

99 學年度第 1 學期教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫

雲林縣土庫國小附設幼稚園受輔及輔導計畫表

	輔導日期	輔導時間	輔導目標	輔導方式	輔導內容
第 1 次	99. 8. 20	9:00-14:00	1. 提升教師學習區規劃之能力。 2. 開創新園舍學習區之實務與應用。	1. 新園舍及進班觀察教室內、外環境規劃。 2. 和班級老師團體分享、共同討論、座談。	教授進行實況瞭解、指導本輔導計畫的大綱與重點。
第 2 次	99. 9. 10	9:00-14:00	1. 提升教師學習區規劃之能力。 2. 開創新園舍學習區之實務與應用。	1. 進班觀察。 2. 和班級老師座談。	指導並討論學習區規劃原則與應用。
第 3 次	99. 10. 1	9:00-14:00	1. 提升教師學習區規劃之能力。 2. 開創新園舍學習區之實務與應用。	1. 進班觀察。 2. 和班級老師座談。	提問、討論學習區與主題課程的連結。
第 4 次	99. 10. 29	9:00-14:00	1. 提升教師學習區規劃之能力。 2. 開創新園舍學習區之實務與應用。	1. 進班觀察。 2. 和班級老師座談。	指導並討論學習區規劃原則與應用。
第 5 次	99. 11. 26	9:00-14:00	1. 開創新園舍學習區之實務與應用。 2. 結合社區資源，營造最適合幼兒發展之學習環境及提供其多元生活經驗。	1. 進班觀察。 2. 實作報告。 3. 和班級老師座談。	教授帶領學習區實地規劃、配置與實務操作。
第 6 次	100. 1. 7	9:00-14:00	1. 深化幼兒主動探索、自主發現學習、解決問題等能力。 2. 以遊戲融合各學習領域，進而提高幼兒學習動機與趣，	1. 進班觀察。 2. 和班級老師座談。	提問、討論學習區的缺失與改進方法。

			期各項學習均衡發展。		
	輔導日期	輔導時間	輔導目標	輔導方式	輔導內容

99 學年度第 2 學期教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫
雲林縣土庫國小附設幼稚園受輔計畫表

第 7 次	100. 2. 25	9:00-14:00	1. 增進教師對幼兒觀察與評量要領之能力； 2. 提升教師紀錄與評量之效能。	1. 進班觀察。 2. 和班級老師座談。	教授指導並與老師討論觀察幼兒學習紀錄、評量之要領。
第 8 次	100. 3. 25	9:00-14:00	1. 增進教師對教學歷程的優缺點的省思及修正能力； 2. 增進教師學習區檔案理論與實務之應用。	1. 進班觀察。 2. 個別、小組討論。	1. 討論、分享教學歷程的優缺點。 2. 指導幼兒學習區檔案。
第 9 次	100. 4. 22	9:00-14:00	1. 提升教師新園舍學習區規劃實務與應用之能力； 2. 增進教師學習區配置、調整與實務操作之應變能力。	1. 進班觀察。 2. 實作報告。 3. 和班級老師座談。	學習區實地規劃與配置、調整與實務操作。
第 10 次	100. 5. 13	9:00-14:00	1. 提升教師學習區規劃與主題教學應用之能力； 2. 提升教師開放式教育之學習區規劃與主題教學理論與實務反思的能力； 3. 開創新園舍開放教育之環境規劃與配置實務與應用。	團體分享、討論	教授與教師研討在學習區規劃與開放教育結合的實務優點, 問題討論及給予意見指導

表格 G 4-1

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」
方案二：第 1 次受輔及輔導報告

(每一次受輔由園所及輔導人員共同填寫，且需經輔導人員間確認並簽章)					
園所名稱	土庫國小 附設幼稚園	縣市別	雲林縣	輔導人員 姓名	謝美慧
輔導日期	99年8月20日	輔導時間	自9時0分至14時0分		
園所依輔導人員前次建議之改善情形	第一次輔導不需撰寫前次建議之改善情形				
本次輔導目標	1.提升教師學習區規劃之能力。 2.開創新園舍學習區之實務與應用。				
本次輔導方式	1.新園舍及進班觀察教室內、外環境規劃。 2.和班級老師團體分享、共同討論、座談。				
本次輔導內容	教授進行實況瞭解、指導本輔導計畫的大綱與重點。				
本次改善建議 (本欄位應由輔導人員填寫)	<p>一、園舍、進班觀察教室內外環境規劃</p> <p>(一) 國小總務主任、教務主任與教師們一同巡視並討論園舍有那些設備，依據教學需要應予以增添與改善。</p> <p>(二) 建議班級教室後門到戶外遊戲區換鞋空間及洗手檯區域應該加裝採光罩與照明設備，以便於雨天進出入使用。</p> <p>(三) 建議戶外遊戲區邊的洗手台下方可以加裝拉門設備，以增加放置玩沙工具或洗潔用品的儲物空間。</p> <p>(四) 建議班級教室前門與後門應該加裝紗門設計，以減少蚊蟲飛入、叮咬幼兒的傷害。</p> <p>(五) 建議教室內餐廳與活動室中間應該加裝隔間設備，以便於大中班分組教學時，上課聲音不會互相干擾。</p> <p>二、輔導教授和班級教師小組座談</p> <p>(一) 班級教師提前備妥園務、班務等相關資料，以助於與輔導人員座談，俾以助益輔導人員</p>				

更進一步瞭解，作為本年度教學輔導輔導人員輔導之重要參考依據、檢核、修正及建議等。

- (二) 並請教師進行園務、教學理念等簡介，如附件一。
- (三) 教師說明整學期每個學習主題規劃的用意與教學內容，並思考有哪些議題可以再納入或擴充，並將本學期之教學行事曆主題課程，詳加說明教師教學構想，如附件二。
- (四) 由於班級教室空間非常大，造成教師與幼兒使用上的一些困擾與問題，所以**如何規劃與使用學習區空間**是本年度教學輔導的重點。
- (五) 教師希望在主題教學與學習區學習外，能夠藉由社區的教學主題融入鄉土語言學，並針對九十九學年度申請之本土語言時實施計劃進行探討，如附件三，另輔導人員建議，將本土語言融入於主題課程及平日教學活動中實施。
- (六) 教授提供執行本次輔導計畫應撰寫之紀錄格式與範例，並說明計畫執行與撰寫應注意之事項。
- (七) 教師提供 99 年度受雲林縣政府幼教輔導團訪視簡報及書面資料並加以說明，以便教授對該園課程與教學發展沿革與績效有更清楚的瞭解。
- (八) 建議下回起若進班觀察請教師書寫當日教學活動設計，並依計畫執行之，已達有效之輔

	導。
--	----

照片(附註一)



老師會同總務主任、教務主任與輔導教授參觀本園並說明園舍設備



輔導教授針對園舍進行了解本園環教及行政資源、學校資源，總務主任、教務主任與教師說明加以介紹



輔導教授建議戶外洗手台處加裝遮陽雨棚、採光罩及照明設備



輔導教授建議加裝前後大門紗門



教師說明新教室使用現況及問題，輔導教授了解新園舍始用情形並建議加裝天花板及隔間



輔導教授與班級教師小組座談

校(園、所)長
簽章

輔導人員簽章

附件一

本園簡介

一、基本資料

(一) 基本資料表

園名	土庫國小附設幼稚園			
核准立案日期字號	82年7月9日府教國字第83076號			
地址	雲林縣土庫鎮順天里003鄰中正路69號			
財團法人登記	<input type="checkbox"/> 有(登記字號:)		<input checked="" type="checkbox"/> 無	
董事會	<input type="checkbox"/> 有(成立日期: 年 月 日)		<input checked="" type="checkbox"/> 無	
負責人(董事長)	黃靖茹	園長	黃靖茹	
電話	6622524-711, 6626590	傳真	6626524	
園方現有教職員工人數	教師: <u>2</u> 人; 代理教師: <u>0</u> 人; 教保人員: <u>0</u> 人 助理教保人員: <u>0</u> 人; 教學支援人員: <u>0</u> 人; 職員: <u>0</u> 人 廚工: <u>4</u> 人; 工友: <u>2</u> 人; 幼童車駕駛: <u>0</u> 人 合計: <u>8</u> 人, 備註: 廚工及工友由小學部支援。			
核定班級數及幼童數	班	人	幼童車 輛	
現有班級數暨幼兒數	班級數、人數		班級數	
	班別		幼童數	
	大班(5足歲-未滿6歲)		大班	15人
	小班(4足歲-未滿5歲)		小班	15人
	混齡班		1班	30人
	其他		班	人
全園班級總數:		1班	全園幼兒總數: 30人	

填表人: 吳依宸

校長(園長): 黃靖茹

(二) 緣起：

政府推廣國民小學附設幼稚園，其用心即在提升國內幼教師資及教學，解決家長托育兼教育功能，務使學前幼兒能在國民小學附設幼稚園階段逐步適應國民小學生活，避免幼小銜接出現斷層現象。值此之故，本校於民國八十二年六月一日創設，同年七月九日立案，旋即開班，迄今已十六年有餘。

(三) 設立宗旨：

1. 提昇學齡前兒童正常發展，給予人性化教育之推展，使其適應生活，協助建立幼兒期之自理能力。
2. 依幼兒之個性適應原則，提供生活上之基本常識、技能，從「做中學」培養其適應社會能力。
3. 根據認知發展原理，提供幼兒多元之生活經驗，培養豐富之思考創作能力。
4. 重視幼兒認知、情意、動作技能之發展，以達均衡發展，期培養「全方位發展的完整人」為目標。

(四) 沿革：

- ◎民國八十二年六月一日創立，由第十任謝松煙校長兼任園長。
- ◎民國八十四年八月一日由第十一任呂松林校長兼任園長。
- ◎民國八十九年八月一日由第十二任何水樹校長兼任園長。
- ◎民國九十四年八月一日由第十三任郭勇童校長兼任園長。
- ◎民國九十八年八月一日由現任黃靖茹校長兼任園長迄今。

(五) 行政簡介：

1. 校長（園長）統籌、主持園務。
2. 行政業務由兩位幼稚園教師負責，並由小學部各處室配合行政支援。
3. 國小部行政業務與幼稚園園務機動支援，互動良好。

(六) 我們的團隊：

職稱	姓名	學歷、經歷及專業訓練	職掌
校長	黃靖茹	國立嘉義大學國民教育研究所畢業、新庄、文安、土庫國小校長	主持、統籌、綜理園務，由現任校長兼任
主任	陳勝雄	國立新竹師範學院初等教育系畢業、土庫國小教師、主任	隸屬處室，行政支援
教師	翁彩雲	國立嘉義師範學院幼兒教育系畢業、幼教師 17 年（本園教師 10 年 6 個月）。	教學、幼稚園行政
教師	吳依宸	國立嘉義大學幼兒教育研究所畢業、學前特殊幼兒教育學程、幼教師 16 年（本園教師 10 年 6 個月）。	教學、幼稚園行政
其它： ◎ 各處室主任、組長：相關業務行政支援等。 ◎ 廚工：烹煮午餐，並協助支援烹煮、採購點心。 ◎ 服務員：協助雜務處理、設備修繕、整理校園、環境整潔等。			

(七) 班級及人數

班級數	人數	男生	女生	大班	中班
1 班	30 人	12 人	18 人	15 人	15 人
備註： ◎本班屬混齡班，內含： 1. 特殊兒童：1 人；2. 新移民子女：10 人； 3. 中低收入戶：2 人；4. 單親：1 人。					

(八) 園舍介紹

本校附設幼稚園之規劃，利用原小學部教室，室外加蓋遊戲空間，形成幼稚園園舍；96 年 3 月老舊校舍重建，幼稚園園舍在此列，97 年 4 月搬遷迄今，在校長、主任、老師們辛勤努力規劃、灌溉下，園舍注入溫馨、幸福、祥和、雅緻等感覺，每個在這裡的成員，都愉快地沉浸在這裡。

1. 園區



2. 其它：與小學部、社區資源融合共享場地

(1) 戶外：操場、PU 跑道、遊戲場、綜合球場、後造景草坪、自由活動等區域。

(2) 室內：圖書室、活動中心等。



二、校長（園長）的教育理想與抱負

一個理想稱職的校長應該是：給孩子一個快樂而安全的學習園地、給老師一個愉快的工作環境、給社區一個「情感與功能」的精神堡壘。

- (一) 指標---校務經營權四種人均能滿意：學生、家長、老師、上級主管機關。
- (二) 理念---貫徹國民小學教育目標，塑造精緻學校文化，追求卓越教育品質。
- (三) 行政---落實「績效要求」兼重「人文關懷」之領導，以提昇教學品質。
- (四) 教學---引導教師共同打造新世紀的教改工程--新九年一貫課程。
- (五) 訓輔---建立「教、訓、總、輔」及社區資源配合的全方位輔導新制。
- (六) 環境---營造安全快樂的學習環境，以培養身心健全的兒童。
- (七) 公關---對內高倡導高關懷，對外營造「學校與社區生命共同體」的意識。

教育工作是「用心、用力、用情」且需永續經營的志業，面對新世紀的教改工程，如何引領老師去面對接踵而來的改革與衝擊？如何在自我成長之外，帶領師生及家長也能同步成長？以及如何經營一所優質而有效能的學校？是身為校長必須深思的課題。個人確信，對教育工作的熱愛與用心，永遠不變，也永遠有信心經營好每一所學校，以此鞭策自己，也兼與土庫全體同仁共同勉勵。

三、園長（校長）的幼兒教育理念與方針

教育的目的，在使學生表現「善行」，去除惡習、改變氣質；「教育是人類升沉的樞紐」，是百年樹人的大業，一國之興衰繫於教育之良窳，而幼兒教育又是教育的根本，幼教之父福祿貝爾曾言：「一棵樹木小時若長成彎曲，長大要使其挺直那是不可能的。」可見得幼兒教育之重要性。因此，自接任經營本校及附幼以來，即以辦教育為出發點，帶領具幼教專業素養、教學經驗豐富、疼愛幼兒及親和力強的教師群，一起為「幼兒教育」而努力，且深信每一個年段都是非常重要的，每一個孩子都是可教育的。

每個孩子都是父母心目中的寶貝，孩子們就好比璞玉般，而您、我不正如同那求好心切的雕刻師，該如何使寶貝們成為藝術精品，端賴我們的用心與手藝、付出與專業而定；而孩子們的成長、發展等，更是家、園用心教育與灌溉的成果。

- (一) 營造一個愛與關懷、尊重與和諧、安全與多元化的學習環境，讓兒童自由而適性的

發展、快樂的學習。

- (二) 以辦教育為出發點，融合本校「創思、健美、感恩、快樂」之願景，以「專業幼教」來運籌園務、教育幼兒、服務家長、社區，培育均衡發展的幼兒，最終以培養「全方位發展的完整人」為目標。

本校附幼自創園以來，外界及家長們均給予好評與推薦、鼓勵與支持。在這充滿溫馨與祥和、愛與熱情的小康園地裡，並且是充滿挑戰的學習環境，孩子們感覺其被愛、需要、重視、尊重及受歡迎、安全、信賴、支持與價值等。

四、本園的教育目標

- (一) 維護幼兒身心健康與安全。
- (二) 養成幼兒良好的生活常規。
- (三) 充實幼兒多元的生活經驗、均衡的發展，並滿足個別差異及需求。
- (四) 激發幼兒學習動機與興趣、潛能與創造力的開發，並促進積極主動探索且有意義的學習。
- (五) 增進幼兒社會化的能力與合群習性。
- (六) 培養幼兒解決問題的能力。



創意遊戲：猜猜看我像什麼？

五、教學內容及教學型態：

(一) 主題教學

1. 要培養全方位的完整人，教育不能與生活分離，我們希望課程帶給幼兒統整的學習經驗，提供豐富、主動探索的學習情境，營造一個會說話的學習環境。
2. 以開放教育為前提，實施主題教學，增進幼兒自主學習、社會行為、語文、及解決問題等能力，並統整幼教課程六大領域，以豐富孩子的生活經驗。每個學習主題我們從孩子的生活經驗出發，透過參觀、操作、討論與發表、扮演、故事、唱遊、兒歌、遊戲等多樣化的活動，激發幼兒的潛能及創造力，朝開放教育而邁進，從中提供幼兒完整的學習經驗。

(二) 學習區（角落）教學：

以遊戲融合各學習領域，透過教材、教具操作、創作等，強化六大領域的學

習、提高學習動機與興趣、奠定學習基石，期達認知、情意、動作技能各層面發展均衡。

(三) 語文教學

1. 將全語文的精神與理念應用在主題教學及環境中，讓語文四項範疇「說」、「聽」、「讀」、「寫」得以充份運用。
2. 推展「閱讀運動」：從小深耕終身學習的心靈種子，提昇內心世界的安定，生命的圓滿，並奠定良好的閱讀態度、習慣與興趣等。
3. 讀經教學：弟子規、三字經、唐詩等。
4. 靜思語：推行口說好話。

(四) 動作技能教學

1. 體能教學及肢體鍛鍊：每週安排二時段，鍛鍊體適能，另平日促進大、小肌肉、運動機能發展成熟、粗大動作等肢體發展，如：遊戲場探索、操場走、跑、攀、爬、跳、滾等。
2. 透過感官學習，只要在安全範圍內，任何活動或學習，凡事讓孩子自己動手做。

(五) 音樂教學

透過歌唱、節奏、律動、打擊樂器合奏、音樂遊戲、語言的活潑教學法，讓幼兒的頭、四肢、音感均衡的發展，訓練幼兒感受音樂的力與美，激發孩子的想像力和幻想力，發展潛在的音樂性，整個教學關鍵在於「探索」和「經驗」，主張「過程」重於「結果」。

(六) 情意、美育教學

1. 將音樂、繪畫、陶藝、戲劇、欣賞等教學融入於課程中，讓幼兒大方表達自己的情感，發揮創造力、想像力、增進人際發展等能力，工作時聆聽音樂，陶冶孩子的性情。
2. 感受大自然美妙的變化，聽蟲鳴鳥叫、天空變化，體驗生命之美好等。
3. 心靈教育：將簡易生活瑜珈融入於學習活動中，透過肢體伸展、靜坐冥想、音樂賞析等，促進幼兒定靜、坐立臥行等良好習性及心性安定等。
4. 推行品德教育、生命教育，提升內心世界的安定等，將相關情意教育融入在教學及幼兒學習活動中，時時觀照之。

(七) 生活教育及安全教育：透過故事引導、角色扮演活動等，訂定班級

常規，包括生活教育、禮儀、自理能力、解決問題能力等；常規發展佳，是好人緣的要素之一；安全教育的生理及心理安全發展並重。

(八) 教學型態

1. 團體活動；2. 分組活動（小組活動）；3. 個別活動；4. 自由活動。



主題：小小讀書人~參觀土庫鎮立圖書館



主題：小小讀書人~圖書館當個閱讀小達人



主題：社區拼圖~戶外教學參觀社區市場



主題：社區拼圖~戶外教學參觀 566 超市



主題：社區拼圖~建構街景



聖誕節~美好的成長回憶



親子活動：柚見中秋親子闖關系列活動



親職活動：親師座談會



體能活動：粗大動作練習



自然：觀察、種植、實驗等



消防演練



學習區探索活動：扮演醫護人員及產婦



學習區探索活動：蓋字、仿寫~寫前準備



學習區探索活動：操作、建構恐龍



感恩祈福晚會表演：小小舞孃& Sorry Sorry



學習區探索活動：我是小廚師



學習區探索活動：我是設計師

110週年校慶暨社區聯合運動會：造型秀進場

↑ 本園學習、教學活動花絮

六、環境設備及教學優勢

- (一) 寬敞的學習空間及資源：小學附屬幼稚園，利於幼小銜接，除幼稚園原有設備外，更有小學充裕資源可運用、學習，如：操場 PU 跑道、活動中心、遊戲場等。
- (二) 行政支援：校長、各處室主管等人、事、物強而有力的行政後援，時時力挺、服務幼稚園的教與學。
- (三) 開放式的大教室：教室空間 40 坪以上，室內活動空間充裕，利於幼兒發展與學習。
- (四) 電子互動式教學白板：促進教學與學習互動、繪本簡報、親職活動簡報等，促進良好教學效能之一。
- (五) 課程設計多元化，包含戶外教學參觀、自然科學、節慶、體能、音樂、安全教育等教學內容：選擇與孩子日常生活較切合的主題，如：社區拼圖、夜市等。
- (六) 小組活動：將語文、數概念等進行分組，並針對個別差異因材施教，以提問、討論等，激發潛能，期達深入觀察、評量、記錄、補救教學等。
- (七) 自編教材：主題、語文、數概念、體能、鄉土教學活動設計等。如：自編語文教材，奠定中文基礎與培養創作能力，作為各項認知發展基石。
- (八) 豐富圖書資源、良好的閱讀環境：本園藏書二千餘冊，加上園區左側是本校圖書室、右側是土庫鎮立圖書館，推廣並落實閱讀及親子共讀活動更占地利，是優良境教園地。

- (九) 融合社區資源：充份運用社區公共設施、社區環境、家長等社區資源。
- (十) 最溫馨的協同教學、師生互動及班級氣氛：一班二位教師編制，營造溫馨、祥和的師生互動、傾聽孩子生活點滴，提供良好的言教、身教示範，適時給予擁抱、鼓勵，促進和諧人際及社會適應性等。
- (十一) 落實親師溝通、增進良好的家庭互動：發揮家庭教育與學校教育之最大功效。
- (十二) 專業師資：謹守專業規範及專業倫理等，俾以發揮教師專業角色。
- (十三) 營養健康美味的餐點：收費專款專用，烹煮以新鮮食材為主，選購食品儘量以少或無添加物為主，每日儘量安排有水果，每週三、初一、十五素食。

七、園務發展計劃

(一) 近程

本園自創園以來，即於園務發展、教學等各方面積極努力，現有基礎如下：

1. 八十二年七月一日立案。
2. 九十七年五月搬遷新園區，現有硬體設施：
 - (1) 大教室一間；(2) 幼兒圖書室一間；(3) 餐廳一間；(4) 儲藏室一間；
 - (5) 遊戲場區域；(6) 洗手台區域；(7) 辦公室一間；(8) 淋浴間（小學部無障礙洗手間共用）等。
3. 持續新園區環境規劃與佈置。
4. 改善戶外遊戲場地及遊戲器材，並加強安全管理、維護及環境整潔工作：增設電動遮陽棚、遊戲場圍籬等。
5. 接受專案補助，改善補充教學環境設備。
6. 園長、教師持續專業成長：擬教師進修計劃，提昇教師專業素養，園長、教師積極參與進修，終身學習。
7. 與社區建立良好的互動關係，善用社區資源。
8. 建立行政、教學、設備、公共安全等檔案。
9. 建構幼稚園班級網頁。
10. 重視親職教育，落實親師溝通及親師互動，並協助家長了解正確的教育理念及方針等。
11. 推動鄉土教學，發揚母語。

12. 行政作業電腦化。

(二) 未來計劃：

1. 持續充實新園區環境設備，規劃安全、多元且適合幼兒的學習環境。
2. 利用現有經費專款專用補充教學設備，配合預算增購教具、圖書、遊具等，以持續充實幼兒的環境設備。
3. 園長、教師持續專業成長，提升教學品質、促進園務發展。
4. 99 學年度起將與學術機構合作，擬定輔導方案發展計畫，提升教學品質、課程與教學深化，朝優質園所邁進。
5. 持續與社區建立良好的互動關係，善用社區資源。
6. 持續建立行政、教學、設備、公共安全等檔案。
7. 持續維護幼稚園網站，並充實內容。
8. 建立學習型組織。
9. 持續行政作業電腦化。

八、教師班級經營教學信念

- (一) 「教育~用關愛與責任的犁耙，翻開孩子懵懂的心田；撒下一把幸福的種子，期待人生四季的風雨；讓種子萌芽茁壯長大，開出生命圓滿的果實。」用真心跟孩子們交陪（台語）；盡心盡力視本園為自己事業經營之。
- (二) 堅守專業信念，維護幼兒權益，寧願多操勞自己，也要給孩子最好的教育與保育，以孩子最佳發展利益為前提，為幼教略盡棉薄之力。



靜坐、聽音樂冥想



肢體伸展創作：蛇



小組活動：戳戳樂



生活教育：我是能幹小幫手



老人會館公園郊遊、野餐



小組活動：我的小書創作

附件二

雲林縣土庫國小附設幼稚園九十九學年度 第一學期 教學行事曆

週次	日期	主題	單元名稱	擬辦活動	負責老師	備註
一	8/30-9/3	快樂玩國	快樂的園地	◎ 相見歡 ◎ 參觀校園	翁彩雲	
二	9/6-9/10		玩具總動員	◎ 親師座談 ◎ 玩具分享日	吳依宸	
三	9/13-9/17		老師和朋友	◎ 角色扮演-戲劇欣賞	翁彩雲	
四	9/20-9/24		寶寶愛上學	◎ 大心帶小心	吳依宸	
五	9/27-10/1	我和我的家	我是誰(身體大探索)	◎ 戶外教學-老人會館公園	翁彩雲	
六	10/4-10/8		我很能幹	◎ 戶外教學-拜訪同學家	吳依宸	
七	10/11-10/15		家裡的人	◎ 戲劇欣賞	翁彩雲	
八	10/18-10/22		我愛家人	◎ 角色扮演-戲劇欣賞	吳依宸	
九	10/25-10/29	社區拼圖	我住的地方	◎ 戶外教學-參觀社區 ◎ 戶外教學-菜市場	翁彩雲	
十	11/1-11/5		美麗新社區	◎ 戶外教學-參觀社區	吳依宸	
十一	11/8-11/12		拜訪鄰居	◎ 戶外教學-參觀 566 超市、水果店	翁彩雲	
十二	11/15-11/19		不一樣的社區	◎ 戶外教學-參觀社區	吳依宸	
十三	11/22-11/26		方便好鄰居	◎ 社區巡禮 ◎ 戲劇欣賞	翁彩雲	
十四	11/29-12/3	環保小尖兵 愛護環境	垃圾哪裡來	◎ 戶外教學-校園拾垃圾	吳依宸	
十五	12/6-12/10		恐龍消失了	◎ 戶外教學-社區街道		

雲林縣土庫國小附設幼稚園九十九學年度 第一學期 教學行事曆

週次	日期	主題	單元名稱	擬辦活動	負責老師	備註
十六	12/13-12/17	歡樂耶誕	聖誕節	◎校慶園遊會寒冬送暖暨跳蚤市場	吳依宸	
十七	12/20-12/24		快樂過聖誕	◎聖誕節親子活動	翁彩雲	
十八	12/27-12/31	環保小尖兵 愛護環境	資源回收	◎戶外教學-菜市場水果攤販	吳依宸	
十九	1/3-1/7		化腐朽為神奇	◎戶外教學-田園巡禮	翁彩雲	
二十	1/10-1/14	紅紅好過年	十二生肖	◎迎新春 ◎消防演習	吳依宸	
廿一	1/17-1/20		過新年	◎團拜活動 ◎20休業式	翁彩雲	

重要記事：

1. 月底舉行教學研討會，由主課程負責教師記錄。
2. 教學行事曆於開學前寒暑假期間備課完成。
3. 教學活動設計於開學前寒暑假期間備課完成。
4. 本學期教學活動之實施，上午單週主課程由彩雲老師負責，雙週由依宸老師負責；下午活動延展上午主題課程。
5. 課程研討不定期召開。
6. 本學年申請教育部輔導方案二，輔導教授嘉義大學謝美慧老師，共計受輔導 10 次，主教學者 9 月 10 日起，以輪流方式執行之。

承辦人：吳依宸

主任：陳勝雄

校長（園長）：黃靜茹

附件三

雲林縣土庫國小附設幼稚園 99 學年度推動本土語言教學實施計劃

壹、依據

- 一、教育部 99 年 2 月 25 日台國（三）字第 0990019256 號函。
- 二、雲林縣政府 99 年 3 月 2 日教特自第 0990023931 號函。

貳、目的

- 一、培養幼兒學習本土語言的興趣及正確的學習態度與方法。
- 二、培養幼兒基本本土語言聽、說能力。
- 三、涵養幼兒多元文化的包容力，以擴展視野，喜愛鄉土文化。
- 四、增進教師本土語言的專業能力。

參、實施對象

本校附設幼稚園全體師、生及家長。

肆、辦理期程

99 年 8 月起到 100 年 6 月止。

伍、辦理方式及內容

一、鄉土語言融入教學活動中實施

1. 本土語言日：配合小學部每週三進行全園本土語言教學，簡單的閩南語日常生活用語，兒歌、念謠讓幼兒接觸熟悉。
2. 教學活動：聘請閩南語本土語言教師或者老參與教學活動，並融入平日生活作息活動中重複運用練習。
3. 本土語言才藝活動：舉辦鄉土語言兒歌念謠、律動、說故事表演，並邀請親子組隊參加。
4. 充實鄉土語言教學設備，購置相關圖書、教材、視聽媒體，協助教學。

二、鼓勵家長及幼兒在日常生活中運用鄉土語言，設計親子共學活動、學習單。

三、教師學習成長課程：一學期安排一次，邀請本土語言專業講師，透過研討交流，增進教師鄉土語言的專業能力。

陸、預期成效

- 一、逐步達到專業化、適性化、趣味化、生活化之本土語言教學模式。

二、激發幼兒學習本土語言的興趣，並使鄉土語言自然成為幼兒日常生活與人互動溝通之工具。

三、增進幼兒了解並喜愛家鄉本土文化的認識與認同。

四、有充足的本土語言圖書、教學媒體、教材教具…等，增進本土語言教學之效能。

五、增進教師鄉土語言課程教學之規劃能力，進而推廣本土語言教學。

承辦人：吳依宸

主任：陳勝雄

校長（園長）：黃靜茹

表格 G 4-1

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」
 方案二：第 2 次受輔及輔導報告

受輔及輔導報告 (每一次受輔由園所及輔導人員共同填寫，且需經輔導人員間確認並簽章)					
園所名稱	土庫國小 附設幼稚園	縣市別	雲林縣	輔導人員 姓名	謝美慧
輔導日期	99 年 9 月 10 日	輔導時間	自 9 時 0 分至 14 時 0 分		
園所依輔導人員前次建議之改善情形		1. 上次輔導教授建議本次起進班觀察，請教師書寫本日教學活動設計，教師確實依計畫執行之，如附件一，但也思考如何將主題教學與學習區連結、學習區內容物與主題教學搭配得宜、教案設計時計畫及執行情形等，學習區在討論後以小組活動方式呈現並且有計畫地搭配主題教學，但實質上屬性開放幼兒自由探索，並且鼓勵及培養幼兒發揮創造力。 2. 上次輔導教授建議餐廳與活動式隔間避免蚊蟲飛入、加裝洗手台處採光罩、洗手台下方加裝門、前後門加裝紗門等設備，日後將於九十九年度完成上述設備，以改善新園區教學環境設備之需。 3. 本園於九十七五月年完成新園舍闢建、啟用，目前處於 新園舍啟用初期- 五年內草創期 ，現階段園舍場地使用情形完成空屋硬體環境設備，然改建之時，新園舍受限經費拮据、預算不足，故空有硬體建築物；諸多教學及環境設備硬體建築物內部及周邊仍處於待建立完善之階段，如：綜合活動室空曠導致回音嚴重等問題，加上歷史沿革十七年有餘，部分教學設備已老舊且年久失修、新園舍考量空間之規劃與利用、尺寸規格不適用、安全條件及幼兒宜透過具體實物、教具、玩具等教學媒材以促進良好之發展與學習等，嚴重影響教學及學習質，故本園教學環境設備仍有諸多待改			

