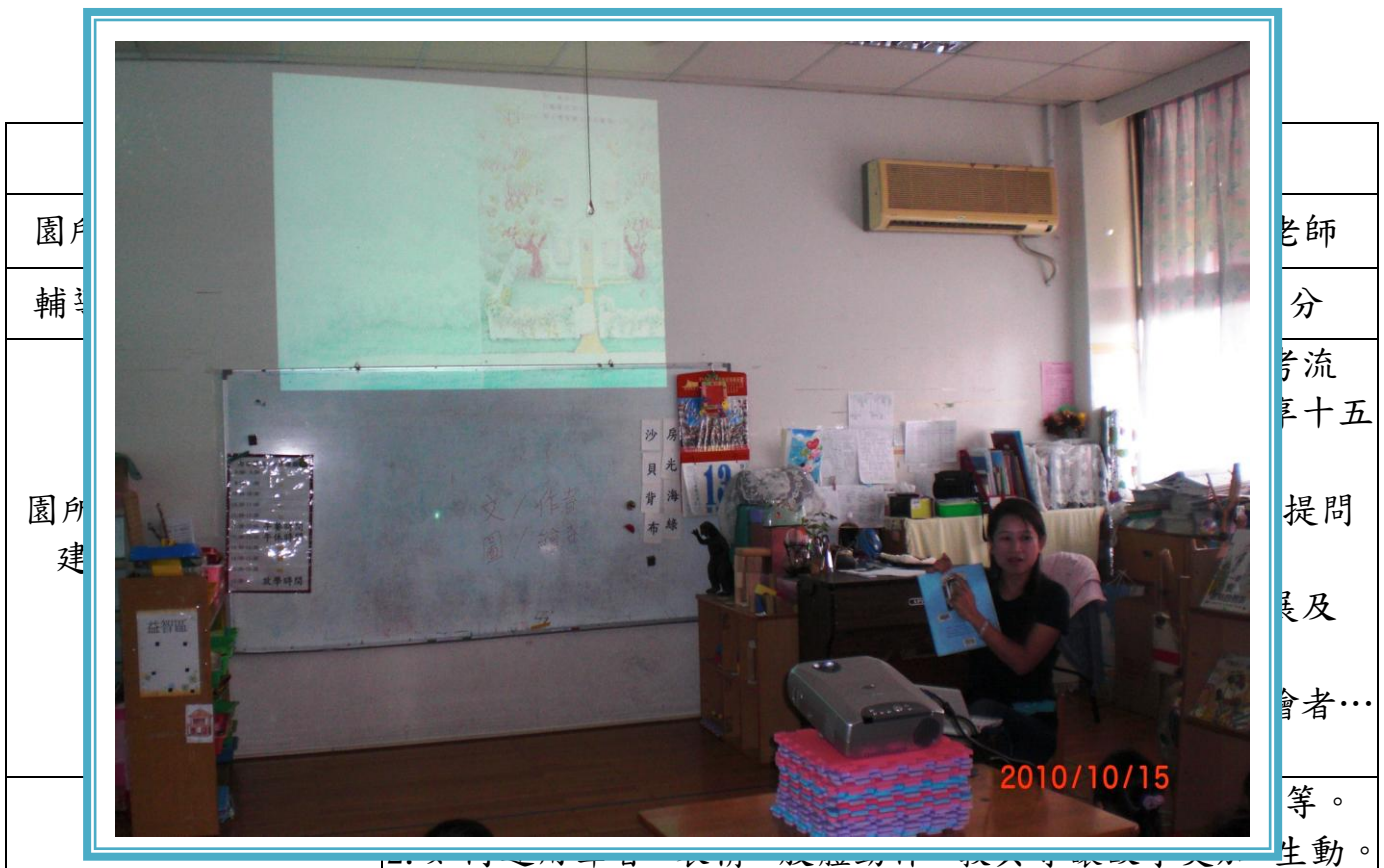
二、教授建議：

1. 說故事的位置高度都很好每個孩子都可以很清楚的看到繪本。
2. 繪本選的很不錯，一看就很清楚要講的主題是什麼。
3. 孩子們的語詞能力很棒！也很踴躍的發問。
4. 團討時間太長，這一點須多改進控制時間。
5. 可以把活動設在不一樣的房子，讓小朋友畫出不一樣的房子，誰可以畫出不一樣的房子，再讓孩子選出最特別和不一樣的房子造型。
6. 在活動中的形狀方面可以多加一些比較有挑戰性的形狀。如  
 ……等形狀。
7. 要把活動的重點，放在孩子能學到什麼。

表格 G 4-1 「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

「閱讀繪本教學」計劃 第三次輔導 照片分享

附件 3-1



園戶		老師
輔導		分
園所		考流
建		享十五
		提問
		展及
		會者...
		等。
		生動。

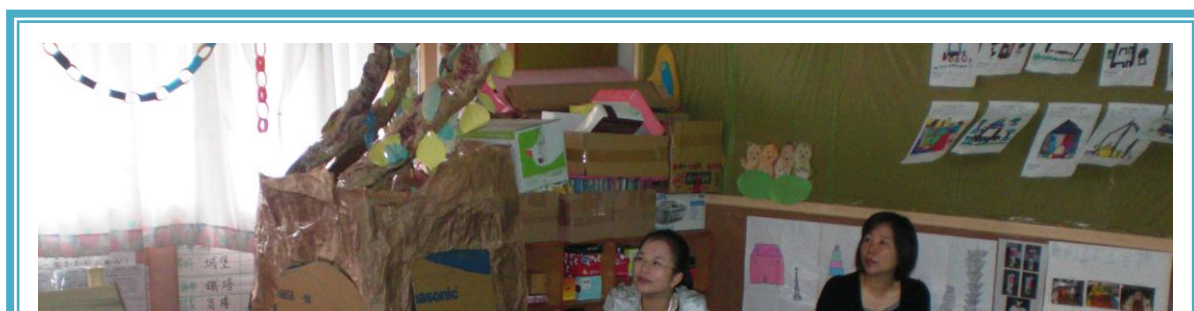
<p>本次輔導方式</p>	<p>進班觀察、小組討論</p>		
<p>本次輔導內容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導老師藉由教案的設計與進行中，引發幼兒在往後閱讀故事繪本時，會從封面中探索書名、作者、繪者等。 2. 從老師實際教學當中，觀察老師在進行團討分享時聲音、表情、肢體動作等的技巧運用如何？ 3. 經由教學後的討論、分享，提供建議。 		
<p>本次改善建議 (本欄位應由輔導人員填寫)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本次採用投影片的方式呈現繪本，可提升孩子的學習效果及興致，但圖片的投影位置對幼兒來說過高，也因此畫面被白板切割到。 2. 利用投影片的方式呈現繪本會產生「色差」現象，建議之後再與幼兒看一次繪本，欣賞書裡的插圖。 3. 建議將團討經驗圖表用海報方式記錄下來，(不要寫在白板上) 並將它貼在語文區當中。 4. 老師可從繪本的封面開始，讓幼兒猜測故事的內容、情節... 等。 		
<p>照片 (附註一)</p>	<p>附件 3-1 教學活動照片 附件 3-3 教學設計 附件 3-5 教學省思</p>	<p>附件 3-2 會議記錄 附件 3-4 學習單設計 附件 3-6 親子園分享</p>	
<p>校(園、所)長 簽章</p>		<p>輔導人員簽章</p>	

老師利用投影方式與幼兒分享主題相關繪本並帶入書名、作者、繪者介紹。



幼兒專注的融入於老師的故事分享。

「閱讀繪本教學」計劃 第三次輔導 照片分享



謝美慧指導教授與張婉玲園長在教室後方觀摩百合花班實際的上課情形。



幼兒專心的創作屬於自己的房子。

「閱讀繪本教學」計劃 第三次輔導 照片分享



謝美慧指導教授與試教老師分享觀摩後的心得並給予建議。



老師與大家分享孩子活動後完成的作品。

附件 3-2

會議名稱：「閱讀繪本教學」計劃 - 第三次會議	會議時間：99 / 10 / 15 (五)
與會人員：謝美慧教授、張婉玲園長、陳芄妍、林月美、蔡秀美、吳俊毅、鄭淑惠、李淑萍、林子琪	
【輔導內容】	

5. 故事如何開始…封面、書名、作者、繪者介紹。

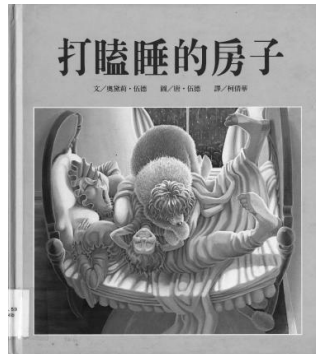
6. 故事如何更生動、聲音、表情、肢體動作。

【會議內容】

◎ 試教班級教學後討論與省思

※ 試教班級：百合花班(大班) 試教老師：林淑娟老師 活動主題：小小建築師

◎ 使用繪本：打瞌睡的房子 (信誼基金會)



優點分析

7. 藉由介紹作者、繪者、譯者、封面和封底來訓練孩子的觀察力及注意力，是個不錯的方法！
8. 呈現繪本的方式與投影片做結合，圖案很大讓幼兒可以清楚的看見繪本內容。
9. 由於採用投影片的方式呈現繪本，因此原先的文字部分變的較小不易閱讀，而老師事前有注意到此部分，並且根據原文重新打上較大的文字內容，可提升孩子的學習效果。
10. 提問的方式很開放，經常問孩子「為什麼？」，刺激孩子的思考能力，並訓練孩子在讀書的時候如何察覺其重要的訊息。
11. 利用很正向的方式激勵幼兒，可以提升幼兒的自信心。
12. 在投影片呈現的同時引導幼兒改編故事內容，並且立即的更改文字內容，是很好的活動進行方式。
13. 故事改編過後與幼兒一同重新檢視內容，帶領孩子發現其中有問題的地方，這樣的教學方式很值得鼓勵。

教授建議

14. 利用投影的方式呈現繪本而產生色差現象，圖片的投影位置對幼兒來說過高，也因此畫面被白板切割到。
15. 由於繪本的文字內容是屬於句子遞增，因此可以試著訓練孩子從故事中發現哪些句子是新的。
16. 詢問幼兒是否要進行故事改編時可使用「我們來改編吧！」這樣的肯定句，而不是問孩子「我們來改編好不好？」，會讓幼兒很難回答。
17. 在改編的過程中讓孩子多發言，並讓孩子發表自己的經驗，盡量少表示出老師自己的想法。
18. 若課程時間許可，則可讓孩子仔細看看實際繪本中圖案與文字的擺放位置，再與幼兒討論學習單中圖案與文字的擺放，讓孩子對圖、文的擺放位置更有概念，也可拉回來與幼兒討論圖片可擺放在哪個位置，例如：中間或是封底。

試教老師分享

3. 在進行學習單的創作時孩子表現出很高的興趣，對作品取的名稱也是與所畫的圖相互符合，例如：「跳舞的房子」，房子長出了腳還具有跳舞的模樣；「恐

怖的房子」，畫出黑色的太陽及蝙蝠，繪者說這樣才恐怖；「賣葡萄的房子」，房子長滿了葡萄。

◎ 下次試教老師與教授的事前討論

※ 試教班級：向日葵班 活動主題：信的旅行

試教流程說明

6. 使用繪本：嘟嘟和巴豆（上誼出版社）



7. 引導孩子先觀察繪本封面，並問孩子看到了什麼，例如：作者、繪者及故事名稱。從簡單的圖片開始進行，看看主角在做什麼，直到看完後再開始說故事。
8. 故事中的明信片是小張的，因此會事先製作與實際明信片大小相同的貼在繪本上，讓孩子在欣賞繪本時有所發現，而當下老師也會和幼兒分享明信片的內容。
9. 聽完故事後與幼兒討論是否有想去哪裡玩？並請孩子畫下來，並結合孩子之前建築的舊經驗來製成一本小書。
10. 與幼兒討論書名、圖文的擺放位置及裝訂的方式（直向或橫向）。

教授建議

6. 可讓孩子試試製作明信片，可以一半寫字一半畫圖，也可加入郵戳的部分跟故事相互呼應，亦可將事先收集的明信片製作成投影片與孩子分享，例如：風景明信片…等。
7. 孩子所設計的明信片若是真的可以郵寄，如此就能更接近故事的議題了，也更能契合信的主題，讓孩子實際體驗郵寄明信片會讓整個活動更加生動。
8. 可請幼兒參與角色扮演的活動，並與前一目標「聲音、表情」相互契合。
9. 此故事可延伸出兩個發展議題：(1) 請孩子想想平常如何跟朋友相處？(2) 請孩子製作明信片。製作明信片的部分可讓孩子畫除了學校及家裡之外去過的地方，並由老師替孩子在圖下方標上此景點的名稱，最後再讓幼兒決定是否真的要郵寄，或是進行郵寄的扮演活動。
5. 引導幼兒一些書寫的概念，可用故事書的內容去改編或更換字詞，例如：「親愛的○○○」，最後再屬名，將故事書上的內容轉換到明信片上，並搭配「信的旅行」此主題，與幼兒討論如何寄送？去哪裡寄？

會議記錄者：李淑萍、林子琪

安琪兒幼稚園 99 上輔導計畫 教學活動設計表 附件 3-3

主題名稱	小小建築師	活動名稱	打瞌睡的房子		
試教日期	99.10.15	班別	百合花班	教學教師	月美.淑娟
活動目標	*知道如何發現故事書的作者、繪者、書名。				

		*樂意利用故事改編另一個故事。 *能簡單分享自己喜歡的繪本。	
活動內容及流程		教學資源	評量
一、引起動機 *利用繪本「打瞌睡的房子」引導幼兒觀察封面書名及繪圖。		*繪本：「打瞌睡的房子」	*能觀察並且發現書名。
二、發展活動 (一)利用繪本「打瞌睡的房子」先從故事的封面觀察討論。 (1) 作者(文) (2) 繪者(圖) (3) 翻譯者(譯) (4) 主角人物 (二)一起欣賞由繪本製作成的投影片「打瞌睡的房子」 (三)回到投影片的第二頁,引導幼兒觀察房子裡的事物。 (四)請幼兒一一說出房子裡的事物。(人物要全說出) (五)引導幼兒利用家中的人物作故事改編練習。 (六)改編完之後,老師將內容念出與大家分享。 (七)老師再將焦點集中在改編內容,並且與幼兒一起討論①內容不一樣了,那書名是不是也要不一樣呢?②那要改成什麼書名?作者及繪者要改為誰呢? (八)利用學習單引導幼兒自行改編封面及書名。		*繪本：「打瞌睡的房子」	*能觀察發現書的名稱、作者、繪者。
四、延伸活動 *完成改編之後,請幼兒一一表達分享自己的改編作品。(必須表達出作者、繪者是誰?) 1.利用學習單鼓勵幼兒回家與爸爸媽媽找一本喜歡的書 2.將書帶來園與大家分享,並且介紹書的1.書名2.作者3.繪者4.故事簡單大綱		*投影片	*能觀察發現書中的人事物。
		*改編故事內容投影片。 例：	*能對故事改編感到興趣並且參與。
註：繪本名稱：「打瞌睡的房子」 作者：奧黛莉.伍德 繪者：唐.伍德 出版社：上誼文化		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> 有一棟房子 _____房子 房子裡每一個人都在_____。 </div>	
		繪本大綱：打瞌睡的房子》除了有逗趣的人物表情以外,它不斷重複的句型,讓孩子對書中的情節容易琅琅上口,並從圖畫中體會,一樣的空間,也可以從不同的角度去觀察。 情節也在固定的句型中,非常有秩序的前進,就像故事接龍一般;打瞌睡的人,一個接著一個爬上了溫暖的床,大家都睡著了,這時的畫面完全是俯視的角度,後來跳蚤咬了老鼠一下,老鼠驚醒了也驚動了貓,貓又驚動了狗……一個接著一個醒來時,畫面又回到原來平視的角度,這時陽光充滿整間屋子,屋外也現出了美麗的彩虹。	

安琪兒幼稚園 教學活動(學習單) 附件 3-4

主題名稱	小小建築師	活動名稱	打瞌睡的房子
實施日期	99.10.15	班別	百合花班
		姓名	

說明	小朋友，請您與爸爸媽媽一起找一本喜歡的書，並且將書名、作者、繪者告訴爸爸或媽媽，請爸爸媽媽記錄下來。也將故事裡的主角畫下來，並且找一句最喜歡的句子記錄下來。
----	--

書名： _____ 作者： _____

繪者： _____

我最喜歡的一句話： _____

書中的主角是：(請畫下來)

安琪兒幼稚園 教學活動(學習單)


主題名稱	小小建築師	活動名稱	打瞌睡的房子		
實施日期	99.10.15	班別	百合花班	姓名	

說明	小朋友，請您利用原本的繪本「打瞌睡的房子」再發揮您的想像力改編書名及繪圖，並且與大家分享喔！
<p>作者： _____ 繪者： _____</p> <p>出版日期： _____</p>	

輔導計畫第三梯次教學活動省思與建議

附件 3-5

輔導方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 故事如何開始…封面、書名、作者、繪者介紹。 2. 故事如何更生動、聲音、表情、肢體動作。
------	--

活動內容及目標	附件（一）
延伸活動及學習單	附件（二）
繪本：打瞌睡的房子 	作者：奧黛莉.伍德 繪者：唐.伍德 出版社：上誼文化
	大綱：附件（一）

找到一本書

因主題的關係，我到附近的圖書館尋找與「建築物」相關的書籍，相關的書籍中，當然我最喜歡的就是「繪本」了，因為我本身也是超愛看繪本的。而在這次的尋找中，我發現了「打瞌睡的房子」這本繪本。一看到繪本的封面，覺得很有趣，我想孩子們一定也很喜歡，就這樣將它借回教室了。

第一次說故事

將內容看了看之後發現它較無法融入（但相關）我們的主題課程中，但又覺得它是一本相當不錯的繪本；於是在「圖畫書之旅」的課程中將它講訴給孩子們聽。過程中，我的焦點在我的聲音、表情、肢體動作及引導孩子觀察圖片的變化，並沒有注重在「文字」上，也沒有做任何的延伸活動。聽完故事的結果，當然孩子非常喜歡及興奮，但他們再至角落翻閱這本書的畫面好像很少，共同討論的情形也幾乎沒出現……。

第二次說故事

藉著此次的輔導計畫，我終於可以在這本繪本中下功夫再引導孩子，並且運用上書裡的特色之一「語詞的變化」。當然我們的重點也不可疏忽啦！

第二次的說故事，我用的方式是投影片說故事。多次的使用此方式說故事，發現孩子很喜歡，效果與氣份都很好，所以在此次的教學中再一次的使用。

說故事過程中，我發現孩子雖然已經聽過這個故事，但他們的專心度還在，對老師還是有期望，因為他們知道，老師每次說故事的方式都不一樣。這次，我們從書的名稱開始。孩子能清楚念出「打瞌睡的房子」書名。我問：「你們為什麼知道這就是書名呢？」孩子們：「他是封面最大字」原來孩子能利用「文字」當線索，慢慢探索累積經驗，最後大膽說出書名。孩子這樣的反應，讓我發現孩子對於文字有很大興趣及對於文字已有所累積程度。老師再問：「如果今天你看不懂字，那要如何知道他的書名呢？」孩子們：「看封面的圖阿」。

接著，我們開始討論作者、繪者、翻譯。這些討論，其實我們一直都有在做，孩子們多少有些經驗，所以我接著引導孩子觀察「封底」他們發現有兩個人的照片。老師問：「你們覺得這兩個人是什麼人？」孩子們：「一個男生一個女生，他們是外個人，他們是作者和繪者」當孩子們有人說出作者與繪者時，我將焦點聚在作者與繪者話題裡，再將這兩個人的名字念出，並且將繪本翻回封面找出作者的名字，這時孩子發現他們是一樣的。

開始我們的故事內容。在說故事時，我們發生了一件事；孩子們能將繪本的內容逐字的念出，故事說到最後，是孩子自己在說故事呢！

內容改編遊戲

因主題的課程學習經驗，孩子們已有室內隔局及家俱的概念，所以我們的改編故事練習很順利的完成。我們利用討論的方式將繪本內容簡單改編。過程中，孩子們改編完之後，我引導他們在從頭念一遍，孩子們自己發現了錯誤的地方，於是我們再停下來修改一次。修改之後，大家連同老師都覺得很順了。內容改編完成之後，我們接著改編繪本封面及名稱完成學習單內容。

教學省思

在此次的教學中，雖然故事是第二次的講訴，但孩子們非常的投入。也許我在此次的活動中加入與第一次說故事時不同的內容及延伸活動，而且此次的說故事方式我利用了孩子們喜歡的「投影片」方式吧。

在每次的說故事之前，我都帶孩子一起先探討書名、封面圖（及畫風）、作者、繪者及翻譯。而此次與平常不一樣的是，我們觀察作者及繪者的介紹。也許是孩子們發現封底有作者及繪者的照片，更吸引他們探索的興趣。現在常常可以發現孩子們聚集在語文區，探索繪本中的作者及繪者，尋找作者及繪者的照片，就連“翻譯”者，孩子也大感興趣呢！而他們也知道，「文」代表的是作者，「圖」代表的是繪者，「譯」代表的是翻譯呢！

改編繪本內容活動，可以看出孩子不但勇於表達，對於故事內容的理解及統整性都增加不少。

學習單的創作，可是讓人驚艷的，孩子們的創造力也增進了。書名與封面非常吻合，可想而知，他們的概念非常好。而在書名的仿寫方面，是孩子的第一次嘗試，但大部分的孩子都做得非常好，最後完成一個屬於自己的繪本封面。

一個好的引導，可以幫助孩子喜歡閱讀愛上閱讀，認識文字喜歡文字最後運用文字。在教室孩子喜歡閱讀之後，將此習慣慢慢帶回家，讓家長們感受繪本的魔力。這段時間，家長也常與我分享，孩子們回家會主動看書，也慢慢逐字念出繪本中的內容，也因如此，孩子們的注音符號也進步了呢。