	<p>善補充之處，鑑於上述背景，為提升教學品質、深化幼兒學習等考量，故本園已於去年向教育部提出九十九年度改善教學環境設備並已核准，年底前也將陸續完成輔導教授上述建議，日後若教育部仍有提供此申請，教師也建請輔導教授提供高見，針對長久規劃通盤考量，與教師進行整體性之規劃，考量園內教學及環境設備之安全性、立即性和實用性等先後順序待日後仍求經費，近期一、二百年之經費申請需求。</p>
本次輔導目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.提升教師學習區規劃之能力。 2.開創新園舍學習區之實務與應用。
本次輔導方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進班觀察 2. 和班級老師座談
本次輔導內容	指導並討論學習區規劃原則與應用
<p>本次改善建議 (本欄位應由輔導人員填寫)</p>	<p>一、教學的步驟隨狀況調整教學效果佳： 有時候很活潑，有時候動態的，有時候靜態的。</p> <p>二、設計各種活動訓練小朋友的專注力、集中注意力佳： (一) 運用老師在哪裡的活動滿好的，可能原本的專注力都不在老師身上，藉此吸引幼兒注意力集中。 (二) 介紹來賓、介紹老師，同時訓練整組流程，這個活動還滿有意思的。</p> <p>三、引發學習動機與興趣，促進幼兒學習： 神秘袋或神秘箱的遊戲，也是滿能夠引起他們的興趣：玩具是他們滿喜歡的，也是他們熟悉的卡通人物小熊維尼及人物爺爺、奶奶，引起對玩具的興趣，分別的跟幼兒握握手，參與度滿高的，互動性也很好。</p> <p>四、學習區探索活動實施情形： (一) 選擇的時候，幼兒不會有太多的爭執自己喜歡的東西。 (二) 幼兒專注力還滿高的，教學資源種類多數量也夠玩，所以都還滿集中在那個區域裡面。</p>

(三) 剛開學，中班的孩子可以集中在益智區的玩具是可以的，今天主要自由選擇益智區及美勞區。

(四) 角落操作集中在那邊，都不會亂跑。

(五) 形成幾個人一群，比較不會完全獨自玩，也會主動跟老師分享、討論。

五、對適應不良的孩子，或者是在常規、互動上，都用開放的、鼓勵的語言，滿好的、滿和善的，表示同理與接納：整個早上都觀察到教師經常鼓勵幼兒再試試看，再練習看看、沒關係！你再試試看啊！，覺得這樣的語言，其實還滿好的、滿和善的，還滿能夠接納，所以在裡面聽到這樣的語言，滿開放的。

六、整體算滿順的，兩個禮拜這樣算很不錯：

依他們的生理狀況，不管是常規要求或則是在互動的時候，不然孩子就會很容易跟著退化的行為，就是滿鼓勵他們再試試看再做做看，或者是一些情緒的安撫。

七、班級教師提問、意見

(一) 玩具是本週的重頭戲，提前擬通知書請幼兒自家裡攜來玩具，以吸引幼兒喜歡上學，同時將團討區機動性的開放成玩具角，彈性運動空間，善用空間；幼兒喜歡席地而坐操作、把玩的活動方式；益智角玩具，也頗吸引他們，所以會把重點移到那塊去。

(二) 積木角一早入園自由選角落玩過，否則平常是很多人，雖開放四個學習區，加上教室空間大，但是我們沒有人數的受限，所以他們會看現場、等興趣去選擇。

(三) 原本設計四組小組活動，請見教學活動設計。其實可讓孩子自由將帶來玩具融入各個學習角，或討論適合置入某個學習區，供選擇或變化不同的玩法，一般這個部分也訓練成常規。

(四) 慢慢建立遊戲階段，互動性相對的會提高：希

望透過教學媒介，激發他們彼此之間互動，包括彼此之間對談或是大帶小，小的也可以照顧大，互相照顧學習，激發他們是比較主動性的那一塊，而非依賴大人幫忙。老師會請舊生照顧一個新生，這樣的做法在混零班裡是極佳做法，這幾年成效也不錯，但這樣混二個年段適中，若像托兒所從一歲多混到大班，太多年齡層效過不佳。但這一週已慢慢地放手。上一週老師是這樣設計，這一週就慢慢地放手，有時候是獨自、有時候是請大的待小的、舊生照顧新生、有時候是自由的等。

八、教授回應：

- (一) 在開放的空間運用上是可以彈性的。
- (二) 在一開始建立規則很重要，漸漸建立自己的規則，如：收拾，未完成者下次則會受到自然懲罰，通常這方面在家中是無規則概念的。
- (三) 建立規則性、秩序感是重要的，漸漸在融入知識性的學習。
- (四) 依上次建議本次教師努力將教學活動設計完成，學習區並配合主題課程進行小組活動，可看得到努力。
- (五) 益智區可與團討區結合，並善用團討區地面位置，幼兒可席地而坐操作，積木區櫃子可適度調整位置大一點，教室很大，有點可惜。

照片 (附註一)



教師藉由教學設計自然為幼兒介紹本學年度輔導教授



輔導教授進班觀察、校長進班關照並討論教學環境設備



教師以布偶引導介紹玩具及學習區物品



學習區探索：美勞區~捏塑自己喜歡的玩具



學習區探索：積木區、益智區~混玩，期初明顯將娃娃家玩具隨意移位



輔導教授與教師進行座談、討論

校(園、所)長
簽章

輔導人員簽章

附件一

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 2 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動【教學省思】

教學省思

1. 期初，孩子正處於適應狀態，如何使孩子們即早步上常軌，是最迫切需求的，因此，本回學習主題「快樂上學去」進入本週發展次主題「玩具總動員」，掌握孩子喜好遊戲的天性，並結合自己的興趣玩具，進而引導進入幼稚園的遊戲場遊具、教室中學習區的玩具，並開放請孩子自家中攜帶最喜歡的玩具到校分享，…，透過活動達喜歡上學的情緒，除少數孩子仍有嚴重分離焦慮情形，整體多頗融入活動中。
2. 主題歷程起始的引起學習動機很重要，孩子的專注力不集中，透過教師經設計的活動、準備的教學資源及教師善用教學技巧及策略等，藉以吸引他們，如：神秘箱、故事、偶等，頗融入在老師的引導活動中。
3. 期初，漸次開放的學習區，避免期初造成新生混亂及無所適從狀態，先將學習區規劃規劃教室約半為主，因教室空間大，大約四十餘坪，加上新生剛入學，因此，學習區採取逐步規劃空間及漸次開放的作法，避免教師失控感，班級經營以幼兒安全及掌控時況為宜，先建立遊戲規則、次序感、生活自理等能力及環境基本認識與安全等，適應團體生活，對未開放的角落或違反遊戲規則，因其出教師也賦予更多包容與同理心，給予時間等待其成長與與學習，也較能被同儕所接受。
4. 學習區活動概況：因教室過大，期初，採取漸進性策略，今開放四個學習區，活動過程角落內資源移位，如幼兒隨意將娃娃家扮演碗盤移至益智區，這段期間，老師也會給予更多的包容及同理，並且不斷循循善誘且和顏悅色地耳提面命，物品收拾習慣多在老師提示下物歸原處。
5. 本次起，輔導教授將進班觀察，教師透過自然介紹教授，並結合教學，而非制式介紹來賓、訪客，幼兒也在老師的引導下，表現友善及開心，每有人、事、物之異動，老師也提前進行預告，表示尊重幼兒，並且為不刻意、不顯突兀，而採取上述策略。
6. 環境對人的行為有強烈的「暗示性」，在學習區中處處可觀察得到，如本日玩具區放入幼兒從家中攜來的恐龍模型感興趣，幼兒就會在該區多作停留駐足。環境對其引導的行為亦是如此。比方說：你不會在

音樂廳或圖書管裡高談闊論、橫衝直撞，因環境中的因素「暗示」著你，這裡是個安靜的場所。而當你到郊外或遊樂場時，又自然會放鬆自己。環境是幼兒成長與發展的必要因素和必然存在的條件。

7. 在教一學環境向度一書中提出的五個向度，依平日工作現場觀察、發現來分析環境和幼兒行為之間的互動關係「開放—關閉」，此向度是指環境各因素對人行為所做的限制程度〈戴文青，1996，頁：19〉例如：安排學習區中提供建構性玩具，積木、樂高等則有無限的創意空間，拼圖等結構性玩具則有自我矯正功能，兩類期開放程度是不同的。一個開放的遊戲場，遊戲設施的種類是多樣化、富吸引力、具挑戰性，如：設有沙、水區、輪車專用道等，地面是否鋪設相當厚度的鋪蓋物，且有無破損或坑洞的現象，一個開放的遊戲場出現較多的合作遊戲行為，反之，則呈現較多的平行遊戲，如：爭執搶盪鞦韆等行為上。在空間的開放性上，尤其是遊戲場，為安全性的考量及照顧者對照顧者的安全視現範圍，此亦考量在其中。近來發現，園所戶外空間建築上，有些用心的園所，在空間建築的點上用心琢磨。闢一草坪區，供遊戲、說故事等，看看天空、賞賞雲朵、聽聽鳥叫、蟲鳴，我喜歡這種大不踰矩的開放與民主，有時活動中適度的留白，讓孩子們盡情地徜徉在「天空任鳥飛，海闊關魚游」的自由自在中，從小植入生活中體驗自然、美的鑑賞、對心性的陶冶亦能有所啟發等，可惜的是，很多園所空間取得不易是很現實的考量。
8. **單純—複雜**此向度是指一件器材、設備或一個環境所能吸引人的程度多寡。〈戴文青，1996，頁 19〉。如：一塊積木是很單純的玩具，但是當它們配合汽車模型、恐龍等使用時，就組成了一個複雜的學習環境。設有各學習區的教室，比起排排坐的教室其功能顯得複雜得多。其單純、複雜的程度適齡適性提供。
9. **介入—/干預—退隱**，此項度是指環境因素所暗示人對人和人對物的互動量〈戴文青，1996，頁 19〉。環境中的因子，如：老師視幼兒遊戲情況介入或抽離，終使其成為主動的學習者。此外：學前教育提供教材、教具過度西洋化，如：漢堡、樂高等，可置入本土化物品，如：燒餅、油條等，又如：在扮演區：洋娃娃等，事實上，這些皆是西方傳入物品，在學前教育機構可思考適合園所本土體質在地化具園所特色的課程及方向，目前，有許多的園所文化太過於貧乏，非本土即西

方，國際教育應涵蓋什麼議題？非只是強調雙語或全美語，非只是教英文即能耀上國際的舞台，而是可做的，從兒時做起，從小扎根，是試想：不從小做，那何時做呢？

10. **高活動量—低活動量**，此向度是指環境中所能提供或暗示的大肌肉活動程度。高低活動量的活動都是人的生活需求。因此環境中的各因素應因時、因地、因人力求一個平衡點以滿足人的需求。（戴文青，1996，頁：21）一個能站在孩子觀點考量的照顧者則能安排動、靜活動的適度調和。在學前階段宜安排適宜幼童大肌肉發展、粗動作活動。
11. **冷硬—柔和**，此向度是指環境各因素所引起人的生理或心理的感應性。〈戴文青，1996，頁：20〉環境中的燈光、色彩、材質等都是導引行為反映的重要因素之一。此外，思考在學前教育中，我們經常說以孩子的視覺高度蹲下來或彎下腰來和孩子說話，除了同理心以外，另外在孩子仰著頭來和照顧者說話時，孩子的喉嚨事實上是被控制住，除了不舒服被宅制放棄表達外，或欲表達而聲嘶力竭產生喉部沙雅等，更久之養成說話等習慣，其後果可想而知。
12. 此外，在戶外遊戲場部份，遊戲場上的活動應被視為教室內活動的延伸，因此，遊戲場的重要性不容忽視。遊戲場的空間塑造給人的感覺是什麼？如：有些傳統的遊戲場，遊戲設施設施在一片寬闊的硬土上，鐵製的遊戲器具以蹺蹺板、秋千、單槓、直立式溜滑梯等，最為普遍，除安全堪憂外，另外在視覺的觀感上則給人生硬等感覺。
13. 本園因屬新園舍，故在整體環境及教師學習區規劃等需多做琢磨\$。

附件二 「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 2 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計【日設計】

主題名稱	快樂上學去	單元名稱	玩具總動員	活動名稱	教室玩具國	輔導人員	謝美慧教授
教學領域分析		<input checked="" type="checkbox"/> 語文	<input checked="" type="checkbox"/> 常識	<input checked="" type="checkbox"/> 工作		實施日期	99/09/10
		<input checked="" type="checkbox"/> 健康	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遊戲		設計者	吳依宸、翁彩雲
活動目標	活動內容與過程				資源	評量	
能專注聽老師說故事。	<p>引起動機</p> <p>一、故事</p> <p>維尼和玩具</p> <p>1. 老師說故事。</p> <p>2. 幼兒簡述故事內容。</p> <p>二、神秘袋</p> <p>摸摸看、猜一猜：</p> <p>請一位幼兒到角落選一樣玩具置入袋中，其他幼兒則用雙臂將頭埋起來，讓其他幼兒伸手摸摸看，猜猜看是什麼玩具？</p> <p>三、介紹自己和老師帶來的玩具：續昨日。</p>				布偶、神秘袋、布、各學習角	觀察中多數幼兒能專注地靈聆聽故事。	
能愉快地投入遊戲。						觀察中多數幼兒能遵守遊戲規則。	
能說出愛護玩具的方法。	<p>發展活動</p> <p>一、討論與發表</p> <p>(一) 要遵守哪些規則與注意事項呢？如：玩別人的玩具時要注意什麼？跟別人借玩具要說什麼？</p> <p>(二) 要怎麼玩玩具才不會壞掉？</p> <p>(三) 自由發表心得與感想。</p> <p>(四) 解說分組活動內容、方式及遊戲規則等。</p>				書面紙、白板筆	個別發表的幼兒能說出一種以上愛護玩具方法的句子。	

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 2 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計【日設計】

活動目標	活動內容與過程	資 源	評 量
<p>能分享並愛惜自己和別人的玩具。 自行取材料創作。</p>	<p>二、小組活動</p> <p>(一) 益智角 建構樂高、智力片等、操作拼圖。</p> <p>(二) 積木角 搭建我們的幼稚園。</p> <p>(三) 玩具角 自由操作自己和同儕帶來的玩具。</p> <p>(四) 美勞角 捏塑、創作自己喜歡的玩具。</p> <p>(五) 自由選擇其他學習角。</p> <p>綜合活動</p> <p>一、作品欣賞與經驗分享。 二、票選最喜歡的玩具。 三、兒歌：複習來玩拼圖。 四、主題影片觀賞：當我們同在一起。 ~本日活動結束~</p>	<p>樂高、拼圖、智力片</p> <p>木製積木、恐龍模型。</p> <p>廣告單、彩色黏土</p> <p>海報、全 K 書面紙、白板筆</p>	<p>觀察中多數幼兒能和同儕一起玩。 觀察幼兒都能自行取材料完成且專注地創作。</p>
<p>延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發回學習單，請回家完成，次一日繳交。 2. 本日未選擇工作角者，請回家持續創作，次一日繳交。 3. 鼓勵幼兒次一日持續攜帶家中玩具到校分享。 			

表格 G 4-1 「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

方案二：第 3 次受輔及輔導報告

受輔及輔導報告 (每一次受輔由園所及輔導人員共同填寫，且需經輔導人員間確認並簽章)					
園所名稱	土庫國小 附設幼稚園	縣市別	雲林縣	輔導人員姓名	謝美慧
輔導日期	99 年 10 月 1 日	輔導時間	自 9 時 0 分至 14 時 0 分		
園所依輔導人員前次建議之改善情形	<p>1. 上次輔導教授建議：益智區可與團討區結合，並善用團討區地面位置，幼兒可席地而坐操作，因教室空間大，教師刻意將益智區與午睡之處隔開，避免幼兒在室內因空間過大而奔跑，本次有收實效，但平日仍有逾矩之虞，甚至經常也趁機故作滑壘狀，或到個人專屬置物櫃回程奔跑極嚴重追逐情形，在開放的空間及開放教育下，我們思索著如何因應新園舍活動室大空間適合本園本土體質的開放教育，如益智區刻意區隔，是否用硬體櫃子區隔而宰制幼兒的行為。</p> <p>2. 輔導教授積木區櫃子可適度調整位置大一點，教室很大，有點可惜，教師表示曾將積木區移至午睡區域，效果佳，但考量期初故教師會將範圍縮小，藉此較易掌控幼兒行為與常規，初步，真有如此效果，但未來仍會擴大範圍，但午睡位置需天天大範圍移動櫃子及幼兒在其中建構之成品。</p>				
本次輔導目標	<p>1. 提升教師學習區規劃之能力。</p> <p>2. 開創新園舍學習區之實務與應用。</p>				
本次輔導方式	<p>1. 進班觀察</p> <p>2. 和班級老師座談</p>				
本次輔導內容	<p>提問、討論學習區與主題課程的連結</p>				
	<p>一、學習區與主題課程的連結很不錯：</p> <p>老師們會鼓勵沒有選到的小朋友待會可以去角落找機會，這句話蠻重要的就是告訴小朋友這些活動我們待會都會做，讓他們</p>				

有所聯繫，前面引導娃娃家和語文區，如你未上台發表到的孩子可以到語文區講台上發表練習講話。

二、老師推娃娃車至娃娃家，推車很吸引了孩子的目光，讓孩子覺得娃娃家蠻有意思的，老師的引導很明顯的就會影響後面孩子的選擇。

三、幼兒很喜歡娃娃家，選擇美勞角和益智角的人就比較少，比較少有成品或是選擇人數比較少的學習區，怎麼帶領讓孩子覺得很好玩，跟主題有關係，像美勞角有作品的呈現，像益智角和娃娃區沒有作品的呈現，有什麼方法可以吸引孩子的目光呢？像益智角及積木角可以利用拍照的方式把它拍下來，投影給幼兒看，扮演遊戲的時候看到老師們用心的拍照，但孩子的目光都會被吸引走了，看能不能也把拍照的內容也投影出來給大家看，看哪些扮演是對的，哪些是值得鼓勵的，很有創意的，在後面分享的時候，除了有作品的之外，可以用什麼方式的分享與孩子互相分享，讓孩子覺得是很有趣的，可以做下一次的選擇，以上是在今天兩個連結的部分我的想法和建議。

四、主題課程方面

(一) 引起動機很多樣，吸引孩子很多的目的。

(二) 每一個引起動機也都和主題很契合，很吸引孩子的注意力也不會脫離主題：

1. 每一個引起動機也都和主題很契合，很吸引孩子的注意力也不會脫離主題，利用玩偶引導孩子看玩偶臉上的表情，其實是要看上台孩子臉上的表情，我覺得這樣的引導其實還蠻成功的，且也切合主題。

2. 看孩子的表情為玩偶去畫表情很不錯，道具和主題結合的很好。

3. 餅乾蓋用磁鐵貼上去、紙面具用紙袋的方式，也可以引導他們欣賞，這也是一個很不錯的方式，下次可以試試

看有什麼可以變魔術的，可以刺激孩子的思考，讓孩子覺得老師很有創意，我覺得今天老師準備的東西都很不錯，這樣才可以激起孩子的興趣。

4. 臉的遊戲不錯，可以延伸成學習單或者是親子的遊戲，例如：眼睛體操或者是鬼臉什麼的，臉的變化、鬼臉，甚至是用臉來做剪刀石頭布，不同的五官遊戲，讓孩子覺得是好玩。
5. 利用學習單，讓幼兒回去跟媽媽玩遊戲的感覺怎麼樣，因為今天有發現如果是摸老師的五官會有點怕怕的，可能是不習慣有這樣的接觸，但是親子之間就可以有這樣的互動，因為這可以訓練他們的自覺性，嘴巴可以發出聲音，還有什麼樣子的功能，那就可以刺激他們思考還有什麼功能，例如：口技，表演吹笛子、演奏樂器一點點的引發，引發他們對五官作用的思考，來做延續，當然現在不容易看到成果，但是好玩。這就是遊戲的部份。

（三）團討提問搭配課程時符合主題開放：

1. 老師常利用想想看有什麼方法？你覺得有什麼不一樣？有沒有其它答案？覺得這是很不錯的，答案都很類似我們可以試著幫他們做歸納，只有這個答案嗎？還有其他不一樣的答案嗎？或者是說這是個好案，就是除了開放的問題之外，還要另外刺激他們的思考。
2. 當老師覺得孩子的答案不錯的時候，老師可以利用複述的方式，來強化它，提醒他，因為對於中班的孩子來講，他還在處於語言學習的時候因有些孩子的表達不是很完整，像剛剛孩子說不要被車子撞到，把它記錄下來稱讚他作法不錯，記錄下來的地方表示孩子表達的很清楚，很長，很完整我覺得這是很不錯的地方。
3. 在討論的時候老師的問話可以激發孩子，讓孩子練習去

動腦筋。

4. 在討論的時候老師的問話可以激發孩子，讓孩子練習去動腦筋。我有在想一件事情就是在討論發表的時候需不需要控制，發表的人數，因為慢慢的他們了解狀況的時候他們會變的很愛講，那些表現比較好的可以讓他們講，可能有一些孩子要去點他請他出來講，給他成就感不然他們會一直被認為說坐不住，不乖……，有些孩子很有表現的機會，有些孩子則是需要表現的機會的到老師的肯定，要避免孩子互相覺得說，他都不會，他都不講，這是一種方式，讓那些沒講話的人多講話。
5. 另外一種就是說在眼、耳、鼻、口的五官功能可以再討論，在討論時可以利用海報，或者是寫在白板上，列出他們各自的功能。

(四) 學習區之選擇

1. 表現好的比較優先選角，如此作法佳，表現好的比較優先，讓他覺得這是很棒的事情，表現好可以優先，也讓他練習寫號碼，讓他們自己決定，想清楚，也讓他們練習寫數字，之前的練習是很重要的，當然之後如果有興趣、有朋友導向也會有所影響。
2. 娃娃家很大要融入三分之二的學生是沒問題的，可惜有些區域比較小，就是人數會受的限制，所以剛開始是沒關係，這個月可以自己決定，這個禮拜都要在哪裡，但如果都在那裡，如果有人要進來，像今天那個高跟鞋的事件，也有不夠穿的時候。
3. 開始不限制是可以的，可是當他們開始在爭吵的時候，你就可以讓他們去想一想哪些區域該擴大，哪些區域該限制，那個時候他們才有自己的秩序感，像你說的前幾個月的時候他們開始在探索，探索的時候一定會有孩子

不同的個性，那慢慢的，我看這邊都有掛學習區的限制牌。

4. 學習區探索哪一個其實也是一個情緒的抒發，很自由的人際關係的溝通互動，其實是不錯的。

5. 收拾的部份，大家都不喜歡做這麼辛苦的事情，玩完之後收拾那一塊，可以跟他們好好的討論規則的問題。

6. 建立遊戲規則

(1) 每個人有每個人的學習習慣，有些人進角落會想說我待會還是要去那個地方，而有些人則是玩久會膩，其實有時間可以和他們討論一下，這事後就會反映誰已經玩很久了？什麼時候容易有爭執。有的人重覆性很高，有的人玩久了他們想會想玩新的東西，有兩派的說法，一派是說逼他玩其他東西，一派是說都可以，你要選擇什麼都可以，我覺得那只是小技巧來達成老師的目的而已，所以我是想說如果出現問題的時候再考慮用到人數的方法，只是我在想我們的空間這們大，一下子就用到人數這一塊會覺得有點可惜，讓她們覺得學習不同的地方有不同的規範。

(2) 幾個區做規則的訂定，共同的原則。那個時候可以分享一下，比較一下規則的好處，讓他們比較一下有規則和沒規則的差異，剛開始他們一定覺得有很多壞處，因為限制很多很不舒服的感覺，但是又給了很多方便的地方，那個時候可以點到一點點，不要放太多時間，否則，佔用過多分組時段，或是可以先帶進去。

(3) 依上述及學習區實際實施情形，輔導教授建議可拍攝幼兒在學習區活動情形，透過此討論、訂定學習

區的遊戲規則。

(4) 輔導教授建議：將師生共同討論、訂定之遊戲規則，明確製成海報或在各學習區中再強化，如：娃娃家扮演取用物品須取得他人的同意等。

(5) 教師表示教學走向主要為主題課程搭配學習區之開放教育為主，因此，輔導教授建議：下次請依主題課程搭配學習區內容，將各學習區內容彙製成表格。

照片 (附註一)



引起動機：教師自製教具，請幼兒操作
五官長在哪裡



主題教學：教師解說環保創意教具並引
導玩法、加入感官角色扮演



選擇學習區：自己在白板寫上要進入的區域，
就完成進入的動作



選擇學習區：益智區~輔導教授觀察幼兒操作
教具、玩具



學習區探索~美勞區：創作大臉



學習區探索~積木區：堆疊、建構

照片 (附註一)



學習區探索~娃娃家：角色扮演照顧弟弟、妹妹



娃娃家：寬敞的空間，分數個區域，臥室、廚房、客廳、餐廳



益智區：刻意區隔教室二邊



美勞區：備妥一般性工具、材料，並加入今日小組活動天然素材



積木區：經上次輔導教授建議，左邊已櫃子往左移動，適度擴大範圍



輔導教授與教師座談、討論

校(園、所)長
簽章

輔導人員
簽章

教學省思

1. 引起動機時教具準備充分契合主題，吸引孩子目光，並能適時引導孩子看到玩偶臉部表情(喜、怒、哀樂)的變化。
2. 準備的道具與主題相關能激發孩子的興趣，孩子非常投入，尤其上台幫玩偶畫五官眼睛、眉毛、鼻子、嘴巴時，孩子發現玩偶的耳朵在哪裡呢？有的回答在帽子下，有的回答請老師掀給大家看，因帽子縫合無法掀開小朋友很失望…但這樣讓孩子想像留有一些想像空間何嘗不好呢？
3. 團體討論五官的功能時，由於眉毛的功能較不明顯，洵閔說可以保護皮膚、孫觀說可以保護眼睛、孟豪說可以遮一點太陽、律登說眉毛可以不讓沙子跑進眼睛遮灰塵…等，討論一段時間後奕錡回答說答案好像是怪怪的，因此老師就趁此打住此討論議題進而引導孩子查資料後再討論，而轉移下一個孩子較熟悉的嘴巴來討論。事後老師上網查資料後將所查閱的內容向小朋友報告、說明，並也請回家有查閱資料的小朋友上台分享所查到的內容。
4. 引起動機的部分時間用的因較長，因此在團討的部分孩子們顯得較坐不住，當討論一段時間後見孩子坐不住時可適時結束討論的內容，或是轉換成動態活動讓小朋友起來活動筋骨後再繼續，或者沒提到的部份可於下次討論時再接著延續討論。
5. 小組活動介紹時因前段時間用的較多，因而影響到小組活動的介紹；娃娃家介紹的較詳細又有嬰兒車的加入，所以多數小朋友選擇了娃娃家，雖然益智區、美勞區準備的東西很能激起孩子興趣，但大多數小朋友選娃娃家探索，美勞區顯得較冷清，人數只有少數幾個，因此介紹學習區探索各區活動內容時介紹的順序和時間會影響小朋友選擇該區的意願；因此在介紹時老師的引導和設計的內容很重要。
6. 綜合活動作品欣賞與經驗分享只有請選擇美勞區的小朋友出來分享，其他娃娃家、益智區、積木區作品無法保留的輔導教授建議可用拍照方式保存，或

者讓孩子上台說一說分享在區玩哪些東西…等。

7. 學習區探索時娃娃家常發現有一些爭執或為了爭誰先穿高跟鞋之事屢次向老師報告，甚至將高跟鞋藏起來，學習區內孩子發生的這些行為輔導教授建議老師可透過攝影的方式將孩子在學習區探索的過程拍攝下來，並播放給孩子們看，讓孩子檢視說出在過程中哪些行為是可行，哪些行為是不允許或是錯誤的，或者這些行為發生時應該如何處理？或如何做會比較好，透過這樣的檢視讓孩子自我修正；也讓其他孩子能學習好行為的處理方式。

附件二

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 3 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計【日設計】

主題名稱	我和我的家	單元名稱	我是誰	活動名稱	感官動一動	輔導人員	謝美慧教授
教學領域分析		<input checked="" type="checkbox"/> 語文	<input checked="" type="checkbox"/> 常識	<input checked="" type="checkbox"/> 工作		實施日期	99/10/01
		<input checked="" type="checkbox"/> 健康	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遊戲		設計者	翁彩雲、吳依宸
活動目標	活動內容與過程				資源	評量	
能專注地聆聽老師說故事。	<p>引起動機</p> <p>一、猜一猜 他是誰。</p> <p>二、故事 眉毛搬家。</p>				<p>玩偶</p> <p>五官圖卡、 教具</p>	<p>觀察多數幼兒能專注地聆聽故事。</p>	
能說出五官眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、眉毛的功能來。	<p>發展活動</p> <p>一、討論與發表</p> <p>(一)討論五官眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、眉毛的功能。</p> <p>(二)如果心情快樂、開心、生氣、傷心的時候臉部會變成什麼表情？</p> <p>(三)你最喜歡用什麼表情？為什麼？</p> <p>(四)看到『薯條』時你的表情如何？你為什麼高興？你如何知道那是薯條？</p> <p>(五)你們覺得薯條怎麼樣？</p> <p>(六)你們怎麼知道薯條香香的？</p>				<p>五官圖 喜、怒、哀 樂圖卡</p> <p>神秘箱 蘋果、香蕉 奶瓶、尿布</p>	<p>個別發表的幼兒會說出五官眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、眉毛的功能來。</p>	

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 3 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計【日設計】

活動目標	活動內容與過程	資 源	評 量
<p>能做五官人物服飾之配對。</p> <p>能自行取材料創作臉普表情。</p> <p>能愉快地參與遊戲。</p>	<p>(七)摸一摸，聞一聞，猜猜看，它是什麼？</p> <p>(八)解說小組活動內容、方式及遊戲規則。</p> <p>二、分組活動</p> <p>(一)益智角</p> <p>1. 五官配對。</p> <p>2. 人物服飾配對。</p> <p>3. 自由選擇其他玩具。</p> <p>(二)美勞角</p> <p>大臉變變變。</p> <p>(三)娃娃角</p> <p>1. 扮演媽媽、爸爸照顧小孩。</p> <p>2. 大班扮演大哥哥、大姊姊照顧中班小朋友。</p> <p>(四)自由選擇其他學習角。</p> <p>綜合活動</p> <p>一、作品欣賞與經驗分享。</p> <p>二、複習兒歌：照鏡子</p> <p>三、遊戲：猜猜我是誰？</p>	<p>各種五官小積木</p> <p>各種人物、服飾配對圖卡</p> <p>玩具</p> <p>圖畫紙</p> <p>黏土、白膠、釦子、花生殼、葉子、辣椒、蛤蜊殼</p> <p>娃娃車、娃娃、媽媽衣服</p> <p>海報</p> <p>CD 音響、CD 鈴鼓、眼罩</p>	<p>觀察幼兒都能自行取圖卡作配對。</p> <p>觀察幼兒都能自行取材料創作臉普。</p> <p>觀察多數幼兒能愉快地參與遊</p>