教授建議

- *孩子的注意力很集中。
- *投影片的顏色與繪本顏色的區別要留意。
- *投影片的高度需留意。
- *投影片中老師將最重要的內容文字作過處理，很不錯。
- *改編故事時老師可以一一紀錄每位孩子的表達。
- *過程中老師給了孩子自我省思。

教授的建議及老師的調整

教授的建議事項—改編故事時老師可以一一紀錄每位孩子的表達。

老師的調整：經過老師的建議之後，我們做了一些調整—依表格表達

原文	改編	改編	改編
----	----	----	----

<p>有一棟房子 （打瞌睡）的房子 房子裡每個人都 在（睡覺）</p>	<p>有一棟房子 （開心）的房子 房子裡每個人都 在（笑）</p>	<p>有一棟房子 （愛唱歌）的房子 房子裡每個人都 在（唱歌）</p>	<p>有一棟房子 （高興）的房子 房子裡每個人都 在（笑）</p>
	<p>有一棟房子 （愛哭）的房子 房子裡每個人都 在（哭）</p>	<p>有一棟房子 （害怕）的房子 房子裡每個人都 在（害怕）</p>	
<p>那棟房子裡 有一張（床） （溫暖）的（床） 在（打瞌睡）的房子裡 房子裡的每一個人 都在（睡覺）</p>	<p>那棟房子裡 有一張（沙發） （軟綿綿）的（沙發） 在（開心）的房子裡 房子裡的每一個人 都在（笑）</p>	<p>那棟房子裡 有一張（椅子） （很舒服）的（椅子） 在（愛唱歌）的房子裡 房子裡的每一個人 都在（唱歌）</p>	<p>那棟房子裡 有一張（搖椅） （搖來搖去）的（搖椅） 在（高興）的房子裡 房子裡的每一個人 都在（笑）</p>
<p>那張（床）上 有一位（老奶奶） （打鼾）的（老奶奶） 在（溫暖）的（床）上 （床）在（打瞌睡） 的房子裡 房子裡每一個人 都在（睡覺）</p>	<p>那張（沙發）上 有兩位（爸爸.媽媽） （開心）的（爸爸媽媽） 在（軟綿綿）的（沙發）上 （沙發）在（開心） 的房子裡 房子裡每一個人 都在（笑）</p>	<p>那張（椅子）上有一位 （小弟弟） （可愛）的（小弟弟） 在（很舒服）的（椅子） 上 （椅子）在（愛唱歌） 的房子裡 房子裡每一個人 都在（唱歌）</p>	<p>那張（搖椅）上有一位 （帥哥） （很帥）的（帥哥） 在（搖來搖去）的（搖 椅）上 （搖椅）在（高興）的 房子裡 房子裡每一個人 都在（笑）</p>

在此教學中，做了整理之後，在親子園裡與家長們分享，家長們也與孩子們一同完成此教學的延伸活動學習單，並且給予老師回饋。

安琪兒幼稚園「輔導計畫」第三梯次進班觀察 百合花班教學分享

(一) 輔導計畫


本園多年來實施「主題教學」，激發幼兒探索、發現；發現、探索。而幼兒亦總是表現出主動學習、樂於思考，並快樂上學。唯許多家長總是把學會讀、寫注音符號，當成最重要的學習課題，並將注音符號和語文能力劃上等號，我們一直希望能夠破除家長這樣的迷思，開拓家長對語文能力觀點，所以本園想在主題教學中融入「故事繪本的運用，來提升幼兒的語文能力」。

唯欠缺有系統、完整的實施方案，恐難產生有效的實施成果，因此申請輔導計畫，期在教授循序漸進的指導之下，精進園內教師在此部分課程設計的技巧與策略，並藉此提升教師的專業能力，造福幼童。

(二) 目的

1. 藉由教授的指導，提升教師在繪本故事教學設計的能力。
2. 透過繪本故事教學的運用與實施，強化幼兒早期語文發展能力。

(三) 教授進班觀察

課程內容 簡單說明	*利用繪本「打瞌睡的房子」引導幼兒認識作者、繪者、翻譯 *再利用投影片方式講訴故事內容。 *與幼兒一起改編故事內容。並且自行設計書的封面及書名
活動進行 時的分享	當我拿出繪本時，孩子們能將它的書名清楚念出來~『打瞌睡的房子』我問：你們怎麼知道這就是書名。原來，孩子們的認知是，封面字最大的就是書名。那是孩子們的經驗及觀察結果。但我了解，孩子對於認字的能力是越來越強了。他們不認識「瞌」字，但是他們試著利用前一個字與後一個字來探索猜測，其實全語文的學習就是如此。等孩子答對時，我想這個字他們就已經記憶在腦海裡了。接著我們開始探討「作者」。孩子們知道，封面上，看到「文」字後面是指寫故事的作者；「圖」字後面是指畫故事的作者。封底有作者與繪者的照片，所以我接著帶領孩子探討。孩子們能看見作者與繪者的照片，體會很深，所以，現在孩子在角落看書時也會有找一找作者及繪者的照片。利用投影片講訴故事，發現，孩子能逐字念出內容，書中的一些成語孩子也很感趣（例如：昏昏欲睡）而對於書內容改編，孩子的參與度非常高也很踴躍，而且理解能力相當高。最後，我們針對題目，改編封面及書名，完成此輔導計畫課程活動。改編封面及書名為第一張學習單（很有創意喔）。 
活動延伸 學習單	第一張學習單是在課程中完成的，孩子發揮他們的想像力及所學，完成封面設計及書名改編。 第二章學習單是我們延伸的活動，希望爸爸媽媽一起完成，並且與淑娟分

享孩子對於繪本的名稱、作者、繪者的學習情況。
 *請與孩子一起找一本喜歡的書，請孩子觀察名稱、作者、繪者，並且請爸爸媽媽紀錄下來，在請孩子畫出書內的主角或喜歡的人物。

請與淑娟
 分享孩子
 在家完成
 學習單情
 形。

小百合改
 編封面及
 書名作品

可愛的城堡



文/圖/軒竹

蘋果的房子



文/圖/瑞繪

開心的房子



文/圖/彥均

愛唱歌的房子



文/圖/瀚彬

唱歌的房子



文/圖/喆家

恐怖的房子



文/圖/佳家

圓圓的房子



文/圖/庭安

恐怖的房子



文/圖/媛玉

賣葡萄的房子



文/圖/學儀

歪歪的房子



文/圖/子璋

開心的房子



文/圖/譽文

哈哈笑的房子



文/圖/盈旨

愛動的房子



文/圖/咨驊

開心的房子



文/圖/宜蕓

堅固的房子



文/圖/羿岑

變形的房子



文/圖/東諺

正正的房子



尖尖的房子



	文／圖／崇恩	文／圖／家輔		
--	--------	--------	--	--

家長回饋內容

回饋者：軒竹媽咪

一拿到書之後，軒竹能知道書名是什麼，因為她說書名是封面上最大的那幾個字。接著他會與我一起討論書的作者及繪者。我們也討論到「文」就是指作者，「圖」就是指繪者，而且有時封面上還會有「譯者」的名字。若是作者和繪者是同一人，就會出現「文/圖」的情形。

回饋者：學儀媽咪

自己先挑一本書，再打開書之前會先觀察一下封面，然後將書名及作者、繪者的名字念出來，才開始打開書來看。會將書的內容逐字念出，而且邊念邊說出自己的想法，讓當媽咪的我都覺得這樣的教學效果很好。

受輔及輔導報告 (每一次受輔由園所及輔導人員共同填寫，且需經輔導人員間確認並簽章)					
園所名稱	安琪兒幼稚園	縣市別	嘉義縣	輔導人員姓名	謝美慧老師
輔導日期	99.11.12<星期四>	輔導時間	自 9 時 30 分至 13 時 30 分 (需與簽到表一致)		
園所依輔導人員前次建議之改善情形	1.本次教學活動未使用投影片方式進行故事分享。 2.在教學活動中，能從封面就開始引導孩子思考人物是誰，並能利用書名與作者結合再帶進繪本點子，同時也結合了故事人物之間的關係，並藉海報方式的紀錄，讓幼兒延伸至語文區中的討論。 3.在教學活動中，老師讓孩子從觀察封面開始，進而拉出主角人物，並猜測、討論可能發生什麼事？而在引導孩子創作故事封面，孩子對於繪本的作者、書名也都有所認識。				
本次輔導目標	1.在教學活動中，觀察幼兒是否注意到一本故事繪本的書名、作者、繪者..等。				
本次輔導方式	進班觀察、小組討論				
本次輔導內容	1.觀察老師是否運用前一次的的指導策略（從繪本的封面開始，讓幼兒猜測故事的內容、情節等。）。 2.經由教學後的討論、分享，提供建議。				
本次改善建議 (本欄位應由輔導人員填寫)	1.繪本的呈現很注重聲音及表情的傳達方式，而故事的表演也可用頭套、現成的玩偶，或請孩子進行分組扮演，這樣的方式會比老師自己進行扮演還生動活潑。 2.說故事的過程中可站起來與幼兒進行互動，尤其是坐在較後方的幼兒更需要這樣的互動，而適時的拉孩子當主角能讓孩子更有參與感。 3.在經驗圖表的紀錄上要合乎主題，內容不要讓孩子天馬行空的發揮，提問的問題與孩子的回答要有所連結，日後的問話與經驗圖表也要有所聚焦，所以在構思問題時要與主題相連結。				
照片 (附註一)	附件 4-1 教學活動照片 附件 4-2 會議記錄 附件 4-3 教案設計 附件 4-4 學習單設計 附件 4-5 教學省思				
園長簽章		輔導人員簽章			

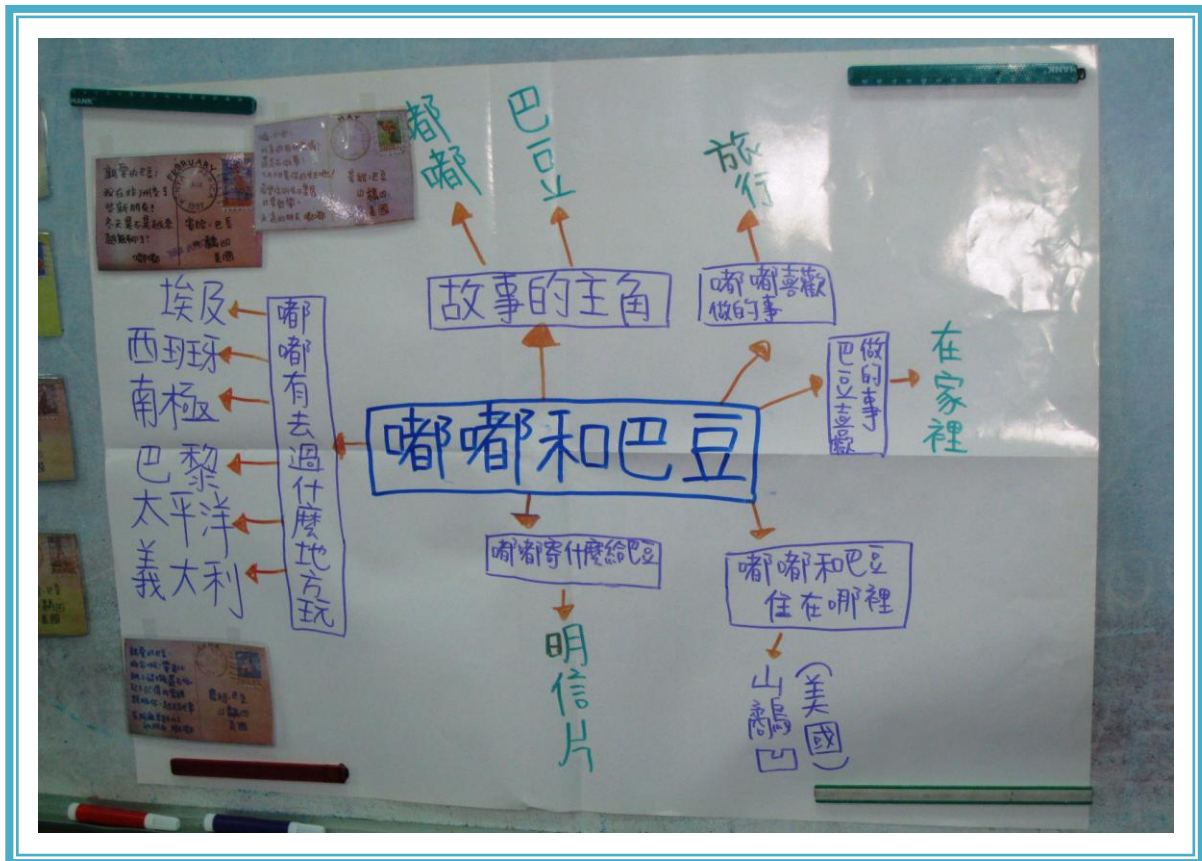


老師與幼兒分享主題相關繪本「嘟嘟與巴豆」。



老師與幼兒進行故事後團體討論，並製成經驗圖表

「閱讀繪本教學」計劃 第四次輔導 照片分享



老師與幼兒共同討論出的經驗圖表。



謝美慧指導教授在教室後方觀察老師是否運用前一次所提出的教學策略。

「閱讀繪本教學」計劃 第四次輔導 照片分享



謝美慧指導教授於教學觀摩後與試教老師進行心得分享及提供教學建議。



老師與大家分享當天的教學心得及省思。

「閱讀繪本教學」計劃 第四次輔導 照片分享



老師與大家分享當天的教學心得及省思。



老師與謝美慧教授指導教授討論下一次的試教教案。

「閱讀繪本教學」計劃 第四次輔導 照片分享



老師與謝美慧指導教授討論下一次的試教教案。



針對老師所選擇的繪本及教案設計內容，謝美慧教授提出建議。

會議名稱：「閱讀繪本教學」計劃 - 第四次會議

會議時間：99/11/19 (五)

與會人員：謝美慧教授、張婉玲園長、蔡秀美、陳芃妍、林月美、鄭淑惠、吳俊毅、簡秋桂、李淑萍、林子琪

【輔導內容】

7. 觀察老師是否運用前一次的的指導策略。
8. 適時給予意見。

【會議內容】

◎ 試教班級教學後討論與省思

※ 試教班級：向日葵班 活動主題：信的旅行

◎ 使用繪本： 嘟嘟與巴豆 (上誼出版社)



分享與省思

園長：目前大班的教學主題為「信的旅行」，老師藉由繪本「嘟嘟與巴豆」引發孩子對明信片的好奇。整個主題預計進行十週的活動，這個禮拜為主題進行的第四週。在此次的試教之前，老師已經引導出孩子部分的舊經驗，例如：信、信封的功能、郵票貼的位置、郵遞區號、收件人的書寫位置、稱謂、祝福語及日期，不一樣的信則有簡訊及 E-mail，然而孩子對於明信片的概念則是源於老師寄了一張明信片給班上的孩子而引發。

教授：請老師說說今天試教的感覺如何？

老師：整個試教的過程對我來說蠻不錯的，由於輔導計畫開始實施後，孩子的拼音能力及閱讀功力都有大幅度的提升了，而在之前也有進行過三次的故事分享，利用老師說、孩子聽的方式進行，接著再與孩子回顧故事的內容為何，並且考考孩子一些繪本中的問題，然而經由老師的引導後，孩子都能夠有不錯的表現，同時也引導孩子創作故事封面，孩子對於繪本的作者、書名也都有所認識，而這些內容也都是我認為可以提供給大班孩子所學習的，再加上教授的指導，大班孩子的能力其實是在這樣的教學方針中走得很好的。例如：讓孩子藉由拼音進入閱讀，並且讓孩子觀察封面進而拉出主角人物，再以孩子的觀察能力進行作畫，在團討的過程中將明信片夾在書裡面，一張一張的寄給每一個人，這時候孩子會期待下一張要寄給誰？而在整個繪本中一共有出現九張的明信片，雖然在團討的過程中孩子只說出了六張，但已經很不錯了！教學活動最後再用標準格式的明信片與孩子分享，並讓孩子沒有侷限的進行創意作畫，可以結合前一個「建築師」的主題，也可畫出曾經去過的旅遊景點。

教授：整個教學活動很完整，從封面就開始引導孩子思考人物是誰，在開頭來說是一個很好的方法，利用書名與作者結合再帶進繪本也是一個不錯的點子，同時也結合了故事人物之間的關係，整體的提問方式也運用的很好。繪本故事中的明信片也經由放大讓孩子更清楚的看見。在教學過程中會適時的和孩子討論問題，不過在經驗圖表的紀錄上要合乎主題，內容不要讓孩子天馬行空的發揮。

園長：經驗圖表的設計能對課堂中的團體討論有所幫助，事前沒有考慮到提問的問題與課程的連結性，這是可以多加注意的地方，而比較可惜的則是孩子無法把舊經驗和新經驗做連結。

老師：在教學過程中比較沒有去強調新舊經驗的結合，若有特別提問的話，孩子應該會有所理解的。

教授：新舊經驗的連結確實是很重要，可將此做為日後教學的參考，在教學技巧的運用上也可適時的調整，例如：孩子稍微會閱讀了，老師便可挑出幾個問題來與孩子進行團討。

教授建議

1. 分享繪本時可以帶領孩子預測下一封信的內容，事後引導孩子回顧繪本中的兩個好朋友可以做的事情，再引出「信」也是一種傳遞情感的物品。

2. 可向孩子提出寄信者與收信者的關係，問孩子：誰會寄信給你？為什麼？
3. 提問的問題與孩子的回答要有所連結，日後的問話與經驗圖表也要有所聚焦，所以在構思問題時要與主題相連結。
4. 掌握問話的重點，若此次的重點為地名，便將討論重點圍繞在此即可。
5. 藉由特色明信片、風景明信片、動物明信片及花博明信片，可再將來的課程裡再做更深入的延伸。

◎ 下次試教老師與教授的事前討論

※ 試教班級：玫瑰花班 活動主題：信的旅行

淑惠：「信的旅行」進行至此，家長開始漸漸的會寄信來給孩子，而從下個禮拜開始也會把郵筒擺在校園裡，讓孩子將寫好的信投入郵筒中，在學校裡互相寄信。

園長：在這之前每個班級都會先創造出一個地址，例如：玫瑰路、百合路(班級名稱)。

教授：是否有請真正的郵差到校園內進行活動？

園長：有在考慮這樣的活動延伸，因為正好有一位學生家長是擔任郵差的工作，也有考慮讓孩子在校門口或是郵差來送信的那段時間於門口等候郵差到來。

試教流程說明

◎ 使用繪本：你好，有信喔!(三之三文化)



淑惠：即將進入此主題的第五週課程，孩子對於收件人及寄件人已有概念，接下來的課程也會安排孩子去參觀郵局，在故事繪本的引導上也會將重點擺在「要寄信給誰？」在課堂中我會利用動物頭套裝扮成長頸鹿、牛…等不同的動物，再請孩子寄信給我，過程中也會引導孩子看信的內容，並將此封信放大製作，讓孩子可以真的拿出來念，最後會再加入遊戲的部分，將重點擺在對收件人地址的認識。

教授：在繪本中出現蠻多信件，可將此帶到信件的分類活動，利用紙箱讓孩子做簡單的信件分類。

淑惠：此部分我會讓孩子分組進行，例如：第一組到郵筒收集信件，第二組蓋印郵戳…等，因此在第五週的教學中會進行到信件的分類，也會在遊戲中認識紅色、綠色郵筒的功能。最後也會利用投影片和孩子分享相關的圖片，例如：郵差最怕什麼?(被狗咬?)

教授建議

1. 可請真實的郵差進入校園與孩子做實際的教流。
2. 在收信與送信的過程中，可同時加入掛號信簽收的概念，寄平信只要投入郵筒即可，讓孩子知道不同類別的信件，另外也可加入收寄信件的禮儀。

會議記錄者：李淑萍、林子琪

安琪兒幼稚園 99 上輔導計畫教學活動設計表 附件 4-3

主題名稱	信的旅行	活動名稱	嘟嘟和巴豆
試教日期	99.11.19	班別	向日葵班
		教學教師	子琪、雅莉
活動目標	1. 認識故事書的書名、繪圖、作者。 2. 促進幼兒口語表達的能力。 3. 學習創作明信片。		
活動內容及流程	教學資源	評量	
<p>一、引起動機</p> <p>1. 老師拿出故事繪本「嘟嘟和巴豆」，引導幼兒觀察封面並發表看到了什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>〈一〉利用繪本「嘟嘟和巴豆」利用故事的封面觀察討論。</p> <p>〈1〉書名 〈2〉作者〈文〉 〈3〉繪者〈圖〉 〈4〉翻譯者〈譯〉</p> <p>〈二〉老師先翻閱繪本「嘟嘟和巴豆」讓孩子先欣賞圖→再進行圖+文的述說分享。</p> <p>〈三〉請幼兒分享嘟嘟和巴豆，喜歡做什麼事？ 〈四〉引導孩子發現嘟嘟每去一個地方都會做什麼事？〈寄明信片給好朋友巴豆〉 〈五〉問孩子嘟嘟喜歡到各個國家旅行，有誰也和嘟嘟一樣喜歡旅行的呢？請孩子說說看自己旅行的經驗。 〈六〉老師拿出各式各樣的明信片分享介紹，再引導孩子依自己旅行的經驗，繪製一張自己去過的旅遊明信片或喜歡的旅遊景點明信片。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請孩子分享自己畫的明信片。 2. 引導孩子將自己繪製明信片，試著寫祝福的話寄給好朋友。 3. 請孩子分享自己收到那位好朋友的明信片，試著把內容念出來。</p>	<p>*繪本：嘟嘟和巴豆</p> <p>*繪本：嘟嘟和巴豆 *自製嘟嘟去過的國家明信片〈貼在書中分享介紹〉 *各式各樣的的明信片的</p>	<p>*能觀察發現封面〈書名和繪圖〉。</p> <p>*能由封面的書名、繪圖、作者發現進而討論故事內容。</p> <p>*能分享自己旅遊的經驗。 *能繪製一張自己去過的旅遊明信片或喜歡的旅遊景點明信片。</p> <p>*能分享自己繪製明信片。</p>	
<p>註：繪本名稱：「嘟嘟和巴豆」</p> <p>作者：荷利·哈比</p> <p>繪圖：荷利·哈比</p> <p>出版社：上誼文化</p>	<p>故事大意：個性不同的嘟嘟和巴豆是一對感情非常要好的好朋友，但是他們一年到頭在一起的時間不多。嘟嘟常常出國旅行，巴豆喜歡待在家裡，不過，他們都很開心，也很關心對方。</p>		

活動名稱	郵差來了	配合活動	旅行遊記-明信片	班級： 姓名：
目標	*認識明信片的功用。 *學習創作明信片。			實施日期 99.11.15~99.11.19
說明	小朋友!你收到好朋友的明信片做好了嗎?請把它貼在下方,和大家一起分享喔!			