~本日活動結束~

戲。
。

延伸活動

1. 本日未選擇美勞角者或未完成-『大臉變變變』作品者，請回家繼續完成，週一繳交。
2. 發回學習單「我的臉」，並請幼兒回家摸一摸媽媽、爸爸的臉，週一繳交。

表格 G 4-1

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」
 方案二：第 4 次受輔及輔導報告

受輔及輔導報告 (每一次受輔由園所及輔導人員共同填寫，且需經輔導人員間確認並簽章)					
園所名稱	土庫國小 附設幼稚園	縣市別	雲林縣	輔導人員 姓名	謝美慧
輔導日期	99 年 10 月 29 日	輔導時間	自 9 時 0 分至 14 時 0 分		
園所依輔導人員前次建議之改善情形	1. 上次輔導教授建議拍攝幼兒在學習區活動情形，透過此討論、訂定學習區的遊戲規則，本次依上次輔導人員之建議將拍攝平日學習區活動影片，透過電子白板大螢幕播放教學效果極佳，清楚觀察有自己鏡頭及他人之行為表現。 2. 上次輔導教授建議將師生共同訂定學習區之遊戲規則，本次依輔導教授之建議，透過影片實錄觀賞、師生共同討論，並製成大海報張貼在團討區域，如附件，但輔導教授也建議可訂出各個學習區的遊戲規則，這點目前仍未達到，理由是教師四周牆面若非落地窗即是固定書包工作櫃、大型寢具櫃子等，得再設法解決此建議。 3. 上次輔導教授建議可讓幼兒共同參與思考、規劃學習區，本次也依輔導教授之建議，當幼兒發生爭執時，嘗試讓幼兒思考並設法解決問題，也將問題拋給幼兒，可能哪些哪些區域該擴大，哪些區域該限制，建立自己的秩序感，並製成名牌掛牌等。 4. 上次輔導教授建議主題課程搭配學習區整理成表格，本次已提前依實際執行情形，擬妥計畫。				
本次輔導目標	1. 提升教師學習區規劃之能力。				

	2. 開創新園舍學習區之實務與應用。
本次輔導方式	1. 進班觀察 2. 和班級老師座談
本次輔導內容	指導並討論學習區規劃原則與應用
本次改善建議 (本欄位應由輔導人員填寫)	<p>一、老師依據輔導教授的建議：將幼兒們平日使用學習區的狀況錄影下來，並播放給幼兒觀看。讓幼兒發現與省思哪些是在學習區學習正確的規則與錯誤的行為。</p> <p>二、錄影帶中是針對幼兒將娃娃家的扮演玩具，搬到其他積木區去玩，造成學習區時間結束後很難歸位與收拾。另外，也針對幼兒想要換區時，卻忘記要拿名牌換的動作，讓有些學習區非常擁擠、吵鬧，有些區卻淒淒落落幾個人。</p> <p>三、老師提醒：專心聽的幼兒可以優先選角落，在觀看錄影帶時，同時也稱讚幼兒有創意的想法，及逐一介紹每個角落中玩具的功能與正確玩法，這都是很有有效的班級經營方法。</p> <p>四、老師拿出先前討論的學習區使用規則海報，教導幼兒一次只能選擇一個學習區。再者，也提醒幼兒玩具不能搬家，並說明教室中的玩具都夠小朋友玩，如果想要玩別人手中的玩具，必須和對方商量。最後，玩玩具的時候可以小聲講話，但是不可以從遠方大聲喊，要走到對方旁邊輕聲細語。這些都是老師針對幼兒常發生的行為問題，在團體討論時用心的交代與提醒。</p> <p>五、在老師介紹完所有遊戲區規則時，就開始讓幼兒進行選角活動，老師也說明：幼兒也可以玩自己帶來的玩具。輔導人員詢問為何幼兒可以帶玩具來，老</p>

師說明是因應「社區-我住的地方」的主題課程，請家長提供與主題相關的房子或車子等玩具。

六、在選角活動結束後，老師也針對活動中想要換區的狀況進行討論。最後的結論是，如果幼兒在某個區玩很久了，想要換區的時候，考慮清楚之後，可以跟老師說，但是不要反悔。輔導人員想，這應該是針對有些幼兒在學習區活動，老是繞在老師身旁打小報告，而無法專心在自己的學習上，所以才有所提醒。

七、教師也發現，對課程先備概念越清楚、了解，則更有助益於課程之實施，無論在主題先備知識、學習區的理論基礎及實務經驗等，本次透過上次輔導教授建議將學習彙整，整個課程計畫呈現更完整性。

八、輔導教授建議：請兩位老師繪製依本學期至目前為止教室的「空間規劃配置圖」，在下次輔導時，依據規畫原則、在現有規劃上做有效的調整，輔導人員也將現場狀況逐一進行有效說明與現場輔導，以收受輔之實效。

九、輔導教授建議：因教室空間很大，積木區空間使用上可擴大範圍，建議或許可以將保存積木角的組裝成品，以供幼兒觀摩學習，甚至有時可移至戶外或辦戶外走廊區域，是不同的嘗試，也可將作品展示至戶外。

照片 (附註一)



將平日幼兒在學習區情形錄影並透過電子白板大螢幕供觀賞、討論遊戲規則



輔導教授進班觀察教學：教師介紹學習區活動內容、方式及應遵事項等



幼兒取自己名牌選擇學習區



益智區：1. 依指導教授建議可席地而坐操作教具；2. 幼兒自製房屋拼圖



積木區：1. 建構街景
2. 將積木區範圍調整至教室右側，加大範圍



積木區：幼兒創意將巧拼組合成床或船，教師讓幼兒自由聯想並鼓勵、開發其創造力

照片 (附註一)



美勞區：1. 擴大範圍
2. 自取材料，創作房屋



娃娃角：1. 角色扮演醫生、護士和病人
2. 自取材料發揮想像力扮演



輔導教授觀察幼兒積木區幼兒探索過程



娃娃家：1. 角色扮演
2. 輔導教授觀察幼兒娃娃家實施情形



語文區：紙偶扮演~拜訪客人



輔導教授和班級老師座談、討論

校(園、所)長
簽章

輔導人員簽章

附件一

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 4 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動【教學省思】

一、教學活動

(一) 今進行本週綜合活動，將學習區詳細內容物透過師生討論並就園內現有物資及結合家長資源，將學習區及其內容物分類、統整並整理成還頗有樣的表格，就教師而言，感覺有份小小的成就感，也真實呈現學習區內容物。

(二) 當然，孩子有很多經驗乏成熟，都是需要透過教師技巧性地引起學習動機與興趣，例如：本週透過戶外教學參觀學校中正路街景，請孩子發表所見、所聞、所思，從切身生活經驗出發。

(三) 在學習區活動中，孩子們相當感興趣本週活動內容，在操作、建構、扮演等遊戲中，孩子們忙於探索，我們也設計主題活動與學習區活動產生高連結性，但在美勞區藝術創作方面，有時活動需有一位教師在旁協助、輔導之，甚至半鼓勵，採有些主題創作作品出現。

(四) 歷程中經常遊戲音量很大，究其因可能是：

1. 教室面積過大，且造成嚴重回音久久不去；
2. 教室面積過大，音量不易集中；
3. 班級人數過多且又屬混齡班，期間又較複雜等因素，

故透過園務會議建議、討論向教育部申請 100 年度改善教學與環境計劃

1. 活動式隔間為二間；
2. 隔天花板；
3. 99 年度已呈核通過餐廳與活動式隔間補助預算，並且在此次輔導座談會中，建請教授檢核，教授也十分認同我們的想法。

(五) 課程結合家長資源，本週請孩子由家中攜帶房子、車子模型、玩具模型等，孩子們因感興趣而超合作，即便只是口頭轉述，有些家中資源豐盛者，尤其今天的吳○豪媽媽，因昨日應允孩子今遺忘，還特別回虎尾家中攜來大批的房子、車子教具，看到部分家長超投入配合，真是感動

在心頭，有些家長仍須再教育、溝通，當然，前提最重要的事，教師要努力！努力！教師也充分進行親師溝通達親子溝通之效，並且善用社區資源，將社區資源高度融合在課程食物及理論之中。

(六) 本次輔導方案前，班級因幼兒患腸病毒而停課一週，趁此時段，進行環境清潔與整理工作，學習區也因此而進行清理，藉此機會因此而有更進一步將整間 40 餘坪大教室整體規劃之考量，加上停課其間開學已近一個半月，幼兒已逐漸適應這裡，於是，我們有了「玩大一點、開學已就緒也較好掌控…」的想法，再與輔導教授電話請益後，教師執行整間活動室規劃的想法、討論、調整與執行等，在幼兒即將返校上課前電話聯繫溝通時也提前知會幼兒，並給予幼兒返校上課的期待：「老師把教室變得很漂亮又乾淨喔！學習區也變得超好玩喔！」果真，多數幼兒滿懷憧憬，同時，也謂此環境整而預告，並且尊重幼兒等。其中如清理部分美勞區的環保資源回收、素材及工具等，也因此更井然有序等等收實效的局面，最重要的是隨幼兒發展期程、並且逐步開放的理念逐步等教育理念及實務，即使先前未實施輔導方案前，仍有迴音、擴大玩音量更大等疑慮，但對這批幼兒仍予以嘗試及練習，將空間全數開放及規劃之教學效能感。

二、課程與教學計畫，關於學習主題「社區拼圖」我們的想法、教學構想：

(一) 延續上一回學習主題「我和我的家」，讓幼兒學習建立自我概念，進而對家人的認識及認同感等，期間延展至居住處，於是我們將學習觸角，從自家房子擴展至自家附近社區、學校附近社區，進而認識土庫鎮及雲林縣等。我們相信，讓幼兒從小關心生活周遭的環境，從中培養對社區、對鄉土的情感，對自己居住的地方，有更深刻的認同感。

(二) 社區就像一個小型的社會。社區裡的人、事、物和每個人的日常生活息息相關。而我們都知道，一個美好的社區環境、一份良好的人際互動關係，可以讓我們的生活更幸福喔！

(三) 一個社區的形成，由許多的組成元素，而「房子」和「人」是重要的元素之一。因此在主題課程中，我們將帶領幼兒由認識自己居住的房子開

始，加上學校、幼稚園近期興建新教室中，歷程圖檔賞析皆歷歷在目，於是從切身生活經驗出發，再慢慢深入社區，認識周遭的商店、市場型態、公共設施……等環境設施，學習看地圖、製作地圖的方法，建立方位與空間概念。另外，也學習主客禮儀，懂得招待和照顧他人，體會良好人際關係的可貴。

(四) 主題歷程期間，預計校外教學參觀，大自然即是活生生的教室，我們帶領孩子到戶外把玩花草，欣賞美麗的花朵，聞聞花草香，觀察動物的活力，發現花朵與動物的依存關係，感受大自然的趣味；接著帶孩子走進社區、街道，觀察住家、商店、市場及社區環境，參與買賣活動，感受人際互動的緊密性，對社區文化產生新的觀感。

附件二

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 4 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計【日設計】

單元名稱	我住的地方	活動名稱	逛街去！	實施班級	太陽班
教學領域分析	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 常識 <input checked="" type="checkbox"/> 工作 <input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲			實施日期	99/10/29
				設計者	吳依宸、翁彩雲
活動目標	活動內容與過程			資 源	評 量
能專注地聽故事、觀賞戲劇表演。	引起動機 一、故事、戲劇觀賞： (一)第一次上街買東西。 (二)逛街。 (三)小熊笨笨蓋房子。 二、有關房屋的故事有哪些？ 三、兒歌、律動：三隻小豬蓋房子。			繪本、錢幣、服裝、道具	觀察多數幼兒能專注地聽故事、觀賞表演。
能說出自己家是平房或樓房等類型。	發展活動 一、討論與發表 (一)故事中，小惠上街購物時，發生什麼事？如果你是小惠，你觀察到哪些街景？ (二)發表自己逛街或到住家附近商店購物、公園玩等經驗，應該注意事項？ (三)回顧之前戶外教學「社區巡禮」時的參觀重點，進行綜合討論與發表活動，並記錄所見景緻。 1. 自己家房屋的類型、外觀、樓層。 2. 同學家與自己家不同處（平房？樓房）？				

<p>能說出在街上看到的公共設施、商店名稱或地標等名稱。</p> <p>能說出布置房屋的方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 發表自家地址。 4. 住家附近公共設施、商店、銀行、郵局、消防隊等。 5. 商店、標誌、招牌、路標等。 6. 自由發表逛街或購物的經驗、住家附近景象等，如：田野。 <p>※教師提前拍攝社區上述照片，沖洗放大供觀賞及主題情境佈置用。</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 蓋房子需要材料，平房、樓房材料各是為何？構造？ 8. 家中最美的地方？將房屋美化？室內、室外？如何將教室室內、室外美化？。 <p>(四)解說分組活動內容、方式及遊戲規則等：觀賞影輯、電子檔照片。</p> <p>※提前拍照、錄影學習區</p> <p>探索剪輯影片。</p> <p>二、小組活動</p> <p>(一)益智角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 房屋拼圖。 2. 走迷宮。 3. 自由選擇操作。 <p>(二)語文角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀有房屋圖書、圖卡、廣告單。 2. 剪貼：房屋小書。 	<p>房子、商店、街景、路標</p> <p>電子白板、學習區探索影片、電子照片圖檔</p> <p>拼圖、迷宮教具、樂高等</p> <p>房屋書籍、圖片、廣告單</p>	<p>個別發表時，幼兒能說出三種以上公共設施、商店名稱或地標等名稱。</p> <p>個別發表時，幼兒能說出一種以上布置、美化房屋的方法。</p>
---	---	---	--

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 4 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計【日設計】

活動目標	活動內容與過程	資 源	評 量
<p>能自行取材料創作商品。</p> <p>能認真、愉快地參與逛街、模擬社區街景扮演。</p>	<p>3. 美勞角</p> <p>(1) 集體創作房屋。</p> <p>(2) 空紙盒製作平房。</p> <p>(3) 布丁、果凍盒創做盆栽。</p> <p>(4) 利用黏土自由捏塑房屋、社區街景一隅。</p> <p>(5) 繪圖、剪貼記錄戶外教學經驗圖表。</p> <p>※作品保留綜合活動及主題情境佈置用。</p> <p>4. 娃娃角</p> <p>(1) 扮演上街購物記。</p> <p>(2) 扮演街景。</p> <p>(3) 戲劇扮演：三隻小豬。</p> <p>(4) 自由選擇材料扮演。</p> <p>5. 積木角</p> <p>搭建街景。</p> <p>※學習區詳細內容如附件</p> <p>綜合活動</p> <p>一、作品欣賞與經驗分享。</p> <p>二、進行調查、統計活動</p> <p>(一) 我家房屋大調查。</p> <p>(二)「我家附近社區大調查」統計表。</p>	<p>空紙盒、布丁、果凍盒、膠帶、剪刀、蠟筆、彩色筆、圖畫紙、樹脂土、白膠</p> <p>皮包、鞋子、錢幣</p> <p>頭套、面具</p> <p>廚房食物模型、鍋、碗</p> <p>積木、汽車、房屋模型。</p>	<p>幼兒都能自行取材料創作商品。</p> <p>觀察多數幼兒能認真、愉快地參與逛街、模擬的社區街景扮演。</p>

	二、 遊戲：逛街去~參觀社區。		
--	-----------------	--	--

延伸活動

1. 美勞角作品未完成者，請次一日選擇該學習區持續完成。
2. 本日未選擇美勞角者，請回家繪圖經驗圖表「社區巡禮」，次一日繳交。
3. 提前擬通知單（如附件四），親子共同創作，請利用大小不同的盒子，創作房子，並組成一個自己理想中的社區，請於次一日繳交。

學習主題「社區拼圖」情境佈置及學習區規劃
「99學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」
第4次雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計

一、主題情境布置

- (一) 利用紙盒、瓶罐等材料，製作房子、車子、樹等物品，布置社區情境。
- (二) 社區地圖：壁報紙、道路紙條等材料，布置學校附近街道圖，延伸擴大社區的範圍，豐富社區環境。
- (三) 提前擬通知單請親子共同以資源回收物資創作自家房屋及理想中的社區造型。

二、學習區

學習區	材料與資源
語文區	<ul style="list-style-type: none"> ◎書籍：如附件。 ◎掛圖：兒歌、關鍵語詞情境掛圖。 ◎廣告單：房屋廣告單。 ◎圖卡、圖片、照片：房屋、社區商店、公共設施。 ◎地圖：我家附近的地圖、世界地圖、臺灣地圖、縣市地圖、旅遊景點地圖、森林步道地圖。 ◎特別的房子：環境圖卡、地球儀。 ◎視聽媒材：互動式教育光碟、收錄音機、主題光碟 ◎印章：符號鑿空印章、圖形印章、印台等 ◎筆類及紙張：粗大三角鉛筆、彩色筆、影印紙等。
美勞區	<ul style="list-style-type: none"> ◎材料：各式素材、紙張，色紙、硬紙卡、影印紙、廣告單等。 ◎工具：剪刀、削筆機、黏土刀、膠水、白膠、雙面膠、膠帶、水袋、調色盤等。 ◎資源回收：空紙盒、紙箱、房屋廣告、瓶蓋、養樂多空罐、布丁盒等。 ◎筆類：彩色筆、三角鉛筆、蠟筆、黑色簽字筆、廣告顏料、膠水、水彩筆等。

益智區	洞穴拼圖、樹屋拼圖、茅草屋拼圖、磚屋拼圖、透天厝拼圖、高樓大廈拼圖、數字印章、注音印章、恐龍、形狀拼圖、百變穿衣拼圖、表情拼圖、九格拼圖、穿洞動物等。
積木區	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 木頭積木：各種形狀圓柱形、三角形、長方形等。 ◎ 塑膠積木：各種形狀圓柱形、三角形、長方形、符號等。 ◎ 軟質積木：各種形狀圓柱形、三角形、長方形等。 ◎ 模型：恐龍、汽車。 ◎ 其它：巧拼、拼圖積木、方形大小軟墊等。
娃娃區	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 廚房扮演物：櫃子、籃子、小桌椅、鍋子、鏟子、碗、各式盤子。蔬果模型、麵包模型、海鮮模型、茶壺、茶杯組等。 ◎ 偶類：動物手偶、人物布偶、動物布偶等。 ◎ 臥房扮演物：抱枕、電話、床組、梳妝台、小桌椅組、服裝、花飾、媽媽高跟鞋、爸爸皮鞋、皮包、錢幣等。 ◎ 其它：自由創意加入等。

◎語文區書籍附件

書名	出版社	書名	出版社
叔公的理髮廳	三之三文化	火車要開了	紐約時代公司出版社
爸爸，你愛我嗎？	三之三文化	地理與地圖	紐約時代公司出版社
媽媽的紅沙發	三之三文化	我們周圍的事物	紐約時代公司出版社
花婆婆	三之三文化	日常生活	紐約時代公司出版社
是誰摠摠在我頭上？	三之三文化	飲料東西街 小熊的 3C 賣場	愛智圖書有限公司
小魯的池塘	三之三文化	乳牙小天使 森林消防隊	愛智圖書有限公司
逛街	信誼基金出版社	大野狼診所	愛智圖書有限公司
花園裡有什麼	信誼基金出版社	十隻兔子逛夜市	愛智圖書有限公司
小熊的家	信誼基金出版社	巴警官與狗利亞	格林
我和我家附近的野狗們	信誼基金出版社	最溫暖的地方	格林
蜘蛛先生要搬家	信誼基金出版社	小兔乖乖寄信去	風車圖書出版社
黑白春莊	信誼基金出版社	小熊笨笨蓋房子	風車圖書出版社
拼被上散步	東方出版社	北極特快車	上誼文化
小郵差傑克	東方出版社	猜猜我有多愛你	上誼文化

馬小妹歷險記	東方出版社	農場裡	上人文化
樓上樓下	東方出版社	奇妙的車子	翰新文化事業有限公司
媽媽小時候	東方出版社	皮洛和消防隊	圖文出版社
小烏龜找房子	東方出版社	社區大發現	南一書局
小房子	遠流出版公司	親親媽咪	艾閣萌股份有限公司
喂!下車	遠流出版公司	媽媽的禮物	上堤文化
穿過隧道	遠流出版公司	哈啾!塔克	童話藝術出版社
兒童樂園	遠流出版公司	四合院	臺灣省政府教育廳兒童讀物出版部
門鈴又響了	遠流出版公司	我要一個家	艾閣萌全美
老是睏和老是餓，森林孩子找朋友	紐約時代公司出版社	三隻小豬、糖果屋	世一
我們家的樹	紐約時代公司出版社	你的房屋我的房屋	漢聲

附件四

通知單

親愛的家長：您好！

土庫鎮對孩子來說，是個既熟悉又新奇的地方，除了家週遭的社區環境外，鎮內的公共設施、機構、商店街等，處處都能讓孩子大開眼界急於探索，所以，我們平日由幼兒切身的的生活周遭，帶領孩子開啟土庫之旅唷！歡迎您也來加入

，您不妨在接送孩子上下學途中或領著孩子來一趟土庫社區之旅喔！本回學習主題「社區拼圖」，下週進入其中之次主題「美麗新社區」。

我們要請您配合及注意事項如下：

- ☺本週主題學習活動：討論「房屋」房屋，住家房屋、蓋房子需要用到哪些材料？如：水、泥、木頭、鋼筋、社區中公共設施及各行各業對我們幫助的人，如：醫生、護士、警察、商人、郵差…等，請您與孩子討論社區相關議題，如：消防隊員、醫生、護士、清潔人員、警察等，家中若有相關各行各業、社區公共設施等圖書、圖片、模型、書籍、交通工具模型、玩具等敬請提供，用畢即歸還。
- ☺親子共同創作：請利用大小不同的盒子，創作房子，並組成一個自己理想中的社區，請於下週一繳交。
- ☺請撥空陪同孩子逛住家附近社區環境並加以介紹。
- ☺課後班請依時間準時接回，若造成不便，敬請見諒。
- ☺閱讀紀錄表請於每週一繳交，並請持續閱讀紀錄，加油喔！

以上 特此敬會 謝謝您的合作！

吳老師、翁老師 敬啟 10/29

表格 G 4-1

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」
 方案二：第 5 次受輔及輔導報告

受輔及輔導報告 (每一次受輔由園所及輔導人員共同填寫，且需經輔導人員間確認並簽章)					
園所名稱	土庫國小 附設幼稚園	縣市別	雲林縣	輔導人員 姓名	謝美慧
輔導日期	99 年 11 月 26 日	輔導時間	自 9 時 0 分至 14 時 0 分		
園所依輔導人員前次建議之改善情形	1. 上次輔導教授建議繪置「空間規劃配置圖」，如附件三，本次在這段時間進行小幅度教室調整，並依實際使用及實施執行規劃學習區。 2. 上次輔導教授建議積木角可再擴大範圍，因教室很大，本次依前次建議將區域加大，另亦將學習空間延展到半戶外走廊區，搭建社區街景時，幼兒同時巧妙地將巧拼組成社區街道圖，並且將以環保素材為主的各式親子共創、美勞區作品或家中攜來房屋模型等房屋拼組，另外，有些幼兒也自發性將積木區家長、幼兒提供各式交通工具移至該區，整個積木區由幼兒建構之社區街道圖因此而豐富生動，如幼兒果真很有想法，跟老師解說房屋模型中有機關、防盜系統用等，除了依輔導人員之建議，老師也特別開放該空間供幼兒自主探索學習，今選擇該區之幼兒想像空間無限喔！除輔導人員建議外，師生也善巧地運用空間及資源，同時也培養其創造力，這些運用，獲得輔導人員之激勵與肯定。				
本次輔導目標	1. 開創新園舍學習區之實務與應用。 2. 結合社區資源，營造最適合幼兒發展之學習環境及提供其多元生活經驗。				
本次輔導方式	1. 進班觀察 2. 實作報告 3. 和班級老師座談				

<p>本次輔導內容</p>	<p>教授帶領學習區實地規劃、配置與實務操作</p>
<p>本次改善建議 (本欄位應由 輔導人員填 寫)</p>	<p>一、輔導教授提供了許多「幼兒學習環境規劃理念與原則」、「教師適性教學自我評量紀錄表-教師適用」、「環境行政—物質設施」、「規劃學習區的理念」(如附件四)等參考資料給老師，並提示規劃重點。</p> <p>二、輔導教授上次輔導時就提醒這次要提供教室的空間規劃配置圖，感謝兩位老師的努力，所以這次輔導就拿著空間配置圖(如附件)，輔導教授帶著老師教室內外邊走邊看，並逐一說明如何依據規畫原則、在現有規劃上做有效的調整。</p> <p>三、本次老師嘗試運用教室門口大塊方形的走廊半戶外學習空間，當作是社區主題中幼兒製作房屋立體模型與走道、街景的展示區，幼兒也在這個地方進行學習區的延伸活動。將學習主題的空間延伸到教室外的構想很好，教師充分彈性運用空間，且讓國小學童與幼兒家長、社區進出居民都能夠看到幼兒的學習創意成果表現。但由於是走道空間，幼兒作品保存不易，且容易造成送餐或行走上的動線受阻，只適合臨時性的作品呈設或幼兒學習活動空間，老師也將幼兒成果拍照作為日後學習檔案資料蒐集及供家長了解在其中學習幼兒之詳細情形，建議：思考闢一處作品展示區域。</p> <p>四、老師反映娃娃家與積木區的所有牆面都設置書包櫃與棉被櫃，很難有進一步的情境佈置。輔導人員建議先將部分的娃娃家玩具收納起來，以增加娃娃家整體空間的整體美感。另外，若要保持現有娃娃家玩具的豐富性，建議可以將娃娃家更明確區分為客廳、廚房、房間、醫院等區，這樣看起來比較不會雜亂且名符其實。積木區因空間使用上</p>

仍足夠，雖有電子白板擺設，但目前尚未造成太大的使用困難，輔導教授建議或許可以將保存積木角的組裝成品，以供幼兒觀摩學習。但老師反映這個空間是幼兒中午午睡空間，所以可能還是要另尋空間來做此效果，因此這次就利用門口走廊空間作展示。

六、針對用餐區與活動區間的隔間、天花板回音問題、後門洗手台採光罩需求等，因為學校要提出空間改善計畫，老師們也一起動腦規畫。輔導人員除了針對上述需求提出建議外，也建議善用閒置或零碎的空間，例如：洗手檯下的空間儲物，以便對幼兒豐富的教具、玩具做有效的收納。

七、由於用餐區緊鄰走廊大門，為了有效保持用餐的清潔與衛生，以及維持室內空氣的流通，因此建議前後大門都加裝紗門，以利形成健康的學習環境。

八、輔導教授建議：下次老師們合力演出戲劇，供幼兒觀賞可從中觀察並了解幼兒本學期在學習區內活動之正負面行為，也可從中得知一學期來幼兒對學習區內的概念。

照片 (附註一)



引起動機：教師引導幼兒示範市場迷宮
玩法



輔導教授觀察教學實施情形



教師引導幼兒將引起動機的教學資源
融入學習區供幼兒探索



娃娃家：角色扮演~菜市場攤販的老闆
與顧客



益智區：幼兒操作教師自製教具、一般性教
具



美勞區：創作賣場或市場販賣的物品

照片 (附註一)



積木區：建構街景歷程①~經師生團討後，幼兒設法自發性取巧拼拼組街道圖



積木區：建構街景歷程②~幼兒將平日在美勞區創作廢物工、捏塑房屋成品等造型置入當做街道兩旁住家、店家、公共設施等



積木區：建構街景歷程③~幼兒自發性向老師、輔導教授分享創作經驗「老師！快來看這裡面有防盜系統、有機關的喔！很酷吧！」



積木區：建構街景歷程④幼兒漸漸加入街景元素及建構想法



積木區：建構街景歷程⑤逛街~逛一逛我們創作的土庫街上囉！



輔導教授與教師座談、討論

校(園、所)長簽章

輔導人員簽章

教學省思

1. 經過上次輔導教授之建議，將學習區遊戲規則透過與幼兒討論共同訂出而執行，再將製成海報透過團討複習方式，在開放學習區以前，透過口語轉化成文字內容的學習，並強調遵守大家共同訂定規則；遊戲時提前預告、事先約法三章、為自己的選擇做決定、同時也為自己的決定負責、若未遵守時也須遵守約定的承諾甚至被自然剝奪遊戲的權利等，發現幼兒有更認同的概念並進一步遵守遊戲規則。
2. 引起動機透過戲劇欣賞市場購物記，透過實物蔬菜、水果進行角色扮演，到市場購物，當教師引導學習區與主題活動連結時，請幼兒思考可置放何處遊戲，幼兒個個躍躍欲試，協助佈置，並且將其搬移至娃娃家供選區探索。但本日選娃娃角扮演的人反而較少，過程中觀察到富姍仍賣力叫賣：「來買喔！快來買喔！」，另外，大家仍然熱衷扮演醫生、護士幫病人看診的情形等。思考如果當幼兒發展出與教師預設的活動不同時是否需介入引導孩子進行老師所設計出的活動？或是隨幼兒的發展，不去做任何的干涉，而讓幼兒自由延展活動，教師採取作法仍是依其興趣發展。
3. 積木區探索時將結合『社區拼圖』主題綜合活動，利用親子共同創作的房屋作品、創作的房屋陶藝作品和相關主題的各式各樣交通工具、地墊等讓孩子建構街景，將範圍從平日的積木角擴大延展到教室走廊進行操作，場地變寬了，幼兒操作過程中個個投入，且作品完成後不用像平常選角落時為了中午的午睡急著收拾場地，作品不但可以保留而且又可供國小大哥哥、大姐姐觀賞，佈置到放學時家長來接送時亦可看到幼兒平日在學校所做的作品是個很不錯的嘗試與構想。
4. 娃娃家配合主題教學，請幼兒自製創作賣場、市場販賣的物品，吸引了一些中班小女生，創作出來的作品大多大同小異，可能是由於先前經驗較不足，彼此間會模仿學習、老師過度示範或是提供的美勞素材無法激

發興趣等，因此，幼兒作品在今日多數雷同，但教師仍增強其創作，幼兒的創作需同理心看待，也需教師欣賞、鼓勵、肯定及支持。

5. 期初至第四次輔導期間，學習區收拾凸顯一些情況，當老師下指令或提示、預告收拾整理，幼兒總得三催四請，部分完成收實者便隨意走動、或把玩他人作品、或趁機小玩一下、或和好友在諾大活動室中嬉戲追逐、未到團討區集合，僅少數幼兒主動幫忙協助它區收拾整理等情形，教師也不斷探究原因並採取改善策略與方法；然而在第四次輔導至今時日，透過選學習區規則，其中一點當自己收拾完成會主動協助它區、互相協助，加上教師在加上擅用行為學派之行為改變技術，其實幼兒年紀很小，各家學派得善用，而非單一使用一學派之理論，適度予以獎賞等是必要的，這一陣子，幼兒已熟悉遊戲規則，收拾工作及其它遊戲規則的確改善不少，老師也察覺，班級人數多者，更需建立一套明確的班規，可適度依實際情形與幼兒討論調整，達高效能之班級經營。