這張明信片是：_____ 寄的

收到明信片我感覺：_____

給自己鼓勵：

老師的鼓勵：

主題名稱	小小建築師	實施班級	向日葵班
繪本名稱	嘟嘟和巴豆	教學者	子琪、雅莉

教學者的省思：

嘟嘟和巴豆這本故事，我很喜歡。寫著嘟嘟和巴豆感情很好的朋友是如何透過明信片來傳遞感情的，也是我想要傳遞給孩子去發現的，並可以透過輔導計劃的機會，更深入的來探討故事。

孩子對故事繪本的探討內容已經非常清楚的能夠觀察，並適時的做分享討論。進入故事內容的默契因每一次的閱讀分享中，慢慢的建立。

故事中，可發現到孩子專注聆聽故事的神情，並做出故事內容的發現〈明信片〉和對應及探討。

最重要的是，可透過教授的看法與建議來看到自己在繪本引導上的迷思，學習到適時的引導技巧及懂得適時的依故事焦點來發問問題，做為每一次的教學上的警惕和修正。

輔導教授的看法與建議：

1. 故事前的封面引起動機，孩子能依封面說出嘟嘟和巴豆分別是誰？說出孩子發現並說出明信片，不錯。
2. 故事前的封面引起動機，孩子對主角嘟嘟和巴豆的好奇，是先詢問孩子嘟嘟和巴豆牠們是什麼關係，可放在故事中，再讓孩子發現探討，並說出嘟嘟為什麼會寄信給巴豆，發現牠們是好朋友的关系會比較恰當。
3. 有依嘟嘟旅遊所寄給巴豆明信片，是先做大小的處理貼在繪本中，引起孩子的發現一張又一張。
4. 可依嘟嘟寄信給巴豆的明信片，做出適時的問題，如：嘟嘟當下在旅遊的景或說的話，這樣孩子比較會對印象深刻的地方，說出嘟嘟旅遊的國家。孩子也比較能夠把焦點具體明確的說出來。
5. 孩子對嘟嘟旅遊的地方，沒有強烈的從建築中做發現，有點較可惜。

方案二：第 五 次受輔及輔導報告

受輔及輔導報告 (每一次受輔由園所及輔導人員共同填寫，且需經輔導人員間確認並簽章)					
園所名稱	安琪兒幼稚園	縣市別	嘉義縣	輔導人員姓名	謝美慧老師
輔導日期	99.12.10<星期五>		輔導時間	自 9 時 30 分至 13 時 30 分 (需與簽到表一致)	
園所依輔導人員前次建議之改善情形	<p>1.老師在教學過程中，聲音、表情都非常生動活潑。而在故事分享的當下，老師馬上變出頭套，並讓孩子把頭套戴著回座位上，還模擬扮演遊戲，讓每個孩子都很開心。</p> <p>2.在教學過程中，老師從靜態的說故事到適時加入動態的遊戲，老師與幼兒互動良好，也能留意到坐在每個前後不同位置的孩子，都能參與討論與遊戲，讓孩子不會因坐太久而感到煩躁，並且能讓孩子有參與感。</p> <p>3.老師列出的團討問題，都有考慮到開放性問題原則，而提問的問題與孩子的回答亦有所連結。</p>				
本次輔導目標	<p>1.掌握故事討論的提問技巧。</p> <p>2.能運用開放性問答來促進幼兒思考能力、口語表達能力…等。</p>				
本次輔導方式	進班觀察、小組討論				
本次輔導內容	<p>1.從教案活動設計及教學過程中，觀察老師在進行團體討論時，是否使用開放性問答並避免閉鎖性問題。</p> <p>2.經由教學後的討論、分享，提供建議。</p>				
本次改善建議 (本欄位應由輔導人員填寫)	<p>1.老師的教學很不錯，從靜態的說故事到動態頭套活動，能在這麼短的時間內把各項都顧及且時間也掌握得很好，確實很不容易。</p> <p>2.在教室的情境中，提供很多讓孩子可以主動學習、探索的機會（且與主題及故事內容都相關）很棒！</p> <p>3.幼兒的表達能力都很好，且能踴躍發表自己的想法，但老師在經驗圖表的紀錄上，書寫的字體要再工整且大一點。</p>				
照片 (附註一)	附件 5-1 教學活動照片	附件 5-2 會議記錄	附件 5-3 教案設計	附件 5-4 學習單設計	附件 5-5 教學省思
	附件 5-6 幼兒完成學習單	附件 5-7 教室情境	附件 5-8 教學自製教具		
園長簽章		輔導人員簽章			



老師與幼兒進行繪本故事的延伸活動。



老師利用遊戲方式來促進幼兒思考力。

「閱讀繪本教學」計劃 第五次輔導 照片分享



生動有趣的故事，讓幼兒都能踴躍表達自己的想法。



謝美慧指導教授與張婉玲園長在教室後方觀摩實際的上課情形。

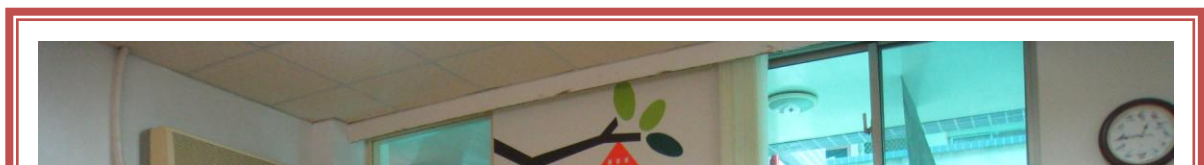
「閱讀繪本教學」計劃 第五次輔導 照片分享



謝美慧指導教授於教學觀摩後與試教老師進行心得分享及提供教學建議。



老師與大家分享當天的教學心得及省思。



老師與大家分享在團體討論時，幼兒所提出的有趣想法。



謝美慧教授與老師針對團討提問的技巧，進一步的討論。

附件 5-2

會議名稱：「閱讀繪本教學」計劃 - 第五次會議

會議時間：99 / 12 / 10 (五)

與會人員：謝美慧教授、張婉玲園長、鄭淑惠、林月美、蔡秀美、陳芄妍、吳俊毅
李淑萍、林子琪

【輔導內容】

9. 故事討論的提問技巧。

10. 如何使用開放性問答來促進幼兒思考能力、口語表達能力…及避免閉鎖性問題。

【會議內容】

◎ 試教班級教學後討論與省思

※ 試教班級：玫瑰花班(大班) 試教老師：鄭淑惠老師 活動主題：信的旅行

◎ 使用繪本：你好，有信喔！（三之三文化）



分享與省思

教授：淑惠老師的教學很不錯，從靜態的說故事到動態頭套活動，能在這麼短的時間內把各項都顧及且時間也掌握得很好，確實很不容易。而在園長的提醒後也發現教室的情境提供很多讓孩子可以學習的機會，故事的串連不是問題，繪本也選的很好，與一般很制式化的繪本不相同，也因此可以模擬在家扮演遊戲的過程，這個部分淑惠老師確實很用心。另一部分是頭套的運用，老師能在當下馬上變出頭套，也讓孩子把頭套變回原來的位置，這是一個很特別的考慮，也讓每個孩子都很開心，在很多小地方也都有把學習需求考慮進去，後半段適時加入動態的活動，讓孩子不會因坐太久而煩躁，而輪流當信差的活動也很切合主題，有掌握到主題的內容，教具的製作也很用心。

老師：平日製作的教具及頭套我都會放到角落區讓孩子操作，而因此本繪本孩子沒有看過，所以頭套的部分是由老師製作的，不然在之前若是我分享過的繪本，頭套部分都是由孩子去製作的，然後再讓孩子進行扮演遊戲。

園長：淑惠老師常常會把每一次的活動延伸進入學習區，所以孩子在那一段時間都能一直延續這個活動。

教授：這是一個很不錯的方法，尤其對大班的孩子來說，此時正是能力極大擴展的時候，在玫瑰花班裡確實發現到孩子的邏輯推理能力、延伸能力都蠻強的，團體教學的時間有限，因此將活動延伸到學習區能讓一些學習較慢的孩子有更多機會去探索。

園長：在每一次開會中所提到的，我們都很希望能以提升孩子的閱讀能力為目標，現在我們就在孩子身上看到和之前很不一樣的反應，也讓我覺得我們這段時間的努力是值得的，雖然因此也都造成老師們不小的壓力，不過適當的壓力可以「激發潛力」，在老師身上或孩子身上都是如此，而我們也希望在下學期的輔導能有更多不同的發現、體驗及感受，當然也很謝謝教授這段時間以來的指導，雖然過程中也有很多次請老師們更改教案，但也都順利的完成了。

老師：在我的班上每天都推動「晨讀 10 分鐘」的活動，而我說故事的方式也屬於較隨性的，大部分說的故事都是孩子喜歡的，但不見得和主題相關，孩子看書的意願也是很主動的，除了主題繪本之外，課外讀物也很吸引他們，而這段時間孩子的閱讀能力真的進步了，發表及討論的能力也都在提升，甚至對作者的名字及長相也都會特別留意，出版社的標誌也是他們觀察的重點，例如：信誼出版設的標誌像「小鳥」。

教授：看得出淑惠老師很用心，會把要問孩子的問題事先打好用海報貼出來。

老師：有時候我也會用錄音筆的方式把孩子的發表記錄下來，在親子座談會時也可與家長分享，事後再打字整理出來，而利用國字加注音的方式也可提供孩子閱讀的機會。而在分享繪本上，第一次我往往會照著自己的意思去說，第二次才照字面上去講，平時也會鼓勵孩子向我借書帶回家念給爸爸媽媽聽，而在這段時間孩子也真的進步了很多，


謝謝教授的辛苦指導。

園長：這段時間努力的成果在孩子身上我們都可以看的到，若在孩子的腦海中有某個深刻的記憶，那都是因為某個活動能夠讓孩子產生深刻的連結，也因此孩子會反映出老師的教學，孩子對某個活動有很深的印象，表示他對這個活動是很具有興趣的，所以我們要繼續努力朝同一個目標邁進，謝謝教授的指導。

會議記錄者： 李淑萍、林子琪

安琪兒幼稚園 99 上輔導計畫教學活動設計表 附件 5-3

主題名稱	信的旅行		活動名稱	你好, 有信喔!	
試教日期	99.12.10	班別	玫瑰班	教學教師	鄭淑惠

<p>活動 目標</p>	<p>1. 認識書名、圖文作者、翻譯者、出版社。 2. 增進幼兒的想像力和語文表達能力。 3. 學習運用圖畫、符號表達自己的情感。</p>		
<p>活動內容及流程</p>		<p>教學資源</p>	<p>評量</p>
<p>一、引起動機</p> <p>1. 拿出繪本故事「你好,有信」,讓幼兒正確的說出故事繪本的名稱。 2. 請幼兒觀察繪本封面,並發表這是關於什麼內容的書?</p> <p>二、發展活動</p> <p>3. 引導幼兒圖文作者與翻譯者的背景 2. 打開第一頁(紅色郵筒)請幼兒說一說,這是什麼?做什麼用的。 3. 請幼兒觀察並說出佳佳起床後發現了什麼?這麼多「信」該怎麼辦呢? 4. 請幼兒觀察並正確說出佳佳手上有幾封信?什麼顏色?這些信件可能是寄給誰? 5. 逐頁開始講故事,並引導幼兒細心觀察「每頁」可能出現的驚奇。 6. 引發幼兒大聲說:「你好,有信喔!」 老師立即帶上頭套變身動物回答:「好~」。並閱讀信件。 7. 「哎喲喂呀,不得了!今天又有的忙了。」 由最後一句話引起動機,請幼兒一起幫忙送信。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 遊戲:播放音樂,請幼兒輪流當信差,將信件送達每一個人的手裡。 2. 團討:討論「信差」的職責?(不可以偷看信…)要具備什麼?(要認識字、路…) 3. 學習單:請幼兒寫畫一封信</p>		<p>*繪本:「你好,有信喔!」</p> <p>*繪本:「你好,有信喔!」</p> <p>*故事書 「你好,有信喔!」</p> <p>* 打印好的信件</p> <p>*動物頭套</p> <p>* CD 音樂、信件 *海報紙、彩虹筆、蠟筆、黑色筆</p> <p>*學習單、鉛筆、橡皮擦</p>	<p>*能觀察並且發現書名。</p> <p>*能仔細觀察書的圖文作者、翻譯者。</p> <p>*能專心聆聽故事並仔細觀察故事繪本</p> <p>*能投入故事情節</p> <p>*會參與團體遊戲</p> <p>*能樂於參與團討</p> <p>*能試著用寫(畫)出對朋友的情誼</p>
<p>備註</p>	<p>繪本名稱:「你好,有信喔!」 圖文作者:秋山匡 翻譯者:米雅 出版社:三之三文化</p> 	<p>繪本大綱: 佳佳用紙箱做了一個郵筒,結果第二天郵筒裡多了幾封信,於是佳佳只好按照信封上的地址去送信,只是「壁櫥2號之2」、「書架3號之9」……咦?這是什麼奇怪的地址啊?又會是誰來收信呢?充滿想像力的有趣故事,令人驚奇之餘,不禁懷念起收到信時的那一份感動!</p>	

作者簡介 秋山匡

1964年出生於東京三鷹市,畢業

於東京藝術大學設計系。

原本只是為了幫自己的孩子畫適合閱讀的讀物，後來竟因此成為圖畫書的創作者。

著作《不可思議的嘉年華會》獲第 14 屆講談社繪本新人獎；《快點睡吧》獲 95 日本繪本大獎。除了圖畫書，他也在漫畫等領域有相當傑出的表現。

他所創作的《迷你牛》系列是日本兒童書市的長銷書，另外他也是 NHK 幼兒節目中家喻戶曉的「褲子 PANKUROU」卡通單元的原作者。

譯者簡介 米雅

現居台中縣。 任教於靜宜大學日文系。

米雅從小喜歡畫圖，圖畫書作品包括：「在微笑的森林裡吹風」獲聯合報 2001 年最佳繪本獎、「今天，你開心嗎」、「桃樂絲的洋娃娃」等。

翻譯的書包括：「我討厭媽媽」、「我才不放手呢!」、「三隻餓狼想吃雞」、「好想要一個娃娃」、「怕浪費的奶奶」、「好~恐怖喔!」、「香蕉皮連環事件」等等。



信誼基金出版社

安琪兒幼稚園

主題學習單

附件 5-4

主題	信的旅行	配合活動	你好,有信喔!	班級： 姓名：
----	------	------	---------	------------

目標 *藉由故事增進幼兒的語文能力。

實施日期

99.12.10

一故事分享：

早上起床後，佳佳拿起郵筒，
就發現裡面好像有東西。

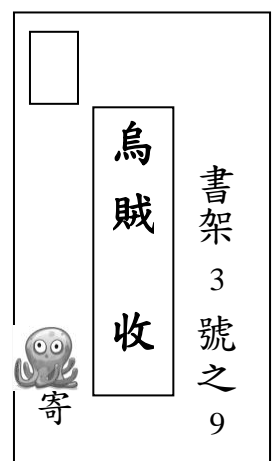
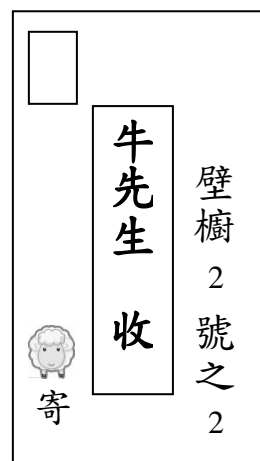
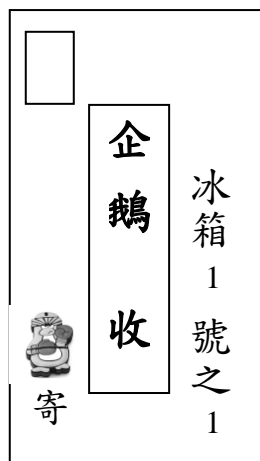
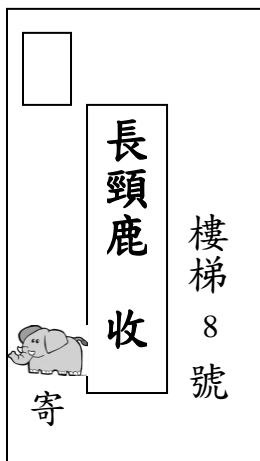
「啊!會不會是信件呢?」

佳佳打開郵筒的門

「哇~，這麼多信。

怎麼辦?這下子傷腦筋了。」

二你好,有信喔!: 小朋友,今天輪到你幫 佳佳送信囉!



完成日期： 月 日 老師評量

九十九學度第一學期輔導計劃實施教學 第五次繪本教學的省思 附件 5-5

主題名稱	信的旅行	實施班級	玫瑰花班 (大班)
------	------	------	-----------

繪本名稱	你好，有信喔！	教學者	鄭淑惠
------	---------	-----	-----

教學者的省思：

在教學前，我慎選本繪本之後，也先和園長討論教學重點，先聽園長的建議，在初步擬定教案讓園長閱過一次、再經過開會，謝美慧老師的一些重點提醒，讓我更有自信的準備我的教學活動。

在教學中，我準備了一些教具，配合故事情節一一的出現個個道具，讓孩子感受到故事的真實性和參與的喜感，也讓孩子們都融入在故事的情節中。最後，我們也藉由故事中的最後一句話：「哎喲喂呀！今天又有的忙了！」，配合音樂唱遊，當小信差玩送信的遊戲，孩子們都樂在其中呢！

團討時，孩子們也都很踴躍舉手發言，我先快速的將孩子的話記錄下來，怕孩子等待的時間太久，雖然字體潦草，但我每次都會再將團討的「經驗圖表」，打字加注音，影印放大，貼放在學習區裡，讓孩子回顧。

輔導教授的看法與建議：

1. 故事繪本選的很恰當，內容很合乎主題。
2. 老師的頭套做的很好，很大很明顯。
3. 活動中有出現動物頭套，小朋友變身動物讀信，老師又沒有馬上收回頭套，小朋友很開心自己就是那一隻動物，很好。
4. 小朋友的閱讀書信能力很棒，大約可以讀出七、八成的字來，真的很不錯。
5. 老師後來有帶領遊戲，讓小朋友起來動一下，這樣子才不會讓小朋友感覺坐太久，也很好。
6. 整個故事的流程老師也都掌控得很好，也有注意到孩子的學習。

淑惠老師對輔導計畫的實施心得：

提倡輔導計畫後，我們班上也開始提倡「晨讀十分鐘」，星期五是班上「共讀」繪本十分鐘，因為老師常常說故事繪本，也帶入「圖文、作者、翻譯者、出版社」，所以孩子們看書時，也都會留意到這些，當我在介紹一本書的「作者和翻譯者」時，孩子們也會驚覺，和某一本書一樣耶！這段期間，也提升了孩子的閱讀習慣。

淑惠老師很喜歡講故事，在這半年的「輔導計畫」中，有謝老師和園長的指導，還有試著上其他大班老師的「教學計畫案」，我也感受到自己在「故事繪本」的欣賞角度方面也提升了，期待下學年還有更成長的空間。

教學者：鄭淑惠

園長：

活動內容照片說明

附件 5-6

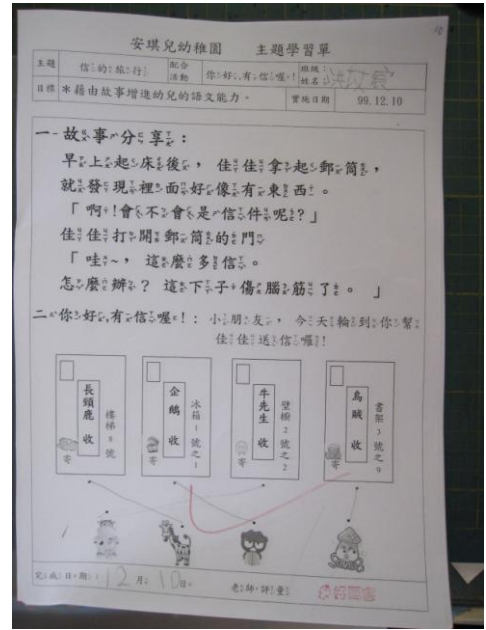
主題名稱	信的旅行	活動名稱	你好！有信喔
------	------	------	--------



小朋友的學習單-1



小朋友的學習單-2



小朋友的學習單-3



寄一封信給爸爸媽媽-1



寄一封信給爸爸媽媽-2



寄一封信給爸爸媽媽-3



寄一封信給爸爸媽媽-4

教室情境照片

附件 5-7



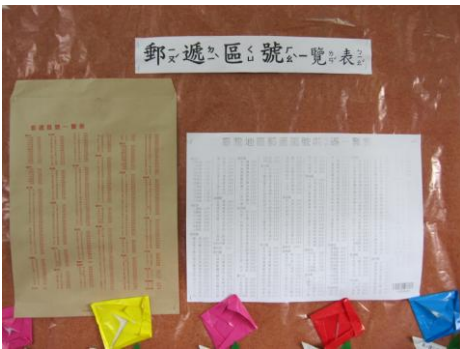
大情境佈置



橫式信封寫法



直式信封寫法



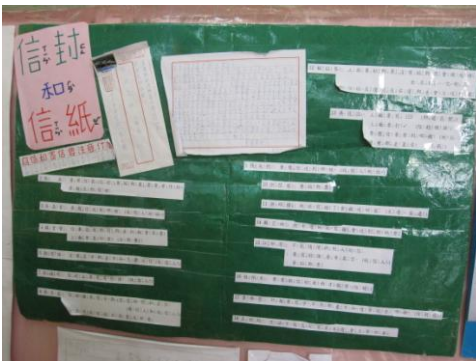
郵遞區號覽表



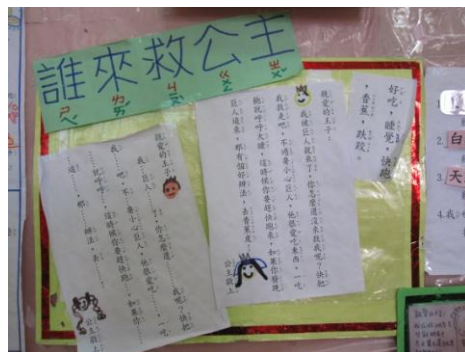
我的信件-1



我的信件-2



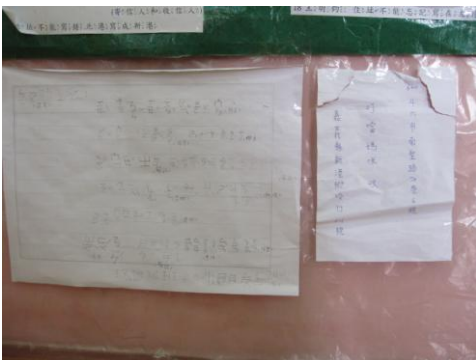
寄信要注意到什麼



繪本-公主寫給王子的信



標準信封格式



我們的回信-園長媽咪



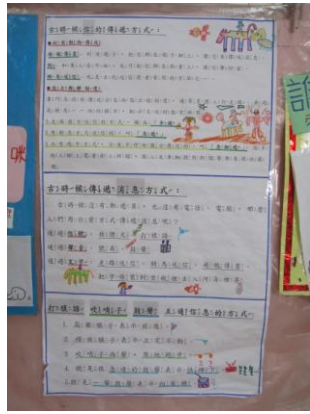
便利鄉使用說明



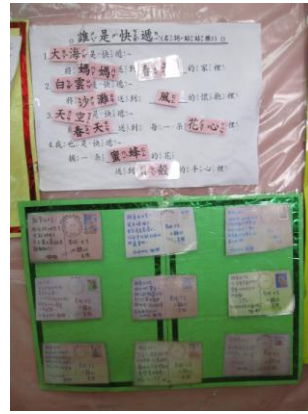
標準的紅綠郵筒



讀本-點點給多咪的信



古代傳遞訊息的方式



繪本-都督與巴豆的旅遊明信片



地球儀與世界地圖的對照



三隻小豬紀念郵票



郵局的紀念物品



信件和個人化郵票



角落情境佈置



郵遞區號 5 碼查詢簿



我們的個人信箱

活動教具照片

附件 5-8

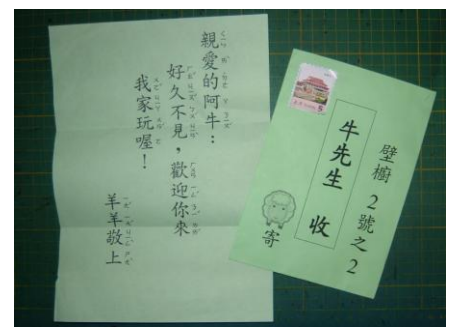
主題名稱	信的旅行		活動名稱	你好, 有信喔!	
試教日期	99.12.10	大班	玫瑰花班	教學教師	鄭淑惠



主題故事繪本



故事頭套教具



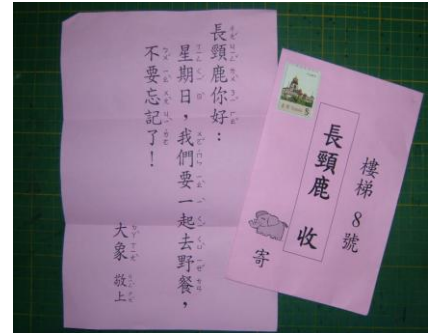
牛先生的信紙內容



企鵝寶寶的信紙內容



烏賊先生的信紙內容



長頸鹿先生的信紙內容



佳佳製作的紙箱郵筒

表格 G 4-1 「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」
 方案二：第 六 次受輔及輔導報告

受輔及輔導報告					
園所名稱	安琪兒幼稚園	縣市別	嘉義縣	輔導人員姓名	謝美慧老師
輔導日期	100.3.4<星期五>	輔導時間	自 9 時 30 分至 13 時 30 分		
園所依輔導人員前次建議之改善情形	1、老師在帶領幼兒進行團討時，經驗圖表的紀錄上，書寫的字體已經留意要再工整，字體也寫的大一點了。而老師也利用課後再從新整理，用電腦打字，再將它貼於語文區中。				
本次輔導目標	1. 掌握故事討論的提問技巧。 2.能運用開放性問答來促進幼兒思考能力、口語表達能力…等。				
本次輔導方式	進班觀察、小組討論				
本次輔導內容	1、觀察老師故事團討時的提問技巧，並提供可修正、改進之處。 2、指導老師如何記錄幼兒有意義的語文對話。				
本次改善建議 (本欄位應由輔導人員填寫)	1. 在問題討論時，「討論的方向」有點亂掉，例如：原本討論的是「故事情節」，一下又跳到討論「故事角色」，而在過程中的同時又沒做好統整的動作，整個提問覺得很亂。 2.這次使用的繪本是分隔成四格的原故，相對的文字及圖片都變小了，所以 故事分享後也可與幼兒討論四格圖的優缺點，在故事型態的討論上也可延伸上學期的概念，例如：「這本書的類型為何?」，也可介紹一本書兩則故事、多個故事，以及往前往後閱讀皆可的繪本。 3. 這次的輔導重點之一是「老師的提問技巧」，在今天的教學過程中所運用的提問方法都很適當、很開放，例如：問孩子「你覺得有什麼不一樣?」「為什麼?」「再來呢?」這樣的提問能夠引導孩子持續的進到老師的問題之中，並且激發孩子去思考，這一點是很值得肯定的。另一項輔導重點在於「紀錄」的部分，則比較不明顯。				
照片(附註一)	附件 6-1 教學活動照片	附件 6-2 會議記錄	附件 6-3 教案設計	附件 6-4 學習單設計	附件 6-5 教學省思
園長簽章		輔導人員簽章			



老師與幼兒分享主題相關繪本「黑與白」。



老師與幼兒進行繪本分享後的團體討論。

「閱讀繪本教學」計劃 第六次輔導 照片分享



老師與幼兒進行繪本分享後的團體討論。



謝美慧指導教授與張婉玲園長在教室後方觀摩實際的上課情形。

「閱讀繪本教學」計劃 第六次輔導 照片分享



謝美慧指導教授於教學觀摩後與試教老師進行心得分享及提供教學建議。



老師與大家分享當天的教學心得及省思。

「閱讀繪本教學」計劃 第六次輔導 照片分享



老師與大家分享當天的教學心得及省思。



老師與謝美慧指導教授討論第七次輔導計畫的試教教案。

「閱讀繪本教學」計劃 第六次輔導 照片分享



老師與謝美慧指導教授討論第七次輔導計畫的試教教案。



老師與謝美慧指導教授討論第七次輔導計畫的試教教案。

會議名稱：「閱讀繪本教學」計劃 - 第六次會議

會議時間：100/03/04 (五)

與會人員：謝教授、張婉玲園長、鄭淑惠、林月美、林子琪、陳芃妍、蔡秀美、劉麗足、李淑萍

【輔導內容】

11. 觀察老師故事團討時的提問技巧，並提供可修正、改進之處。
12. 指導老師如何記錄幼兒有意義的語文對話。

【會議內容】

◎ 試教班級教學後討論與省思

※ 試教班級：茉莉花班 活動主題：小記者報報

◎ 使用繪本：黑與白 (三之三文化)



分享與省思

園長：「小記者報報」的主題預計實施九週的課程，目前已進行到第二週了。

教授：請麗足老師分享一下今天上課的心得。

老師：「黑與白」這則故事是此主題分享的第一本繪本，希望藉由這本書將重點引導到「報紙」這個主題。在剛閱讀時我並沒有發現它是一本由四則故事組成的繪本，因此也有些看不太懂的地方，不過讀了幾次後便能發現這四則故事之間是有所關聯的。在跟孩子分享這本書的一開始，同樣也只有少數幼兒發現這是由四則故事組成的，接著便將班上孩子分成四組分別閱讀這四則故事，事後再進行分享，不過其中的兩則是屬於文字較多的，因此孩子會把所有的字都念出來，而負責另外兩則故事的幼兒卻因為文字較少很快就看完，且多半是看圖說故事，如此一來便產生與故事所要呈現的內容有所出入的狀況。不過班上孩子大多有想要看完四則故事的動機，因此我也帶領幼兒把繪本完整的看過，而今天所分享的是最後一則的部分。

老師：上學期婉玲園長曾和我們分享過「深化繪本」，藉由這次與幼兒分享「黑與白」的機會，讓我更了解到「深化繪本」的意義，而雖然此類型繪本是幼兒的第一次接觸，不過因為有上個學期至今所推行閱讀的計畫，可發現孩子們變的喜歡看書了。在這學期我也和孩子約定每人帶五本故事書到園分享的計畫，並讓孩子借閱回家與家長共讀，且在每天閱讀完後試著將故事主角、情節…等紀錄在自己的閱讀表格上，而撰寫的方式是利用注音書寫，藉由這樣的方式也發現孩子在拼音的能力有所提升。

園長：所以此次是著重在「黑與白」的最後一則故事分享嗎？

老師：對！經驗圖表方面除了讓孩子用繪畫的方式來呈現，也鼓勵孩子試著用注音符號書寫下來，再將其貼於經驗圖表上，慢慢的孩子對書寫的動機變強了，於是我把經驗圖表張貼在白板上，讓孩子書寫完後自行貼上，就這樣完成了一張完整的經驗圖表。

教授：這次的輔導重點之一是「老師的提問技巧」，在今天的教學過程中所運用的提問方法都很適當、很開放，例如：問孩子「你覺得有什麼不一樣？」「為什麼？」「再來呢？」這樣的提問能夠引導孩子持續的進到老師的問題之中，並且激發孩子去思考，這一點是很值得肯定的。另一項輔導重點在於「紀錄」的部分，在教學的過程中，你有提醒孩子觀察這本書和其他繪本有什麼不一樣，並讓孩子思考這本書的特色為何，孩子答出是由「四則故事」組成，那麼重點是在於「故事的內容」還是「故事的型態」？由於書名為「黑與白」，因此會讓人以為這是在介紹顏色的繪本，甚至誤以為書中的黑與白做了什麼事，不過最後妳有向幼兒提到這本書的特色是有四則故事，並且拿出一般的繪本與其比較，這是很好的。大班的幼兒能夠讀四則故事的繪本是很不容易的，不過最後老師要將欲呈現的焦點抓回來，上個學期的輔導只著重在於「故事書名」以及「文字」的不同，而這學期的輔導重點則是要深入到「故事情節」以及「故事型態」的改變，這樣才不會讓焦點只停留在「黑與白」上打轉。

老師：由於想要知道孩子對這類故事的反應及接受度，所以做了這一次的嘗試。

教授：我坐在教室後方欣賞這本繪本，雖然書本與一般繪本一樣大，但是分隔成四格的原故，相對的文字及圖片也都變小了，所以在故事分享後也可與幼兒討論四格圖的優、缺點，在故事型態的討論上也可延伸上學期的概念，例如：「這本書的類型為何？」，也可介紹一本書兩則故事、多個故事，以及往前往後閱讀皆可的繪本。

教授：當討論到「一堆人在等火車」時，便讓孩子開始去創作畫面和書寫，雖然讓孩子動手創作是不錯的點子，但是似乎忽略掉了相關的指導，例如：孩子或許會將「一堆人」寫成「一推人」，有些文字對孩子來說是比較困難的。

老師：孩子現在的能力已有辦法將「唸出來的文字」轉換為「注音符號」的呈現方式。

教授：可以看出孩子的能力已經有所提升了，不過在這個部分的活動會令人覺的跳脫太快，在討論到一個段落後這四位幼兒便到角落去進行創作，其餘的幼兒則跟著老師繼續進行團討，而這四位幼兒也會覺得自己只是在進行一般的繪畫創作活動，而非創作剛才討論出的「一堆人在等火車」，所以這方面的引導應該再詳細一點。另外一個疑問是，在進行團討的過程中，孩子提到很多跟繪本「黑與白」相關的對話，但為什麼只選擇了「一堆人在等火車」這句話讓幼兒進行創作呢？

老師：因為這句話是從孩子口中「說」出來的，因此我想要讓孩子試著將他們自己說出來的話利用注音符號的方式記錄下來，如果不可行的話則利用繪畫方式呈現，結果孩子都說要用畫的。

園長：我發現這部分的問題是出在於「討論的方向」有點亂掉，例如：這時討論的是「故事情節」，一下又跳到討論「故事角色」，而在討論的同時又沒做好統整的動作，所以教授才會提出疑問，為何在眾多情節中，妳會只選擇將「一堆人在等火車」的情節拿出來討論，是因為情節較特別，還是因為文字比較好書寫？

老師：我的想法是「一堆人在等火車」這句話是由孩子說出的，所以才會選擇這句話讓幼兒進行活動。

教授：在課程規劃中，較少使用孩子的話來進行活動，孩子所表達的可以算是很有創意的想法收集，而且孩子可能也沒見過「一堆人在等火車」的畫面，所以要讓孩子進行書寫或繪畫的方向應該是老師事先就要想好的一兩個詞語，而孩子有看過繪本中的圖片了，所以也可藉由圖片讓幼兒思考適合表達的「文字」或「詞語」，如此才算有引導著孩子去進行語文活動，也不會導致孩子漫無天際、沒有方向的思考，更能測驗出孩子的能力如何。

教授：為什麼「發言」的部分是由老師來記錄？因為孩子發言的「難度」與「深度」不同，而藉由老師的統整紀錄也可讓孩子互相觀摩、學習，所以老師事先將要孩子寫、畫的方向擬訂出來，才能和故事的主軸互相關聯，共鳴也會強一點。而活動最後也向幼兒提了一個很有意思的問題，「這四則故事有什麼相關的地方？」在引導的過程中要有像是在猜謎語般的給予「提示」，不過這時老師只告訴孩子「仔細看」，孩子其實是不知道要仔細看哪裡的，所以在閱讀的同時是要教導孩子方法的，這對他們往後在選擇書籍時也會有所幫助。

園長：這次進到茉莉花班可發現「發言的秩序」與上學期相較進步了許多，我想跟座位安排以及長時間的訓練有所關係，不過在幼兒發表後老師少了一個「統整」的動作，以致於這個無字書的故事團討沒有了交集，所以我建議老師可事先將要提問的問題寫在海報上，讓每個孩子都可清楚的知道，設定好要提問的題目也能幫助老師在教學過程中因為緊張或其他狀況而遺忘，並且能立即性的紀錄下孩子的發言，對老師是有所幫助的。

◎ 下次試教老師與教授的事前討論

※ 試教班級：百合花班 活動主題：小記者報報

◎ 使用繪本：農場的瘋狂事件 (三之三出版社)



試教流程討論

老師：這次的主題是有關於「報紙與記者」，所以我把兩者融合在一起，而這次所選擇的繪本也與

主題很有關聯，因為裡面有很多的「事件」。引起動機的部份會先與孩子討論「封面」及「封底」，讓孩子說出書名、作者，在觀察封面過後請孩子討論「這本書是有關於誰的故事？有關於什麼事情？」，並看看孩子對繪本的反應，而因為我們的主題是與記者有關，所以我想利用廣播的方式來呈現繪本，運用這樣的方式把故事講出來，而我也會用一些裝備，例如：麥克風、播報新聞的音樂…等，在播完音樂後就開始播報內容：「我是〇〇〇記者，要播放一則很重要的事件，是有關於農場的瘋狂事件…」，利用這樣的方式將故事講完。

老師：故事結束後與幼兒進行討論，並從討論中觀察孩子在這樣的方式下是否能對故事內容有所了解，接著再引導幼兒討論「老師說故事」與「電視新聞報導」的差異何在，看孩子能否將重點扣在「畫面有無」上，接下來再與孩子討論「如何將這本繪本添加上畫面呢？」或許可用演戲的方式呈現，因為之前有上過「偶」的主題，孩子在這方面都有很充分的舊經驗，那是要用「戲偶演出還是演員演出呢？」，我會先請幾位幼兒出來示範「演員演出」的方式，再讓孩子選擇自己喜歡的呈現方式。而在討論的過程中，我會將孩子說出來的「偶的名稱」及「主角」都寫在白板上，之後請孩子在學習單上設計喜歡的偶的造型，並於之後的活動中引導幼兒用「自己設計的偶」、「喜歡的偶」來進行操作演出，不過因為故事人物只有三個人，所以我會分配每一組當中有一個人負責播報。

園長：課程設計的很豐富，但是較擔心的是時間上的運用。

教授：我也擔心在時間內看不到這麼多的內容。

老師：我會先引導到「怎麼演」，之後就放手讓孩子自己去操作。當天就是進行到讓孩子進到各區去設計演戲的東西就好，這樣也可以與學習區做結合，例如：到語文區用錄音機訓練口語表達，到娃娃家進行戲劇的排演，大家都是在為演出做準備，只是依據學習區的不同在進行分工。

園長：淑娟老師一直都很敢嘗試，會想要在教學中試試看不同的想法。從剛才的活動說明聽下來，當然是會擔心當天時間是否足夠，如果足夠的話就可以立即做成果分享，若時間不過就做延伸活動也可。

教授：也可在前一天就先分享故事，試教當天僅討論如何演示繪本。

老師：我可以試著把討論的時間縮短，看看是否能進行到教授所說的那個部分。

教授：討論的重點應該要讓孩子知道他們進到學習區後要做什麼，例如：「錄音練習」，如何使用錄音機、旁白要講清楚、速度要慢…，所以前面團體討論的部份就不再是討論各種可能性，而是在交代這個分組與主題的契合度，這部分老師要花費比較多的時間。

老師：教授所提到錄音的部份，我覺得孩子是喜歡繪本的，所以我會希望孩子能夠把整本書唸完即可，如果要加上錄音可能就需要更多事先的練習，這樣可行嗎？

教授：唸的方式有兩種，一種是照字面唸，另一種是將文字消化完後再照自己的意思唸出來，不一定是要逐字唸的。


園長：我之前也有與淑娟老師討論過這個問題，可以只選擇某個橋段來進行就好，也可以只是一個頁面的練習，當下僅呈現這個頁面的練習，往後的課程再做其他延伸。

教授：也可以兩個孩子負責一頁，並由他們兩人自行決定要用唸的還是用演的、用說的，這樣也是一種不錯的方式，孩子可以到各個區域去做自己的事情，不過事後的「學習區分享」一定要出來，除非有各個學習區的評量表，不然會不清楚孩子在學習區做了什麼事。

園長：最重要的是要考慮的時間的分配。

教授：錄音只是初步的嘗試，有勇氣講出來就好了，不一定要用在成果的發表上。

會議記錄者：李淑萍、林子琪

主題名稱	小記者報報	活動名稱	黑與白
試教日期	100.3.4	班 別	茉莉班
		教學教師	芃妍.麗足
活動目標	1. 認識書名、圖文作者、翻譯者、出版社。 2. 增進幼兒的想像力和語文表達能力。 3. 藉由故事增進幼兒聽、說、讀、的理解能力。		
活動內容及流程		教學資源	評量
<p>一、準備活動</p> <p>引起動機</p> <p>1. 拿出繪本故事「黑與白」，請幼兒觀察繪本封面，並發表這是關於什麼內容的書？讓幼兒</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 引導幼兒運用就經驗正確的說出故事繪本的名稱和圖、文、翻譯。</p> <p>2. 逐頁翻閱繪本，引導幼兒先觀察繪本中的圖片。</p> <p>3. 請幼兒說說從繪本中看到了什麼？並引導幼兒發現書中有四個故事。</p> <p>4. 老師與幼兒分享「黑與白」中的一個小故事，請幼兒仔細的觀察，並引導幼兒依圖片說說他們在做什麼？</p> <p>5. 故事說完後，再與幼兒一起討論</p> <p><1>你覺得這個故事在告訴你什麼？</p> <p><2>這個故事中有那些角色人物？</p> <p><3>故事中的站長為什麼爬到屋頂上？</p> <p>6. 接著請幼兒說說這本「黑與白」與其他繪本有什麼不一樣？這本書的每個故事是否有關係？...等。(並紀錄成經驗圖表)</p> <p>7. 再拿出繪本一邊翻頁，請幼兒仔細的找出相關的地方。</p> <p>8. 發給每一位幼兒一張學習單，請他們試著回答下面問題，並畫出繪本中印象最深刻的地方。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請幼兒分享自己的創作，並用口語簡單敘述圖畫的表徵意義</p>		<p>*繪本：「黑與白」</p> <p>*故事書：「黑與白」</p> <p>*大張白報紙、黑色筆</p> <p>*學習單</p> <p>*黑色筆、鉛筆、彩色筆、彩虹筆</p>	<p>*能仔細觀察書的圖文作者、翻譯者。</p> <p>*能觀察封面並說出故事的內容</p> <p>*能專心聆聽故事並仔細觀察故事繪本</p> <p>*會參與團體討論</p> <p>*能樂於參與團討</p> <p>*能仔細的觀察故事並說出相關地方</p> <p>*能試著回答學習單的問題</p>
備註	繪本名稱：「黑與白」 圖文作者：大衛·麥考利 翻譯者：孫晴峰 出版社：上誼		繪本大綱：一本書，卻有四段故事同時展開，看似毫無關聯，等到愈近結局，故事間卻出現巧妙的牽連，邀請讀者回到故事的開頭，再次小心檢視每幅圖、每個文字，終於可以尋獲銜接各個故事的蛛絲馬跡.....。這是一本挑戰觀察力推理能力的圖畫書，在作者的巧妙的安排下，呈現人生之諸事必事出有因，彼此牽連的真相、帶給讀者澄清困惑的喜悅。