6. 上次經輔導教授之建議將教室學習區重新稍做調整將原先的積木區移至娃娃家隔壁，實施一陣子後發現將動區範圍積木區緊鄰娃娃家是一個極佳作法，並建議幼兒遊戲時在積木區鋪上軟質巧拼地墊，以降低因木製積木所發出過大音量，但幼兒隨心所欲，教師並未對此強制規範。期間，規劃空間配置規劃圖，並檢視學習區規劃與應用的規則，乾、濕分離，動、靜態間的評估，調整過後發現這樣的配置的確做了改善，今也透過輔導教授現場檢視後，獲得極佳支持，符合規畫原則，但教師也同時表示，午寢時每日整理移動後、歸位，相當繁複，但大環境就是如此，目前，也只能採取如此作為。

附件二

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 5 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計【日設計】

主題名稱	社區拼圖	單元名稱	方便好鄰居	活動名稱	逛市場	輔導人員	謝美慧教授
教學領域分析		<input checked="" type="checkbox"/> 語文	<input checked="" type="checkbox"/> 常識	<input checked="" type="checkbox"/> 工作		實施日期	99/11/26
		<input checked="" type="checkbox"/> 健康	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遊戲		設計者	翁彩雲、吳依宸
活動目標		活動內容與過程			資源	評量	
能專注地觀賞表演。		引起動機 一、展示物品、圖卡。 二、戲劇欣賞 市場購物記。			統一發票、物品、圖卡、海報皮包、菜籃、蔬菜、衣服、鞋子、帽子、水果	觀察幼兒能專注地觀賞表演。	
能說出與家人上市場的經驗。		發展活動 一、討論與發表 (一)猜一猜，這裡是什麼地方？ (二)分享與家人上市場的經驗？買了什麼？這些東西都在同一區嗎？有什麼不方便？ (三)菜市場的景物？ (四)應注意的事情？ (五)最喜歡逛哪一區？為什麼？				個別分享的幼兒能說出上市場買的東西名稱。	
能說出不同市場型態的異同處。		(六)菜市場、超級市場、便利商店和大賣場的不同處？販賣物品？ (七)最想開什麼店？為什麼？			全 K 書面紙、白板筆	個別發表的幼兒會說出二種以上市場型態景象的異同處。	

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

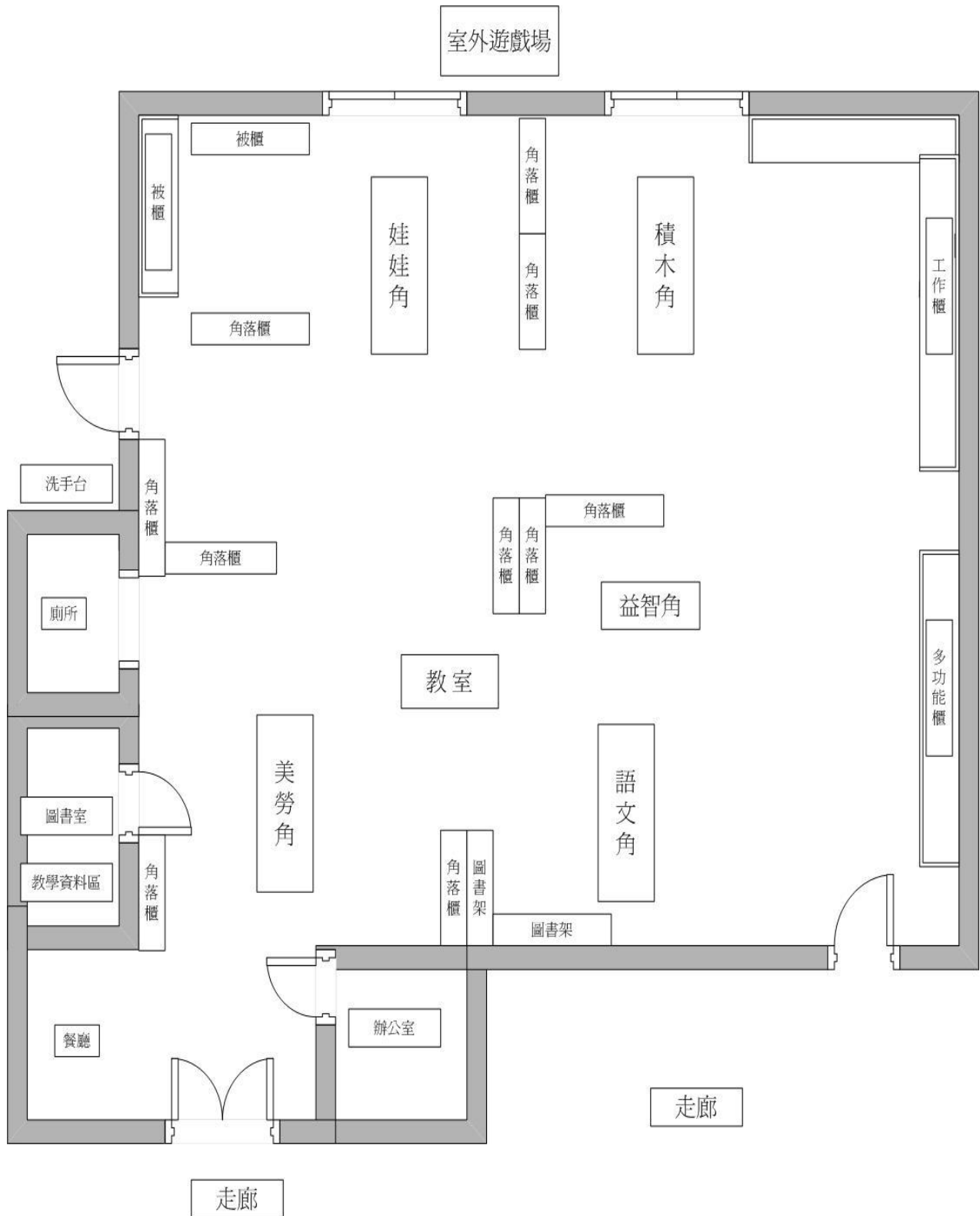
第 5 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計【日設計】

活動目標	活動內容與過程	資 源	評 量
<p>能剪下廣告單上自己最想購買的物品來。</p> <p>能自行取材料扮演。</p>	<p>1. 菜市場。 2. 大賣場。 3. 超級市場。 4. 便利商店。 5. 服飾店…等。</p> <p>(八)解說小組活動內容、方式及遊戲規則。</p> <p>二、小組活動</p> <p>(一)美勞角</p> <p>1. 剪貼我最想上賣場或市場購買的物品。</p> <p>2. 利用資源回收物創作賣場或市場販賣的物品。</p> <p>(二)娃娃角</p> <p>1. 扮演菜市場老闆與顧客。</p> <p>2. 扮演大賣場老闆與顧客。</p> <p>(三)積木角</p> <p>1. 建構大賣場</p> <p>2. 建構街景。</p> <p>※利用幼兒和親子創作的房屋作品和提供的交通工具建構街景。</p> <p>(四)益智角</p> <p>走迷宮-逛大賣場。</p> <p>(五)自由選擇其他學習</p>	<p>廣告單、剪刀、膠水</p> <p>報紙、廣告單、色紙、白膠</p> <p>水果、蔬菜模型、娃娃圖書自製存錢筒</p> <p>積木、地墊、汽車、交通號誌、房屋作品、房屋存錢筒</p> <p>彈珠、迷宮</p>	<p>觀察幼兒能剪下廣告單內的圖片貼上。</p> <p>觀察扮演的幼兒能自取材料扮演。</p>

<p>能愉快地參與遊戲。</p>	<p>角。</p> <p>綜合活動</p> <p>一、作品欣賞及經驗分享。</p> <p>二、遊戲：逛市場</p> <p>三、複習兒歌改編、創作： 方便的社區。</p> <p>~本日活動結束~</p>	<p>圖卡、圖片</p>	<p>觀察大部分的幼兒能愉快地參與遊戲。</p>
<p>延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 美勞角：「我最想買的物品」學習單未完成者，請回家繼續完成，次一日繳交。 2. 完成回家作業親子學習單：「逛市場」。 			

附件三

◎ 空間規劃配置圖



附件四

輔導教授提供的學習區規劃與原則參考資料

幼兒學習環境規劃理念與原則

一、規劃理念

- (一) 符合幼兒發展需要，以幼兒為教學主體。
- (二) 提供幼兒豐富刺激、多樣多元的學習環境。
- (三) 教材教具、學習區（角落）、學習活動及教師教學方式具備彈性及可變性。
- (四) 教材教具能讓幼兒自由使用，鼓勵幼兒自發性的學習。
- (五) 顧及團體、個別及特殊幼兒的需求。
- (六) 注意活動之干擾性及幼兒進行活動時之安全性。
- (七) 教育性 (Education)、探索性 (Exploration)、多樣性 (Variation)、可變性 (Changeableness)、舒適性 (Well-being)、安全性 (Safety)、參與性 (Participation)。

二、規劃向度：

- (一) 冷硬—柔和 (Hard—Soft)：描述環境的特性。
 1. 冷硬：很難破壞的材料，冷色系的顏色；感覺嚴肅，但有助工作效率。
 2. 柔和：材質柔軟，色調調和；助於壓力釋放，心情放鬆。
- (二) 開放—封閉 (Open—Closed)：指器材、儲存、課程、教師行為等對幼兒限制的程度。
 1. 開放：激起創新、創造的挑戰。
 2. 封閉：適用於講述法之教學，目標較易達成。
- (三) 簡單—複雜 (Simple—Complex)：描述設備吸引幼兒興趣的方式。
 1. 簡單：適合缺乏經驗或發展較不成熟的幼兒。
 2. 複雜：減少遊戲的「預期性」，增加挑戰及樂趣。
- (四) 干預/介入—隱退/忽略 (Intrusion—Seclusion)：係指人與人之間、人與物之間的互動狀況。
 1. 干預/介入：老師給與教材、意見，增加新奇感與強化學習。
 2. 隱退/忽略：提供獨處、專心思考的機會。
- (五) 低活動性—高活動性 (Low Mobility—High mobility)：於活動時身體投入的程度。
 1. 低活動性：多為小肌肉、靜態的活動。
 2. 高活動性：多為大肌肉、動態的活

三、環境規劃與幼兒行為反應之關係（參考「幼教機構行政管理」107頁）

- (一) 空間密度：空間太小易引發幼兒攻擊行為，不利於幼兒社會互動。
 1. 院轄市：室內不得少於1.5平方公尺，室外需2平方公尺以上。
 2. 省轄市：室內不得少於2平方公尺，室外需4平方公尺以上。
- (二) 適度的隔間或畫定界限：教室內宜區分團體、個別活動區域及動態、靜態活動區域

各學習區（角落）應明顯區隔。

（三）室、內外活動動線的流暢性。

（四）其他：隱密處的提供、取用方便、柔軟度等。

四、室外學習環境之規劃

（一）室外學習環境之類別：

1. 動態遊戲區（綜合遊樂設施、開放區、騎車道……）。

2. 靜態遊戲區（沙坑、水池、休息區……）。

3. 觀察工作區（動物區、植物區……）。

4. 其他室外環境區域（出入區、走廊、盥洗室、廚房……）。

（二）規劃原則：統整性、發展性、多樣性、挑戰性、創造性、近便性、安全性等。

五、室內學習環境之規劃

（一）規劃原則：除上述學習環境規劃理念外，仍包括簡易性、舒適性、感官性、刺激性、穩定性、安全性、衛生性等

（二）規劃順序：目標設定→學習區劃→空間組構→情境佈置→用後評估。

（三）規劃重點：

1. 教室空間大小及光線。

2. 教室之地板、天花板及牆面。

3. 空間區隔。

4. 櫥櫃。

5. 動線規劃。

室內學習環境設計之原則與步驟

參考書目

幼兒學習環境設計 湯志民著 五南圖書

幼兒學習環境—理論與實務 臧瑩卓編著 群英出版

學習環境的規畫與運用 戴文青著 心理出版社

本章重點：室內學習環境的設計、學習區的規劃

一、室內學習環境設計應考量的原則

（一）簡易性：給予幼兒一個簡單易「懂」、易使用的學習環境。

（二）舒適性：家的感覺、心情上的舒服與安全感。

（三）感官性：協助幼兒感官學習。

（四）刺激性：近便性、色彩、自我選擇的機會。

（五）穩定性：給予幼兒一個穩定、一致的學習區域。

（六）安全性：動線、區域間隔、（浴廁）、例行檢查。

（七）衛生性：定期清理。

(八) 學習環境設計的五個向度

1. 冷硬—柔和 (Hard—Soft)
2. 開放—封閉 (Open—Closed)
3. 簡單—複雜 (Simple—Complex)
4. 干預/介入—隱退/忽略 (Intrusion—Seclusion)
5. 低活動性—高活動性 (Low Mobility—High mobility)

二、設計室內學習環境前應知道及注意的事項

(一) 空間的大小及配置

1. 空間太大或太小的處理方式
2. 應設置大團體之群集場地
3. 考慮教室之固定設施

(二) 學習區

1. 種類及數量
2. 動態與靜態區應分開
3. 相容的學習區應相鄰設置，不相容的學習區應分離
4. 學習區的空間必須足夠
5. 學習區之隔間與區內之必要設備

(三) 物理環境：光線、聲音、色彩、溫度等

(四) 動線設計

(五) 個人（教師及幼兒）物品放置空間

三、室內學習環境設計之步驟

(一) 目標設定

1. 空間的使用對象。
2. 幼教的課程目標。
3. 教師的教學設計。
4. 學生的學習方式。

(二) 學習區劃

1. 空間的整體分區，包括「以內外部區分」、「以功能性區分」及「以作息性區分」。
2. 教室的學習區劃，包括「以活動性區分」、「以用人數區分」及「以變動性區分」。

(三) 空間組構

1. 空間的平面配置，包括界定固定裝置、界分活動區域及導引動線設計。
2. 空間的立體配置，包括「幼兒操作帶」、「共同帶」、「成人利用帶」及「天花板」。

(四) 情境佈置

1. 設備的編配充實。
2. 環境的柔化佈置
3. 管理的系統建置。

(五) 用後評估

1. 期中的用後評估 (使用歷程的評估)
2. 期末的用後評估

四、學習區的規劃

(一) 學習區的定義：又稱學習角、角落、或興趣中心；為一個規劃完善、且具備幼兒學習特性的區域，以提供幼兒自主學習，並能有效的完成學習活動，達成學習目標。

(二) 規劃學習區之步驟

1. 詳列每個學習區的具體學習目標。
2. 教室管理：紀律要求、人數管制。
3. 尋找合適的教材教具 (玩具)。
4. 著手佈置，包括「教材教具之自理性」、「數量」及「安全性、美觀、明朗性」。
5. 逐步開放學習區，以小組方式進行，每一時間只介紹一個學習區，以及與幼
6. 幼兒共同建立使用規則 (包括物品規範及人際規範)。

補充資料

High/Scope 高瞻課程模式教學影帶重點提示一卷三：規劃學習環境

一、成人在 High/Scope 課程模式中是「促進者」的角色，主要的工作是建立一個「主動性」的學習環境；「主動性」的學習環境需要具備三個要素：(一) 安排遊戲空間，(二) 選擇材料，及 (三) 貯存材料。

二、安排遊戲空間的要點：

- (一) 把空間規劃成數個界線明顯的學習區域；積木區、家庭區、藝術區、和小玩具學習區為四個常見的、重要的學習區；教師可依需要隨時的作更動、增加；戶外也可以規劃學習區，例如：建構區。
- (二) 在為學習區命名時，選擇幼兒能瞭解的名稱。
- (三) 在學習區之間建立視覺屏障，以作區隔。
- (四) 考慮學習區之間的交通順暢性。
- (五) 學習區可以容納許多類型的遊戲 (單獨遊戲、平行遊戲、合作遊戲) 一要有足夠的空間，且幼兒可以自由的選取材料。
- (六) 在學期中，適度的改變、增進學習區。

三、選擇材料的要點：

- (一) 選擇能夠反應幼兒興趣的材料。
- (二) 選擇適合幼兒發展階段/發展需求的材料。
- (三) 選擇能支持不同類型遊戲的材料 (提供能使用在不同類型遊戲上的材料)；選擇

能鼓勵幼兒玩不同類型遊戲的材料。

(四) 選擇能反應幼兒經驗及文化的材料。

(五) 選擇無族群、性別偏見的材料；選擇能表達人類廣泛文化背景的材料。

(六) 確定材料及設備是否安全、乾淨、及維護良好（材料的安全性及耐久性）。

四、貯存材料的要點

(一) 幼兒取用材料的便利性。

(二) 使用透明容器貯存材料，且讓幼兒能平視容器內的材料。

(三) 貯存材料的一致性（材料要存放在同一個地方）。

(四) 在容器及物體放置的櫃子或地板上貼標籤。

結語：要讓幼兒獲得最豐碩的學習，是要經由他們在自己選擇去計畫及參與的活動中所得到的，而且也必須得到有心的成人的支持。這些有心的成人瞭解幼兒的需求，及瞭解建立主動學習環境的重要性。成人提供如此的環境基礎，給適齡的幼兒學習經驗，使幼兒不僅能發展、加強、及擴延他們的技巧、能力、與社會互動，也能享受主動學習的過程。

國幼班教師適性教學自我評量紀錄表-教師適用

壹、說明

本教師自我評量表依據4-5歲幼兒發展特質，教師課程與教學理論，「國民教育幼班教學訪視及輔導小組」有關國幼班教學的現況紀錄、改善建議及專家效度建構而成。本評量表適用對象為幼兒園教師，適用的情境為幼兒園，評量項目為最基本的標準，各園所得依據當地文化、園所及班級的特質增定評量項目。

貳、操作定義：

一、課程與教學

(一) 適性教學：

消極面定義：『教師教學時，避免以分科做為教學組織之方法(如：電腦教學或傳統式的讀、寫、算教學等)；同時，也不以單一外語(如：全美語教學)做為教學之手段或目的。』

積極面定義：『教師能依據幼兒發展的需求與興趣，安排與佈置豐富多元的學習環境；並依據幼稚園課程標準，設計生活化與遊戲化的課程與教學活動。同時，能配合幼兒個別差異之表現來製作個別化學習檔案，以實施多元化的形成性與總結性的實作評量。』

(二) 課程設計：意旨課程目標、內容、方法與評量的選擇、組織與安排的策略。

(三) 課程執行：意旨依據教學需要而調整課程目標、內容、方法與評量的動態歷程。

(四) 教學活動：意旨教師在進行教學時的表現。

二、課程與教學指標內容的達成度

六、尚未實施：該項項目因時間、師生比、空間、專業能力等因素，無法實施。

七、全部未達成：該項目因為剛開始實施或其他因素(專業能力等)無法達成。

八、大部份未完成：該項目達成度約 25%。

九、部份達成：該項目達成度約 50%。

十、大部份達成：該項目達程度約 75%。

十一、全部達成：該項目達程度約 100%。

參、基本資料

教師姓名：_____

服務園所名稱：_____

生日：_____

最高學歷：_____

肆、教學自我評量紀錄表

向 度	項 目	請以日期紀錄法在適當的選項 下紀錄						備註 特殊 情形 紀錄
		尚未 實施	全部 未達成	大部份 未達成	部份 達成	大部份 達成	全部 達成	
一、 課 程 設 計 與 執 行	1. 課程設計能落實開放教育的基本精神。							
	2. 課程設計能滿足幼兒身心發展（如、容易到困難、具體到抽象及簡單到複雜）							
	3. 課程設計能滿足幼兒個別差異（如、身心、幼兒家庭、文化等差異）							
	4. 課程設計能滿足幼兒學習興趣							
	5. 課程設計能結合幼兒生活經驗（如、當地風俗民情與文化特色）							
	6. 課程設計能顧及縱向連貫與橫向統整（如：主題與主題間的關聯以及各領域間的聯繫）							
	7. 課程設計能瞭解幼兒的學習行為，適時調整課程目標、內容、方法與評量							
	8. 課程設計的內容能均衡幼稚園課程標準的六大領域							
	9. 課程執行過程中能依幼兒需求與反應來調整課程目的與內容							
	10. 課程設計能搭配社區文化活動發展園所特色							
	11. 課程執行過程中能考量幼兒興趣發展個別化的課程							
	12. 課程執行過程中能以開放性態度與問話來引導幼兒參與討論							
	13. 課程執行過程中能適當運用多元素材來協助教學							
	14. 課程執行過程中設置足以激發幼兒主動探索的教學情境							
	15. 課程執行過程中能激發幼兒創意的表現(語言、肢體、多元素材等)							
	16. 課程執行過程中能運用遊戲、戲							

	劇、音樂等多元的方法進行教學								
二、 教 學 活 動	1. 能適當運用不同的教學技巧(如：肢體或鼓勵性語言、討論、聆聽、觀察或提問)來進行教學								
	2. 教學活動能兼顧教師主導性及幼兒自發性的原則								
	3. 教學活動型態能滿足幼兒團體、小組及個人的需求								
	4. 能依據教學需要提供幼兒戶外教學與實地觀察等的經驗								
	5. 能教導正確的握筆姿勢(寫字準備的運筆練習)								
	6. 能不進行全美語教學活動								
	7. 活動進行能符合動、靜態相互配合的原則								
	8. 教師能依教學活動需求，適度調整作息時間								
	9. 能於提問後，給予幼兒足夠的時間思考								
	10. 能運用多元方式(如：言談、材料等)來促進幼兒學習								
	11. 能尊重、接納與等待幼兒的不同意見與學習意願								
	12. 能溫和回應並鼓勵幼兒運用多元的方式表達自我								
三、 幼 兒 評 量	1. 能運用觀察、錄音、照相、評量表等方法蒐集幼兒學習資訊，進行形成性評量與總結性評量，瞭解幼兒的學習情形								
	2. 能以符合學習及發展的原則有意義的蒐集幼兒作品，並紀錄時間，幼兒年齡、作品內容等。								
	3. 能從學習評量中，了解教學活動設計的缺失，並進行補救與改善								
	4. 能從家長提供幼兒的相關資訊中，評量幼兒學習發展的情形。								
四	1. 提供多元豐富的素材(實物、教具、								

、 教 學 資 源	玩具、教材)供幼兒自由發揮創作							
	2. 圖書、教具、玩具、材料及教學資源符合幼兒發展的需要							
	3. 圖書、教具、玩具、材料及教學資源符合幼兒的興趣							
	4. 配合教學活動，適時在學習區增加各項學習資源							
	5. 師生能共同善用資源回收材料，進行學習及創作							
	6. 能依據教學需求收集各項資源(如：教材教具、幼兒書籍、圖書)							
	7. 能依據教學需求設計或選取實物、教具、玩具與教材等							
	8. 能利用多種類的素材及善用各項教學設備(如：投影機、幻燈機、放映機及網路資源等)引導幼兒學習							
五 、 空 間 規 劃 及 使 用	1. 室內活動室符合每位幼兒不少於2平方公尺的規定							
	2. 室外活動室符合每位幼兒不少於3.5平方公尺							
	3. 活動空間的規劃與教學設備擺設符合安全的原則							
	4. 活動空間的規劃與教學設備擺設符合衛生的原則							
	5. 活動空間的規劃與教學設備符合幼兒身心發展需求的原則							
	6. 活動空間的規劃符合採光適中的原則							
	7. 活動空間的規劃符合空氣流通的原則							
	8. 活動空間的規劃符合溫馨、舒適的原則							
	9. 活動空間的規劃符合動線流暢的原則							
	10. 學習區規畫符合乾溼動靜的原則							

	11. 能配合課程需要設置不同的學習區							
	12. 能依幼兒興趣增減學習區的數量							
	13. 能配合教學活動適時調整學習區空間							
	14. 能充分運用園內、園外活動空間，滿足幼兒多元學習機會(大肌肉、社會互動，藝術表現等)							
六、 特 殊 教 育	1. 教師具有基本的特教知能，並能尋求專業人員之資源與協助							
	2. 能協助特教巡迴輔導員擬定特殊幼兒的 IEP 計畫							
	3. 能依據特教巡迴輔導員的建議，調整特殊幼兒的學習進度							
	4. 能依據特教巡迴輔導員的建議，針對特殊幼兒設定教學目標、內容、方法與評量							
	5. 與家長做密切的溝通與連繫，掌握特殊幼兒的學習狀況							
七、 專 業 成 長	1. 能針對教學活動進行省思並提出改進策略							
	2. 能充份利用教師專業自我檢核表，檢視教學提出改進策略							
	3. 能根據改進策略並評估其執行效益							
	4. 能有效運用與輔導員或輔導教授互動的機會促進專業成長							
	5. 能培養情緒管理的能力，避免影響幼兒的情緒或行為							
	6. 能與園內幼教夥伴及相關人員進行專業溝通、討論與團隊合作							

環境行政—物質設施

參考書籍：「幼教機構行政管理，蔡春美等著」，第四章
「幼托機構經營與管理，吳百祿譯」，第九、十、十五章

章節重點：環境行政之內容

幼兒學習環境規劃理念與原則

幼兒學習環境之管理及維護

環境行政之內容

- 一、幼兒學習環境（包括室、內外）之規劃與設計。
- 二、幼兒學習環境（包括使用之器材設備）之管理、維護及保養。

學習環境（包括使用之器材設備）之管理及維護

- 一、器材設備之選購：需考量「是否符合需求」、「大小」、「經費預算」、「信譽品牌」、「材質」、「多功能性」、及「數量」等要素。
- 二、遊樂器材檢驗要項：
 - （一）建構材料之耐用性及穩定度。
 - （二）器材的邊緣及突出點。
 - （三）會移動性器材（例如鞦韆等）之碰撞及安全空間。
 - （四）鑽爬出入口之大小、角度與安全。
 - （五）器材設備的高度落差（例如與地面高度、梯間高度等）。
 - （六）使用說明、安全注意事項、檢驗標誌、維修說明等。
- 三、器材之安全維護與管理
 - （一）注意活動動線，減少意外發生。
 - （二）物品之放置與收藏。
 - （三）定期清點存貨。
 - （四）建立使用、管理規則。
 - （五）定期清潔、檢查、與維修。

補充資料：

一、圖表

- （一）環境設計與幼兒行為反應表（「幼教機構行政管理」107頁）
- （二）場地及設備檢核表（「幼教機構行政管理」139、140頁）
- （三）環境安全檢核表（「幼托機構經營與管理」15-9頁）
- （四）兒童遊戲場例行安全檢核表（師長版）（靖娟文教基金會）
- （五）兒童遊戲場安全檢核表（家長版）（靖娟文教基金會）

二、法令

- （一）幼稚園建築及附屬設備標準
- （二）各行業附設兒童遊樂設施安全管理規範

(三) 兒童遊戲設備安全準則—設計與安裝 (中國國家標準 CNS12642)

(四) 兒童遊戲設備安全準則—檢查與維護 (中國國家標準 CNS12643)

三、問題思考：

(一) 在幼兒學習環境規劃之七項理念，是否可以各舉出具體的例子說明？

(二) 假如妳想創辦一幼托機構，妳在位址選擇的考量上有何項目？

(三) 假如妳想要規劃幼托機構的戶外環境，妳會秉持何種理念？放置哪些設備？

規劃學習區的理念

黃秀珠 阮玉文

一、前言

近年來社會環境變遷，家庭結構及功能也受到影響，顯而易見的變化是已婚婦女投入勞動市場的比率擴增，幼兒照顧的問題因此產生，造成社會對幼兒教育需求與期望顯得更加殷切。根據張美麗（引自邱志鵬，1996）的研究指出，小學生有幼教經驗者超過九成，由此可見多數社會民眾對於幼教機構的相當倚重，幼兒在幼教機構的時間可能比在家裡的時間要來的多，此種情況反應出傳統家庭之教育、保育、社會化等功能，慢慢的已由幼教機構所取代，幼兒教育可說是肩負起建立幼兒價值觀念傳遞的重要使命。然而，要符應時代的要求，「百年樹人」的教育大計乃是要培養孩子真正成為一個人(being a person)。我們本著「成為一個人」的開放教育理念，在學習區模式中，以幼兒為中心，運用啟發的、活動取向的方式，協助幼兒思考統整自己與自己、社會和環境的關係，開展幼兒的生命力。

二、認識學習區--教師成長的軌跡

面對急遽變遷的社會，相信每一個關心教育的人都可以體會到在這個充滿不確定的時代中，要用過去的經驗和知識教育下一代，是多麼艱困的任務。當我們體悟到這一點時，應瞭解到過去「上所施、下所效」的教育方式已不足以應付此瞬息萬變的社會。現代教育應該讓孩子成為學習的主人，擁有「知其然」與「知其所以然」的後設認知能力，在生活世界中自由探索 Why、探索 How、探索 What 中，瞭解生活的本質，體驗全人的生命意義。我們以學習區模式，逐步開展我們的教學理想。

然而，在實施學習區「築夢」的過程中，並非一帆風順，由於受到過去教育背景及主智文化的影響，我們在認識學習區模式經歷了以下三個階段：

(一) 似懂非懂的探索期

我們誤以為開放教育的學習區模式就是老師可以很輕鬆的看孩子「玩」，不必擔負起課程教學的重擔。但是此種「放牛吃草」的思維卻時常有「對不起自己良心」的感覺，我們並不瞭解「權威」-「為孩子好」的觀念和「開放」-「尊重幼兒主體性」的差別，因此常常在「輕鬆」與「嚴教」中揣摩最佳的教學方式。

(二) 加入創意的學習期

為了解除內心的不確定感，努力進修、與和同事們分享彼此的教學心得，慢慢的掌握了幼兒的學習特質，同時也驗證了書中的理論，更進一步的我們能更有自信的和家長分享幼兒在幼稚園裡的生活經驗，漸漸累積、發展出我們的教學風格。此時期已逐漸體悟到「開放」的基本精神，是一種以幼兒為中心，蘊涵「自由」與「責任」、尊重與欣賞的誠懇態度。在時時做醒中，試圖拋棄舊有以老師、教材為中心的教學方式，重新建構新的教學理念。

（三）以幼兒興趣為本位的實踐期

在以學習區作為本園發展特色的學習歷程中，更加落實了開放教育的精神，體會到老師在學習區的角色涵蓋了：

- 1.學習環境的預備者與規劃者；
- 2.教學資源的提供者；
- 3.幼兒教育的輔導者與支持者；
- 4.激發幼兒學習興趣的探索者；
- 5.敏銳而有效率的觀察者；
- 6.良好生活常規與環境維護的示範者；
- 7.具備開放理想的教育者。