主題	小記者報報	配合活動	黑與白	姓名：
目標	* 藉由故事增進幼兒的語文能力。		實施日期	100.03.04
說明	小朋友你已經分享完故事，請你試著回答下面的問題，並把故事中印象最刻或最喜歡的地方畫下來喔！			

一我會回答問題：

* 請說出這本書的書名：_____。

* 繪本中有幾個故事：_____。

* 這些故事中你最喜歡哪一個故事：

•

_____。

二請把故事中印象最深刻的地方畫下來：

完成日期： 月 日 老師評量：

主題名稱	小記者報報	實施班級	茉莉花（大班）
繪本名稱	黑與白	教學者	劉麗足

教學者的省思：

在活動實施前和園長的討論是讓我順利完成設計活動的主要因素（因有園長的支持和建議）而在設計的過程中自己在編寫教案時有忽略了提問的技巧（幸好有園長的提醒，才能順利完成完整的活動設計）這次的繪本比較特別是因為裡面包含了四個故事，但也都有很多相關聯結的地方。這本書是我們以前不曾用過的深化繪本（從圖案中找尋很多相關的密碼喔感覺很有趣）如果是以前我絕對不會找這種繪本，因總讓人覺得非困難難懂的書。但經過園長的指導發現不會很難且很有趣喔！現在已經知道如何使用深化繪本喔！

輔導教授的看法與建議：

1. 老師的提問問題很開放，讓孩子們有很大的想像空間，引導孩子自由的發問問題。
2. 事先把問題想好，擬定題目，還可以把孩子說的問題變成詞語（如：車站、月台或一句話）。
3. 與其他繪本的比較不同處：先給他們相關的題目，如：顏色、形狀、大小（繪本裡的圖案有比較小）在慢慢加深問題。
4. 整個故事的連結性比較亂，
5. 可以事先擬好經驗圖表，這樣比較不會把問題忘了。
6. 把繪本的整個故事做統整，重新把孩子話做個總整理，連貫所有的故事。
7. 孩子們透過這樣的練習，以後在選擇書時，就比較會選擇書書。

表格 G 4-1 「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」
方案二：第 七 次受輔及輔導報告

受輔及輔導報告					
園所名稱	安琪兒幼稚園	縣市別	嘉義縣	輔導人員姓名	謝美慧老師
輔導日期	100.4.1<星期五>		輔導時間	自 9 時 30 分至 13 時 30 分	
園所依輔導人員前次建議之改善情形	1、在問題討論時，除了將他事先寫於教案中外，也將故事角色、情節、方向等問題寫於海報上，亦便於作適當的統整。 2.此次使用的繪本為一般大小，沒有前次的問題，不過以後類似的實施會再多留意。				
本次輔導目標	1.能將圖畫書教學活動延伸至學習區中。 2.突顯教室中、語文區的功能。。				
本次輔導方式	進班觀察、小組討論				
本次輔導內容	1.故事之後呢…如何與教室內的學習區相聯結。 2.指導老師如何強化語文區的規畫與功能，來提升幼兒主動閱讀的動機。				
本次改善建議 (本欄位應由輔導人員填寫)	1.角落的佈置以及提供的資源都很完整，也很符合今天的教學，由孩子進到角落去活動的熱絡度可以看出孩子很勇於嘗試，而也因為他們知道自己該做什麼以及對活動感興趣，所以才能夠反映出這樣的成果。整個教學活動上算是蠻完整蠻成功的。繼續努力~ 2.語文區的空間以在做調整，覺得有些擁擠，櫃子移開會更加溫馨舒適				
照片(附註一)	附件 7-1 教學活動照片		附件 7-2 會議記錄		
	附件 7-3 教案設計		附件 7-4 學習單設計		
	附件 7-5 教學省思				
園長簽章			輔導人員簽章		



百合花班老師以播報新聞的方式分享主題相關繪本「農場的瘋狂事件」。



幼兒以自願方式進行角落區的選擇。

「閱讀繪本教學」計劃 第七次輔導 照片分享



百合花班老師進入角落輔導幼兒活動重點。



謝美慧指導教授與張婉玲園長在教室後方觀摩百合花班實際的上課情形。

「閱讀繪本教學」計劃 第七次輔導 照片分享



老師與大家分享當天的教學心得及省思。



老師與謝美慧指導教授討論第八次輔導計畫的試教教案。

會議名稱：「閱讀繪本教學」計劃 - 第七次會議

會議時間：100/04/01(五)

與會人員：謝教授、張婉玲園長、鄭淑惠、林月美、林子琪、陳芃妍、蔡秀美、劉麗足、李淑萍

【輔導內容】

13. 故事之後呢…如何與教室內的學習區相連結。

14. 指導老師如何強化語文區的規畫與功能，來提升幼兒主動閱讀的動機及更多面向的語文能力表現。

【會議內容】

◎ 試教班級教學後討論與省思

※ 試教班級：百合花班 活動主題：小記者報報

◎ 使用繪本：農場的瘋狂事件 (三之三出版社)



分享與省思

園長：淑娟老師是一位很勇於嘗試的老師，請教授給她一點今天教學上的建議。

教授：今天的教學很不錯，繪本的選擇以及老師分享故事的方式都讓整個活動加分許多，孩子也很融入到整個教學活動中~

園長：孩子在聆聽故事時也表現出很高的成熟度。

教授：對~從老師引導孩子觀察書的封面、封底、蝴蝶頁，以及第一次使用翻閱看圖的方式，第二次老師使用播報新聞的方式敘說故事，都可看到孩子在整個活動中的專注力是很高，而且在閱讀的成熟度上進步很多。

老師：謝謝教授~ 那針對我這一次的教學與輔導計畫輔導目標的契合，教授覺得有什麼可以改進的地方呢？

教授：角落的佈置以及提供的資源都很完整，也很符合今天的教學，由孩子進到角落去活動的熱絡度可以看出孩子很勇於嘗試，而也因為他們知道自己該做什麼以及對活動感興趣，所以才能夠反映出這樣的成果。整個教學活動上算是蠻完整蠻成功的。繼續努力~

老師：謝謝教授和園長~

◎ 下次試教老師與教授的事前討論

※ 試教班級：向日葵班 活動主題：圖書館大發現

◎ 使用繪本：最想做的事 (遠流出版社)



試教流程討論

園長：下次的重點是放在「記錄孩子在語文區的情形和小朋友之間的對話」。

老師：這一週剛好是我們第一個主題的結束。

園長：剛好是主題結束後在整理檔案的那一週，剛好是兩個主題間的空窗期，經過我們的討論後認為可以延伸第一個主題或是先開始新的主題，不過經過雅莉老師的考慮後，決定要先開始第二個主題。


老師：我們第二個主題是「圖書館大發現」的主題，是有關於圖書閱讀的主題。

教授：有一個方式是老師把孩子講話的聲音錄下來，可以錄各別的或是孩子在互動時的聲音記錄。

老師：是記錄孩子平常閱讀的情形嗎？

教授：對!可以拿錄音筆或相機錄個一小時，再利用時間做錄音或影片的分
老師：是要私下先觀察孩子的閱讀情形以及閱讀心得的交談，然後再把它拍攝下來嗎?
教授：有兩種方式，一種是錄下孩子之間的對話，另一種是類似專訪的方式。
園長：那因為我們的主題是和繪本有關，在這部份的話要怎麼做連結呢?
教授：可以訪問孩子在進入語文區看書時的感覺。
園長：不用有特定的訪問主題嗎?
老師：我是想說要把焦點強調在繪本的練習。
教授：接下來是圖書館大發現的主題，我所說的建議可以當作這個主題前的一個前導，類似與圖書館有關的書，語文區其實算是教室中的一個小圖書館，進到這裡可以很吵嗎?要怎麼樣去閱讀比較好呢?也可以找一本故事書去錄一小段變成下一個主題前的前導。
老師：如果我是私下錄影的，上課的時候要找機會播給孩子看嗎?
教授：對!老師可以挑選一、兩個片段與孩子分享，可以是孩子在老師講故事時的情況，可以從教室中的圖書室轉移到教室外圖書室時的情況，讓孩子看一些中規中矩的，或是一些比較不適宜的行為，跟孩子一起討論。
老師：比較正確的行為就拿出來跟孩子說明，而比較不好的行為就拿來跟孩子做檢討轉換成正向的行為。
教授：對!平常在上課的時候是老師講繪本，而這個主題是要觀察孩子實際的狀況，也可以做成觀察紀錄表，一種是做成影音紀錄，告訴孩子如何正確使用圖書室。
老師：如果是要把這部份變成一個前導的形式，那在繪本的選擇上也是要挑選一個和閱讀有關的繪本嗎?
教授：是的!不過也可以是「如何愛護書籍」或是「如何使用圖書館」這類型題材的繪本，把這活動變成一個鋪陳。老師在這部份選的書是「最想做的事」，為什麼有這樣的想法呢?
老師：因為我想說這一週剛好是空窗期，可以利用這本書來當做主題的前導，但因為在課程的部份我們都有事先的安排了，流程也已經架構好，如果跳脫這個地方的話之後會有銜接不上
教授：所以不用跳的這麼快。
老師：那就以這樣的方式來進行，只是比較擔心會與輔導計畫中的目標無法銜接，這是我覺得比較矛盾的地方，怕和孩子探討的內容無法從繪本延伸。
教授：所以繪本在這時候所扮演的角色就不是那麼的重要，只是一個輔助的資源，老師可以拍下圖書室外面的使用規則，那教室的語文區是不是應該也要訂定規則呢?和孩子討論這些相關的議題，也可以和孩子回顧語文區的使用情形。
老師：可是怕事先設定好的條約到時候會有所出入，因為在接下來的活動中也有安排了這一項的活動。
教授：那「圖書館大發現」主題的前兩週是設計什麼活動呢?
老師：前兩週是探討「喜歡閱讀的事情」，第三週再進入圖書館的部份，分享一些書並到圖書館借書，接著是戶外教學的活動。
教授：如果只是單純的在語文區就能討論到更多有關閱讀的事，或是問孩子喜不喜歡閱讀，在語文區閱讀跟在圖書館閱讀有什麼不一樣。
老師：所以就不用特別強調繪本?
教授：有兩種方式，一種是老師說，另一種是讓孩子講。
老師：我明白教授的意思，我可以問孩子進入語文區可以學習到什麼，要怎麼做才能約束自己的行為，把這行為變成一種好習慣，我只要針對這一部分去引導孩子就好了。
教授：對!最在可以再加上一個「提供相關改進意見」，這樣就有符合這項要求了。
老師：錄製後當天播給孩子看，進而產生一些討論的話題，事前分享故事，事後再討論條約。
教授：是的~可以和孩子討論哪些公約是很容易做到的?哪一些是較困難達成的?如何愛惜書呢?把主軸放在這裡就可以了。
老師：我會針對教授的建議再進行教案的修改。謝謝~

安琪兒幼稚園 99 下輔導計畫教學活動設計表 附件 7-3

主題名稱	小記者報報	繪本名稱	農場的瘋狂事件	班別	百合花
教學日期	100.4.1		教學教師	月美、淑娟	
活動目標	一、增進幼兒的想像力和語文表達能力。 二、練習將繪本內容與教室學習區相連結。 三、透過扮演，增加對繪本故事內容的了解。				
活動內容及流程			教學資源	評量	
<p>一、準備活動</p> <p>*利用舊經驗引導幼兒觀察封面、書名、作者、繪者。</p> <p>*依繪本名稱及封面圖，與幼兒一起討論這是關於什麼內容的書。讓幼兒說說自己的想法及觀察。</p> <p>二、發展活動</p> <p>*老師利用播報新聞的方式，將故事內容念出。</p> <p>*與幼兒一起討論事件（繪本）內容。老師一邊紀錄幼兒所說。</p> <p>*當幼兒有反應到新聞播報時都有畫面時，老師將討論話題焦點扣在”新聞畫面上”再一起討論如何做出事件的畫面。</p> <p>*將事前準備好的各種偶拿出來，引導幼兒依舊經驗說出偶的名稱。</p> <p>*老師再請幾位幼兒出來示範利用偶將故事的畫面做出來。</p> <p>*再請幼兒選一個自己喜歡的偶，依偶的種類分組。並且練習如何將故事的畫面做出來。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>*鼓勵幼兒依組別的方式將故事的畫面呈現出來。</p> <p>*鼓勵幼兒在角落時間，嘗試操作不一樣的偶。</p> <p>*利用學習單引導幼兒自己創作主角造型</p>			<p>繪本 「農場的瘋狂事件」</p> <p>主播的道具 (音樂、主播台、麥克風)</p> <p>各式的偶</p> <p>扮演用道具：偶台、主播台、麥克風、音樂。</p>	<p>*能觀察並且發現書名。</p> <p>*能樂意參與聽不同方式講故事，並且討論故事內容。</p> <p>*能樂意參與扮演遊戲。</p> <p>*能主動進入學習區利用偶將繪本故事表達出來。</p>	
備	繪本名稱：「農場的瘋狂事件」		繪本大意：莉莎雖是一隻母牛，但更像是一個玩心很重的孩子。她的模樣純真可愛，調皮逗趣，渾身上下充滿了活力。在書中，充分發揮了農場故事的各種迷人的元素，卻又能不被現實的框架所束縛。亦即，故事雖是擬人化的，奇思妙想的，但我們仍然從中體驗到農場的動物們與人們之間，情感最為溫柔真誠的一面。		
註	文、圖/亞歷山大.史蒂芬斯邁埃爾 翻譯/張泰明 出版社：三之三文化				

主題名稱	小記者報報	實施班級	百合花班 (大班)
繪本名稱	農場的瘋狂事件	教學者	林淑娟

分享與省思

園長：淑娟老師是一位很勇於嘗試的老師，請教授給她一點今天教學上的建議。

教授：今天的教學很不錯，繪本的選擇以及老師分享故事的方式都讓整個活動加分許多，孩子也很融入到整個教學活動中~

園長：孩子在聆聽故事時也表現出很高的成熟度。

教授：對~從老師引導孩子觀察書的封面、封底、蝴蝶頁，以及第一次使用翻閱看圖的方式，第二次老師使用播報新聞的方式敘說故事，都可看到孩子在整個活動中的專注力是很高，而且在閱讀的成熟度上進步很多。

老師：謝謝教授~ 那針對我這一次的教學與輔導計畫輔導目標的契合，教授覺得有什麼可以改進的地方呢？

教授：角落的佈置以及提供的資源都很完整，也很符合今天的教學，由孩子進到角落去活動的熱絡度可以看出孩子很勇於嘗試，而也因為他們知道自己該做什麼以及對活動感興趣，所以才能夠反映出這樣的成果。整個教學活動上算是蠻完整蠻成功的。繼續努力~

老師：謝謝教授和園長~

表格 G 4-1 「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

方案二：第 八 次受輔及輔導報告

受輔及輔導報告					
園所名稱	安琪兒幼稚園	縣市別	嘉義縣	輔導人員姓名	謝美慧老師
輔導日期	100.4.26<星期二>	輔導時間	自 9 時 30 分至 13 時 30 分		
園所依輔導人員前次建議之改善情形	1、老師依前次建議，調整了與文區的空間，讓語文角更明亮舒適，而書櫃的調整，讓空間顯的開放，孩子一眼就可以覽讀所有的書，也更方便去選擇所需要的書! 主題繪本很精采，整齊疊放減少了空間的浪費				
本次輔導目標	2. 對班級與文區的規劃與設置提出建議和改進方案 2.觀察班區的語文區是否能讓幼兒主動進入。				
本次輔導方式	進班觀察、小組討論				
本次輔導內容	1. 觀察各班級語文區的設置及幼兒進入語文區的情形和小朋友之間的對話。 2.提供相關改進意見。				
本次改善建議 (本欄位應由輔導人員填寫)	1.教室中圖書角所呈現的大部分是以學習單為主，平面的比較多，有一邊是擺書，另一邊是擺報紙。豐富性可再增加。 2.可以將牆面挪出一點空位，並讓孩子收集閱讀或圖書館的相關資料，老師再將其張貼出來，讓這面牆可以同時呈現教學資源以及孩子的作品展覽，也可以張貼一些圖書館裡的相關標誌，例如：禁止飲食、禁止喧嘩…等，將這些規範慢慢的加入語文角。				
照片(附註一)	附件 8-1 教學活動照片		附件 8-2 會議記錄 附件 8-3 教案設計 附件 8-4 學習單設計 附件 8-5 教學省思		
園長簽章		輔導人員簽章			



向日葵班老師與幼兒分享主題相關繪本「最想做的事」。



向日葵班老師與幼兒分享主題相關繪本「最想做的事」。

「閱讀繪本教學」計劃 第八次輔導 照片分享



謝美慧指導教授與張婉玲園長在教室後方觀摩向日葵班實際的上課情形。



謝美慧指導教授與張婉玲園長進到向日葵班觀摩語文學習區。

「閱讀繪本教學」計劃 第八次輔導 照片分享



老師與大家分享當天的教學心得及省思。

會議名稱：「閱讀繪本教學」計劃 - 第八次會議	會議時間：100 / 04 / 26 (二)
與會人員：謝美慧教授、張婉玲園長、何雅莉、蔡欣妤、黃倩蓮、李淑萍、林子琪 (共 7 人)	
【輔導內容】	
1. 觀察各班級語文區的設置及幼兒進入語文區的情形和小朋友之間的對話。 2. 提供相關改進之意見。	
【會議內容】	
◎ 試教班級教學後討論與省思	
※ 試教班級：向日葵班(大班) 活動主題：圖書館大發現	
◎ 使用繪本：圖書館的獅子 (和英出版社)	
【分享與省思】	
教授：在教學的一開始有進行影片的播放。	
老師：有先找幾個孩子預錄有關在圖書館裡規矩的影片，我還有拍孩子私下在語文區裡的照片，例如：椅子沒有靠攏害其他小朋友跌倒…等的照片。	
教授：請雅莉老師針對今天的教學，孩子有所進步的地方和我們分享一下。	
老師：孩子對於在圖書館裡應該有什麼樣的規範大多有舊經驗，從舊經驗和孩子進一步討論的結果都還不錯，也有把這一部分加以延用，最後在加入繪本時，孩子也都很喜歡這一本書，因為大家都沒有聽過，所以都蠻認真在聽我的分享，接下來活動延伸到帶孩子進入圖書館內閱讀，而因為之前也有和孩子討論過「書卡」的使用，所以在實際進行時孩子也都表現得不錯，也都能安靜的閱讀完一本書。	
教授：最後有把規則彙整出來嗎？	
老師：還沒有，因為當下只有讓孩子利用談論的方式來進行。	
教授：孩子通常在圖書區產生什麼樣的問題？在預錄的影片裡有出現什麼問題？有亂放書本嗎？	
老師：書本歸位的部分孩子做的都還不錯，大部份的問題是未將椅子靠攏，或是看了幾本書後缺乏繼續閱讀的動力，而開始和旁邊的同學聊天、玩遊戲，不過因為現在開始實施閱讀護照，所以孩子大多都可以表現的很好。	
教授：關於閱讀的規則是如何制定的呢？	
園長：孩子對於規則這個部分還蠻熟悉與適應的，有一部分的討論讓我覺得很不錯，當老師問孩子：「獅子可以去圖書館嗎？」小朋友會說：「不行，圖書館是禁止動物的！」，孩子會使用「禁止」這個語詞，還說「因為牠會亂咬書」、「牠會亂大小便」、「圖書館要很安靜，獅子會大吼大叫的」、「牠會留下腳印」、「獅子一進去大家都會嚇一跳」、「沒辦法分辨牠是好獅子還是壞獅子」…在這個部分孩子的發表很不錯，對於這部分的經驗與口語表達的完整性都很好。	
教授：孩子在著個段落的討論確實是很豐富。	
園長：那就圖書角的部分，可以請教授給一點建議嗎？	
教授：教室中圖書角所呈現的大部分是以學習單為主，平面的比較多，有一邊是擺書，另一邊是擺報紙。	
老師：我會把兒歌及學習單張貼出來。	
教授：可以將牆面挪出一點空位，並讓孩子收集閱讀或圖書館的相關資料，老師再將其張貼出來，讓這面牆可以同時呈現教學資源以及孩子的作品展覽，也可以張貼一些圖書館裡的相關標誌，例如：禁止飲食、禁止喧嘩…等，將這些規範慢慢的加入語文角。	
園長：其實這個主題還未正式開始，只是利用上一個主題來進行延伸，接下來我們會再增加	

教授建議的這個部分到課程當中。

教授：另外一個值得注意的是「閱讀習慣」的問題，通常我們會希望孩子能拿著書坐到座位上閱讀，在教室內你是把語文區的空間騰出來，所以到底是要孩子坐在座位上看書，還是坐在地板看書？在教室中妳是讓孩子席地而坐閱讀，還是拿到自己的座位呢？

老師：在我的班上是在讓孩子坐到座位上看，如果孩子想要坐在地板閱讀也可以，我會請他們坐到棉被櫃前的地板，剛好可以靠著櫃子坐下。

教授：有地方可以靠著是OK的。我認為在妳教室的語文區當中，只有書櫃有擺書及資源的展示，其他的地方還可以再進行加強，而孩子閱讀時坐的地方以及閱讀時的坐姿也是要注意的，這會影響孩子往後的視力。剛才園長所提到孩子豐富的語文經驗，老師可以試圖的進行回顧，並替孩子記錄下來，甚至可以延伸，請孩子想想「除了獅子，還有哪些動物、寵物不能進圖書館」，和孩子進一步探討出延伸的規矩，未來孩子要進入圖書室時也是要遵守一些規範，所以這一點的探討是需要的，因為接下來要連接到圖書館的主題了。

園長：剛才雅莉老師有提到一個孩子的發表我覺得很不錯，孩子會說：「動物是要進入動物圖書館」，這一點孩子做的很好，他會把動物歸類在屬於他們自己的一個類別。

教授：這顯示孩子已經有類別的觀念了，包括大人的圖書區、孩子的圖書區，孩子有很創意的想法，動物有動物的、植物有植物的、昆蟲有昆蟲的，各自到各自該去的地方。

園長：在回顧分享的時候再請雅莉老師把孩子的對話寫進去，省思的部分也很值得你深深思考一下，孩子的對話是很值得記錄的。

學習區值得肯定的地方


1. 明亮舒適的語文角、開放式的書櫃，讓孩子一眼就可以覽讀所有的書，也更方便去選擇所需要的書！主題繪本很精裝，整齊疊放減少了空間的浪費。
2. 生活化的資料，其中有著孩子認識的「字」，也讓孩子更感興趣並深入主題與語文喔！
3. 孩子朗朗上口的兒歌，整齊疊貼在語文區。
4. 在學習區，老師將角落牌子(圖案)都改成與主題有關的圖案，更能讓小朋友感受到主題的氣氛，很不錯~
5. 語文區老師也很用心的規劃，把教過的兒歌都打成字報影印，孩子也都喜歡的兒歌字報上畫插畫，豐富的角落的布置情境，有了自己創作的東西呈現在兒歌字報上，相信孩子會更喜歡去欣賞、讀兒歌字報。
6. 整個語文區的情境已經很不錯了，孩子也都很投入，可以看出老師真的很用心，而孩子也很認真的投入到主題中。

學習區可再改進的地方

1. 主題圖片的部分，除了提供認知領域的學習，也讓孩子在學習的過程中，藉由聽、說來增進語文能力，可讓孩子在圖卡上畫圖，也許會讓孩子更加有興趣投入學習。
2. 老師的自製教具是活用的，可在每個學習區當中互相利用，對於大班的孩子而言，老師可以加強孩子的「認字」、「操作」、「字卡」、「扮演」…這方面的活動。

會議記錄者：李淑萍、林子琪

安期兒幼稚園 99 下輔導計畫教學活動設計表 附件 8-3

主題名稱	圖書館大發現		繪本名稱	圖書館的獅子	
試教日期	100.4.26	班別	向日葵班	教學教師	何雅莉
活動目標	1. 瞭解閱讀的好處。 2. 培養閱讀的習慣。 3. 能遵守看書及愛護書的規則。				
活動內容及流程			教學資源	評量	
<p>一準備活動</p> <p>引起動機</p> <p>1. 老師拿出「圖書館的獅子」繪本，跟孩子說這一本書是在圖書館借的。並請幼兒發表自己對圖書館的經驗。</p> <p>二發展活動</p> <p>1. 老師拿出獅子的棒偶，說自己想要去圖書館看書。老師問幼兒獅子如果去圖書館會發生什麼事？</p> <p>2. 老師先問幼兒看書時，要遵守那些規則呢？接著再播放「閱讀的狀況劇」和幼兒討論那些行為是正確的，自己是否有做到。</p> <p>3. 再問問獅子做的到嗎？進入故事繪本的分享「圖書館的獅子」。</p> <p>4. 老師與幼兒回顧故事內容：</p> <p>〈1〉一開始獅子聽完故事，為什麼會一直吼？</p> <p>〈2〉麥小姐為什麼會生氣？獅子要怎麼做才可以繼續聽故事呢！</p> <p>〈3〉獅子幫麥小姐和在圖書館看書的人，做了那些事？</p> <p>〈4〉麥小姐在圖書館發生什麼事？獅子是用什麼方法要幫助麥小姐？有用嗎？為什麼？</p> <p>〈5〉獅子為什麼沒有再去圖書館聽故事了，獅子又是怎麼回去圖書館的呢？</p> <p>一、 綜合活動</p> <p>一、 問幼兒知道安琪兒圖書室的規則有那些？並請幼兒依進入圖書室的檢核學習單完成看書的規則。</p>			<p>*繪本：「圖書館的獅子」</p> <p>*獅子棒偶</p> <p>*錄製好的狀況劇</p> <p>*繪本：「圖書館的獅子」</p> <p>*檢核學習單</p>	<p>* 能說出自己對圖書館的經驗</p> <p>* 能分享到圖書館該有的規則</p> <p>*能討論狀況據所發生的事，是否正確</p> <p>能仔細觀察繪本，並專心聆聽</p> <p>*能分享討論故事</p> <p>*能遵守圖書室規則，安靜的看一本書及完成檢核學習單。</p>	
備註	繪本名稱：「圖書館的獅子」 文/蜜雪兒·努森 圖/凱文·霍克斯 翻譯/周逸芬 出版社：和英			繪本大綱： 圖書館來了一頭獅子，大家嚇了一跳。幸好獅子很守規矩，不吵不鬧小孩很喜歡他，覺得他是館內最舒服的靠墊。有一天，發生了一件事安靜的獅子不顧一切的吼起來.....	

主題	圖書館大發現	配合活動	圖書館獅子	姓名：
目標	*能遵守看書及愛護書的規則。			實施日期
說明	小朋友進入安琪兒圖書室看書，你遵守了那些規則請你用√選的方式，看看自己有沒有很棒，也請你說說看還有那些是要在圖書室遵守的規則。			

檢核內容	表現得很棒	須再努力
我會使用書卡借書		
我能安靜看書		
我會翻閱書籍 〈用食指、大姆指捏住書頁輕輕翻閱〉		
閱讀後，我會依繪本的編號放進同編號的書櫃		
我會小聲說話		

請你說說看進入圖書室看書，還有那些規則？

說明： _____

老師的觀察記錄：

觀察日期： 月 日

老師的教學分享

* 老師配合主題課程的教學，搭配活動選擇適合的書籍會更加仔細瞭解及探討故事內容所要如何深入串聯整個活動架構，讓整個活動能更貼進孩子的生活經驗，讓孩子能分享出更多自己的想法與觀察。

* 輔導計劃的課程活動前，老師會先設計自己所要教學的課程，先讓園長瞭解整個活動的教學情形，是否符合整個教學目標，再進行修正，完成活動架構後，再和園長及教授進行課程前的研討及修正，讓我在教學前能做好準備，順利的進行教學達到整個教學目的。

* 輔導計劃的教學課程實施後的檢討，老師在教學時和幼兒的互動情形及幼兒對活動的探討與反應，對於活動所融入的情形與感受力，還有老師在教學時所產生的盲點，做為往後教學的檢討與方針。

* 增進自己對繪本的實施方式：

1. 作者、繪者、譯者，由封面的引導進入話題。
2. 圖先看→再逐字唸→問題討論。
3. 文→圖→問題討論。
4. 圖〈孩子說〉→老師再說〈是否孩子說的，給予鼓勵〉
5. 作者的特別介紹，如：三隻小豬的真實故事。

* 繪本的選擇，每次都會特別思考用不同的方式，引發孩子對繪本的發現與探討。

* 自己對繪本也有更多的發現，愛上更多的繪本，對繪本的運用及技巧上也更加增進。

實施班級：向日葵班（大班）

教學者：何雅莉

方案二：第 九 次受輔及輔導報告

受輔及輔導報告					
園所名稱	安琪兒幼稚園	縣市別	嘉義縣	輔導人員姓名	謝美慧老師
輔導日期	100.5.20<星期五>	輔導時間	自 9 時 30 分至 13 時 30 分		
園所依輔導人員前次建議之改善情形	1、老師依前次建議，增加與文區的資源，豐富圖畫書的設置，如桌椅擺放，提供 CD 播放機，並提醒幼兒閱讀的距離 2.老師與幼兒一起制定了進入與文區的規則，並由老師寫成文字，幼兒畫上圖畫表徵，張貼於明顯處，讓幼兒養成自我管理的習慣				
本次輔導目標	1.指導老師設計「觀察評量表」具體紀錄幼兒在運用故事會本教學活動中閱讀的動機、行為表現，及相關語文能力的學習成效。 2.指導老師如何將幼兒閱讀的行為動機延續至家中。如：親子共實讀施的策略、方法				
本次輔導方式	進班觀察、小組討論				
本次輔導內容	1.經由老師觀察評量表的設計看看內容是否適當且符合幼兒年齡發展 2 從閱讀紀錄中觀察班及親子共讀情形，並提供相關建議				
本次改善建議 (本欄位應由輔導人員填寫)	在這一次的試教過程中我發現蠻多不錯的地方，老師在分享故事時的神情很生動，記錄孩子發言的方式也很多元，這些地方都表現得蠻好的，而因為這一次的觀摩重點在於「親子共讀」和「記錄方式」，所以我剛才一直在思考關於這個部分，由其是老師利用「繪圖」的方式來做一次的紀錄，這種記錄方式蠻特別的，也能當成一次的主軸 這裡我有一個小小的建議，當你講到故事內容「一個老大抓著別人的衣領」,我覺得老師可以不必做出這個動作，因為最近有一則新聞提到老師抓著小孩的腳，而小孩的媽媽看到影片後感到很生氣，所以我覺得這種容易引發誤會的動作在教學中是可以避免出現的。				
照片(附註一)	附件 9-1 教學活動照片		附件 9-2 會議記錄		
	附件 9-3 教案設計		附件 9-4 學習單設計		
	附件 9-5 教學省思				
園長簽章			輔導人員簽章		



玫瑰花班老師與幼兒分享主題相關繪本「圖書館女超人」。



玫瑰花班老師以生動的肢體動作與表情講述故事。

「閱讀繪本教學」計劃 第九次輔導 照片分享



幼兒專心聆聽老師正在分享的故事。



謝美慧指導教授與張婉玲園長在教室後方觀摩玫瑰花班實際的上課情形。

「閱讀繪本教學」計劃 第九次輔導 照片分享



謝美慧指導教授於教學觀摩後與試教老師進行心得分享及提供教學建議。



老師與大家分享當天的教學心得及省思。

會議名稱：「閱讀繪本教學」計劃 - 第九次會議

會議時間：100 / 05 / 20 (五)

與會人員：謝美慧教授、張婉玲園長、鄭淑惠、簡莉汝、簡秋桂、李淑萍、林子琪
(共 7 人)

【輔導內容】

1. 指導老師設計「觀察評量表」，具體記錄幼兒在「故事繪本」教學活動中，閱讀的動機或行為表現及相關語文能力的學習成效。
2. 指導老師如何將幼兒閱讀的行為動機延伸至家裡，如：親子共讀實施的方法。

【會議內容】

◎ 試教班級教學後討論與省思

※ 試教班級：玫瑰花班(大班) 試教老師：鄭淑惠老師 活動主題：圖書館大發現

◎ 使用繪本：圖書館女超人 (遠流出版社)



分享與省思

老師：在課堂上我會故意點選不喜歡回答問題的孩子，讓他們有機會發言，在分享完故事後我就會開始進行提問，例如：今天的故事書名是什麼？並把孩子的發表內容記錄下來張貼在白板上，之後也能讓孩子透過張貼在白板上經驗圖表來回顧討論的內容，發表的順序是依照號碼輪流，再請每位孩子寫下自己發表的內容，但是今天試教由於時間有限，所以這部分的進行有點來不及，而孩子在於這部分書寫的表現上，雖然有時還是會有聲調上的錯誤，但是只要經過稍微的提示孩子便能自己修正，而因為這本故事的情境較難畫，所以在畫作上我讓孩子自由發揮。

園長：所以書寫能力不需要太早要求，目前孩子已經可以寫出完整的句子了。

老師：在以往的繪畫創作裡，我最欣賞張丞的畫作，這次的畫作裡他畫出了狂風暴雨的颱風天，而且他也是班上很多孩子的模仿對象，這次坐在他旁邊的孩子也模仿他畫出了狂風暴雨，不過建明有自己延伸畫出斷掉的樹。

園長：真的很厲害~

老師：延伸閱讀的部分今天讓孩子帶回家，因為時間有點來不及的緣故，所以這張學習單我會再另外找時間讓孩子完成。

園長：尚未完成的部分再找時間讓孩子完成，之後也請把這部分的完整檔案記錄下來與我們分享。

老師：目前孩子都會從語文區中借書回家閱讀，也有做到借閱登記的部分。

教授：這部分也請淑惠老師以翻拍的方式來做檔案記錄。

園長：淑惠老師在檔案記錄這部分都可以做得很好很詳盡。

老師：我會一一的打成文字檔記錄，可以拍照的也會進行翻拍。

教授：可以看的出淑惠老師的美工能力很棒，我發現班上孩子在美術方面的表現也受到淑惠老師的影響，表現得很不錯！

老師：不過我覺得這一屆孩子在這部分的能力上是比較弱的，在上學期時的人物畫中，還有很多孩子的畫作都還停留在直線階段。

教授：與現在的畫畫能力相比，可看出孩子在這部分的能力確實是有在進步了。

園長：就上學期與這學期的比教，我發現孩子在對故事的投入程度上有很明顯的進步，在上學期的時候，芷琳、昭岑和碩凱都比較容易分心，不過今天就發現他們在故事的投入與專心度上都有提升，從頭到尾都很融入在故事中。

老師：而且他們變得很愛聽故事，昭岑現在變得很愛看書，都會自己進入到角落翻書慢慢看。在他們剛升上來大班的時候，早上時間我是允許孩子可以進入到角落去玩玩具，後來為了要培養孩子在早上時段能安靜，所以就改成讓孩子進行看書及畫畫，上學期末開始在班上進行晨讀活動，效果不錯，所以在這學期就更進階的讓孩子在早晨時段能看書，也能和同學互相討論書的內容，也就是專門閱讀的時間，不過也可以到角落操作老師製作的教學相關教具，兩人一起閱讀也沒關係。

教授：所以早上的時段都集中在語文方面。

老師：原先較不愛看書的孩子也慢慢在改變，在注音方面也進步很多，只剩下翹舌音比較容易錯誤，例如：ㄚ和ㄣ、ㄌ和ㄥ，我目前也嘗試用小故事的方式來引導這部分的學習。

園長：這部分可能需要大量的練習。

教授：在這一次的試教過程中我發現蠻多不錯的地方，老師在分享故事時的神情很生動，記錄孩子發言的方式也很多元，這些地方都表現得蠻好的，而因為這一次的觀摩重點在於「親子共讀」和「記錄方式」，所以我剛才一直在思考關於這個部分，由其是老師利用「繪圖」的方式來做一次的紀錄，這種記錄方式蠻特別的，也能當成一次的主軸，孩子們很專心也很進入狀況，剛才園長也有提到，上下兩學期在觀察孩子語文能力及拼音的技巧上，確實有很大的進步，今天教學整體看起來也很順暢，孩子也很專注在其中。

老師：還記得第一次輔導的時候，我真的很緊張，不過這次較平常心去看待，所以在試教過程中就比較不會這麼緊張。

園長：也能說是因為我們利用一整個學年的時間在往繪本教學的方式努力，老師也在過程中漸漸熟悉這樣的教學模式，所以更得心應手了。

教授：對~ 能夠在教學的同時已經想到自己下一步該怎麼做，能夠很順暢很自然的去進行教學。今天的教學大致沒有什麼問題，雖然故事蠻長的，但是孩子都被老師的聲音及動作給吸引了，也很投入。

老師：這本繪本確實很長，所以之前我也很猶豫要使用這本還是「莉莉的第一張借書證」，不過雖然這本書看起來很長，但是因為內容很有趣，所以才會決定使用這本書。而這次我把教學主題中會使用到的繪本都先擺放出來，但是先不讓孩子閱讀這些書，想要保有孩子對這些書的期待與神祕感，畢竟若是先讓孩子閱讀過，在上課時還是多少會影響到上課的品質。

教授：淑惠老師平常就很積極的在營造班上的閱讀風氣，情境的布置也都會注意到，不過在這裡我有一個小小的建議，當你講到故事內容「一個老大抓著別人的衣領」，我覺得老師可以不必做出這個動作，因為最近有一則新聞提到老師抓著小孩的腳，而小孩的媽媽看到影片後感到很生氣，所以我覺得這種容易引發誤會的動作在教學中是可以避免出現的。

老師：在這部分我只是想要呈現出「大力士」的感覺。

園長：這個新聞也在提醒我們，在與孩子互動的時候，不論是口語或是行為表現都該十分留意。

老師：在故事內容中有出現「八婆」這個詞，不過我覺得不是很好，所以有將這個詞給去除掉。

園長：教學大致上我覺得很不錯，也請淑惠老師把所有教學的相關資料整理出來，放進我們要留存的檔案中。

教授：班級的閱讀氣氛真的很棒喔！

會議記錄者：李淑萍、林子琪

主題	圖書館大發現	配合活動	圖書館女超人	姓名：
目標	1. 提升幼兒閱讀能力與語文能力。 2. 促進親子共享閱讀的樂趣。			實施日期 100.5.20
說明	小朋友!你有沒有和爸爸媽媽一起上圖書館呢?請回答下面的問題,並紀錄下來喔!			

一、我的閱讀檔案：

1. 我最常去的圖書館是...



2. 常和我一起去圖書館的是...



3. 我最喜歡的一書本是...



4. 我在圖書館借了_____本書

◎爸爸媽媽沒時間陪我上「圖書館」,我選了一本和爸爸媽媽一起閱讀。

1. 書名是：_____

2. 出版社是：_____

3. 陪我閱讀的是：_____

完成日期： 月 日 老師評量

主題	圖書館大發現	配合 活動	圖書館女超人	姓名：
目標	* 提升幼兒閱讀能力與語文能力。 * 促進親子共享閱讀的樂趣		實施日期	100.5.20

一、故事大意：

小莉喜歡看書，可是，鎮上的居民對看書沒什麼興趣，他們愛的是整天坐在沙發上看電視。一個暴風雨的夜晚，鎮上的電力完全中斷，小莉終於有機會讓鎮民改變對閱讀的態度...

二、故事畫：請畫出故事精采頁面

圖畫內容：

完成日期： 月 日 老師評量

圖書分類表

000 總類

100 哲學類

200 宗教類

300 自然科學類

400 應用科學類

500 社會科學類

600 中國史地類

700 世界史地類

800 語文類

900 美術類

條碼 樣本



主題名稱	國書管大發現	實施班級	玫瑰花班 (大班)
繪本名稱	圖書館女超人	教學者	鄭淑惠

教學者的省思：

在教學前，我一樣慎選本繪本之後，也先和園長討論教學重點，先聽園長的建議，再一次的修改教學內容，讓我更有自信的準備我的教學活動，以達到最好的教學效果。

這一次的教學中，我沒有特別準備了教具，只有配合故事情節，和頁面的逗趣圖片和劇情起伏，利用表情與動作讓孩子感受故事的喜感，也讓孩子們都能融入在故事的情節中。

聽完故事之後，是團討時間，孩子們也都很踴躍舉手想發言，我先將要問的題目是先打好文字(加注音)，貼於白板上，一一的問完問題之後，這一次我是讓孩子把自己回答的問題自己記錄下來，直接貼在題目表之下，再貼放在學習區裡，讓孩子回顧。

這次的教學重點在於「增進幼兒對故事的理解力」，所以我設計的學習單是繪本的大意，藉由聽完故事之後，幼兒能再一次得回顧整個故事內容，也希望長期的「輔導計畫」能提升到家裡「促進親子共享閱讀的動機」，所以也設計了「閱讀存款簿」藉由「閱讀存款簿」能讓幼兒每天將在家裡和爸爸媽媽一起閱讀的書籍記錄下來。

輔導教授的看法與建議：

- ◎ 故事繪本選的很恰當，內容很合乎主題。
- ◎ 活動以看出孩子們是很專注與融入。
- ◎ 可以感受到大班的進步。

園長的觀察與發現：

- ◎ 這一次發覺到小朋友們的專注力都提升了，上學期碩鎔、昭岑、芷琳...聽故事時，專注立較不夠，也比較會動來動去，這次發現到大家都很注意聽故事。

淑惠老師對輔導計畫的實施心得：

上學期，班上提倡「晨讀十分鐘」，星期五是班上「共讀」繪本十分鐘，經過這段期間，小朋友也習慣天天閱讀，早上一來，大家把書包、水壺...整理完畢之後就會主動去閱讀與記錄，再學校只要記錄二本即可，已經有人記錄超過100本了(親子共讀記錄不算喔!)。

經過「輔導計畫」後，幼兒常聽故事繪本，也時時都會發現繪本中的驚奇，現在孩子的閱讀是有深度的閱讀，不只是閱讀圖片，看看圖話而以，「輔導計畫」雖然結束了，但在未來的教學中，我一樣要提升自己的「繪本教學」，培養幼兒愛閱讀的習慣與興趣。

教學者：鄭淑惠

園長：

受輔成果綜合座談

會議名稱：「閱讀繪本教學」計劃 - 第十次會議

會議時間：100 / 06 / 05 (五)

與會人員：謝美慧教授、張婉玲園長、林月美、鄭淑惠、林淑娟、何雅莉、蔡秀美、李淑萍、林子琪 (共 9 人)

【輔導內容】

15. 教師分享實施繪本故事教學的心得與感想。

16. 教授指導未來如何持續此部份的教學運用與方向，即使結束此方案仍能自行運作。

【會議內容】

惠：平時在班上就會進行故事繪本的分享，而在提倡繪本教學後，不但提升了自己也提升了小朋友，之前選擇繪本的角度是以「簡單易懂」為主，但是現在發現繪本中的奧秘後，所以在選擇繪本上也有所不同了，會更加考量繪本頁面的精采程度。而除了主題書以外，課外書我也會用這樣的方式去找來向孩子分享，而且在經過教授的輔導後，自己在選擇繪本上變的更細心、更多元，不再只是看自己喜歡的繪本，而除了輔導計畫以外，園長也曾經向我們提到「深化繪本」的部份，老師們也相互合作去尋找相關的繪本，這類型的繪本如果沒有經過園長的介紹，我們還真的不太可能跟孩子分享這類型繪本，而且這類型繪本反而孩子都很喜歡看，也都看的很仔細，這些連大人看都覺得複雜的繪本，以前的我是真的不會拿來給孩子看的，但是嘗試過後卻有很不錯的效果。而在實施輔導計畫的這一年，我們特別強調「作者、繪者、翻譯」，在輔導計畫之前我們雖然會告訴幼兒，但是大多是唸過而已，不過因為實施繪本教學的關係，我們更深入的帶孩子了解這些概念，也提到「蝴蝶頁」及「書名頁」，班上有一位孩子回到家中跟媽媽分享「蝴蝶頁」及「書名頁」，而媽媽是自己在參與某一次研習時才發現這些他沒聽過的名詞，居然曾經從女兒的口中聽到過，也令她非常驚訝。而班上一直以來所提倡的「晨讀十分鐘」為的是培養孩子的閱讀習慣，上學期我是要求孩子「看書」，因為在那個時候孩子的閱讀能力還不是很好，但這學期孩子的閱讀能力大多已提升，所以我開始要求孩子要「看字讀」，而因為只是剛開始實施，因此我盡可能選擇一些字較少的書來讓孩子看，也能讓孩子更有成就感，而孩子們也在這過程中慢慢的有所進步，一開始孩子還會問老師「可以玩玩具嗎？」，但漸漸的孩子都適應這樣的閱讀習慣，有位只看自己帶來的恐龍書、昆蟲書的孩子，在這段時間下來，他也變的願意看教室中的繪本故事了，也會問我這些書是在哪裡買的，因為孩子對這些書有興趣，他們也想要擁有這些書的感覺，尤其是「傻鵝皮杜妮」這本書孩子更是想要。