因為老師是如此的「用心」--實踐開放教育的精神，重視過程導向的學習；又是如此的「無心」--尊重幼兒主動自發的學習，降低老師的主導性，因此，透過表面看似結構鬆散的活動，實際卻醞涵細心規劃的情境，我們更加深入的看見了孩子的成長軌跡，逐步朝 being a person 的教育理想邁進。

三、規劃優質的學習環境--中班學習區的規劃原則

學習環境與學習資源的規劃與安排深深影響孩子的學習能力。在教與學互動的歷程中，我們已深刻了解環境規劃及資源安排的重要性，因為唯有安排一個優質的學習環境，才能吸引孩子進行有意義的學習活動。為了兼顧幼兒身體、語言、認知、社會、情緒領域的均衡發展，同時讓教室做到自我啟發環境教育的效果，我們將中班教室區分為五個學習區，分別為美勞區、語文區、裝扮區、積木區與益智區，同時也依新生剛入學時的情況與適應後而有不同的規畫原則與實施要點：

（一）學習區的規畫原則

1. 語文區

語文區設計最主要的目的是希望藉由佈置優質的圖書環境，來引發幼兒對閱讀及語文學習的興趣。語文區圖書資源包含心理成長類、藝術美學類、科學活動類等等，隨時歡迎孩子自由閱讀。幼兒剛接觸團體生活之際，對於聽、說、讀、寫每個人都有不同的經驗，因此，我們一開始先營造出一種安靜、寬敞、自由的閱讀氣氛，此時的重點乃是希望培養幼兒閱讀的興趣。進一步在幼兒適應團體生活後，提供更加多元、豐富的語文學習環境：如提供錄音機設備、書寫工具、布偶及借閱圖書回家閱讀等措施。

2. 積木區

積木區是幼兒很喜歡學習區之一，最主要的原因是因為積木具有挑戰性而無挫折感的威脅，孩子在玩積木時可以按自己的方式和喜好去操弄，不必擔心「犯錯」，孩子可以不斷自「嘗試錯誤」中進行自我糾正，最後達成克服困難或完成工作的滿足感或成就感。剛開學時，為避免收拾的困擾，老師的策略是以功能簡單的積木為考量，放入學習區，之後，依幼兒使用的情形，加入小動物、小玩偶等增加建構想像的樂趣。因為積木區是屬於較吵雜的學習區，需要和較安靜的區域隔開（如語文區），最重要的試我們相當注意幼兒使用時的安全性。雖然目前積木種類琳瑯滿目，未來利用廢紙箱或其他材料，師生共同進行創作是我們的目標。

3. 益智區

益智區的教具雖然是盡量配合幼兒身心發展加以設計規劃的，但對於正在萌發推理能力的幼兒而言，仍需要想辦法延伸學習的廣度與深度，讓孩子能更加靈活運用學習區的資源，進一步運用到實際的生活情境中。我們本著尊重孩子與學習資源之間的互動，依據孩子身心的發展情況，採取適當的引導方式，等待幼兒在自我修正中，發現不同的問題解決策略。

4. 美勞區

孩子們的想像力是與生俱來的能力，需要我們以尊重、鼓勵與欣賞的態度，透過多元藝術創意的教學，引導孩子建構創意思維的翅膀，編織出多采多姿的世界。美勞區提供了豐富的工具和材料，讓幼兒有自由創作學習的經驗，滿足孩子們愛玩、東拼西湊及塗鴨的慾望。內容包括有繪畫、黏土、剪貼、摺紙、刷畫、水彩、廢物工等包羅萬象。我們希望透過各種活動，除了讓幼兒將心目中的創意轉化為具體的表現形式之外，生活美感的體驗與培養亦是我們規劃工作區所考量的重點工作。

5. 裝扮區

裝扮區裡面的學習資源剛開學時所呈現的都是和幼兒生活經驗十分貼近的資源，目的是在提供幼兒一個由近及遠的學習進程，俟幼兒適應團體生活後，配合教學的主題提供更加多元的學習資源，加深加廣幼兒的學習經驗。透過與學習資源的互動，展開扮演想像的樂趣，在人際互動中學習表達、照顧與關心週遭事物，成為一個健康快樂且有自信的人。

（二）實施要點

由於中班的幼兒上缺乏團體生活的經驗，因此，一開學的重點工作就偏重在生活輔導的工作上，老師利用幼兒自由探索時間予以引導使用及收拾的規則。開學一個月後，為避免學習區過度擁擠的現象，同時也鼓勵幼兒有探索其他學習區的機會，因而建立選區制度，老師事先製作各個學習區的標示牌，標示牌上有6個掛勾，方便幼兒掛吊名牌。在學習區活動開始時，幼兒會依自己的意願將名牌掛在所選擇的學習區標示牌的掛勾上，若是掛勾已掛滿名牌，就需要選擇其他的區域，或是等到有人離開這個區域時，才能轉換學習區。學習區開放的時間剛開始為每週星期一、星期三，一個月之後則擴增為星期一至星期四（星期五為聯班活動），在團討過後為自由選區時間。大致上是從9：40-10：20，每次學習區活動時間為40分鐘，活動結束後，幼兒將各式各樣的物品放回原位。俟收拾工作完畢後，全班一起分享進入學習區活動的內容或心得。

三、學習區的世界--師生視野交融的感動

結構鬆散的學習區規劃很容易讓「認真」的老師摸不著頭緒，因為害怕自己少了課程目標，就不知如何教學。其實學習區有更多需要老師投入之處，要讓幼兒主動投入、有興趣的學習，必須靠老師用心的規劃一個豐富引人的學習情境並營造歡愉的教室氛圍，讓自己成為環境與孩子之間的媒介，讓孩子成為教室的主人。因此，在學習區的情境中，我們允許孩子依照自己的步調來學習，同時我們也細心的觀察孩子如何學習，進一步把握住幼兒身心發展的特徵，以家長能夠接受的方式呈現孩子的學習狀況。因為唯有親師同心，方能營造出最有利於幼兒成長的學習環境。從規劃學習區到細心的觀察孩子與資源互動學習的情況，看見了孩子與我的視野交融，沒有過多的約束教條，只有彼此之間的提醒與關愛，師生之間在信任、親密、自律與理解的氛圍一起成長。

從教育的觀點加以分析，「教育」兩個字包括「上所施下所效」與「養子使作善」的意涵，說明了教育是上一代對下一代示範、仿效的影響歷程，而其作用在於引導個體向上發展。當個體進入學校接受教育，正式的教育內容，有規劃的強化了個體在認知及生活體驗上的探尋，其目的亦在期望個體能朝自我實現的目標前進。然而，在快速變遷的社會中，要協助學生達到自我實現的目標，傳統「填鴨」揠苗助長的教學方式確實有調整的必要。我們相信在學習區模式中成長的孩子，必定會擁有最佳的「競爭力」，因為他們已經學會了自己與自己、自己與他人、自己與環境的相處之道。

表格 G 4-1

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」
 方案二：第 6 次受輔及輔導報告

受輔及輔導報告 (每一次受輔由園所及輔導人員共同填寫，且需經輔導人員間確認並簽章)					
園所名稱	土庫國小 附設幼稚園	縣市別	雲林縣	輔導人員 姓名	謝美慧
輔導日期	100 年 1 月 7 日	輔導時間	自 9 時 0 分至 14 時 0 分		
園所依輔導人員前次建議之改善情形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上次輔導教授建議老師戲劇演出，角色扮演本學期學習區幼兒實際活動情形，本次依輔導教授之建議，由兩位老師及兩位實習老師擔綱演出，激發幼兒高度學習動機與興趣，教學效果佳，老師也隨劇情發展而將空間彈性調整至扮演的學習區位置，生動劇情，過程幼兒相當專注，少數幼兒因過度亢奮而有些失控，或因移位而發生爭執，其實都屬正常現象，老師也機動提示，並妥善處理，因人數多，若能採取分組前往學習區觀賞，則可避免演出過程而教學中斷之情形。 2. 上次輔導教授建議：將部分的娃娃家玩具收藏，並建議可將娃娃家更明顯區分為客廳、廚房、臥室、等區塊，以增加娃娃家整體空間的整體美感、整齊度及豐富性，這樣看起來比較不會雜亂且名符其實。本次已適度依輔導人員建議再劃分清楚，又加上考量到主題課程與學習區之間之連結性，再增加補充戲劇觀賞中物品，故娃娃家看起來顯得較明顯，逐步建立規則性及次序性，故原一般性資源配合主題課程予以局部收藏，以扮演「太陽百貨」為主。 3. 上次輔導教授建議：思考闢一處作品展示區域，除美勞藝術創作外，另外積木區、益智區等組裝作品亦可充分展示，供家長、社區民眾、小學部及幼兒彼此間觀摩學習，本次特將家接區長椅做為藝術創作館，還頗有模有樣呢！作品展示區也獲得初步改善，長椅加裝椅背更顯得有質感，也 				

	<p>增添幾分藝術氣息，同時在來來去去的眾人間，也有形無形為本園招生，路過小學部家長經常駐足被吸引，並主動和老師討教，本園家長更是透過親師溝通也將本園課程理念置入性的行銷，各種效果極佳，唯一較麻煩的是每日必定要收回，隔日一早再布置出來，否則，開放校園，經常被破壞殆盡反覆搬運之苦，日後待有經費，可考量規劃櫥窗作品展示區。</p> <p>4. 上次輔導教授建議：可善用閒置或零碎的空間，例如：洗手檯下的空間儲物，以便對幼兒豐富的教具、玩具做有效的收納或掃具之收納，避免凌散置放，在善用空間的概念下，本次已將洗手台下方空間，規劃為置放掃具之處，並製作鋁門 以收整齊美觀之效，有些是需行政高支持度與配合的。</p> <p>5. 上次輔導教授建議：為清潔與衛生之故，以及維持室內空氣的流通，建議前後大門加裝紗門，以利形成健康的學習環境，本次也因九十九年度改善教學環境設備需求而在近期加裝前後大門之紗門，並以改善原先問題。</p>
<p>本次輔導目標</p>	<p>1.深化幼兒主動探索、自主發現學習、解決問題等能力。 2.以遊戲融合各學習領域，進而提高幼兒學習動機與興趣，期各項學習均衡發展。</p>
<p>本次輔導方式</p>	<p>1. 進班觀察 2. 和班級老師座談</p>
<p>本次輔導內容</p>	<p>提問、討論學習區的缺失與改進方法</p>
<p>本次改善建議 (本欄位應由輔導人員填寫)</p>	<p>一、兩位帶班老師與兩位實習老師合演三齣幼兒在學習區正確、錯誤使用的行動劇，戲劇與教學效果非常良好。 二、當老師進行娃娃家戲劇扮演時，詢問班上幼兒說選區的名牌在哪裡？間接的也測試和提醒幼兒選區的順序與步驟，這是一個很好的學習評量機會。</p>

- 三、當老師扮演美勞區中，紙張、衣物與剪刀等東西亂丟時，幼兒出現驚訝的表情，從中也領悟到平日的自己。老師接續請幼兒示範正確拿取剪刀的方式，並選取幾位幼兒進入美勞區，進行與主題相關的資源回收分類。機會教育與現場操作的即時結合，讓幼兒有機會現學現做，提高正確使用學習區的效果。
- 四、當幼兒因為觀看教師行動劇誇張的行為表現時，會表現出情緒過於高昂、甚至有些失控情形時，另一位帶班老師也會適時提醒幼兒說：你們太高興囉！接著會用手指謠及練功等方式讓幼兒靜心下來。
- 五、接著另外一位帶班老師扮演進入娃娃家遊戲時東西亂放、沒有收拾，帶班的老師接著說要開垃圾車，拿出紙箱作的車子道具，帶著幼兒在班上找找有那些東西沒有歸位的就要收走，尤其是載走幼兒愛玩卻亂放的扮演餐具與高跟鞋，讓幼兒知道東西亂放後的後果。
- 六、當兩位實習老師在扮演推倒積木的行動劇時，帶班老師也允許幼兒以較近的距離觀看老師們錯誤使用積木區的問題，接著也選取幾位幼兒一起進入扮演，以增加幼兒的參與感，以及親身感受作品被他人破壞的感覺。
- 七、在三場行動劇結束之後，老師讓幼兒回到團討區進行討論。針對美勞區、娃娃家、積木區三個區常見的使用問題、改進方法再次回顧與提醒。接著就讓幼兒自行選區學習，期望幼兒能夠在各學習區學習時，提升自我規範的能力。
- 八、輔導人員發現，老師今天將原先放置在積木區的電子白板移開，變成一個完整、寬敞的操作空間，幼兒要進行大範圍的積木或紙箱造型都有較大的發揮空間。
- 九、輔導教授發現，今天學習區內容物隨著學習主題「環保小尖兵-愛護環境」之環保議題而更換；且所有教學資源、教

材、教具等物資，都讓學習主題與學習區緊密結合，並達教育目標，如；益智區中利用師生共創環保玩具、教具，羊奶罐製成打保齡球玩具、報紙套圈圈、戳戳樂資源回收並延續學習單學習等；美勞區中透過實地資源回收進行具體實務操作分類，孩子們透過主動探索學習達垃圾回收、分類之正確概念佳；積木區中將原一般學習區內積木隱藏起來，讓孩子將重點轉移到以空紙盒、空紙箱、瓶瓶罐罐等資源回收物去堆疊、把玩、建構大樓、房屋等；另又增加科學區讓孩子至辦戶外洗手台區自動透過洗髮精、沐浴乳瓶罐等，供孩子擠壓、測量，並加入實地量杯、量筒去測量容量、彼此間差異等；娃娃角中也結合上週學校正舉辦過的「寒冬送暖校慶園遊會」內班級攤位「太陽百貨」家長提供之二手玩具、圖書、衣物等所餘物資，讓它持續加溫在課程活動中延燒，孩子們興緻仍未減呢！輔導人員也發現在語文角區內增加自發興聽、讀、翻閱巧連智佳，建議充實語文角內容多樣化，如：耳機等，並置入軟性的因子，如：坐墊、靠枕、桌巾等，以更豐富語文區環境，且營造更吸引幼兒主動進入學習。

九、學習區中處處反應幼兒自主性很高，老師也提供足夠時間、空間供孩子發揮，孩子有學習的舞台，學習自己當自己的小主人。

十、另外，輔導教授也發現今天娃娃家的空間規劃，相對先前的豐富熱鬧，增加了寒冬送暖跳蚤市場二手物之買賣扮演，今天是變得較井然有序。詢問老師之後，才知道老師雖然很希望幼兒有豐富的玩具可以玩，但考慮到輔導的目的是要建立幼兒使用扮演玩具的規矩，所以有收了一些玩具起來，試圖逐步開放玩具的種類，且試圖試驗這樣的效果是否會比較好。

十一、老師最後也反映娃娃家與積木區較難有固定擺設的原因在於，這兩個地方中午都要當成幼兒午睡的地方。為了減少櫃子每天搬來搬去的困擾，通常會較有寬敞設置的考量。但是這樣的寬敞設置，也很容易造成幼兒在學習區玩的時候，很容易會想要追逐玩耍，這是目前規劃上的困難。不過，期許學校有些新的櫥櫃空間工程規劃或未來教育部改善教學環境設備工程等，希望能夠逐步解決目前的困難。

十二、輔導教授發現，教師將學習主題「環保小尖兵~愛護環境」與學習區規劃產生高連結性，並自發性規劃出學習區內容佳，且教學行事曆的主題課程規劃是有一套發展系統性，課程是期許經驗連結，並重視幼兒統整課程。

十三、學期已近尾聲，建議教師將下學期主題訂定，並提前擬妥教學計畫書，以億餘下學期教學推行。

照片 (附註一)



教師引導即將開演的戲劇~角色扮演



教師飾演幼兒在美勞區創作情形



戲劇扮演：隨機請幼兒加入、融入教學中



戲劇扮演：教師飾演幼兒在娃娃家角色扮演情形



戲劇扮演：隨機請實習教師加入角色扮演積木區情形



教師解說學習區活動內容

照片 (附註一)



教師解說環保創意教具並引導玩法



請幼兒自創、表演資源回收玻璃瓶可創意玩法、內容、功能



積木區：幼兒利用紙箱堆疊大樓、垃圾分類等



積木區：想一想，這像什麼？能怎麼玩？



益智區：輔導教授觀察歷程



美勞區：1. 自取材料創作：2. 資源回收分類

照片 (附註一)



益智區：師生將資源回收物置成教具操作



娃娃家：角色扮演~寒冬送暖跳蚤市場義賣



娃娃家：角色扮演~老闆與客人



輔導教授檢視藝術創作區展示的親子共創立體資源回收物創作作品



教師與輔導教授討論學習區規劃及現場檢視與問題探討



輔導教授與教師座談、討論

校(園、所)長
簽章

輔導人員簽章

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 6 次雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動【教學省思】

教學省思

1. 本日的重頭戲戲劇演出，將孩子們平日在角落中活動時的行為表現與反應，透過教師角色扮演的方式再強調互動時的種種及遊戲規則飾演為行動劇，老師也特別在引起動機時編排三齣行為劇，由二位老師及二位實習老師加入，陣容也堪稱氣候，孩子們可從中體會得到設想得出更可感受到與自己較相應之處，幼兒都顯示高度興趣，過程中並隨機邀請幼兒融入，並將本學期常見正、負行為表現呈現在戲劇中，幼兒都覺得新鮮有趣、躍躍欲試，幼兒也頗有自己想法，雖然少數幼兒有些許失控，難掩亢奮，但整體而言，教學效果良好。
2. 在本園，平日於課程活動中，我們也經常隨機或特別在其中加入這類性質活動，孩子們都相當感興趣；但以往平日常因忙於各自行政及班務，無時間協商，透過此類輔導模式，我們也正視此為園內重大活動，也在每一次的輔導方案事前盡心盡力備妥相關工作，甚至在該回輔導日前二週即全園動起來自動加班，並進行最後檢視、討論、…與確認等事宜，期間，更深深感覺大夥卯起來拼命的氣氛，也從中增進同事之間情誼，更重要是增加彼此間專業支持與互動。本回在戲劇部份雖無多餘時間進行四位老師細步協商，但當編排過劇碼後，佈達訊息請各自在服裝、道具、肢體語言等細節各自發揮，各自也都很當重要事看待並配合，真的再度感受到團隊的向心力。
3. 這次學習主題「環保小尖兵-愛護環境」，主題課程與學習區內容物緊密結合；在學習區的內容物呈現，經過師生共同討論、決定後，置放以一般垃圾及回收垃圾為主，並詳盡提列材料及資源，歷程中親、師、生勤加蒐集資源回收物及天然物資，透過實物操作、探索、建構等，孩子們對環保也有更佳、更清楚的概念唷！也得知有些教學資源是未必要花大錢的也可達教育目標的。

第6次雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動【教學省思】

4. 觀察幼兒進入學習區時，在益智區有一個幼兒，先把瓶子隨意擺一擺，再用一小團報紙揉成紙球滾，結果，他發現瓶子不會倒，再將紙球揉成大大一點。再滾，發現玻璃瓶也不會倒，於是，幼兒試著用各種不同的角度嘗試滾，最後，果真在他持續度下，瓶子倒了，幼兒也發出勝利的歡呼聲，這是他的大成就，而幼兒也同時在歷程中設法解決問題，而不是只是好玩或隨意亂丟，幼兒每日小小的進步就是他的大成就喔！
5. 在積木角，收拾玩具時，在書包櫃附近玩紙箱堆積木，有一位孩子在收拾時，會試著先把大紙箱放在下方，利用大紙箱一個一個把紙箱堆疊收納起來，他的行為也是在解決問題，並且也在進行空間概念與邏輯思考推理，孩子在這放的環境下學可以很自主的學習的。期盼幼教領域的完整性，在兩位盡心盡力的指導下，相信他們會學習到很多，很寶貴的經驗。
6. 將平日創作及親子共創作品，透過園區家接區座椅，闢一處並與孩子們討論定名為藝術創作展，展示作品，家長、孩子們都趕成就感十足，也在每一回的親子共創家課更賣力喔！另外，少數較少參與或繳回作品孩子，也因透過觀摩學習有了行動與創意點子，家長也愈來愈有概念喔！
7. 為使孩子們留下美好的童年回憶，我們特別舉辦「歡樂聖誕」系列活動：「歡樂耶誕」、「校慶園遊會暨寒冬送暖園遊會」活動及課程延伸活動等，活動雖已落幕，但孩子們仍滿心興奮、歡喜，期盼親、師、生甚至擴展至全校及社區，將這份愛與祝福的心意分享並持續地傳遞下去，我們特別結合本回學習主題「環保小尖兵」，請家長、老師帶著孩子們透過身體力行將二手物資捐贈，進而舉辦義賣、義買活動，將剩餘物資延伸到課程中，並結合學習區，如，在益智區、積木區內操作、把玩、分享，在娃娃角中持續進行角色扮演義賣活動等，讓環保、珍惜物資、感恩、惜福、持續在日常生活中加溫發燒，孩子們仍感興緻未減！
8. 提前擬妥計畫，是成功的不二法門，所謂「凡事豫則立，不豫則廢；言前定，則不跲；事前定，則不困；行前定，則不疚；道前定，則不窮。」

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 6 次雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動【教學省思】

做任何事之前，若有計畫、有準備有腹案、有目標、有方向等，則可提高處事效率，避免浪費時間，甚至減少失敗機會喔！

附件二

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 6 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計【日設計】

主題名稱	環保小尖兵 - 愛護環境	單元名稱	資源回收	活動名稱	垃圾 回家了	輔導人員	謝美慧教授
教學領域分析		<input checked="" type="checkbox"/> 語文	<input checked="" type="checkbox"/> 常識	<input checked="" type="checkbox"/> 工作		實施日期	100/1/7
		<input checked="" type="checkbox"/> 健康	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遊戲		設計者	吳依宸、翁彩雲
活動目標		活動內容與過程			資 源	評 量	
能專注地觀賞戲劇表演。	能正確說出在角落活動中的遊戲規則。	<p>引起動機</p> <p>戲劇觀賞：垃圾車來了。</p> <p>發展活動</p> <p>一、觀賞、討論與發表</p> <p>(一) 劇中有哪些角色呢？他們在做什麼事？哪些是正確的行為？哪些是不對的行為？如果你是劇中角色，你會怎麼做？如：物歸原位、一般垃圾丟置垃圾桶、資源回收並分類等。</p> <p>(二) 垃圾應如何處理？如：一般垃圾丟垃圾桶、回收分類、回收再利用等。</p> <p>(三) 垃圾可以分成幾類？如：可燃物、不可燃物；一般垃圾、玻璃類、紙類、塑膠類、鐵鋁罐類等。</p>			<p>附教材、自製紙箱垃圾車、幼兒服裝</p> <p>白板、白板筆</p>	<p>觀察中多數幼兒能專注地觀賞戲劇表演。</p> <p>個別發表的幼兒能正確說出二種以上在角落活動中的遊戲規則。</p> <p>個別發表的幼兒能說出兩種以上垃圾類別。</p>	
能說出垃圾的類別。							

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 6 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計【日設計】

活動目標	活動內容與過程	資 源	評 量
<p>能進行垃圾分類。</p> <p>能自取材料創作作品。</p>	<p>(四) 家中常見垃圾可分為哪幾類？垃圾分類的經驗？</p> <p>(五) 討論垃圾分類有那些好處？</p> <p>(六) 如何減少垃圾量？</p> <p>(七) 解說分組內容、方式及遊戲規則等。</p> <p>二、小組活動</p> <p>(一) 積木角</p> <p>1. 垃圾分家：利用收集的資源垃圾，進行垃圾分類。</p> <p>2. 空紙箱、紙盒建構：堆疊、配對、操作等。</p> <p>(二) 美勞角</p> <p>1. 利用各種回收紙類進行各種造形創作。</p> <p>2. 利用各種回收寶特瓶、塑膠瓶、罐進行各種造形創作。</p> <p>3. 利用各種回收鐵、鋁罐進行各種造形創作，如：高蹺。</p> <p>4. 利用各種回收玻璃瓶、罐進行各種造形創作。</p>	<p>報紙、寶特瓶、玻璃瓶、鐵罐、鋁罐、養樂多罐、紙箱、紙盒等</p> <p>廣告單、報紙、月曆紙各種紙類、布丁盒、養樂多瓶、寶特瓶、鐵、鋁罐、玻璃瓶、罐彩色筆、蠟筆等</p>	<p>觀察中多數幼兒會正確進行垃圾分類。</p> <p>觀察中多數幼兒能自取材料創作出一件以上的作品。</p>

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 6 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計【日設計】

活動目標	活動內容與過程	資 源	評 量
<p>能自取材料參與角色扮演活動。</p> <p>能完成一項活動。</p>	<p>※作品保留綜合活動及主題情境佈置用。</p> <p>(三) 娃娃角</p> <p>1. 角色扮演：垃圾哪裡去？</p> <p>2. 寒冬送暖跳蚤市場義賣。</p> <p>※延續親子活動：校慶寒冬送暖園遊會義賣。</p> <p>(四) 益智角</p> <p>1. 戳戳樂：資源回收垃圾分類配對。</p> <p>2. 套圈圈。</p> <p>3. 釣魚。</p> <p>4. 打保齡球。</p> <p>5. 搖搖樂。</p> <p>6. 垃圾分類、配對圖卡。</p> <p>7. 自由選擇其它內容操作。</p> <p>(五) 科學角</p> <p>1. 比較空瓶子和裝不等量的水瓶敲起來聲音的差異。</p> <p>2. 壓壓樂、量量樂。</p> <p>※學習區詳細內容如附件。</p>	<p>各類資源回收物</p> <p>二手玩具、圖書、衣物</p> <p>自製戳戳樂玩具、鐵鋁罐、養樂多瓶、牛奶瓶、套圈圈、報紙、膠帶紙圈、玻璃瓶、罐、廣告單等</p> <p>沐浴乳、洗髮乳空罐、量筒</p> <p>附件</p>	<p>多數幼兒能取材料參與角色扮演活動。</p> <p>個別操作的幼兒能正確完成一項工作。</p>

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 6 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計【日設計】

活動目標	活動內容與過程	資源	評 量
能愉悅地參與遊戲。	<p>綜合活動</p> <p>一、作品欣賞與經驗分享。</p> <p>二、藝術創作展： 展示幼兒利用各種資源回收創作造形。</p> <p>三、遊戲： 1. 星際大戰。 2. 我是一部垃圾車。</p> <p>四、兒歌：美勞材料。 ~本日活動結束~</p>	<p>廢物工造型作品</p> <p>報紙、膠帶、空紙箱</p> <p>海報</p>	多數幼兒能愉悅地參與遊戲。
<p>延伸活動</p> <p>一、美勞角未完成作品者，請帶回家完成，次一日攜到校分享。</p> <p>二、利用資源回收物品，親子共創一建立體造形作品，次一日攜到校分享，廢物工創作持續進行，延續佈置藝術創作展。</p> <p>三、學習單：剪貼可資源回收物之圖片，並進行分類張貼。</p> <p>四、宣導回家進行親子資源回收、垃圾分類。</p>			

附件三

學習主題「社區拼圖」情境佈置及學習區規劃

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 4 次雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計

一、主題情境布置

- (一) 利用紙箱紙盒、瓶罐等材料，創作資源回收筒、立體造形，布置學習情境。
- (二) 利用資源回收物，進行資源回收、分類、環保聖誕樹造形等創造。
- (三) 利用垃圾佈置學習情境環境保護圖。
- (三) 提前擬通知單請親子共同以資源回收物資創作。

二、學習區

學習區	材料與資源
語文區	<ul style="list-style-type: none">◎書籍：如附件。◎掛圖：兒歌、關鍵語詞情境掛圖。◎紙類：可資源回收物之圖片廣告單、報紙、雜誌、月曆紙等。◎圖卡、圖片、照片：各類食品。◎視聽媒材：互動式教育光碟、收錄音機、主題光碟◎印章：符號鏤空印章、圖形印章、印台等◎筆類及紙張：粗大三角鉛筆、彩色筆、影印紙等。
美勞區	<ul style="list-style-type: none">◎資源回收物：<ul style="list-style-type: none">紙類：空紙盒、紙箱、房屋廣告、廣告單、雜誌等。塑膠類：養樂多空罐、布丁盒、寶特瓶、瓶蓋等鐵鋁罐類：奶粉罐、飲料罐等。玻璃類：玻璃瓶、玻璃罐等。廚餘類。舊衣物回收類。◎材料：各式素材、紙張，色紙、硬紙卡、影印紙、廣告單等。◎工具：剪刀、削筆機、黏土刀、膠水、白膠、雙面膠、膠帶、水袋、調色盤等。◎筆類：彩色筆、三角鉛筆、蠟筆、黑色簽字筆、廣告顏料、膠水、水彩筆等。

<p>益智區</p>	<p>◎自製玩具、教具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 戳戳樂：資源回收垃圾分類、配對。 2. 套圈圈。 3. 釣魚。 4. 打保齡球。 5. 搖搖樂。 6. 垃圾分類、配對圖卡；7. 其它。 <p>◎資源回收物</p> <p>戳戳樂紙盒、鐵鋁罐、養樂多瓶、牛奶瓶、報紙、膠帶紙圈、玻璃瓶、罐、報紙、廣告單等垃圾回收資源。</p>
<p>積木區</p>	<p>◎ 資源回收筒</p> <p>◎ 資源回收物：紙盒、紙箱、鐵鋁罐、玻璃瓶、寶特瓶等。</p> <p>◎ 木頭積木：各種形狀圓柱形、三角形、長方形等。</p> <p>◎ 塑膠積木：各種形狀圓柱形、三角形、長方形、符號等。</p> <p>◎ 軟質積木：各種形狀圓柱形、三角形、長方形等。</p> <p>◎ 其它：巧拼、拼圖積木、方形大小軟墊等。</p>
<p>娃娃區</p>	<p>◎二手回收物：服裝、玩具、圖書、飾品等</p> <p>◎廚房扮演物：櫃子、籃子、小桌椅、鍋子、鏟子、碗、各式盤子。蔬果模型、麵包模型、海鮮模型、茶壺、茶杯組等。</p> <p>◎偶類：動物手偶、人物布偶、動物布偶等。</p> <p>◎臥房扮演物：抱枕、電話、床組、梳妝台、小桌椅組、服裝、花飾、媽媽高跟鞋、爸爸皮鞋、皮包、錢幣等。</p> <p>◎其它：自由創意加入等。</p>