麗：在上學期剛升上大班時，團體討論的部份比較弱，都要由老師指定誰發言，但是到了下學期，每個孩子都普遍性的進步了，總是發言過後還想再發言，這是孩子們有所進步的地方。在家長方面，班上有位鑑定出有過動傾向孩子的媽媽曾反應過，在這段時間她也看到了孩子的進步，這學期因為輔導計畫的實施，加上進行閱讀相關的主題，因此孩子都變的很厲害，不太需要家長陪讀了，以上是這一學期家長所指出的反應。

娟：前幾位老師所分享的情況在我們班上也或多或少有發生，所以我想要針對此次計畫的其中一個重要目標來進行分享-「提升老師的專業知識」。在這個部分我覺得我自己有達到這個目標，以往我們都把繪本定位在「說故事」用，然而透過這次的輔導計畫，我自己也有所提升，說故事的方式跟技巧會跟以前不一樣，我會用說故事的方

式去引導孩子發現故事中一些精采的地方，會用技巧讓孩子發現，這是我有所改變的地方。而之前我們只會把繪本放在「引起動機」的用途上，只是拿起繪本講一講，講完也不會再做深入討論，我覺得這其實蠻可惜的，但是有了這次的輔導計畫後，我們學會把繪本完全的融入到課程當中，如何去運用，漸漸的方式與技巧就會變成很自然就反映出來，整個主題課程就會經由繪本更深入的帶進去。利用繪本延伸到主題課程之中，我覺得這樣的繪本教學是很棒的，也因為實施這樣的教學模式，讓我對繪本的了解更深入了，因為以前在看繪本時是很有選擇性的，大部份都只會看自己喜歡的，但是現在不一樣了，會想要去發現一些比較特別的故事，這對我來說也是一個很不錯的進步，雖然有時候也會發現一些和主題不相干的繪本，但是因為覺得特別，所以我也都會找機會分享給孩子們，例如「跳跳0」這本書就很有趣，也發現很多很奧妙、很深入、很有創意的繪本，其實我相信只要專注在繪本當中，都能夠從中得到自己想要的東西。在「課程設計」方面我也有所成長，對於課程的設計會更完整，在加入繪本的搭配後，整個課程設計的完整性會更足夠，相對的整個教學品質也有所提升，課程中也融入了更多知識性的元素。

娟：孩子的部分，在我們這次輔導計畫的目標裡有提到「提升孩子的語文能力」及「問題思考的能力」這兩個重點，而從我在輔導計畫實施這段時間的觀察，孩子確實在這兩項預期的目標上是有所提升的，包括「聽、說、讀、寫」，孩子在詞彙的部分也增加了許多，透過遊戲方式帶入「動詞」、「名詞」、「形容詞」的介紹也都很受孩子喜愛，而且在這過程中孩子還自己延伸出很多相關聯的詞彙，更因為是在遊戲中學習，所以孩子的吸收速度也變得非常快，詞彙的提升速度也就有目共睹，而且孩子還會把這些詞彙運用出來，這些從孩子繳交回來的學習單，以及家長的分享就可以得知。而在昨天的教學研討上我也跟園長提到，我們班孩子在「數」能力方面也有不小的進步，當老師在講解數概念的題目時，大多數孩子只要自己跟著唸一次就能夠理解題意，這也是在閱讀能力提升下所獲得的收穫。另外，「耐心」和「專注力」也有提升，比較能夠長時間的專注在繪本上，而且當教授與園長進班觀察時，孩子仍然可以很專注在活動上，不會受到影響，就連先前幼教學會來參訪時，突然一大群人進到班級來參觀，孩子也是能夠很專注的在課程上，從這幾個地方就可以看出孩子在專注力的部份是有所進步的，而因為平時受限於時間的影響，有時候會要求孩子先把學習單收起來，但是現在孩子仍然會想要先完成手上的工作，不會像之前一樣同一活動持續太久而失去耐心。

雅：在家長的部份，剛開始實施這樣的教學模式時，與家長的溝通真的蠻辛苦的，而且大部分家長對教學模式的改變也沒有太大的反應與回饋。一開始是先用口頭方式與家長溝通，但是效果有限，因此我改與家長分享一些書面的資料，向家長說明這次輔導計畫的內容、過程及結果，孩子的成長與表現我也都會以書面的方式與家長做分享，試著把家長的焦點也拉到此次的輔導計畫上，包括課程設的部份也會讓家長了解，慢慢的家長感受到輔導計畫對孩子的學習是有幫助的，開始有所回應與分享，有時會以口頭分享，也會以書面的型式給與我回饋。有部分家長反應孩子的詞彙運用變多了，在對話時，孩子常常會講出很令人嚇一跳具有知識性的句子，在這當下家長就能感受到孩子的能力確實是有在提升，也變得更會主動提供與主題相關或是比較特別的繪本，而且也會對於繪本閱讀的相關消息特別留意，並且與我分享。

教授的回饋

教授：「老師專業成長」、「孩子的進步」以及「家長從不理解到肯定」，這段過程真的是一步一步開始的，由其大班孩子在能力提升上會更明顯，這真的都是歸功於老師的用心。從一開始挑選繪本就費了很大的功夫，心理層面以及教學習慣也做了很大的突破，慢慢的也運用在教學設計上，如何融入課程？如何深化課程？我想在這部分老師們確實花了很大的心思，所以漸漸可以看到孩子的成長，從不喜歡閱讀到願意主動閱讀，甚至在生活層面上的詞彙增加及精鍊，這樣的突破能在短短一年內看到卻實蠻不容易的，由其是孩子在這個幼小銜接的階段能夠有這麼大的進步，是很令我們感到欣慰與高興，這些帶給孩子的能力對他們的未來也是很有幫助，而且當我看到大班孩子的表現後，真的會覺得他們已經有小一學生的程度了，這是因為老師用了很多元的方式去帶領孩子、引導孩子，而不是像傳統教學複述再複述，而老師持續推動閱讀的結果就是讓孩子也養成了閱讀的好習慣，我非常肯定這樣的努力，因為這些能力的提升真的是可以從孩子的身上看到，而我也非常感動家長願意支持我們的輔導計畫，透過老師努力不懈的溝通，家長願意慢慢接受到給予配合、支持，這樣的歷程確實打破了家長對「讀、寫、算」教學的迷思，家長能夠給予我們支持與配合真的是最大的回饋。

園長對未來的期望

園長：這段時間也謝謝教授給我們的支持與指導，而在聽了老師們的分享後我覺得很開心，大家所提的角度都不同，但是大家都有提到一個共同點，就是選擇繪本的角度跟以前不一樣了，就像淑娟老師所說的，以往我們都是把繪本當成一個引起動機的教學資源，這我在我的論文中也有提到相同的問題，以前我們不會把繪本當成一個正式的教學課程，但是在實施這一次的閱讀輔導計畫後，慢慢發現其實我們可以藉由繪本來做很多課程上的延伸，這也是我們在這一段時間所獲得的收穫，所以大家選擇繪本時已經會從很多不同的角度去思考，而我也在跟大家進行教學研討時發現了很多老師們推薦的繪本，例如「圖書館獅子」、「世界的一天」、「送報紙的男孩」、「黑與白」，還有一本可以雙向閱讀的書-「坐電車出發、坐電車回家」，我其實也感受到自己跟大家一起在學習，雖然平時我都會給大家很多的意見，但事實上我也同時是在向大家學習，而且我發現老師的特質都不同，淑娟老師在這部分的敏感度就特別高，她也很願意與大家分享，而我也感受到大家很願意一起學習、一起成長，這種感覺真的很好，雖然這段歷程真的充滿壓力，不過做任何事情都是會有壓力的，但是在這個有壓力的過程當中大家都是很努力的，我也覺得有壓力才會有潛力的激發，這是人的特質，適度的壓力是好的。

園長：而我以前也常講過，用同一種教學方法教二十年和用二十種教學方法教二十年，這是完全不一樣的，在工作職場上如果每隔一段時間就有不同的心態改變，那工作的動力是會累積增加，這是我自己在從事幼教工作這二十年所獲得的感受，如果沒有這樣的心態轉變，會覺得自己的工作一層不變，雖然在接受新的觀念並要執行時會感受到壓力，但是自己反而也會有所成就感，也會對這個工作更加的喜歡，我也很感謝老師們在教學研討上所做的努力，因為那也讓我成長了不少。而在今天的分享上面，我覺得淑娟老師分享的角度很不錯，他會回顧我們的輔導計畫目標是什麼，以及之間的連結有什麼，我覺得這個思考點是很好的，透過今天大家的分享，這其實也是一種學習。而且我發現大家的表達能力也都變好了，我其實常常在欣賞你們表達的方式，譬如在做小組的分享時，大家都會做投影片，整理資料的方式也都

不一樣，互相分享的結果下大家就會有很多的收穫，有很好的彼此激勵跟成長。雖然輔導計畫到這告一段落了，但是好的東西我們可以繼續延續下去。

實施輔導計劃班級老師之綜合成果報告

分享者：惠惠老師（大班-玫瑰花班）

一、 孩子的成長

在繪本教學中，因為老師常常講故事繪本，所以每次都會帶入會本的「圖文、作者、翻譯者、出版社」，所以孩子們在閱讀書時，也都會特別的留意到這些，如果老師讀到以前唸過的圖文、作者、翻譯者的名字時，他們也會驚奇的說出這本繪本和哪一本繪本的圖文、作者、翻譯者名字一樣耶~

這段期間，幼兒們也習慣早上來學校的時間先看看書(閱讀)這也提升了孩子的閱讀習慣和專注的能力(以前提倡晨讀十分鐘)。藉由長期時間的培養，孩子更深刻感受繪本的奧秘及趣味性，也漸漸地可以進入一邊閱讀，一邊進入故事繪本世界的想像世界。

柏言是最明顯的，每次閱讀一定讀出聲音來，碩鎡原本是最愛玩「積木」、「車子」、「玩具」的小孩，在角落閱讀時，她就會選「恐龍書」、「昆蟲書」居多，但還是會閱讀其他的書，老師說故事時，也可以看出他認真、專注的神情。

當老師講完繪本之後，開始要問問題時，現在孩子們的回答反應也相當踴躍的、滔滔不絕的想說出自己的感覺和想法，還會舉完一次手，又舉手要發言，這也可以看出孩子的「觀察能力」與「表達能力」也都有明顯的進步。

以前我帶大班時，也都有實施「閱讀」，孩子們也會慢慢的學習「閱讀」、習慣「閱讀」，因為，這第一學年，我們「輔導計畫」，所以，幼兒們的閱讀能力提早了，也真提升了許多。

二、 教師的成長

在平常和活動中原本班上就都會使用故事繪本來進行說故事活動，這學年提倡輔導計畫後，自己在選擇「故事繪本」和欣賞繪本的角度方面也提升了許多，平常我們只是會為了「主題」活動選繪本說故事，並不會針對故事再做太深入的探索和討論，而在這一年的輔導計畫中，我們會運用很多的技巧去「全釋繪本」(聲音表情的變化、和孩子的互動，增加道具...延伸學習單評量)，我發現自己更懂得說故事的方法與技巧和延伸。

這一年當中，我發現自己看了好多的本繪本(幾乎比以前多了一倍)以前是不會「找」和「說」的繪本，現在我也發現每本繪本中各有各的奧秘，當我特別觀察每一頁的畫面時，也會特別得注意每一個頁面的驚奇，來和孩子們細細的觀察(如:圖書館女超人)，園長也為了提升我們對繪本賞析的能力，也讓老師們分組討論深化繪本(小女兒長大了、三隻金鑰匙、)...，過程中，雖然佔了老師們很多自己課後的時間和家裡的時間，但可以明顯的感覺到老師們也都自我成長了許多。相信往後不管有沒有「輔導計畫」，自己也要更提升自己對繪本的認識。

三、 家長的肯定

長期的推動閱讀之後，幼兒的閱讀能力的提升，孩子原本專注力不夠的(昭岑、嘉晉)，也有明顯的進步，家長們也有感受到孩子閱讀面有的進步(育賢、柏言、佩禾)，在家裡也會主動閱讀。

昭岑剛開始來上學時，原本是專心度不夠的孩子(無法逐一指著字)，在家裡雖然有媽咪的陪讀，看書時總是沒辦法專心，也會面帶不悅，當實施半學期的「繪本教學」之後，

在學校也實施「晨讀十分鐘」，她就有明顯的進步，除了先看圖文、作者、翻譯者、出版社，還會告訴媽媽這裡是「蝴蝶頁」、這裡是「書名頁」，媽媽是小學老師，後來他去「研習」之後，才知道書有「蝴蝶頁」和「書名頁」呢！

佩禾是一個醫生檢定有「過動」現象的孩子，原本一樣是無法專注於書本上的孩子(常常讀到一半會恍神)，乾開始聽故事時也會動來動去或和旁邊得同學講話，但經過一學年的培養「閱讀」習慣，現在繪本「文字」較少的也可以閱讀一本了(雖然速度比較慢，算是進步很多了!)媽咪也有感受的她的「專注」有進步。

這一學年的「輔導計畫」又加上「圖書館」的主題活動，我們把「閱讀」延伸導家裡，大部分的爸爸媽媽也都會帶孩子到「圖書館」看書或借書，和家長聊起幼兒時，我也感受到今年幼兒在「閱讀」方面的能力進步許多(有和家長談起)。

分享者：麗麗老師(大班-茉莉花班)

一、 孩子的成長

1. 在輔導計畫這一年中，我發現孩子們的改變，變得會主動的閱讀、且拿到書會先看封面和封底的圖，再看圖、文、作者是誰喔！進而再翻開蝴蝶頁和書名頁找線索，而不是亂翻翻頁而已喔！
2. 當孩子們在看書找不到作者時，還會主動的問這本為什麼沒有作者的名字呢？再慢慢的翻開繪本的內容閱讀，有疑問時也會主動的找答案。看到喜歡的有趣的圖案或事情，也會馬上和我分享！讓閱讀成為一件很有趣的事。
3. 在整過輔導計畫中，家長也提供非常多的繪本書籍，在班級讓小朋友一起分享。孩子們每天都可以看很多的書喔！也增加很多的識字能力、語文能力、專注力、耐心度、數的能力、表達能力喔！
4. 孩子們變的非常的喜歡看書，每次吃完午餐和點心，都會主動的去找喜歡的書閱讀，有時候也都會一起研究繪本裡發生了什麼事？當他們分享時，還會哈哈大笑喔！
5. 孩子們在分享故事時，如：看到不會的字，都會馬上問我這個字要怎麼念，是什麼意思呢？孩子們變的會主動詢問、發現問題、提問問題、思考問題有趣的故事也會馬上跟我分享喔！
6. 孩子們會主動的把家裡的書，帶來學校和同學們一起分享，且孩子們會先在家裡看過後，在拿來分享喔！

二、 教師的成長

1. 在還沒參加這計畫，我只是選擇自己認為好看、適合小朋友、配合主題、有趣、喜歡的繪本，不會去考慮繪本的圖、文、作者，也不知什麼是深化繪本。
2. 參與輔導計畫後，我開始重新認識繪本，在選書方面也會先思考這本繪本能帶給孩子什麼？
3. 在講故事前會先讓孩子們先去發現封面的圖、文、作者，再請幼兒在看封底有什麼？在深入的討論故事中的內容。
4. 在於深化繪本方面也經由我們園長分組，讓我們深入的探討什麼是深化繪本，從深化繪本中，我發現圖案中藏了很多的秘密，不是一次就看的懂，需要深入的研究，慢慢的找出圖案中的秘密喔！從這次的分組討論中，讓我愛上了深化繪本，也讓我收穫良多喔！
5. 之前不知什麼是蝴蝶頁和書名頁，經由多次的研究和討論中淑娟老師告訴我們什麼是書名頁和蝴蝶頁，從蝴蝶頁隱約可以發現這本書是要告訴我們什麼，我們也帶給孩子們去探討蝴蝶頁和姓名頁喔！

6. 在分享故事中，因孩子們有豐富分享繪本的經驗，所以在分享中，孩子們的想像力非常豐富，也能對繪本正面的思考，讓我在教學中能更引導孩子們，讓閱讀成為一件很有趣的事。
7. 在整過輔導計畫中，家長也提供非常多的繪本書籍，在班級讓小朋友一起分享。孩子們每天都可以看很多的書喔！也增加很多的識字能力和語文能力喔！

三、家長的肯定

1. 家長在這次的輔導計畫中，也非常的配合喔！家長主動的提供非常多的繪本書籍，在班級讓小朋友一起分享。孩子們每天都可以看很多的書喔！也增加很多的識字能力和語文能力喔！
2. 家長們之前比較不會孩子們到圖書館去，但經由輔導計畫中，家長也會利用假日，帶小朋友到圖書館去借書回家，孩子也會把借來的書，帶到學校和同學一起分享喔！
3. 家長看到好看的繪本，會主動的請小朋友帶到學校來分享。
4. 家長們之前比較不會買書，但現在比較會主動的購買繪本，讓孩子們閱讀。
5. 家長覺得孩子們在輔導計畫中，在認字能力、語文能力、專注力、耐心度、數的能力、表達能力等進步很多，也變的比較喜歡閱讀，在家比較會主動的拿書來看，也會要求媽媽講故事和唸故事給他們聽。

分享者：小雅老師（大班-向日葵班）

一、孩子的成長

1. 幼兒現在教室變得更加喜愛閱讀。
2. 幼兒在閱讀上能更加仔細觀察圖像，探討故事內容所產生的情節。
3. 幼兒也能夠和同儕互相討論故事內容與分享呢！
4. 對於作者、繪者、譯者的認知度。
5. 對於蝴蝶頁、書名頁的認知度。
6. 幼兒對故事的瞭解在認知、語文表達上增進許多。
7. 幼兒每次對繪本的投入與喜愛，我發現幼兒已經深深的愛上每一本繪本，幼兒也能因活動發現繪本中有趣的情節。

二、教師的成長

1. 老師配合主題課程的教學，搭配活動選擇適合的書籍會更加仔細瞭解及探討故事內容所要如何深入串聯整個活動架構，讓整個活動能更貼進孩子的生活經驗，讓孩子能分享出更多自己的想法與觀察。
2. 輔導計劃的課程活動前，老師會先設計自己所要教學的課程，先讓園長瞭解整個活動的教學情形，是否符合整個教學目標，再進行修正，完成活動架構後，再和園長及教授進行課程前的研討及修正，讓我在教學前能做好準備，順利的進行教學達到整個教學目的。
3. 輔導計劃的教學課程實施後的檢討，老師在教學時和幼兒的互動情形及幼兒對活動的探討與反應，對於活動所融入的情形與感受力，還有老師在教學時所產生的盲點，做為往後教學的檢討與方針。
4. 增進自己對繪本的實施方式：
 - (1) 作者、繪者、譯者，由封面的引導進入話題。
 - (2) 圖先看→再逐字唸→問題討論。
 - (3) 文→圖→問題討論。
 - (4) 圖〈孩子說〉→老師再說〈是否孩子說的，給予鼓勵〉

(5)作者的特別介紹，如：三隻小豬的真實故事。

5. 繪本的選擇，每次都會特別思考用不同的方式，引發孩子對繪本的發現與探討。

6. 自己對繪本有更多的發現，愛上更多的繪本，對繪本的運用及技巧也更加增進。

三、家長的肯定

1. 家長分享幼兒在家閱讀的情形，主動性提高了許多。

2. 幼兒對主題課程所引導的故事更加喜愛，在家並能夠再分享更多的故事。

3. 幼兒分享自己認識的作者、繪者、譯者，每次看書時都能特別說出及探討。

4. 幼兒分享自己所認識的蝴蝶頁、書名頁，每次看書時都能特別說出及探討。

5. 幼兒的閱讀能力也增進許多。

分享者：娟娟老師（大班-百合花班）

一、孩子的成長

繪本的教學提升了孩子的語文能力。

聽方面的能力

孩子不只是喜歡聽故事，聽得懂、專心聽是重點喔！配合輔導計畫，孩子多聽了很多故事。無形中聽的能力也提升不少，了解老師給的指令，並且專注完成指令。有些孩子對於聽故事是有所選擇，大部分的孩子喜歡聽誇張、好笑的故事。而之前一直認為，孩子不喜歡聽你說故事，是因為說故事者不會說，說的不精彩，當然這也是其中之一。而班上孩子目前已經不會出現這樣的情形了，假使我用逐字念的方式，將繪本內容念完，孩子們也同樣專注聽，且聽懂內容喔！

說方面的能力

看完一本繪本之後，再用說的方式表達出自己的想法，孩子們也增強了許多。有時候，他們會至扮演區利用操作偶的方式將故事繪本內容表達出來，表達的故事也很完整呢！

讀方面的能力

從早上的晨讀至下午放學前的閱讀，過程中可以感受到孩子閱讀繪本的能力增加了許多。他們喜歡念出聲音來，其實這能讓我孩子是多麼專注，及對於”讀”方面的增進。而現在孩子們對於繪本中的文字閱讀，非常通順。有時還會加上語氣上的表達，讓在一旁聽故事的我，也能想像故事內容，投入於故事中呢！