◎附件~語文區書籍

書名	出版社	書名	出版社
地球的誕生	圖文出版社	太陽、月亮、行星	兒童日報
生命的起源	圖文出版社	宇宙的奧秘	兒童日報
恐龍時代	圖文出版社	自然界的平衡	兒童日報
人類的近親—猿類	圖文出版社	樂樂的圖畫書	東方出版社
自然和人類的未來	圖文出版社	如果聲音消失了	東方出版社
自然保護	圖文出版社	小雨滴的旅行	東方出版社
救救我們的動物朋友	圖文出版社	不冒煙的車子	東方出版社
快要絕種的動物	圖文出版社	長不大的小樟樹	東方出版社
恐龍進城·小豆豆想長大	時代生活叢書	在地球上空旅行	魔力書屋
小水滴旅行	人類文化公司	生命的泉源—水	魔力書屋
瓶瓶罐罐變創意	光復書局	生命的過程	魔力書屋
拯救雕塑花園	上人文化	地震王國	上堤文化
親子美勞—玩趣味美勞	美工設計	親子創意遊戲寶盒—瓶瓶罐罐變玩具	光復書局
親子美勞—玩環保	美工設計	親子創意遊戲寶盒—趣味手工藝	光復書局
生活美勞—紙的魔法	美工設計	啤酒罐的故事	文香書局
生活美勞—生活小玩意	美工設計	快樂的勞作天地	中連書報社
生活美勞—舊衣新貌	美工設計	自己動手做	時代—生活叢書出版社
生活美勞—造型相框	美工設計	美勞小百科—環保創意篇	博學館
生活美勞DIY—木玩篇	三采文化	美勞小百科—環保紙類篇	博學館
廢物利用美勞創作	泉源出版社	爺爺一定有辦法	上誼
美術課	三之三	環境設計12個月	名文公司
千變萬化	上誼	卡片設計	王蘭美學管
垃圾收集器	童畫藝術	佈置魔術師	王蘭美學管
貪吃的王國	童畫藝術	紙的造型樂園	王蘭美學管
化妝遊戲—灰姑娘	童畫藝術	撕貼畫創作	王蘭美學管
化妝遊戲—動物森林	童畫藝術	紙的動物園	王蘭美學管
Kids ART 創意DIY	童畫藝術		

依依在美勞角創作時，美勞工具亂丟；拿剪刀給別人時，刀口向著別人；搶用工具，不和別人一起用；拿著剪刀玩耍，用完工具；用完資源回收廢物創作各類別隨意丟棄，未進行分類，垃圾也亂丟，…。

小梓在積木角搭建時，千千此刻加入，未經小梓同意，搶奪小梓手中的汽車玩具，小梓很生氣地跑來跟老師告狀，千千執意表示小梓不給她玩，並且如滑壘班也跑來跟老師告狀，…。

小雲在娃娃角玩時，隨意將扮演用的物品丟棄、搬移後也未物歸原處，並將所有的假錢幣占為己有，還將高跟鞋藏起來，…，並大聲尖叫、吼叫，引發許多同學的不滿，…。

老師請小朋友收拾工作時，有人迅速收拾，有人完成後自動協助他組收拾，有人托托拉拉的並且開玩笑、不斷聊天，有人取物品隨意丟棄，…，老師見狀，開垃圾車來了，並告知小朋友：「請認真收拾、物歸原處、用剩的材料收回櫃子排放整齊、…，亂丟的玩具、教具、材料、物品等，老師要開垃圾車載走囉！」並且老師邊說、邊開垃圾車、編置入隨意丟棄的物品。

表格 G 4-1

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

方案二：第 7 次受輔及輔導報告

受輔及輔導報告 (每一次受輔由園所及輔導人員共同填寫，且需經輔導人員間確認並簽章)					
園所名稱	土庫國小 附設幼稚園	縣市別	雲林縣	輔導人員 姓名	謝美慧
輔導日期	100 年 2 月 25 日	輔導時間	自 9 時 0 分至 14 時 0 分		
園所依輔導人員前次建議之改善情形	<p>1. 上次輔導教授建議提前擬出本學期教學行事計畫，本次依輔導教授之建議，教師主動在寒假期間擬訂，課程規劃透過教學研討會議或不定期研討等，通常計畫一學年的主題課程，再依幼兒學習主題現況修正而執行之，教師發現若能提前備妥行政工作及教學計畫等，則教學達事半功倍之效。</p> <p>2. 上次輔導教授建議目前規劃上的困難，新園區置物櫃、教具櫃、櫥櫃不足，期許學校有些新的櫥櫃空間工程規劃或改善教學環境設備工程等，希望能夠逐步解決目前的困難。本次已依輔導教育部補助九十九學年度改善教學環境設備款辦理之，量身打造開架式格櫃，格式化力求美觀等，另汰舊早期部分早期過高的櫃子，新訂做教具櫃約低於七十五公分以利於學習區規劃，新園舍較學設備缺乏仍待日後持續建置。</p> <p>3. 上次輔導教授建議將豐富的娃娃家玩具與陳設簡化，本次仍持續這項優點保持，教師分次的將娃娃家教具變化與更新，以維持幼兒學習高度的學習動機與新鮮感，也形成娃娃家在選角落時間的高人氣、滿足小女生們的扮演、表演欲。</p> <p>4. 上次輔導教授建議用行動劇方式教導幼兒選角時的遊戲規則，本次進班輔導時發現：比較上學期幼兒在選角活動上的秩序而言，本學期在快樂學習與自律要求上相對進步許多，幼兒仍維持對每個學習角落高昂的學習興趣，在扮演討論與分工合作上仍熱絡進行，進而在音量控制與收拾動作的表現也有十足的成長。</p>				

本次輔導目標	1. 增進教師對幼兒觀察與評量要領之能力； 2. 提昇教師紀錄與評量之效能。
本次輔導方式	1. 進班觀察。 2. 和班級老師座談。
本次輔導內容	教授指導並與老師討論觀察幼兒學習紀錄、評量之要領。
<p>本次改善建議 (本欄位應由 輔導人員填 寫)</p>	<p>一、輔導教授發現，當進行神秘箱活動時，幼兒個個聚精會神並期待上台表現，有些迫不及待的道出答案來，有的則發出失望的聲音，可見得幼兒多麼期待自己也可以上台，教師也適時鼓勵、引導其至角落中自行找機會探索、學習。</p> <p>二、當教師說故事『我絕對絕對不吃番茄』這本繪本時，有位幼兒曾閱讀過，便適時邀請上台分享該繪本中的故事情節，妹妹不喜歡吃紅蘿蔔、馬鈴薯、豌豆等食物，哥哥將這些食物的名稱改成好聽又好玩的名稱，例如：「紅蘿蔔變成橘樹枝」、「豌豆說成綠雨滴」…等，巧妙的引起妹妹的好奇與嘗試，分享者閱讀能力佳！幼兒也專注聆聽故事，眼神中透露閃爍樣兒似乎也有所啟發。</p> <p>三、教師表示平日上午點心約九時用餐，本日配合主題將點心結合學習區探索，安排在娃娃家進行，這個點子很好，幼兒自動自發到娃娃家打蔬果精力湯、創作水果拼盤，專心投入地洗水果、切水果，有些水果較硬不易切割，但幼兒仍然想辦法克服，充分展現解決問題的能力及創造力。</p> <p>四、製作蔬果精力湯，第一次較沒有經驗，打出來的精力湯較無甜味也較濃稠，第二次經過老師建議加入蘋果、優酪乳、較具甜份的水果等食材後打出的果汁較香甜幼兒較能接受。蔬果精力湯是個很養生的果汁，教師設計此活動，並實地體驗，是極佳的經驗。</p> <p>五、觀察科學區的孩子雖然無老師在場，教師亦視教學情形下放學習自主權給幼兒，加上有先前的經驗會自己裝水或利</p>

用瓶瓶罐罐來裝水幫剛種植的蔬菜澆水，個個面露愉悅神情，專注地觀察蔬菜生長的情形。

- 六、教師表示因園所並無置放教具、器材等資源室若移至外面半開放空間易被破壞，諸多大型體育器材、教具教材等資源目前只暫擱於美勞區後面圖書室與餐廳連接的一處空位，擺放於此既失美觀又佔用幼兒活動空間，因此配合主題佈置成山坡、田園情境種植的蔬菜水果，創作各種蔬菜水果，這個點子還滿不錯的喔！能利用現有的空間去配合情境規劃非常有創意，輔導人員建議，可於未來積極爭取改善教學環境設備。
- 七、輔導教授發現，原來在美勞區進行佈置水果樹、佈置山坡上種的水果、蔬菜的幼兒要到娃娃家內進行蔬果精力湯和水果拼盤品嚐時，幼兒未將使用過材料、彩色筆、紙張等收拾乾淨便到娃娃家品嚐自製美味的點心，有個幼兒至始至中非常認真的佈置著水果樹，不為所動，持續度佳，難能可貴。
- 八、輔導教授發現，今天在綜合活動時教師能事先接洽廚房結合本日午餐漢堡，再利用各種蔬果食材苜宿芽、葡萄乾、青花菜、小番茄、白煮蛋…等創作「創意漢堡」，這個活動很特別，尤其觀察在創作的過程中都很投入，並能利用各種材料進行創作，每個人都發揮了自己獨特的創意加巧思，設計了與眾不同的創意漢堡。
- 九、由於本學期起兩位實習教師已結束實習，因此，在人手的調配上較不足，另一教師則要協助拍照等事宜，較無法進行協同教學，建議可邀請家長融入教學或請學校支援。
- 十、輔導教授發現教師對於教學先備工作準備依舊充裕，例如：教學活動設計、教學資源的準備、教材教法的應用、本學期環境規劃等等，甚至行政工作也安排妥當，教師表示，

寒假期間一直以來都能主動依需求到校備課，期初，就可見到本學期的教學行事曆，可見得教師是相當用心用力的。

十一、輔導教授發現之前擬出主題總評量表，甚至逐漸建立教學檔案，建議：能像上回一般計畫呈現更完整檔案，教師也表示，每一回都預設評量表及學習區評量表紀錄幼兒學習概況，甚至廣為蒐集幼兒評量相關文件資料，在每一回主題結束前修訂，紀錄後發回給家長了解幼兒發展及學習概況，之後繳回保管作為日後幼兒檔案評量、作品展等用。

照片 (附註一)



教師透過神秘箱摸摸看引導認識蔬果，並結合娃娃家、美勞區的活動



科學區：種植、觀察、照顧蔬菜、水果~將學習觸角延伸至戶外



美勞區：創作蔬果、葉子、水果樹造型



美勞區：創作水果樹~好囉！水果數長出果子囉！



娃娃家：打蔬果精力湯~教師適時介入，但不過度干預



娃娃家：打綜合水果汁~教師放手讓孩子自己動手做

照片 (附註一)



美勞區結合語文區：1. 自取材料創作；2. 剪貼繪製蔬果圖案；3. 輔導教授觀察歷程



美勞區：佈置學習情境山坡、田園蔬果



娃娃家：清洗、分類水果



娃娃家：水果拼盤創作、品嚐大會



綜合活動：自製創意漢堡~來用花椰菜加個頭髮吧！



輔導教授與教師座談、討論

教學省思

1. 下學期輔導方案初次開跑，主題課程設計延續「過新年」家家戶戶幾乎大吃大喝、大魚大肉，幼兒話題也圍繞在此，因此，以食物為引線，討論食物種類、可能食用許多健康與不健康的食物，加上上週民俗節慶「元宵節」活動，課程進行了此萌想及延展學習主題「食物王國」，期透過各類活動均衡飲食進而養成良好的飲食習慣。
2. 本週進入主題「食物王國」之「蔬菜與水果」次主題，透過繪本的引導、各種養生蔬果汁的製作與品嚐等活動，進而建立保健從小落實的觀念、行動及習慣。
3. 藉由神秘箱引起動機，此乃幼兒最愛的活動之一，在引起動機機及興趣時屢試不爽，總是專注在其中；透過感官活動，矇眼用手摸一摸、聞一聞並猜一猜分別為何種蔬菜和水果；透過繪本「愛吃青菜的鱷魚、愛吃水果的牛、我絕對絕對不吃番茄」分享、討論最喜歡和不喜歡吃的蔬果是什麼？多食用蔬菜的優點，透過繪本「我絕對絕對不吃番茄」幼兒經常不喜歡吃的紅蘿蔔、馬鈴薯、豌豆等，作者善巧地美其名為「紅蘿蔔變成橘樹枝」、「豌豆說成綠雨滴」…等，引發故事主角高度的好奇心並打開心扉嘗試，繪本的魅力在此，更讓主角妹妹產生高度連結，最後，還專挑平日不吃的食物吃呢！透過幼兒親自動手做的料理，使其吃來更顯津津有味呢！過程中幼兒展現其高度的創意喔！
4. 平日上午點心時間安排在九點左右，本日配合主題活動彈性調整，將點心融入課程中，娃娃家自取水果清洗、分類、並進行小組合作學習計畫、拼成水果拼盤和製作好蔬果精力湯，它組依需求至該區選擇、品嚐。在老師的引導下原在於美勞區者，也主動學習水果拼盤和製作蔬果精力湯，品嚐美食後卻忘了收拾殘局，部分仍意猶未盡地享受在此享受自製料理。
5. 將餐點融入課程中，本園計劃表由兩位師設計，廚工烹煮，料理以天然新鮮食材為主，採購食材盡量勿與午餐重複，半成品儘量以無添加物、少添加物或

有機食品為主，每日上午點心儘量搭配水果為宜等原則，所以，在日常有逐漸養成幼兒喜歡吃蔬菜、水果的習慣，我們也常聽到本園家長的心聲之一，「在家裡水果都不吃，上學後才開始吃水果的，…。」、「唸這裡孩子真得很幸福，幾乎天天都有水果吃…。」、「吃很好，教師有很精心安排健康食物，…。」可見二位師的循循善誘及用心付出，奠定健康良好的基礎，在平日即非常重視此區塊，這回主題將健康飲食深層、加深、加廣學習。

6. 在娃娃家的幼兒每人都有工作做，或取蛋糕刀切鳳梨、蓮霧、楊桃、奇異果…，或喜砧板等，雖然切的形體四不像甚至歪七扭八，但只要做了就是最對了，孩子感覺還是自己動手做的蔬果汁最好喝了，即便是第一次未加甜味，臉上露出詭譎怪異表情，但仍很捧場；在一次次嘗試、練習總算調出美味爽口的讚嘆聲「哇！真是人間美味啊！」還有人續杯不醉不歸狀呢！這印證了杜威所說「做中學」，孩子的任何學習都需透過親自不斷的操作與練習建立起概念；就如蒙特梭利「我做了，所以我理解了」！
7. 科學區主要延續觀察、照顧種植蔬菜生長情形，由於實習教師的實習已結束，本學期起人力資源少了，在局部時間抽離出一位教師陪同至戶外種植區，基於安全之故，可惜的本日作此應用，可及早計畫將平日與家長建立的良好親師關係社區資源之人力融入課程，大部分在辦全園性親職活動時經常動用到家長人力資源，但畢竟，本園一班只二位教師編制，幼兒人數又多在平日融入家長資源，又得抽離一位教師招呼、交辦事項或指導，有時更顯忙上加忙，於是在課程中家長融入教學視情形加入。
8. 本園無置放體能器材、教具室，幾次經驗中移至戶外社區居民破壞，目前應變將教室移出一處空間，在考量美觀因素下，發揮創意，配合本回主題「蔬菜和水果」，佈置成山坡、田原創作各種蔬菜水果，效果加分喔！
9. 綜合活動時，事先接洽廚房午餐秘書，將午餐漢堡再與課程結合，利用各種蔬果食材苜宿芽、葡萄乾、青花菜、小番茄、白煮蛋等創作漢堡；過程中觀察每個孩子都非常投入創作，個個發揮了創意拼組設計了各式各樣的造型，幼兒盡情揮灑；開動時不一會便將自己製作的「創意漢堡」吃光了，也感覺格外香甜、美味。

附件二

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 7 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計【日設計】

主題名稱	食物王國	單元名稱	蔬菜和水果	活動名稱	蔬果家族	輔導人員	謝美慧教授
教學領域分析		<input checked="" type="checkbox"/> 語文	<input checked="" type="checkbox"/> 常識	<input checked="" type="checkbox"/> 工作		實施日期	100/02/25
		<input checked="" type="checkbox"/> 健康	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遊戲		設計者	翁彩雲、吳依宸
活動目標		活動內容與過程			資源	評量	
能專注地參與活動。	能專注地聆聽故事。	<p>引起動機</p> <p>一、神秘箱： 摸摸看、聞聞看，猜一猜是什麼？</p> <p>二、故事： 1. 愛吃青菜的鱷魚。 2. 愛吃水果的牛。 3. 我絕對絕對不吃番茄。</p> <p>發展活動</p> <p>一、討論與發表</p> <p>(一)聽完以上故事後說一說你最喜歡吃，不喜歡吃的蔬菜、水果名稱，為什麼呢？</p> <p>(二)家裡的蔬菜、水果，通常都在哪裡購買的？</p> <p>(三)說一說，你和家人上街購買的經驗？</p> <p>(四)選擇蔬菜、水果要注</p>			神秘箱、小黃瓜、紅蘿蔔、鳳梨、香蕉、蘋果、芭樂 繪本 白板筆、海報	個別操作的幼兒能正確說出的蔬菜、水果名稱。 觀察多數幼兒能專注地聆聽故事。 個別發表的幼兒會說出為什麼自己最喜歡吃與不喜歡吃的蔬菜、水果的原因。	

<p>能說出吃蔬菜、水果的好處。</p> <p>能分辨成熟的蔬菜、水果。</p>	<p>意哪些？</p> <p>(五)吃蔬菜、水果的好處？</p> <p>(六)哪些是蔬菜類、哪些是水果類？</p> <p>(七)如何分辨蔬菜、水果成熟與不成熟？</p> <p>(八)蔬菜、水果保存的方法有哪些？(如：鹽漬、糖漬、曬乾、冷藏、...)</p> <p>(九)解說小組活動內容、方式及遊戲規則。</p> <p>二、小組活動</p> <p>(一)娃娃家</p>		<p>個別發表的幼兒會說出二種以上吃蔬菜、水果對身體健康的好處與重要性。</p> <p>觀察幼兒能正確指出成熟的蔬菜、水果與未成熟之不同。</p>
<p>會自取材料完成自製蔬果精力湯。</p>	<p>1. 果菜大集合：打蔬果精力湯。</p> <p>2. 品嚐蔬果精力湯。</p> <p>3. 水果拼盤：將各樣水果切好，拼組造型，保留於綜合活動分享。</p> <p>(二)益智區</p> <p>1. 圖卡與字卡配對。</p> <p>2. 玩蔬果拼圖。</p> <p>3. 自由操作其它教具。</p> <p>(三)美勞區</p> <p>1. 蔬果造型設計。</p> <p>2. 佈置水果樹。</p>	<p>果汁機、鍋子、湯匙、蕃茄、鳳梨、奇異果、香蕉、蘋果、高麗菜、小黃瓜、芝麻、</p> <p>蔬菜、水果圖卡、字卡、蔬果拼圖</p> <p>報紙、蠟光紙、色紙、</p>	<p>觀察幼兒會自取材料完成自製蔬果精力湯。</p>

<p>能專注地參與觀察蔬菜生長的情形。</p> <p>能發揮創意自取材料創作好吃的漢堡造型。</p>	<p>3. 佈置山坡上蔬菜、水果園。</p> <p>(四) 語文角</p> <p>1. 剪貼廣告單內水果蔬菜圖案進行分類。</p> <p>2. 自由閱讀與蔬果相關的書籍、故事繪本。</p> <p>(五) 科學角</p> <p>1. 複習種植蔬菜的過程。 鬆土→挖淺溝→撒種子→覆土→澆水→施肥。</p> <p>2. 觀察蔬菜生長情形。</p> <p>3. 澆水。</p> <p>4. 觀察比較種子的 大小、顏色之不同。</p> <p>(六) 自由選擇其他學習角。</p> <p>綜合活動</p> <p>一、作品欣賞及經驗分享。</p> <p>二、藝術創作：創意漢堡。 ※事先聯絡廚房提早將午餐送到幼稚園，利用當天的食材創作好吃的創意漢堡。</p> <p>三、分享、品嚐創意漢堡。</p> <p>四、收拾整理。</p> <p>~本日活動結束~</p>	<p>廣告紙、各色塑膠球、粉彩紙、膠帶、圖畫紙、彩色筆廣告單、故事、繪本</p> <p>蔬菜園、鏟子、澆水器、水、水桶、布丁盒、青江菜、小白菜、四季豆、長豆花生種子、放大鏡。</p> <p>苜蓿芽、沙拉、盤子、鍋子、葡萄乾、蕃茄、漢堡、豬排番茄醬、青花菜、紅蘿蔔</p>	<p>觀察多數幼兒能專注地觀察蔬菜生長的情形。</p> <p>觀察多數幼兒能發揮創意自取材料創作好吃的漢堡造型。</p>
--	---	---	--

延伸活動

1. 提供一件以上的蔬菜、水果到校分享。
2. 利用資源回收物品親子共同創作蔬菜、水果創意造型作品到校分享。
2. 親子學習單「蔬果大集合」回家作業，完成後請次日繳回。
3. 請家長利用假日嘗試和孩子創作成「創意便當」，增加孩子的食慾。

附件三

學習主題「食物王國」情境佈置及學習區規劃

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 7 次雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計之學習主題「食物王國-蔬菜和水果」

一、主題情境布置

- (一) 利用紙盒、瓶罐等材料，製作菜市場攤位及各類食物。
- (二) 社區地圖：壁報紙、道路紙條等材料，布置學校附近菜市場。
- (三) 提前擬通知單於親子聯絡簿請親子共同親子創作食物造型、帶二種以上蔬菜、水果到校佈置。

二、學習區

學習區	材料與資源
語文區	<ul style="list-style-type: none">◎書籍：如附件。◎掛圖：兒歌、關鍵語詞情境掛圖。◎紙類：可資源回收物之圖片廣告單、報紙、雜誌、月曆紙等。◎圖卡、圖片、照片：各類食品、水果、蔬菜、字卡、詞卡等。◎視聽媒材：互動式教育光碟、收錄音機、主題光碟◎印章：符號鏤空印章、圖形印章、印台等◎筆類及紙張：粗大三角鉛筆、彩色筆、影印紙等。
美勞區	<ul style="list-style-type: none">◎資源回收物：<ul style="list-style-type: none">紙類：報紙、水果、蔬菜月曆紙、大賣場 DM、廣告單、雜誌等。塑膠類：養樂多空罐、布丁盒、寶特瓶、瓶蓋等◎材料：各式素材、紙張，色紙、硬紙卡、影印紙、廣告單等。◎工具：剪刀、削筆機、黏土刀、膠水、白膠、雙面膠、膠帶、水袋、調色盤等。◎筆類：彩色筆、三角鉛筆、蠟筆、黑色簽字筆、廣告顏料、膠水、水彩筆等。

益智區	◎自製教具 1.水果拼圖、蔬菜拼圖。 2.水果蔬菜配對圖卡。 3.水果數與量配對圖卡。 ◎食物拼圖。 ◎樂高、雪花片等建構教具。
積木區	◎木頭積木：各種形狀圓柱形、三角形、長方形等。 ◎塑膠積木：各種形狀圓柱形、三角形、長方形、符號等。 ◎軟質積木：各種形狀圓柱形、三角形、長方形等。 ◎其它：巧拼、拼圖積木、方形大小軟墊等。
娃娃區	◎打蔬果精力湯材料、工具 1.水果：蓮霧、楊桃、蘋果、鳳梨、奇異果、蕃茄…等。 2.蔬菜：苜蓿芽、高麗菜、地瓜葉、小黃瓜、青花菜…等。 3.鮮奶、優酪乳。 4.果汁機、蛋糕刀、砧板、小桌椅、碗、水果盤。 ◎其它：自由創意加入等。
科學區	◎基本工具：小鏟子、澆水器。 ◎蔬菜種子：小白菜、茼蒿、青江菜、花生種子。 ◎觀察罐：小白菜、茼蒿、青江菜、花生種子。 ◎放大鏡。

◎附件~語文區書籍

書名	出版社	書名	出版社
胖國王	信誼出版社	老鼠吃香蕉	上人出版社
瘦皇后	信誼出版社	小小牛頓幼兒月刊 46 逛菜市場	牛頓出版社
子兒吐吐	信誼出版社	新小牛頓 14 陪媽媽去買魚	牛頓出版社
愛吃青菜的鱷魚	信誼出版社	小種籽	信誼出版社
愛吃水果的牛	信誼出版社	傑克與魔豆	企鵝
媽媽買綠豆	信誼出版社	脆脆蔬菜甜甜果	紅蕃茄文化事業有限公司

好餓好餓的毛毛蟲	上誼出版社	21世紀世界童話 精選-玉米餅	光復書局
我絕對絕對不吃番茄	經典傳訊出版	21世紀世界童話 精選-野葡萄	光復書局
誰吃了南瓜屋	東方出版社	食物的故事 1	華一書局有限公司
蘋果小喇嘛	上堤文化	食物的故事 2	華一書局有限公司
拔蘿蔔	上堤文化	食物的故事 3	華一書局有限公司
大野狼肚子餓	上堤文化	食物的故事 4	華一書局有限公司
修伯特的蘋果樹	三之三文化	永遠吃不飽的貓	遠流出版社
蘋果國王	上人文化	米從哪裡來	經典傳訊出版
稻米長大了	東西出版社	均衡王國金國王	財團法人董氏基金會
小布種豆子	企鵝出版社	理特尚－快樂寶 盒系列・第04輯	理特尚
石頭湯	青林出版社	畢老師的蘋果	格林出版社
香蕉阿奇	愛智出版社	皇后的尾巴	信誼出版社
張開大嘴呱呱呱	上誼出版社	小罐頭	上堤文化

附件四

土庫國小附設幼稚園九十九學年度 第二學期 教學行事曆

週次	日期	主題	單元名稱	擬辦活動	負責老師	備註
一	2/14-2/19	食物王國	蔬菜	◎ 相見歡 ◎ 順天宮提燈籠踩街 ◎ 燈籠創作比賽	吳依宸	
二	2/21-2/25		水果	◎ 參觀水果店、菜販	翁彩雲	
三	3/1-3/4		米和麵	◎ 田園巡禮	吳依宸	
四	3/7-3/11		魚和肉	◎參觀菜市場	翁彩雲	
五	3/14-3/18	超級運動王	運動面面觀	◎ 參觀本校籃球隊培訓 ◎觀摩小學部下課	吳依宸	
六	3/21-3/25		運動身體好	◎觀摩小學部體育課	翁彩雲	
七	3/18-4/1		運動小高手	◎影片觀賞：奧運賽	吳依宸	
八	4/6-4/8		小小運動會	◎親子運動會	翁彩雲	
九	4/11-4/15	小小讀書人	書從哪裡來	◎書展	吳依宸	
十	4/18-4/22		圖書館之旅	◎參觀土庫鎮立圖書館 ◎參觀本校圖書室	翁彩雲	
十一	4/25-4/29		大家來看書	◎母親節感恩卡製作、比賽	翁彩雲	
十二	5/2-5/6		母親節	◎ 慶祝母親節親子活動	吳依宸	
十三	5/9-5/13		創意小書	◎說故事比賽 ◎小書創作比賽	翁彩雲	
十四	5/16-5/20		快樂小書店	◎參觀宏光書局	吳依宸	

土庫國小附設幼稚園九十九學年度 第一學期 教學行事曆

週次	日期	主題	單元名稱	擬辦活動	負責老師	備註
十五	5/23-58/27	小一，我來了！	幼稚園的回顧	◎戲劇欣賞	吳依宸	
十六	5/30-6/3		我長大了	◎參觀小學	翁彩雲	
十七	6/7-6/10		我要上小學了	◎參觀小學班級課室 ◎端午節	吳依宸	
十八	6/13-6/17		驪歌輕輕唱	◎成長的獻禮 -畢業典禮預演	翁彩雲	
十九	6/20-6/24		師長，謝謝您	◎謝師卡製作 ◎成長的獻禮 -畢業典禮	吳依宸	
二十	6/27-6/30		歡送哥哥姊姊	◎期末大掃除、歡送會	翁彩雲	

重要記事：

1. 月底舉行教學研討會，由主課程負責教師記錄。
2. 教學行事曆於開學前寒暑假期間備課完成。
3. 教學活動設計於開學前寒暑假期間備課完成。
4. 本學期教學活動之實施，上午單週主課程由依宸老師負責，雙週由彩雲老師負責；下午活動延展上午主題課程。
5. 課程研討不定期召開。
6. 本學期申請教育部輔導方案二，輔導教授嘉義大學謝美慧老師，共計受輔導 4 次，主教學者 2 月 25 日起，以輪流方式執行之。

承辦人：吳依宸

主任：陳勝雄

校長（園長）：黃靜茹

表格 G 4-1

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」
 方案二：第 8 次受輔及輔導報告

受輔及輔導報告 (每一次受輔由園所及輔導人員共同填寫，且需經輔導人員間確認並簽章)					
園所名稱	土庫國小 附設幼稚園	縣市別	雲林縣	輔導人員 姓名	謝美慧
輔導日期	100 年 3 月 25 日	輔導時間	自 9 時 0 分至 14 時 0 分		
園所依輔導人員前次建議之改善情形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上次輔導教授建議擬出主題總評量表，甚至逐漸建立教學檔案及幼兒檔案，若能同上學期呈現更完整教學檔案。本次依輔導教授之建議將預設評量表及學習區評量表（如附件），紀錄幼兒學習概況，甚至廣為蒐集幼兒評量相關文件資料，在每一回主題結束前修訂，紀錄後發回給家長了解幼兒發展及學習概況，之後繳回保管作為日後幼兒檔案評量、作品展等用。 2. 上次輔導教授建議園所新購置大型教具擺放問題，除了前次老師善用壁報紙覆蓋當成山林果園之創意處理之外，建議應將教具與空間作最有效的利用。本次依輔導教授之建議，將大型且暫時尚未能使用的教具先移至後門的半戶外空間，而且逐漸將所採用的教具放置在各學習區，尤其以娃娃家與積木角的教具更新最為豐富與明顯。 3. 上次輔導教授建議學習區評量表紀錄部分，除了老師平日多以拍攝相片及作品分享方式記錄各學習區幼兒的學習表現之外，建議教師可先用檢核表式的評量表確定幼兒在學習區時間的學習表現情形，進而作主題學習的連結。本次依輔導教授之建議，平日常利用幼兒學習單、主題評量表、幼兒作品集、親師聯絡簿等多元的方式呈現出幼兒的學習表現，點點滴滴皆可看出老師在教學紀錄上的用心。 				
本次輔導目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進教師對教學歷程的優缺點的省思及修正能力； 2. 增進教師學習區檔案理論與實務之應用。 				

<p>本次輔導方式</p>	<p>1. 進班觀察。 2. 個別、小組討論。</p>
<p>本次輔導內容</p>	<p>1. 討論、分享教學歷程的優缺點。 2. 指導幼兒學習區檔案。</p>
<p>本次改善建議 (本欄位應由 輔導人員填 寫)</p>	<p>一、教學準備相當用心，舉凡教學設計、幼兒作品佈置、引起學習動機等，處處可見教師專業及用心，教學設計及活動內容內容豐富具巧思且有創意、延伸性、詳盡、生活化且教學構想靈活，可促進幼兒主動參與意願；教師知識概念及架構清楚。</p> <p>二、班級經營技巧成熟，教師教學經驗豐富，教師善用聲音、語調、表情、或肢體動作等豐富變化帶動幼兒學習，氣氛營造熱絡溫馨祥和，並適時運用激勵技巧鼓勵幼兒專注學習，且能依個別學習狀況予以表現機會，幼兒主動投入於學習活動中，教師受到孩子相當高的歡迎，四平八穩，自然呈現課程活動，師生互動良好，師生存在良好的互動默契，教師班級經營技巧佳，引發幼兒專注學習，動靜活動安排得宜，教師的角色相當活化，使得學習變得活潑、有趣，生活教育落實，身教、言教良好。</p> <p>三、小組活動幼兒表現獨立、自主、合作等，充分運用園區、甚至小學部校園作為學習空間佳，舉凡資源操場、跑道、籃球場、學生活動中心、體育器材室及小學部體育課實施概況，充份融合小學部資源作法極佳；另配合學習主題活動打破班級學習區之界線為小組活動。</p> <p>四、依團討內容增加不同領域屬性的小組活動及具體實物或教具等，如：活力體能系列等，增加選擇、探索、操作等機會，並善用教室學習區。</p> <p>五、情境佈置配合主題，相關教學情境佈置豐富，很能滿足幼兒學習需求，跨教室採整園方式，除善用教室空間外，亦</p>

可營造學習情境等作法佳。

- 六、輔導人員發現，幼兒對活動相當感興趣，少部分幼兒在活動過程較無法遵守遊戲規則且自制能力較弱，若能提前製作小組活動之名稱及說明遊戲規則則可讓語文發展較佳之幼兒學習、大帶小學習等功能，建議：立各組標示牌以利於辨識，對先完成組別活動之幼兒可安排協助它組或其它活動學習。
- 七、幼兒學習興致高昂，除教室空間大外，教師亦充分利用教室外轉角空間佈置學習區，擴大幼兒探索學習空間，並設計形同運動會型態活動，老師讓幼兒從做中學，培養幼兒解決問題能力，並提供幼兒適才適性的學習，充分讓不同才能幼兒發揮所長，實是一場成功教學演示。建議可實際辦一場運動會，教師表示，園所因只一班，通常都配合學校運動會舉辦，平日課程亦融入體能教學活動，每日亦相當落實幼兒戶外活動及動作技能之發展，未來學年可考慮以幼稚園為主舉辦一場專屬幼稚園的運動會。
- 八、團討以開放式問句引導提問技巧高，教師用語字句佳，善用 6W，激發幼兒思考發揮創造力語言，將活動連結至幼兒生活經驗深入探討，並有舊經驗回溯連結，問答連貫性強，幼兒團討踴躍，適時激勵幼兒專注學習。另團討時間過多，教學型態時間安排及分配宜再斟酌。
- 九、兩位教師協同教學搭配的很好，也相當順暢，一位提問、一位紀錄幼兒發表內容並標示發言者，再製成語文經驗圖表，且適時融入二師一問一答唱雙簧，並時刻關照每位幼兒情形，在跟孩子的互動上都是輕聲細語，身教、言教做得很好，通常孩子都有不專心時，但老師都以堅定而溫柔的語氣，班級秩序掌控很好。
- 十、教室空間規劃與配置，如：動線考量、乾溼動靜等原則性、

團討區及活動型態等作法佳，大教室可充分運用，發揮最佳功能，適合幼兒高度以利學習。教師表示教室為多功用途，幼兒學習活動、午寢等都以此為主，招生上歷年來都滿額且抽籤，班級人數多，…，輔導人員發現，從上學期至今輔導已近尾聲，四十幾坪的教室，屋頂挑高設計雖特殊，加上幼兒又多等因素，往往回音久久不去，故在多方考量下，教師請教輔導人員後評估，提議在一百年度改善教學環境設備補助案中擬計劃書審核通過，將大教室隔間為二間，天花板增釘輕鋼架等，期改善上述等教學實施之困境，教師也表示，班級人數三十人過多，建議法令上降低班級師生人數比例至一班二十至二十五人；比例 2：20，藉以提高教學品質。

十一、在學習區的收拾活動，應用優美樂曲讓孩子留意提示，漸進收拾，老師不催促幼兒，整隊的老師並帶入肢體伸展、最後靜坐冥想。

(附註一)



討論運動項目、器材…，幼兒主動邀請輔導教授融入活動



幼兒設法組裝 S 形平衡台



幼兒主動探究體能器材說明書



戲劇扮演：教師飾演幼兒在娃娃家角色扮演情形



工作區：創作籃球框及體能器材



益智區：操作自製體育用具、器材

(附註一)



體能區：平衡練習活動



體能區：各式軟墊活動練習



語文區：製作與文經驗圖表~我最喜歡的運動項目



體能區：球類組活動



收時工作後教師運用簡易瑜珈伸展肢體並使幼兒定靜



輔導教授與教師座談、討論

教學省思

- 1.在每次的教學活動後紀錄自己的優缺點，讓自己有自省的機會，從過程中思索、反思自我教學上的問題。
- 2.引起動機開場的戶外活動觀賞及實地運用小學部的設施及資源相當不錯，此乃平日中相當落實的活動，運用時也錯開小學部活動的時段，避免干擾及安全性等考量；教師要注意自身的示範和行為，在演示之餘給予幼兒正確的示範，如：運動前暖身的重要性及活動，建立幼兒運動的正確概念。
- 3.引起動機的另一活動繪本故事胖國王、瘦皇后孩子對故事劇情相當熟悉但興趣仍不減，討論時幼兒座位的分配亦注意其原則，第一排安排坐地板，視身高比例分三排呈弧形就坐、或在地板做記號讓幼兒區別自己的位置、或請第三排幼兒搬椅子，調整為門字型，團討時隨時知道師生眼神是接觸的，團討時也發現約十五人至二十人為宜，因此，有時也會視情況調整團討，如大中班分組教學討論或小組討論；另外，教師音量隨時視情況調整大小聲，教學中亦留意較少被注意到的幼兒，平均的給每位幼兒上台發表的機會，可惜的是我的音量較小，在搬遷新園區大教室至今，喉部似乎也有所損傷，看來也得練練發音及身子啦！討論過程注意避免重複性較高，每討論一個段落便停頓幾秒鐘給幼兒緩和，並給予時間思考與回想，人數過多全班討論時往往七嘴八舌頗費心思及傷身，於是，為求團討成效，經常彈性調整上述作法。
- 4.在故事中發現孩子每一頁文字圖片出來會急著想去閱讀，平常建立閱讀習慣、興趣與態度等，複述故事明確大方，可見得這是平常學習經驗的累積，老師亦給予正增強，在語言及肢體上都充滿了一個愛的感覺，讓孩子有更大的信心，情境轉換以讀唇語的方式，讓孩子專注看老師嘴巴唇形，無形當中都不用作什麼孩子專注力都回到老師身上，這是很棒的教學技巧。

教學省思

5. 每回輔導方案教授入園進班觀察教學教案都以書寫出詳案而非簡案主，在每次的教學活動後紀錄自己的優缺點，讓自己有自省的機會，從過程中思索、反思自我教學上的問題。
6. 在故事中發現孩子每一頁文字圖片出來會急著想去閱讀，平常建立閱讀習慣、興趣與態度等，複述故事明確大方，可見得這是平常學習經驗的累積，老師亦給予正增強，在語言及肢體上都充滿了一個愛的感覺，讓孩子有更大的信心，情境轉換以讀唇語的方式，讓孩子專注看老師嘴巴唇形，無形當中都不用作什麼孩子專注力都回到老師身上，這是很棒的教學技巧。
7. 每回輔導方案教授入園進班觀察教學教案都以書寫出詳案而非簡案為主，之前備妥教學準備工作，詳細註明教學過程所需引導的重點，以作為檢討時用。
8. 小組活動時，教室秩序應再加強。在活動中雖多給予幼兒參予的機會，但為防止幼兒出現無所事事的行為而擾亂秩序或有人來瘋的現象，宜有配套及預防措施及活動。更換場地時，可延續假裝的扮演活動，比較能刺激幼兒並吸引其注意力；另少部分幼兒可將平日應用洞洞樂後所得到的獎勵紙讓幼兒自行保管或寫上姓名或座號，也可藉此讓幼兒增加語文能力，有些幼兒須立即性增強及回饋，有些則內化為己身的行為，由他律轉化為自律，成為其一輩子真正可以帶著走的能力。
9. 在撰寫詳案時應留意教案的重點，活動顧到周全性而非單一目標；製作的表格簡化使讀者一目了然，加深框線、或每一列使用不同顏色標明、也每數格用一線段分隔、另外又加入教學領域分析統整課程實施之情形，主題課程四平八穩。
10. 小組分組活動時，請幼兒自行書寫自己的號碼選擇組別，這是一個非常棒的教學，每個孩子自己登記去想去的區域，選組時老師不刻意告知或主

教學省思

導組別，鼓勵孩子嘗試不同組別，孩子受到鼓勵而選擇，整個情境、分組活動孩子是自發性學習，老師只是在旁引導，老師是很尊重孩子願意適度去引導孩子，引導過程都是運用鼓勵的技巧，看看誰要來挑戰，誰最厲害，誰最棒，孩子就有一個成就感、挑戰心，讓孩子更融入學習當中，老師運用情境鼓勵、口頭鼓勵、心理性增強，這是教學技巧的運用。活動動靜皆宜，討論完動工，動工完靜工，尤其播放非常柔和且充滿愛的能量 CD，這是相當經典的，曾經有一位禪修大師推薦此 CD，孩子藉由此音樂能量，傳達給孩子情緒會更加穩定，老師還透過電燈關掉，設計這樣情境，老師期帶領技巧是非常高超的，也將心靈教育融入，心靈沉澱利用老師課餘所學瑜珈融入課程中，老師願意多方面去學習，蒐集到資訊回來願意跟孩子分享，這是讓孩子定靜極佳之作法，因現在孩子聲光刺激過多，情境佈置看到孩子的學習環境，孩子在輕鬆、自然的環境學習真的很自在。

附件二

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 8 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計【日設計】

主題名稱	超級運動王	單元名稱	我最喜歡的運動	活動名稱	我喜歡的運動	輔導人員	謝美慧教授
教學領域分析		<input checked="" type="checkbox"/> 語文	<input checked="" type="checkbox"/> 常識	<input checked="" type="checkbox"/> 工作		實施日期	100/3/25
		<input checked="" type="checkbox"/> 健康	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遊戲		設計者	吳依宸、翁彩雲
活動目標		活動內容與過程				資 源	評 量
能認真觀察運動場情形。	引起動機 一、戶外活動 (一) 觀賞學校操場、跑道、籃球場、學生活動中心運動項目與場地。 (二) 參觀小學部體育課實施概況。 (三) 參觀學校的體育器材室。 (四) 操場跑道走路、跑步。 ※行前遊戲規則宣導應遵守的秩序、規則及注意事項。 二、故事： (一) 胖國王。 (二) 瘦皇后。 發展活動 一、討論與發表 (一) 運動場上有哪些人？ (二) 運動場上有哪些活動？他們做些什麼？使用什麼的體育器材及運動用具？ (三) 還有哪些運動項目？ (四) 體育器材室有哪些器材及運動項目？					學校操場、跑道、籃球場、學生活動中心	觀察中多數幼兒眼神能認真地觀察。
能專注地聽故事。						繪本	觀察中，幼兒眼神都能專注地看、聽故事。
能說出運動場的活動。						白板、白板筆	個別發表的幼兒能正確說出二種以上活動名稱。
能指出常見運動器材名稱。							個別發表的幼兒能正確說出三種以上運動器材名稱。

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 8 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計【日設計】

活動目標	活動內容與過程	資 源	評 量
<p>能說出自己喜歡的運動項目。</p> <p>能積極參與票選活動。</p> <p>能積極主動參與運動項目。</p>	<p>(五) 介紹本校操場、跑道、籃球場、學生活動中心運動項目與場地。</p> <p>(六) 最喜歡的運動項目有哪些？為什麼？</p> <p>(七) 票選大家最喜歡的運動項目。</p> <p>(八) 統計大家最喜歡的運動項目。</p> <p>(九) 胖國王、瘦皇后他們分別用了哪些運動用具及體育器材呢？</p> <p>(十) 解說分組內容、方式、應注意事項及遊戲規則等。</p> <p>※提前擬通知單請攜帶上述物品到校活動及分享。</p>	<p>全 K 舒面紙</p>	<p>個別發表的能說出一種以上喜歡的運動項目。</p> <p>觀察中幼兒都能正確參與票選活動。</p> <p>觀察中，幼兒都能積極主動參與選組活動。</p>
<p>能自取材料創作作品。</p> <p>能完成紙球創作。</p>	<p>二、小組活動</p> <p>(一) 工作角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創作體育器材、用具。 2. 剪貼自己喜歡的運動項目圖片、體育器材及商品等。 3. 製作紙球。 4. 體能小書：家人的運動喜好。 <p>※作品保留綜合活動及主題情境佈置用。</p> <p>(二) 語文角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀相關圖書、圖卡、圖片等。 	<p>報紙、廣告單、瓶子、罐子、布球、寶特瓶、膠帶、蠟筆、彩色筆、影印紙</p>	<p>觀察中多數幼兒能自取材料創作出一件以上的作品。</p> <p>能控制報紙進行捲、柔等動作完成紙球造造型。</p>

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 8 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計【日設計】

活動目標	活動內容與過程	資 源	評 量
<p>能正確做配對。</p> <p>能自定單位測量長度。</p> <p>能自取材料參與角色扮演活動。</p> <p>能完成闖關活動。</p>	<p>2. 我最喜歡的運動：語文經驗圖表。</p> <p>(三) 益智角</p> <p>1. 運動項目、用品、服裝拼圖、配對。</p> <p>2. 數一數，量一量：取教室內物品自由丈量。</p> <p>(四) 娃娃角</p> <p>扮演上述二個故事。</p> <p>(五) 體能角</p> <p>闖關太陽體能訓練中心：探索、操作體能器材及運動用具。</p> <p>1. 球類組。</p> <p>2. 軟墊組：數字軟墊、運動墊、活力體能系列組等。</p> <p>3. 跳跳床。</p> <p>4. 溜滑梯組。</p> <p>5. 彩虹河石。</p> <p>6. 鑽籠。</p> <p>7. 浪漫觸覺步道。</p> <p>8. 觸覺座墊、花生顆粒球、防爆球組。</p> <p>9. 四合一 S 行平衡台。</p> <p>10. 體能器材玩具組。</p> <p>11. 車輛組。</p> <p>※學習區詳細內容如附件。</p>	<p>運動項目、用品、服裝拼圖、布球、接力棒、影印紙、三角鉛筆</p> <p>國王、皇后服裝、道具、體育器材</p> <p>闖關卡</p> <p>附件</p>	<p>能正確完成圖卡配對。</p> <p>能正確計數度量數字。</p> <p>多數幼兒能取材料參與角色扮演活動。</p> <p>個別操作的幼兒能正確完成多項闖關。</p>

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 8 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計【日設計】

活動目標	活動內容與過程	資源	評 量
<p>能專注地進行律動。</p> <p>能愉悅地參與遊戲。</p>	<p>綜合活動</p> <p>一、作品欣賞與經驗分享。</p> <p>二、體育用品創作展： 展示幼兒利用各種資源回收創作體能器材造形。</p> <p>三、環式體能： 設置障礙物 → 墊子(爬行) → 梯子(跳躍) → 跑道(跑步) → 繞過標的物 返程 → 擊掌接力，老師示範比賽的過程，幼兒分組以三種運動方式進行動物接力賽。</p> <p>四、複習兒歌、歌曲、律動、遊戲： (1) 做運動；(2) 太極健身操；(3) 星際大戰； (4) 躲避球大賽；(5) 母下蛋；(6) 氣球傘。 ~本日活動結束~</p>	<p>廢物工造型作品</p> <p>報紙、膠帶、空紙箱</p> <p>海報</p> <p>MP3 音響、CD</p> <p>氣球傘、海灘球</p>	<p>觀察中，多數幼兒能專注地隨老師示範動作舞動身體。</p> <p>多數幼兒能愉悅地參與遊戲。</p>
<p>延伸活動</p> <p>一、請家長與幼兒提供體能用具、器材及服裝到校分享。</p> <p>二、請家長提供圖書、照片、圖片、賣場廣告單等。</p> <p>三、可依課程發展、幼兒學習活動、學習興趣延展、切身生活經驗而調整、增減活動內容。</p> <p>四、記錄語文經驗圖表、改編兒歌歌詞，製成海報張貼在語文角。</p> <p>五、利用資源回收物品，親子共創一件以上立體造形作品，次一日攜到校分享，廢物工創作持續進行，延續佈置創作展。</p> <p>六、學習單家課：剪貼運動用具、體育用品、服裝、配備、我最喜歡的運動項目等圖案學習單，並進行分類張貼。</p>			

附件三

學習主題「超級運動王」情境佈置及學習區規劃

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 8 次雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計之學習主題「超級運動王」

一、主題情境布置

- (一) 利用紙箱紙盒、瓶罐、保特瓶、長條紙盒、鋁罐等資源回收物材料，創作立體造形，自製球具、跳繩、舉重等體育器材布置學習情境。
- (二) 運動好夥伴：
教學資源：運動器材(呼拉圈、跳繩、各式球類、溜冰鞋...)、運動服裝(運動服、韻律服、各式球衣、泳衣...)、運動安全維護裝備(襪子、球鞋、舞鞋、安全帽、護膝、護肘...)、水壺、毛巾、文字牌、運動場地圖片、運動圖片、資源回收物。
- (三) 利用運動圖片、體育器材、服裝、配備等布置學習情境圖。
- (四) 運動場寫真集
教學資源：校園運動活動時照片、幼兒運動時的生活照、報章雜誌上各項運動比賽圖片、文字報導、運動人物表情特寫照片。
- (五) 提前擬通知單請親子共同以資源回收物資創作。

二、學習區

學習區	材料與資源
語文區	<ul style="list-style-type: none">◎主題兒歌掛圖。◎運動相關繪本、雜誌。◎園所舉辦的運動會照片。◎幼兒生活中運動照片。◎運動用品的廣告單。◎報紙運動版面。◎與桌面同寬的透明桌墊(剪報欄)、可黏貼剪報資料的簿冊。◎剪刀、膠帶、膠水。◎團討語文經驗圖表：<ul style="list-style-type: none">*你喜歡什麼運動？*如何成為一個運動員？*如何保持運動家精神？◎運動主播臺：讓幼兒利用運動版剪報，學習當運動比賽時的播報員。

<p>美勞區</p>	<p>◎資源回收物：</p> <p>*紙類：全開壁報紙、廣告紙、色紙、畫紙、空紙盒、紙箱、房屋廣告、廣告單、雜誌、幾何圖形紙片、紙條等。</p> <p>*塑膠類：養樂多空罐、布丁盒、寶特瓶、瓶蓋等。</p> <p>*鐵鋁罐類：奶粉罐、飲料罐等。</p> <p>*玻璃類：玻璃瓶、玻璃罐等。</p> <p>◎材料：粗線、細繩、紙張，色紙、硬紙卡、影印紙、廣告單等各式素材。</p> <p>◎工具：剪刀、削筆機、黏土刀、膠水、白膠、雙面膠、膠帶、水袋、調色盤等。</p> <p>◎筆類：畫筆、彩色筆、三角鉛筆、蠟筆、黑色簽字筆、廣告顏料、膠水、水彩筆等。</p> <p>◎作品展示欄。</p> <p>◎運用各種資源回收物製作運動器材、啦啦隊道具、飾品、吉祥物、獎盃、獎牌等。</p> <p>◎畫一幅我喜歡的運動比賽或我喜歡的運動。</p>
<p>益智區</p>	<p>◎自製體能玩具、教具：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 套圈圈。 2. 釣魚。 3. 打保齡球。 4. 籃球組。 5. 棒球組 6. 高爾夫球組 <p>◎拼圖：體能器材、服裝、配備等。</p>
<p>體能區</p>	<p>◎球類組。</p> <p>◎軟墊組：數字軟墊、運動墊、活力體能系列組等。</p> <p>◎跳跳床。</p> <p>◎溜滑梯組。</p> <p>◎彩虹河石。</p> <p>◎鑽籠。</p> <p>◎浪漫觸覺步道。</p> <p>◎觸覺座墊、花生顆粒球、防爆球組。</p> <p>◎四合一 S 行平衡台。</p>

	◎體能器材玩具組。 ◎角色扮演名牌，例如裁判、教練、計分員。 ◎白板、計分表、油性筆 ◎與運動有關的人物圖片 ◎各種球類、紙箱、塑膠棒、塑膠球、紙棒、紙球、高爾夫球玩具組、保齡球具組(自製保齡球具)。
娃娃區	◎服裝、配備：胖國王。 ◎服裝、配備：瘦皇后。 ◎服裝、配備：拼被上散步。 ◎臥房扮演物：抱枕、電話、床組、梳妝台、小桌椅組、服裝、花飾、媽媽高跟鞋、爸爸皮鞋、皮包、錢幣等。 ◎其它：自由創意加入等。

◎附件~語文區書籍

書名	出版社	書名	出版社
胖國王	信誼出版社	瘦皇后	信誼出版社
看誰跑得快	格林出版社	拼被上散步	東方出版社
天空在腳下	格林出版社	我和蟋蟀一樣快	三之三
十二生肖誰第一	格林出版社	棒球小子	天下雜誌
跳跳跳	格林出版社	小象散步	天下雜誌
巴警官與狗利亞	格林出版社	我輸了！我贏了！	天下雜誌
莎麗要去演馬戲	格林出版社	運動	小天下
一定要比賽嗎	和英	小奇的藍絲帶	小天下
誰最有勇氣	和英	十二生肖的故事	和英
十二生肖的故事	遠流	蟲蟲盃足球大賽	遠流
大腳丫跳芭蕾舞	東方	我是棒球明星	大采文化
游泳	漢聲	和我玩好嗎	漢聲
沒有聲音的運動會	信誼	和爺爺一起騎單車	喬福圖書
現在工作中—長大後你想要做什麼工作呢？	小魯	游泳訓練班	智茂
快樂單車游	智茂	運動大觀	世一
娃娃動物操	三之三		

附件四

土庫國小附設幼稚園 99 學年度下學期主題學習主題「食物王國」評量表

主題名稱：營養小精靈

幼兒姓名：

活動日期：4/21~5/23

發展領域	評量項目	熟練	發展中	尚未出現
語文發展	• 能正確唸唱本主題兒歌歌曲。			
	• 能說出二種以上各類食物品名。			
	• 會說出吃蔬菜的益處。			
認知發展	• 能正確地辨識新鮮魚肉蔬果。			
	• 能說出均衡飲食的重要性。			
	• 能正確說出各種食物的來源。			
	• 幼兒能說出蔬果生長過程。			
	• 會數算 100 以內的數量。			
	• 能舉出二種以上加工食品名稱。			
	• 能分辨成熟水果、未成熟水果之異同。			
社會情緒發展	• 表現使用電話時應有的禮貌。			
	• 樂意將自己帶來的水果與同伴相互交換品嚐。			
	• 觀察幼兒表現認真觀察神情及興趣。。			
	• 能適當的表達自己所思所感。			
	• 能定坐並細嚼慢嚥的品嚐食物。			
	• 樂於參與活動。			
	• 能面帶表情熟唱歌曲。			
美感發展	• 扮演國王過生日的角色。			
	• 能依興趣創作水果籃或水果。			
	• 能愉快參與扮演店主或顧客的遊戲。			
	• 能運用蔬果發揮創意做造型設計。			
身體動作發展	• 能自己正確使用餐具進食。			
	• 能利用肢體來呈現蔬菜生長的情形。			
	• 能自取材料、工具進行創作。			
老師誠心的讚美與建議：		家長貼心的感謝與建議：		
老師簽章：		家長簽章：		

土庫國小附幼 九十九學年度第二學期學習區(角落)觀察記錄評量表

第 _____ 週

姓名： _____

星期 角落 名稱	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	備註
益智角						
娃娃角						
美勞角						
語文角						
積木角						

土庫國小附幼九十九學年度 第二學期學習區(角落)觀察記錄評量表

第 _____ 週

姓名： _____

星期 角落 名稱	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	備註
益智角						
娃娃角						
美勞角						
語文角						
積木角						

表格 G 4-1

「99 學年導度教育部補助辦理公私立幼稚園輔計畫」
 方案二：第 9 次受輔及輔導報告

受輔及輔導報告 (每一次受輔由園所及輔導人員共同填寫，且需經輔導人員間確認並簽章)					
園所名稱	土庫國小 附設幼稚園	縣市別	雲林縣	輔導人員 姓名	謝美慧
輔導日期	100 年 4 月 22 日	輔導時間	自 9 時 0 分至 14 時 0 分		
園所依輔導人員前次建議之改善情形	1. 上次輔導教授建議教師可以在選角學習時間，在各組立標示牌以利於辨識，對先完成組別活動之幼兒可安排協助它組或其它活動學習。由於該建議根源於過多的幼兒在集中到娃娃家，導致原先娃娃家閱讀小屋過於壅擠與悶熱所致，本次依輔導教授之建議，儘可能在選角時間之前及之後分享提醒遊戲幼兒規則，以利每一區的幼兒都能夠最好的學習效果。 2. 上次輔導教授建議結合主題活動可實際辦一場運動會以增加幼兒學習的實務經驗。經由教師的解釋得知該班平日課程融入體能教學活動，每日亦相當落實幼兒戶外活動及動作技能之發展。雖然目前只有一班國小附幼和國小合辦運動會，但未來學年可參考輔導教授建議，和國小部商量請求行政支援，舉辦一場以幼稚園為主或是專屬幼稚園的運動會。 3. 上次輔導教授在看完教學演示之後，發現班上的幼兒在主題課程時發言踴躍且表達內容豐富，導致團體討論時間過長，讓少部分活潑好動的中班幼兒容易分心，建議教學型態的時間安排及分配可以再斟酌。本次依輔導教授之建議，掌握好幼兒在主題活動時間團討的時間與步調，讓幼兒有更多的體力與時間可以用在豐富多元的角落學習之中。 4. 上次輔導教授建議將大教室隔為二間、天花板增釘輕鋼架，期改善學習角落無法有固定擺設、幼兒角落學習容易越界、幼兒角落學習聲音互相干擾等教學實施困境。本次依輔導教授建議，在改善教學環境設備補助案中擬定空間改善計劃。				

	5. 上次教師表示，班級人數三十人過多，建議法令上降低班級師生人數比例至一班二十至二十五人；比例 2：20，藉以提高教學品質，輔導教授建議在相關會議中向上級反應班級人數過多之困擾。
本次輔導目標	1. 提升教師新園舍學習區規劃實務與應用之能力； 2. 增進教師學習區配置、調整與實務操作之應變能力。
本次輔導方式	1. 進班觀察。 2. 實作報告。 3. 和班級老師座談。
本次輔導內容	學習區實地規劃與配置、調整與實務操作。
本次改善建議 (本欄位應由 輔導人員填寫)	<p>一、當教師藉由立體書、面具書、洗澡書、洞洞書、翻翻書、玩具書、洗澡書、布書、無字書、魔法點點書等特別的書引起動機，發現孩子們都很投入在教師的引導上，尤其對於面具書孩子特別感興趣，也想上台操作，一開始教師只想到一人操作，後來幼兒建議可二人一組進行，教師接受了孩子的建議，沒被選上的幼兒發出抗議聲時教師亦能耐心引導孩子自己找機會，待學習區探索時到語文區操作，是個極佳安撫、轉移孩子的方法。</p> <p>二、當活動進行到一段落時發現很多幼兒已經陸續坐不住，一直詢問教師何時可進行角落探索，教師視幼兒學習情況機動調整活動進行動態的「好書票選活動」，讓票選完的幼兒先選擇自己想探索的角落，而不急著馬上統計票選結果，教師能掌握動靜態教學原則。</p> <p>三、輔導人員發現，娃娃區闢一區塊增加閱讀皇宮的情境布置，此處利用蚊帳和移動式支架佈置成，有創意更兼具神秘性，孩子們可以在裡面看書，說說悄悄話，也考量光線是否足夠問題，因緊鄰大片落地窗，建議置檯燈在其間，讓幼兒依天候狀況使用，避免影響視力問題。</p>

本次改善建議
(本欄位應由
輔導人員填寫)

- 四、輔導人員發現選擇語文區進入探索者較少，建議可將語文區佈置較軟性、溫馨的感覺，營造如同娃娃家班的氛圍，如：地面鋪軟墊或巧拼墊、抱枕、布偶、桌面鋪上暖色系桌布、沙發佈置成像家的感覺等，吸引幼兒至該區主動探索學習，教師也表示，上學期曾經佈置過，曾經因腸病毒停課環境整理及消毒後將相關物品收藏，可再花心思布置之，平日亦很重視美感教育、美化環境，鋪上桌巾、桌墊、門簾，感覺上很溫馨、柔和、乾淨，跟老師的主要特質有關，也給很多刺激，美感教育落實在生活裡面。
- 五、輔導人員發現積木區新增塑膠積木，相當吸引幼兒，在拼組的過程中較易發出聲響，輔導人員發現少數幼兒操作時故作推倒舉動在從來，實驗平穩、空間邏輯概念或因新玩具而亢奮，建議在積木區地板可鋪上地墊，以降低音量。
- 六、輔導人員發現上回美勞區後面圖書室與餐廳連接的一處空位擺放了很多新的體育器材、教具教材，教師依主題將該區布置學習情境；此次輔導人員發現教師將其清空，並結合主題「小小讀書人」佈置成『太陽書屋』牆面布置幼兒共同創作的捲捲書等，情境非常契合主題空間規劃與布置，老師善用每一個角落，空間非常寬敞，又豐富化，孩子在快樂的環境中學習，學習情境處處吸引孩子探索，語文區規劃一處太陽書屋，私密區、閱讀行動車、書局等，且角落與角落間不會混淆，每一區域是很明確的。
- 七、輔導人員發現在美勞區佈置陶藝創作作品供觀賞家，且高度符合幼兒觀賞，另在美勞區與圖書室連接區塊佈置著親子共同創作的創意小書，內容琳琅滿目，有的是幼兒繪畫方式創作小書，有些則是剪貼書，作品各具特色，幼兒作品琳琅滿目且善用幼兒作品佈置學習情境，親子互動作品多，老師費新蒐集成冊，且讓孩子美麗的回憶，也於平日要請家長清楚欣賞到孩子的成果，讓大小孩子間互相觀摩學習，利用幼兒作品佈置情境且善用教室空間佳。

照片 (附註一)



教師引導自製翻翻書



教師介紹不同書種類:翻翻書



教師介紹立體書



語文區:戲劇角色扮演~利用棒偶扮演



美勞區:創作各類書~剪貼書、捲捲書...