寫方面的能力

寫的能力，是所有語文的最後發展也是較困難及重要的。但我相信，在聽、說、讀方面的能力俱全，那”寫”的能力一定沒問題。而我的想法是正確的，每當孩子在進行一本繪本的延伸學習單時，他們會將書名(國字)自己轉換成拼音書寫出來，而且正確率很高。在加上老師稍做引導之後，有些讀後的感覺，對一本繪本的感覺，孩子也能嘗試用寫的表達出來呢！

如果要問：孩子在繪本中學習到了什麼？我想我的答案是：語文、創意、問題解決能力、人際關係、自理能力、邏輯概念、空間概念等等都有很不錯的提升。

二、教師的成長

繪本從說開始……

我是一位非常喜歡看繪本的老師，也是一位喜歡說故事的老師，每當一個故事在我手上，我就像全身慾火一樣的很想將它利用”說”的方式表達給我的孩子聽（班上的孩子）總是喜歡加東加西的，誇張、感性的講訴繪本，就因如此，我看繪本的機會越來越多。而這只是說故事，如何讓孩子不只是喜歡聽故事，更希望孩子能自己閱讀繪本，發現繪本的樂趣及奧妙，這是我多年來很想做的一件事。

繪本的功能—只是引起動機

剛開始，我們最常運用繪本的教學是課程的「引起動機」，在主題課程中的開始，我們都會先說一個故事，說完之後開始進入主題。當然，這也是一個很不錯的教學，只是我們較少再延伸「繪本」內容，同樣的也少了機會再發現繪本的功能，這是比較可惜的。

輔導計畫—深入繪本探討

此次的輔導計畫，雖然很辛苦，需要的時間也多了許多，當然緊張的時刻也增加不少（教授進班觀摩時）。但過程中，同樣的我自己也進步不少。

1. 為了課程發現更多有趣的繪本—從上學期第一個主題「小小建築師」至現在的最後一個主題。我們尋找很多相關的繪本，讓繪本加入主題中，發揮更多的繪本功能，而從尋找中又發現很不一樣的繪本。
2. 從繪本中延伸更多的教學技巧及方式—針對輔導計畫內容進行教學是可以提升我們對教學的完整性。我們也延伸很多輔導計畫內容之外的繪本教學。例如：圖片、蝴蝶頁、書名頁等教學，讓孩子不只是會閱讀繪本，對繪本的了解更加深入，更加投入於繪本中。
3. 說故事的方式不一樣了—自己說故事的方式，其實也改變了許多。現在我會先從繪本的封面、封底、書名、作者繪者先探討，讓故事有個完整的開始。書中的文字及圖片的引導也是可以從說故事中去引導孩子發現的。改變說故事的方式之後，我與孩子的故事時間也變豐富，討論的內容也變得更有深度了。帶領孩子發現書中的巧妙時，有時孩子會驚訝或表情愉快誇張的回應我它的發現。這是一位用心說故事的人得到最好的禮物了。

三、家長的肯定

當我們開始進行輔導計畫時，家長們並不是很能了解及投入配合中。所以我運用一些方式，讓家長看到我們在做什麼？甚至於能得到家長的肯定。口頭上面對面的分享及親子園、主題檔案等。當然一開始並不是很有回應，到了最後有些家長們會跟著計劃或主題課程，分享相關繪本或提供相關繪本給班上孩子。有時家長們會將回饋及孩子的進步紀錄在親子園或主題檔案中。

岑岑的媽咪與我分享說：岑岑在與奶奶聊天時會運用適當的”形容詞”讓大家都大開眼界。語彙增加不少之外還會做適當的運用，這才是真正的學習。

蓁蓁的媽咪也分享說：以前不太愛看書的蓁蓁，現在回家一定最少會看一本繪本，而且很投入其中，專注力提升了。

彬彬的媽咪說：原本就喜歡畫畫的彬彬，有了閱讀之後，畫畫的內容豐富性增加了。

竹竹媽咪常常看了我與她分享寶貝在園的閱讀情形時，不但會很肯定我與孩子，有時還會去尋找相關的繪本，大方的提供給班上孩子或老師的運用呢！

因為有了家長的支持與配合，他們可以看到孩子的進步、詞彙的增加、閱讀的習慣及喜愛。而我看到了是”輔導計畫”的成功與對孩子、自己、家長的影響。

會議記錄者：李淑萍、林子琪

「閱讀繪本教學」計劃 第十次輔導 照片分享



謝美慧教授及張婉玲園長與老師進行「繪本教學」心得分享綜合座談。



謝美慧教授及張婉玲園長與老師進行「繪本教學」心得分享綜合座談。

「閱讀繪本教學」計劃 第十次輔導 照片分享



老師與大家分享實施繪本教學的心路歷程。



老師與大家分享實施繪本教學的心路歷程。

「閱讀繪本教學」計劃 第十次輔導 照片分享



老師與大家分享實施繪本教學的心路歷程。



老師與大家分享實施繪本教學的心路歷程。

表格 G 4-3

**「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」
輔導人員(學者或資深幼教人員)年度輔導報告表**

填表日期：100 年 7 月 14 日

立案縣市		嘉義縣		輔導園所名稱	安琪兒幼稚園
電話	05-3748112	傳真	05-3748278	E-mail	ackg@mail.cyc.edu.tw
地址	嘉義縣新港鄉				
輔導成效說明					
一、輔導前教學情形評估【至少 300 字，由輔導人員填寫】					
<p>受輔的安琪兒幼稚園,成立於民國八十七年,是嘉義縣新港地區教學績優且辦學良好的園所。受輔園所園多年來實施主題教學,期望帶給幼兒主動學習,樂於思考,唯家長總會把對孩子的期望放在學習注音符號上,所最此方案最主要是想在主題教學中融入「故事繪本的運用」,藉以提升幼兒語文能力,期能破除家長將注音符號和語文能力畫上等號的迷思。而受輔園所在接受輔導工作前教學情形如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、老師對於故事繪本教學沒有特別的計畫與想法，只是隨性的說說故事。 2、老師教少運用故事繪本來設計教學活動，及延伸的學習單設計。 3、老師通常把繪本放在「引起動機」的用途上，只是拿起繪本講一講，較少做深入討論。 4、老師在進行說故事活動時，較少詳細帶入封面、書名、作者、繪者的介紹。 5、老師在繪本的選擇上，通常以自己喜歡為考量。 6、老師不會特別觀察幼兒在語文能力上的表現，例如：詞彙上的運用。 7、幼兒對於閱讀的動機、興趣沒有明顯的表現。 8、園方在圖畫書的資源較缺乏，硬體設施亦較不足。 					
二、輔導後教學改善情形【至少 500 字，由輔導人員於全部輔導結束後填寫】					
<p>在經過一年主題融入「故事繪本教學」後，教學情形改善如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過老師們這一年來的努力，使用不同的方式來引導孩子成長，在整個計畫實施的過程裡，老師們落實推廣閱讀的努力，孩子有了改變，開展了對閱讀的興趣。語文趨成為教室中最熱門的角落。 2. 在上學期的實施，老師對這個計畫似乎感到壓力較大。因為必須找到適用的繪本融入主題教學當中，但老師們都很用心，會想要把最好的呈現出來。下學期很明顯的看到老師們在進行繪本教學時已經能運用非常多元的方式去進行課程，而且也顯得更有自信了，使用的方式也越來越符合孩子的需求，專業上都頗有成長。 3. 透過這個方案的實施，有很多很好的繪本，幼兒在班級間互相交流，而老師有很好的教學方式，都能互相學習，彼此分享，值得鼓勵。 4. 老師在選擇繪本上有所不同了，會更加考量繪本頁面的精采程度且更細心、更多元，不再只是看自己喜歡的繪本。 5. 在實施輔導計畫的這一年，老師在進行故事繪本中，會特別強調「作者、繪者、翻譯」，帶領幼兒更深入了解這些概念。 6. 從輔導計畫實施過程中老師的觀察，幼兒在「提升孩子的語文能力」及「問題思考的能力」這兩項預期的目標上是有所提升的，包括「聽、說、讀、寫」，而幼兒在詞彙的部分也增加了許多，透過老師遊戲方式帶入「動詞」、「名詞」、「形容詞」的介紹，而過程中孩子還能延伸出很多相關聯的詞彙。 7. 「老師專業成長」、「孩子的進步」以及「家長從不理解到肯定」，這段過程真的是一步一步開始的，由其大班孩子在能力提升上會更明顯，這真的都是歸功於老師的用心。 					

8. 老師在挑選繪本上，費了很大的功夫，心理層面以及教學習慣也做了很大的突破，慢慢的也運用在教學設計上，如何融入課程？如何深化課程？在這部分老師們花了很大的心思，專業上的成長很大。

三、未來建議【由輔導人員於全部輔導結束後填寫】

(一) 充分理解圖畫書教學的內涵，拓展不同的幼教領域

一本優良的圖畫書，能讓孩子藉由閱讀而使其個人在認知、人格、道德、生活等各方面獲得正向的成長。也因圖畫書涵蓋的題材相當廣泛，其種類包含：情緒、生活經驗、自我概念、人際關係以及生態環境等。所以非常適合在幼稚園中發展教學活動。若園長能充分理解圖畫書教學的意涵，將會影響園內教師設計圖畫書教學活動的適切性及多樣性。圖畫書符合各種領域教學活動，並且能達到多元發展的目的。建議園長可帶領幼教師嘗試運用圖畫書教學於幼教領域上如：語文、健康、音樂...等都可設計成戲劇、故事扮演的學習活動。並運用圖畫書教學活動延伸至學習區中的相關連結，亦可更深化幼兒圖畫書的學習效果。

(二) 組織教學研究團隊協同研究促進革新

在這次的輔導工作中，園長以領導者的角色，帶領園教師進行圖畫書教學。過程中園長帶領教師組成行動研究教學團隊，透過定期召開教學研討會，提出實施心得與設計新點子，討論圖畫書選擇的要領。研究者發揮領導的作用，給老師們激勵和鼓勵。帶領教師們彼此創造共同學習成長的經驗。另外研究歷程中，園長和幼稚園教師們，也經由專家的協助與輔導，以及在研習會議、教學研討會，都獲得專業知能的提昇。這樣園長帶領組織團隊促進革新之協同合作的成長模式值得繼續再嘗試與實行。

(三) 發展園所本位閱讀課程的優勢

藉由園長帶領教師，發展出這一套圖畫書教學設計方案，不但發展出教師自行設計課程之能力，也從目前的教學現況與環境中，改善班級常規問題，如；安靜閱讀、專注力提升...等，並增加幼兒表現語文智能的機會，如：大量進行聽、說、讀...等活動。而在進行過程當中，幼稚園的家長也感受到幼兒的改變，也因此建立家長對該園進行圖畫書教學的支持肯定。尤其該園已經建置豐富典藏的圖書館，並設有條碼借閱系統與單槍投影設備，以提供幼兒借閱書籍及教師閱讀教學使用。相信在現今少子化競爭激烈的幼教市場中，以此閱讀推廣的受輔經驗而言，相信園長的領導與教師的專業將有助於進一步型塑園所本位閱讀課程特色，此乃幼教職場之時勢所趨。

輔導人員簽章

※附註：

請繳交紙本及電子檔光碟各 2 份予教育局或學術機構（其中 1 份由教育局或學術機構轉繳教育部）。

「九十九學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

方案二：受輔園所年度受輔報告表

縣市別	嘉義縣		園所名稱	安琪兒幼稚園	
電話	05-3748112	傳真	05-3748278	E-mail	ackg@mail.cyc.edu.tw
地址	嘉義縣新港鄉菜公厝咬仔竹 200 號				
受輔成效說明					
一、受輔前教學情形評估（至少 300 字，由園所填寫）					
<p>在以往的教學活動中，雖然故事繪本是園內老師不可或缺的教材，也經常性、不間斷的被老師運用在語文、健康、自然、、、等各個教學領域當中，但老師們通常將故事繪本視為「引起動機」、「轉換活動」、「午休前床邊故事」等非正式教學活動，而少有專為故事繪本書教學而設計之完整活動。當然在實施過程中也比較隨性，自己喜歡的、孩子喜歡的、身邊隨手可得的，沒有特別的思考與考量，當然也缺乏有系統規劃性活動。也沒有將故事繪本與主題課程中做連結和運用，在此部分的教學比較鬆散、沒有計畫，老師亦比較缺乏「故事繪本」教學活動設計能力。而雖然在教室中設有「語文區」，但幼兒主動閱讀的動機並不明顯。在教學活動設計上，未能將故事繪本對幼兒重要且正向的影響發揮的淋漓盡致，甚為可惜。</p>					
二、受輔後教學改善情形（至少 500 字，由園所全部受輔結束後填寫）					
<ol style="list-style-type: none"> 1.老師在選擇繪本時，都能夠凸顯教學的主題，使孩子更融入於主題之中。 2.在故事後的團討時，當孩子出現有趣的發言，或是有特別的意見時，老師會把它記錄下來，並製成經驗圖表，貼於語文區中，讓幼兒能延續討論的興趣與話題。 3.老師會擅用用聲音、表情、肢體動作等技，藉此提高幼兒對故事的興趣，而因此讓孩子能很專注於故事的內容、情節中了。 4.在故事之後的團討中，老師比以往更能考慮到是否具開放性問答，經常問孩子「為什麼?」，刺激孩子的思考能力，引導孩子自己去動腦筋解決問題。 5.藉由教學活動的設計，引發幼兒認識繪本的作者、繪者、譯者、封面和封底，這是孩子以往缺乏的經驗，而從中意訓練孩子的觀察力及注意力。 6.老師在故事繪本教學的實施方式比以前更為多元，會運用大書、投影片、戲劇扮演…等方式，提升了幼兒的興趣。 7.在教學實施中，老師會準備各種不同形式的書，如：橫向閱讀、直向閱讀、反轉閱讀..等，並引導孩子注意不同的地方，而孩子不但因此發現每本書的特別之處，也讓孩觀察到繪本中圖案與文字的擺放位置，對於圖畫書的類別、形式有很多認識。 8.由於輔導計畫開始實施後，孩子的閱讀動機與能力都有大幅度的提升，語文能力也增進不少，詞彙豐富、且喜歡語詞替換、故事改編、故事演說等語文活動。而幼兒的專注力也更好了。 					
三、省思與收穫（至少 500 字，由園所全部受輔結束後填寫）					
<p>省思</p> <p>* 起初繪本對孩子而言是提不起太大的興趣，因孩子接觸繪本的機會、時間不多，要求孩子聆聽、欣賞、閱讀更是一大挑戰。但透過孩子感興趣主題相關書籍，簡單的故事開始引導，孩子慢慢從中找到樂趣，並會彼此討論插畫，將故事中的句子、文字與生活經驗給合，對老師而言，倍感欣慰，也是老師樂於見到的情形喔！</p>					

- * 有輔導計畫的安排後，會提醒自己，每一次都要有目標，讓孩子一點一點的學習認識書名→認識作者和繪者→說一說故事的內容...，而對於幼兒口語表達故事的內容，進行故事的團討，還需要更多的時間，因為一個故事說完，又進行太多的討論幼兒會坐不住，而下次再討論時，幼兒又無法與上次做連結，就產生了困難，還有老師也需要多學習提問的技巧，讓幼兒能更加理解老師的提問，才不會說出不相關的答案喔
 - * 在引導幼兒參與繪本討論時，發現語文能力好的，以及觀察力還不錯的幼兒都有明顯的進步，對於少數幾位較害羞、較易分心的幼兒仍舊無法吸引他們持續專注於故事中，並踴躍參與繪本的討論，則覺得需要再思考並修正技巧看看。
 - * 以前只是選擇自己認為好看、圖案適合小朋友、配合主題、有趣、喜歡的繪本，不會去考慮繪本的圖、文、作者，也不知什麼是深化繪本。參與輔導計畫後，開始重新認識繪本，在選方面也會先思考這本繪本能帶給孩子什麼？在故事前會先讓孩子們先去發現封面的圖、文、作者，再深入的討論故事中的內容。
 - * * 在引導孩子說故事的過程中，發現老師所問的話真的蠻重要的，也看到了小朋友們從一開始的無法聚焦、看到什麼說什麼...，經過不同方式的誘導，漸漸也懂得怎麼觀察、自己將故事情節做連結...，真的漸漸在進步呢
 - * 檢視此次的輔導計畫課程學習，孩子們在語文中的「聽能力」專注許多，「讀能力」不但對於國字的認識更是增加，而且是有目的的讀。而「說」方面的能力，口語表達是班上孩子可以再加練習的，孩子們表達的較害羞，或許在這方面的機會較少於聽與讀吧！希望在下學期，老師也能利用適合孩子的方式引導孩子，讓孩子在語文的各項學習都能發展均衡
 - * 在多次的教學活動中，我發覺，故事繪本的選擇是否合乎「主題」很重要，選對繪本，對孩子的學習有「加分」的作用，故事結束後的延伸與討論，更可以看出孩子是否了解故事的情節，和孩子自己的想法。
 - * 提倡輔導計畫後，班上也開始提倡「晨讀十分鐘」，星期五是班上「共讀」繪本十分鐘，因為老師常常說故事繪本，也帶入「圖文、作者、翻譯者、出版社」，所以孩子們看書時，也都會留意到這些，當我在介紹一本書的「作者和翻譯者」時，孩子們也會驚覺，和某一本書一樣耶！這段期間，也提升了孩子的閱讀習慣。
- 老師很喜歡講故事，在這半年的「輔導計畫」中，有謝老師的指導在「故事繪本」的欣賞角度方面也提升了，期待下學年還有更成長的空間。

- * 繪本，對於孩子來說是一種聽的享受、可以帶給孩子一些有別於一般學習的感動，從不敢奢望孩子可以從中認識一些什麼（也可以說一直沒方法或不敢嘗試這樣的活動）但輔導計劃的實施讓孩子對繪本不只是感動而是可以學習到更多的常識加深對繪本的認識，但觀察孩子在學習區中對於共讀過的繪本特別有興趣，孩子們喜歡和同伴重溫與回味，如何持續這樣的閱讀氣氛，也是一個值得重視的問題

收穫

- * 藉由一連串的活動目標，循序漸進引導孩子進入故事繪本世界，讓孩子更深刻感受繪本的奧秘及趣味性，從中也使老師學習到如何做深入的引導、開放性的問話方式及延伸活動的進行。也透過輔導計畫認識繪本如何配合主題進行活動及選擇。
- * 從主題活動中，適著尋找一本相關的主題繪本，並融入在主題課程裡，讓繪本是可直接深入在主題裡的，使孩子們有更豐富的經驗做連結與探討故事裡的每一篇圖書內容，並透過老師的訴說及孩子的聆聽、觀察、討論分享下，更是使當下這本繪本發揮我們要傳遞給孩子的情感或更多的領域...
- * 在輔導計畫這半年中，發現孩子們的改變，變得會主動的閱讀、且拿到書會先找圖、文、作者是誰，找不到時還會主動的問這本為什麼沒有作者的名字呢？再慢慢的翻開繪本的內容閱讀，有疑問時也會主動的找答案。看到喜歡的有趣的圖案或事情，也會馬上和老師分

享喔！讓閱讀成為一件很有趣的事。

- * 有了此次的輔導計畫，讓老師看見孩子在閱讀方面的增進。孩子變得**喜歡看書，習慣看書，一起討論書**。而孩子一有空，不是往積木區，而是往「閱讀區」一起看書去。而在此次的計畫中發現，自己更會說故事了，也更有方法說故事，最大的收穫是，我多看了好幾本繪本，發現繪本中的奧秘，繪本中的神奇
- * 自從輔導計畫實施後，會常思考要如何把對繪本的感動帶給孩子，也開始試著改變說故事的方式，運用各種說故事的技巧與孩子一起走入不同的繪本世界，這樣的改變讓我更享受與孩子們一起共讀的感動與學習，也從孩子的口語發表、觀察敏銳度等表現看到孩子的進步，這是一個很好的開始喔！
- * 因為繪本輔導計畫案，使老師開始仔細地研究了許多以前沒接觸、沒看過的好書！除了自己的課程設計能有所學習之外，能同時實施其他老師的教案設計，也提供了與老師們互相交流的機會，參考學習其他人的教學方式，及說故事的技巧方法…；看見孩子漸漸會願意主動閱讀，且常拿著故事書來詢問老師：「這本書叫什麼名字？文和圖是誰？…」真的覺得很有成就感！因為不但自己有獲得，連孩子都能有所進步及收穫，真的很棒！
- * 最大的收穫是更懂得如何利用繪本抓住孩子的目光和焦點，以往在分享故事時，孩子的專注力容易分散，因為常常是老師單方面的導讀，但現在會先聽聽孩子怎麼「說」，先讓孩子觀察他們看見什麼、發現什麼，如此一來故事不是只有單方面的分享，而是雙方的互動了，孩子的語言能力也進步了許多，多說多看多分享，讓孩子在表達自我時可以更流暢、更精確，隨著孩子的成長，天馬行空的想像力更為寬廣，孩子的成長就是老師最大的收穫。

<<老師的收穫>>

- 1.接觸到許多不同的故事繪本。
- 2.認識更多的作者，更深入了解故事繪本中作者所要傳達的主旨。
- 3.學習欣賞繪者的不同畫風。
- 4.運用不同的方法來呈現故事。
- 5.引導幼兒對故事有更深的探索與討論。

<<幼兒的收穫>>

- 1.從認識書名開始，孩子們能很清楚的知道書名在哪裡。
- 2.開始知道故事繪本是有作者、繪者。
- 3.專心聆聽故事後，並能大約說出故事的內容。
- 4.對於老師提問的故事，能正確的回答。

輔導人員簽章

校（園、所）長簽章

「閱讀繪本教學」計劃 第十次輔導 照片分享



謝美慧教授及張婉玲園長與老師進行「繪本教學」心得分享綜合座談。



謝美慧教授及張婉玲園長與老師進行「繪本教學」心得分享綜合座談。

「閱讀繪本教學」計劃 第十次輔導 照片分享



老師與大家分享實施繪本教學的心路歷程。



老師與大家分享實施繪本教學的心路歷程。

「閱讀繪本教學」計劃 第十次輔導 照片分享



老師與大家分享實施繪本教學的心路歷程。



老師與大家分享實施繪本教學的心路歷程。