美勞區:幼兒聚精會神投入創作

照片 (附註一)



積木區：幼兒主動探究大型積木圖解內容



積木區：幼兒在其間創作情形~大家快來猜猜我們拼組什麼呀？



娃娃家：閱讀皇宮內看書、主動唸書給教授聽



娃娃家：娃娃家角色扮演情形



好書票選活動：看看我最愛的書上榜了嗎？



輔導教授與教師座談、討論

教學省思

1. 本園一直以來推行閱讀活動及親子共讀不遺餘力，在孩子即將進入小一之際，加強幼小銜接，因此，我們特別規劃了「小小讀書人」的主題，希望藉由此主題帶動幼兒閱讀興趣與態度，進而養成閱讀習慣，期從小植入喜好閱讀的因子，一直延續到小學、國中、大學…等，甚至到一輩子。
2. 本次藉由立體書、面具書、洗澡書、洞洞書、翻翻書、玩具書、洗澡書、布書、無字書、魔法點點書等特別的書和「愛麗絲夢遊仙境」的故事引起動機讓幼兒發現不同種類書籍的魔力與特色，進而讓孩子喜歡去玩書、看書，過程的引導中孩子對於面具書、魔法點點書特別有興趣，當老師示範面具書的玩法時大家相繼想出來試一試，過程中廷○建議可以請好朋友出來兩人一組玩猜一猜我是誰的面具書呢！可見孩子是很有想法的；操作魔法筆有聲書，找出相關的字、語詞、圖案，未被請上台的孩子也會跟著尋找答案，但因葉面小引起後排抗議聲，忽略請後排搬椅子。
3. 進行「好書票選活動」，書本名稱由幼兒提名，五本書都是幼兒平日熟稔的書籍，尤其老師引導過的書對多數幼兒而言是吸引他們，票選過程因引導活動較多且久坐，孩子紛紛表示可否選擇角落，因此，將最後投票的結果彈性調整至綜合活動時段進行，在自取貼紙投下好書一票後便進行角落探索活動，待角落探索完後才進行統計，幼兒提議謝老師和二位老師也要投票。不管最後所得票數如何，最重要的是在過程中孩子主動學習的態度，最後在皆大歡喜聲中結束「好書票選活動」的活動。
4. 在美勞區布置親子創意小書，個個創意十足，但部分幼兒仍未完成，這也證明了家長參與課程及園所活動的投入程度極重視度，未完成者呈現經常性未參與且不重視，也只能巧妙地請他們到美勞區創作，幼兒依自己決定取材，製作捲捲書、剪貼創意書等，過程中奕○、奕○、洛○遇到問題會適時向老師討教，尋求解決問題的方法，有的也呈現過度依賴，但多數都投入在過程，尤其剪貼書者，認真的尋找自己喜歡的各種運動器材、文具用品、玩具圖案，

但在收拾整理的主動性仍需加強！

5. 娃娃區利用蚊帳佈置了閱讀皇宮，孩子可在裡面閱讀、看書、說說話等，一開始大家非常喜歡到裡面看書，但在昨日增加了一組新的野餐桌，孩子們整個心也開始跟著新餐桌的加入圍坐在此扮演著他們最熱衷穿高跟鞋逛街、野餐、辦桌(台語)活動，但喬○、心○、富○不受大家的影響，仍然進入閱讀皇宮內閱讀，喬○還主動唸書給輔導教授聽呢！孩子依個別興趣、想法角色扮演，尊重其學習的主體性。
6. 積木區增加一組歡樂積木，原設計搭建故事屋、圖書館，幼兒依自己的想法搭建，並產生合作遊戲的行為，過程中廷○、孟○、孫○參考廣告DM的造型去搭建，有的耐心鑽研說明書及設計圖，成就感十足。
7. 平日一早到校便養成取一本書閱讀的行為，因此，角落探索時進入語文區者往往寥寥無幾，加上有多區吸引他們的教具、玩具供其選擇之故。今增加布偶、棒偶和魔法點點書，發現陸續進入操作、扮演偶，可見語文區若活動化仍可吸引幼兒進入學習，日後在語文區得花心思規劃。
8. 美勞區近圖書室與餐廳連接處空位擺放了九十九年度改善教學環境設備的一些較大型的體育器材、教具教材，配合學習主體情境，設法移至半戶外洗手台空處，空間再展寬敞、明亮；配合主題「小小讀書人」師生共同創作情境「太陽書屋」，與主題產生高度連結性，在動線上也較流暢。
9. 將學習情境延伸到角落學習中，如：教師引導幼兒選角時到娃娃扮演故事的內容，到積木繳搭建家，能夠運用角落讓孩子有更多參與的機會，娃娃角有一處是我非常喜歡之處，蚊帳佈置私密區，對孩子來說，是非常重要的學習活動，很少有園所將私密區設計進去，本身為土庫附幼孩子感到開心，孩子開心一整天。

附件二

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 9 次 雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計【日設計】

主題名稱	小小讀書人	單元名稱	創意小書	活動名稱	特別的書	輔導人員	謝美慧教授
教學領域分析		<input checked="" type="checkbox"/> 語文	<input checked="" type="checkbox"/> 常識	<input checked="" type="checkbox"/> 工作		輔導人員	謝美慧教授
		<input checked="" type="checkbox"/> 健康	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遊戲		實施日期	100/04/22
						設計者	翁彩雲、吳依宸
活動目標		活動內容與過程				資源	評量
<p>能專注地聆聽故事。</p> <p>能說出書本怎麼來的。</p> <p>能說出二種以上看書的好處。</p>		<p>引起動機</p> <p>一、展示洞洞書、立體書、翻翻書、玩具書、洗澡書、布書、無字書，讓幼兒發現它們的特色。</p> <p>二、故事</p> <p>1. 愛麗絲夢遊仙境。</p> <p>2 今天是什麼日子？</p> <p>發展活動</p> <p>一、討論與發表</p> <p>(一)愛麗絲遇到哪一本書(立體書)?這本書為什麼會很難過(小朋友不愛閱讀)?</p> <p>(二)書是怎麼來的?</p> <p>(三)它的製作過程如何?</p> <p>(四)為什麼要看書?</p> <p>(五)哪裡有書?</p> <p>(六)你喜不喜歡看書?</p>				<p>洞洞書、立體書、翻翻書、玩具書、洗澡書、布書、無字書</p> <p>棒偶、立體書、故事遊戲書、附教材</p> <p>白板筆、海報</p>	<p>觀察多數幼兒能專注地聆聽故事。</p> <p>個別發表的幼兒，會說出書是由很多人一起完成的。</p> <p>個別發表的幼兒會說出二種以上看書的好處。</p>

<p>能說出二種以上看書正確的方法。</p> <p>能參與好書票選活動。</p>	<p>為什麼？</p> <p>(七)你最喜歡看什麼書？</p> <p>(八)正確的看書方法有哪些（保持適當距離、適時休息、光線充足）……？其它應注意事項，如：不在車上等震動處看書。</p> <p>(九)票選最喜歡看的童書。</p> <p>(十)解說小組活動內容、方式及遊戲規則。</p>	<p>全 K 書面紙、貼紙</p>	<p>個別發表的幼兒會說出二種以上看書正確的方法。</p> <p>觀察大部分的幼兒，都能投票給自己喜歡的書。</p>
<p>會自取材料完成自製小書。</p> <p>能完成故事順序圖接龍遊戲。</p>	<p>二、小組活動</p> <p>(一)美勞區</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作立體書。 2. 製作捲捲書。 3. 製作一頁書。 4. 製作剪貼創意書。 <p>(二)語文區</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看圖說故事。 2. 利用布偶、棒偶扮演說故事。 3. 聆聽主題故事。 4. 自由閱讀與相關的書籍、故事繪本。 <p>(三)益智角</p>	<p>各種書的做法和步驟、圖畫紙、壁報紙、西卡紙、彩色筆、簽字筆、廣告單、緞帶</p> <p>圖卡 棒偶、偶臺、布偶 CD、繪本</p> <p>故事圖卡、生活順序圖</p>	<p>觀察幼兒會自取材料完成自製小書。</p> <p>觀察多數幼兒能完成圖圖卡與字</p>

<p>能自取材料參與角色扮演活動。</p> <p>能安靜地觀賞創意小書作品展覽。</p> <p>能愉快的參與遊戲。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 故事順序圖卡與生活圖卡接接樂。 2. 玩迷宮故事圖。 3. 自由操作其他教具。 <p>(四)積木角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭建大型故事屋。 2. 搭建圖書館。 <p>(五)娃娃角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 扮演在閱讀皇宮內說故事、看書。 2. 自由扮演。 <p>綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、作品欣賞與經驗分享。 二、創意小書作品展覽：展示幼兒創作的剪貼圖畫書、自製小書。 <p>※提前擬通知單請親子共同利用各種素材創作我的小書。</p> <ol style="list-style-type: none"> 三、遊戲：尋寶藏。 四、複習兒歌、歌曲。 <p>~本日活動結束~</p>	<p>卡。</p> <p>迷宮圖</p> <p>大型歡樂積木、塑膠積木</p> <p>桌子、檯燈、抱枕、椅子</p> <p>親子共同創作小書</p> <p>玩具、樂器、音樂</p>	<p>卡配對活動。</p> <p>多數人能自取材料參與角色扮演活動。</p> <p>多數人能安靜地觀賞創意小書作品展覽。</p> <p>觀察多數幼兒能愉快的參與遊戲。</p>
---	--	--	---

延伸活動

1. 提前擬通知單請親子共同創作“我的小書”。
2. 請家長協助幼兒帶一本以上圖書到校、提供廣告單、賣場廣告單等。
- 3 請美勞角未完成作品者回家繼續完成，次一日帶來繳交。未選美勞角者回家可自製創作書帶來分享。
4. 學習單家課：看圖說話，請家長協助將內容記錄下來。

附件三

學習主題「小小讀書人」情境佈置及學習區規劃

「99 學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

第 9 次雲林縣土庫國民小學附設幼稚園教學活動設計之學習主題「小小讀書人-創意小書」

學習情境佈置

(一) 書屋

情境運用：

將圖書室前的落地門窗作成屋子的造型，請幼兒將他所閱讀過的書籍畫在牛皮紙上，完成後捲成一本書的樣子，一起合作佈置成書面，營造不同的氣氛，讓人很想進去裡面閱讀。

(二) 有趣的書展

情境運用：

請幼兒收集相關的書籍展示，如：無字書、有聲書特展，與「作者有約」的同一作家的一系列作品、特定的主題：如與巫婆相關的書、與節慶有關的書。運用情境的布置，如：鋪設桌巾、掛海報來凸顯這些書的特性，吸引幼兒友參觀閱讀。參觀過後可請幼兒簽名或留言、畫圖，或選出最喜歡的書，也可以附設一個跳蚤書攤，來作為捐書、換書的中心。

(三) 提前你通知單請親子共同創作小書完成後帶到校分享佈置。

二、學習區

學習區	材料與資源
語文區	<ul style="list-style-type: none">◎書籍：如附件。◎掛圖：兒歌、關鍵語詞情境掛圖。◎紙類：可資源回收物之圖片廣告單、報紙、雜誌、月曆紙等。◎圖卡、圖片、照片：看圖說故事圖卡、字卡、詞卡等。◎視聽媒材：互動式教育光碟、收錄音機、主題光碟◎印章：符號箋空印章、圖形印章、印台等◎筆類及紙張：粗大三角鉛筆、彩色筆、影印紙等。
美勞區	<ul style="list-style-type: none">◎資源回收物：<ul style="list-style-type: none">紙類：報紙、大賣場 DM、廣告單、雜誌、各種文具用品、舞蹈社目錄等。塑膠類：養樂多空罐、布丁盒、寶特瓶、瓶蓋等。

	<p>◎材料：各式素材、紙張，色紙、硬紙卡、影印紙、廣告單等。</p> <p>◎工具：剪刀、削筆機、黏土刀、膠水、白膠、雙面膠、膠帶、水袋、調色盤等。</p> <p>◎筆類：彩色筆、三角鉛筆、蠟筆、黑色簽字筆、廣告顏料、膠水、水彩筆等。</p>
益智區	<p>◎故事、生活順序接接樂圖卡。</p> <p>◎迷宮故事圖。</p> <p>◎樂高、雪花片等建構教具。</p>
積木區	<p>◎木頭積木：各種形狀圓柱形、三角形、長方形、正方形等。</p> <p>◎塑膠積木：各種形狀圓柱形、三角形、長方形、正方形等。</p> <p>◎軟質積木：各種形狀圓柱形、三角形、長方形、正方形等。</p> <p>◎其它：巧拼、拼圖積木、方形大小軟墊等。</p>
娃娃區	<p>◎閱讀故事皇宮：桌子、椅子、檯燈、蚊帳、抱枕、桌布。</p> <p>◎廚房扮演物：櫃子、籃子、小桌椅、鍋子、鏟子、碗、各式盤子。蔬果模型、麵包模型、海鮮模型、茶壺、茶杯組等。</p> <p>◎臥房扮演物：抱枕、電話、床組、梳妝台、小桌椅組、服裝、花飾、媽媽高跟鞋、爸爸皮鞋、皮包、錢幣等。</p> <p>◎其它：自由創意加入等。</p>

◎附件~語文區書籍

書名	出版社	書名	出版社
農場動物快樂叫	上人出版社	三隻小豬的真實	三之三出版社
小狗汪汪叫	上人出版社	艾瑪畫畫	三之三出版社
立體翻翻書	上人出版社	愛畫畫的塔克	信誼出版社
好餓的毛毛蟲	上誼出版社	長鼻子豬	信誼出版社
張開大嘴呱呱呱	上誼出版社	那是一個洞嗎？	上人文化
小雞嘰嘰愛唱歌	風車圖書出版	快樂鼠去旅行	上人文化

士兵的故事	風車圖書出版	老鼠吃香蕉	上人文化
鯨魚故事	風車圖書出版	蜘蛛的寶石	上人文化
最有智慧的人	世一文化	鱷魚的眼淚	上人文化
慌張先生	信誼出版社	水獺奧斯卡	上人文化
助人為樂的小馬	新東方出版社	跟著線所追追追	上人文化
五隻小猴子	新東方出版社	黑莓鼠	上人文化
小羊董事了	新東方出版社	小貓咪喵喵叫	上人文化
一之想當爸爸的熊	三之三出版社	小羊	上人文化
爸爸，你愛我嗎？	三之三出版社	小雞唧唧叫	上人文化
我永遠愛妳	上誼出版社	小貓咪喵喵叫	上人文化
貼紙故事書	日商貝樂思股份	農場裡	上人文化
我的生活小書	日商貝樂思股份	長頸鹿喔喔叫	上人文化
Hi ! My Friends	日商貝樂思股份	發光故事書	日商貝樂思股份
強強的月亮	格林出版社	有趣的洞洞書	日商貝樂思股份

附教材

愛麗絲夢遊仙境（改編版）

愛麗絲趴在書桌前看書，又跑到床上躺著看書，書本愈拿愈近，沒多久就呼呼大睡。在夢裡，她經過一個長長的洞穴，一到洞口，就被一道光刺的睜不開雙眼。忽然，從天空飛來了好多本巨大的書，啪啪啪的朝她飛來，嚇得她趕快逃跑，這時候書本開口說話了：「別跑啊！愛麗絲，我們只是想跟你做朋友」，愛麗絲心想：「書本會說話耶！真神奇」，忍不住停下腳步，一本巨大的立體書停在她面前，說：「好久好久都沒有小朋友來找我們了，許多小朋友現在都

已經不愛看書了」，說完後，忍不住哭了，眼淚滴滴答答的掉了下來，弄得愛麗絲全身都濕透了，愛麗絲趕緊說：「不會啊！我很喜歡看書，真的，你要不要說故事給我聽？」立體書聽完好開心喔！開始打開第一頁準備說故事給愛麗絲聽時，沒想到，第一頁打開卻出現一隻立體的老虎，嚇得愛麗絲跌入了地上的深洞裡，…。

表格 G 4-1

「99 學年導度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」
 方案二：第 10 次受輔及輔導報告

受輔及輔導報告 (每一次受輔由園所及輔導人員共同填寫，且需經輔導人員間確認並簽章)					
園所名稱	土庫國小 附設幼稚園	縣市別	雲林縣	輔導人員 姓名	謝美慧
輔導日期	100 年 4 月 22 日	輔導時間	自 9 時 0 分至 14 時 0 分		
園所依輔導人員前次建議之改善情形	1. 上次輔導教授建議在娃娃區的閱讀皇宮內放置檯燈，讓幼兒依天候狀況使用，避免影響視力問題。本次依輔導教授之建議，注意到幼兒在娃娃家閱讀的光源充足與問題，並提醒幼兒有關於視力保健的常識。 2. 上次輔導教授建議可將語文區佈置較軟性、溫馨的感覺，營造如同娃娃家班的氛圍，如：地面鋪軟墊或巧拼墊、抱枕、布偶、桌面鋪上暖色系桌布、沙發佈置成像家的感覺等，吸引幼兒至該區主動探索學習。本次依輔導教授之建議，再善用教師本身重視美感的特質，在上學期腸病毒停課環境大掃除後在語文區的閱讀桌上鋪上典雅的桌巾、桌墊、門簾，感覺上很溫馨、柔和、乾淨，進而教室內、外的整體環境也都有整體美感的營造。 3. 上次輔導教授發現積木區的幼兒在玩新增加的塑膠積木時，有少數幼兒在操作時故意反覆推倒積木或在積木上面進行跳躍動作，以製造較大聲響及刺激動作而情緒亢奮，建議在積木區地板可鋪上地墊，以降低音量及增加安全性。本次依輔導教授之建議，推想幼兒應該是延續「超級運動王」的主題活動而有跳躍動作產生，但也同時留意與提醒幼兒在積木角活動的安全與聲響，以免造成活動的危險或影響其它區幼兒的自主學習。				

<p>本次輔導目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升教師學習區規劃與主題教學應用之能力； 2. 提升教師開放式教育之學習區規劃與主題教學理論與實務反思的能力； 3. 開創新園舍開放教育之環境規劃與配置實務與應用。
<p>本次輔導方式</p>	<p>團體分享、討論</p>
<p>本次輔導內容</p>	<p>教授與教師研討在學習區規劃與開放教育結合的實務優點, 問題討論及給予意見指導</p>
<p>本次改善建議 (本欄位應由輔導人員填寫)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 一、在理論引導與實作演練的交互學習之下，教師在主題課程教學與學習區結合之專業能力有明顯的進步與成長。 二、在教師的多元情境與教具引導之下，班上幼兒對於學習區的學習有強烈的學習意願與明顯學習興趣。 三、獨立新校舍開啟學習區空間規劃的良好契機，若能搭配硬體設備之改善，將更有利於教學活動之運用。 四、透過教師豐富的教學經驗，以及一次次的學習區情境佈置與幼兒操作使用的反應，以進行主題教學與學習區學習的省思與改善，實為成功行動研究之典範。 五、學習區規劃之理論與原則雖能提供許多情境規劃之參考，但是由於每個教室設置空間有所不同，以及每班幼兒的學習特質與能力不一，運用之妙仍需再三琢磨與試驗。 六、在寬敞的學習區環境中，一班設置五至六個學習區以供三十位幼兒學習，對於用心引導各學習區的老師而言，同時要進行拍照與文字記錄，並於第一時間轉化整理為幼兒學習檔案，相對的易造成老師較大的教學負擔。 七、對於為了給幼兒更豐富、有效率的學習，教師願意花一年的時間，持續的善用新設校園空間、落實與深化學習區與主題教學的用心，輔導教授非常的讚許與肯定。期許教師們在輔導工作結束之後，能夠持續這份教育愛的發心，繼續在教學上求新求變、對幼兒用心付出。

照片 (附註一)



教授與教師研討、檢核語文區規劃與配置



教授與教師研討、檢核益智區規劃與配置



教授與教師研討、檢核美勞區規劃與配置



教授與教師研討主題及相關情境佈置



教授與教師研討、檢核娃娃家規劃與配置



教授與教師研討、檢核娃娃家~以文帳佈置臥室、閱讀皇宮或談心區等規劃與配置

照片 (附註一)



教授與教師研討、檢核娃娃家~廚房、餐廳規劃與配置



教授與教師研討、檢核走廊長椅欄杆設備



教授與教師研討、檢核洗手台遮陽雨棚設備



教授與教師研討、檢核掃具置放櫃設備



教授與教師研討、檢視遊戲廠：加裝電動遮陽棚



教授與教師研討學習區規劃、開放教育結合的實務優點、問題討論、給予意見、總結

教學省思

開放教育其重要精神之一即是「把空間留給孩子」，本園一直以開放教育的精神辦學，也持續探究，在其源由、涵義、幼兒活動型態、開放教育與傳統教育的比較、開放式學習區等不斷鑽研，角落學習區主要精神源自布魯納的發現學習、蒙特梭利的啟發學習、福祿貝爾的遊戲教學法及近代合作學習等理論理念，所以，在內涵上應包括角落情境規劃、配置與角落教學的課程活動設計，我們也認為落實學習區的規劃與配置，是實施開放教育、角落教學、主題教學的重要媒介。規劃學習區可以幫助師生善用學習環境空間、培養幼兒的創造力、多元學習能力，以及分享合作的群性教育，進而培育能主動求知、學習、尊重、合群、守紀律…的國家未來主人翁。

本園強調空間的開放性，讓幼兒完全自主的選擇學習區，教師不越俎代庖，不為孩子分配、不為孩子做決定，強調課程、空間、時間、師生互動的開放性，另外，在空間的規劃上也未必要借重櫥櫃區隔，可彈性運用，如此可兼顧空間的開放性及師生的視覺接觸及利於觀察評量紀錄。

很多人都有如此說詞，現在的孩子真是愈來愈難教。孩子的行為來自思想，思想來自看到、聽到、接觸到，現在孩子多半看到什麼？聽到什麼？答案很簡單，人往往留戀於聲光刺激，所以現在不少家庭以電視與網路幫忙教育孩子，想把孩子教好，從事幼兒教育工作者的我們更是要煞費苦心，誠如謝美慧教授所提，是刻不容緩的，除了大人要下功夫外，尤其在環境的營造上也很重要。

本園二位教師在此任教十多年，除不斷持續專業成長外，在教學及園務上更是兢兢業業，絲毫不敢怠慢，期盼教學上有不斷創新與突破，也時時砥礪彼此，以孩子長遠發展利益為最佳考量，一直以來，「主題教學」、「角落教學」、品格教育、生活教育、心靈教育閱讀等是本園推行的重點教學方向，經謝美慧教授輔導後覺得非常相應，也開眼界到學者專家之專業，另二位教師經現場教學歷練、辦事效率之高，真的相當隨喜，相信未來園務、班務定蒸蒸日上。加

油！加油！

新園舍啟用二年多，我們感恩學校在經費拮据下能規劃出頗適用學齡前孩子使用的硬體環境，我們也感恩各處室的全力力挺及支援，我們也持續規劃、調整出最適合孩子們學習的空間，但受限於有些設備老舊須汰換、尺寸規格不適用、考量美化、外場物品被嚴重破壞、教材教具不敷使用等（當初原物品直接填充），例如：本園某些區塊或角落，可加強美化或規劃製作作品展示櫥窗、櫃等，將空間營造成一個會說話的環境，如：圖書室旁公廁前樓梯下圍欄等。仍有許多努力成長空間之處，期盼學校、上級再大力支持學前教育！支持幼稚園唷！感恩！如：充實及改善教學設施及環境等，持續為新生代而努力。

表格 G 4-2 「九十九學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」

方案二：受輔園所年度受輔報告表

縣市別	雲林縣			園所名稱	土庫國小附設幼稚園
電話	05-6626590	傳真	05-6626524	E-mail	yichen@tkps.ylc.edu.tw
地址	雲林縣土庫鎮中正路 69 號				
受輔成效說明					
一、受輔前教學情形評估（至少 300 字，由園所填寫）					
<p>☆受輔前、後照片請見本報告表附件</p> <p>土庫附幼立案一個班級編制二位教師，因年齡相近且師資養成背景階段皆出自師院體系，再者為同期透過縣府聯合教師甄試任職十年有餘，因此，在經驗、理念、能力等方面皆易取得共識，彼此相輔相成；溝通、協調、執行等達事半功倍之效。我們始終認為，教師是園所最大的資產，亦是主導教學成敗與否的主流；教師將本園視為自己的事業、志業經營。因此，不斷探究、發展本園課程特色。</p> <p>本園教學模式發展經二位教師執行、討論、修正等歷程後漸漸逐步由「大單元教學」轉型為「主題教學」、「學習區教學」的課程模式。</p> <p>本園「主題教學」課程模式，以開放教育為前提，輔以「學習區」環境規劃與配置，以「做中學」啟發式教育，讓幼兒從活動中獲得求知的滿足，增進幼兒主動探索、自主學習、解決問題及社會化等能力，並結合社區資源等，營造適宜幼兒最佳發展利益之學習環境；根據認知發展原理，提供幼兒多元之生活經驗，培養豐富之思考創作能力，並統整幼教課程六大領域，以豐富孩子的生活經驗，以遊戲融合各學習領域，透過教材、教具操作，強化六大領域的學習，提高其學習動機與興趣，奠定學習基石，期各項學習均衡發展。</p> <p>一、角落（學習區）教學：</p> <p>（一）關於角落教學，我們的想法、理念及作法是這樣的</p>					

幼兒的發展處於未分化的階段，學習階段宜由具體到半具體、半抽象到抽象，任何活動或學習，只要在安全範圍、限度內，凡事讓孩子自己動手做；透過感官學習，例如：眼觀四面（眼~視覺）、耳聽八方（耳~聽覺）、好鼻師（鼻~嗅覺）、嚐一嚐人間美味（舌~味覺）、手能生巧（手、身體~觸覺）、身體動一動（手、肢體~觸覺）、甚至於意（心靈、意念、價值觀等），儘量以實體操作為主，注意虛實之轉換。

在環境規劃上，採學習區的配置，並將多樣化可用的物資分門別類在各個學習區中，供幼兒操作，將教室空間規劃成語文區、益智區、美勞區、娃娃家、積木區、科學區，必要時延伸室外空間學習；以遊戲融合各學習領域，透過教材、教具操作、創作、建構等，強化六大領域的學習、提高學習動機與興趣、奠定學習基石，期達認知、情意、動作技能各層面均衡發展；另平日促進粗大動作、精細動作之大肌肉、小肌肉運動機能發展成熟等。

（二）新園舍實施角落教學執行紀實

基於上述，學習區的規劃與配置在本園一直是教師持續努力的方向，角落（學習區）教學也成為本園持續推行的教學方式之一。但因本園是新園舍，開放式大教室採挑高建築設計，幼兒經常不自覺在期間奔跑追逐、嘶吼，…，種種負面行為流竄，於是造成迴音久久不去、彼此干擾嚴重、在在輔導輕聲細語、小聲輕步等，但教學成效總不盡人意等光景；原來教師尊重的互動、輔導口吻幼兒行為等，也常因著幼兒在其間的爬上爬下、跳高跳低、跑來奔去（未在教師視線內）等行為，在必要時刻以安全為要而轉為教師遠處的提示、制止聲…等，整日嗡嗡作響聲在耳際迴盪（記憶中除午睡外，呵！呵！）往日舊園舍營造學習區探索的氛圍似乎隨著新園舍大教室活動的熱鬧滾滾而不復在，教師也因著幼兒在學習區探索的搶搶滾（台語）而變得更繃緊神經開；原來開

放、下放的尺度也因而縮減了些。

因此，我們開始思索，「這樣的環境是縣內公幼教師人人稱羨的獨棟園舍、建築及優質的教保環境呀！？」、「到底哪些環節出現問題呢？」、「如何規劃才可以讓孩子出現自主管理的行為？」、「學習區中只為遊戲而遊戲嗎？能否產生更高階的遊戲行為？」、「如何讓主題與學習區再連結激盪火花？」、「教師應如何改善教學品質？」、「如何讓家長更認同教學並配合？教育目的？如何在家中延伸學習？」、「阿哪耶安呢？（台語）」…等，種種的問號孕育而出。

對於凱茲博士提到身為成熟階段的我們而言，實在是有些看下去啦！對於他人眼中資深教師的、經常反思的、不願成為他人口中流傳的負面公幼教師的…我們而言，其實我們心裡或許明白。

二、主題教學

- (一) 培養全方位的完整人，課程設計與生活經驗結合，我們希望課程帶給幼兒統整的學習經驗，設計多元化的活動，提供豐富、主動探索的學習情境，營造一個會說話的學習環境，但本園主題教學仍處於表層未深化層次，存在著諸多單元的影像。
- (二) 以開放教育為前提，實施主題教學，增進幼兒均衡發展的能力，並統整幼教課程六大領域，以豐富孩子的生活經驗。每個學習主題我們從孩子的生活經驗出發，透過參觀、操作、討論與發表、角色扮演、故事、遊戲、音樂、體能等多樣化的活動，結合舊經驗，激發幼兒的潛能及創造力，朝開放教育而邁進，從中提供幼兒完整的學習經驗。
- (三) 選擇與幼兒日常生活較切合的主題，並嘗試實施在地化的課程，例如：社區、食物等，期四平八穩地將課程內涵均衡地帶給幼兒學習、成長及發展。

(四)學習區與主題教學進行連結時，教師多在引起動機後例行性介紹、說明學習區或小組活動的內容、活動方式等，教師仍存在著較高的主導性為幼兒決定活動主題、素材等，但在幼兒有不同發想時也尊重其作法，教師的想法是開放的。

結論

本園原為小學教室改設而成，因教室年久老舊改建，九十七年五月落成、啟用迄今，因距搬遷新園舍已近二年（提報輔導方案計畫九十九年二月），僅依原教學環境設備填充，學習區規劃在在修正調整；教學環境礙於原有教具限制、四十餘坪開放大教室，學習區規劃與教學效果總不如預期及之前。因此，以學習區規劃做為受輔之內容；期透過教授的輔導與檢核，讓角落教學更落實成為我們教學特色之一；更期更深化本園角落教學、環境規劃、評量等，並進而持續教師專業成長。

二、受輔後教學改善情形（至少 500 字，由園所全部受輔結束後填寫）

一、提昇教師學習區規劃的能力，增進教師教學效能感，教師角色善巧轉化

(一)教師學習區規劃能力提升，持續執行並落實角落教學，態度積極主動

每每一早就有小女生急忙告訴家長：「我今天要很早去學校選娃娃角穿高跟鞋、包包去逛街、…」，端看其興趣及主動性，深感讚嘆教學真是成也課程、敗也課程呀！而環境規劃不正是課程重要精隨之一嗎？教師每每因著學期的到來、主題的更換、輔導教授進班觀察等為學習區的規劃與配置而起舞，甚至利用下班後、假日、寒暑假主動備課，從提前設計草圖、丈量、討論、執行到修正歷程等彈性靈活運用，教師也深感因著輔導方案讓原來土庫附幼的學習區規劃更活絡了起來，「一江春水不斷起漣漪」呀！

雖然我們都知道理論與實務的應用上，學習區在規劃時宜注意乾溼、動、靜分明等原則性，例如：美勞區、娃娃家近水源處、積木區與靜態語文區不宜設在鄰近處，但基於上述現場空間的因素，則以近

便性、實用性、安全性、教育性及美化等原則為考量。

受輔期間我們嘗試各種不同的規劃與配置，在在調整、修正、應用直至符合「主題教學」及上述為宜，也尊重幼兒，提前預告環境異動並邀請參與計畫，避免因期間環境的變動而不安甚至無所適從，期達給予幼兒最佳發展利益之學習環境。

此外，我們也透過親師溝通將教學理念及作法在在不厭其煩地宣導，也獲得社區家長的認同、支持、配合與鼓舞，家長每每配合學習主題提供物資、親子創作作品及學習單等，例如：汽車、房屋模型、玩具、服裝等，每每令人感動（對部分多元文化家庭、學習成就低落者合作性低，我們努力中！），達最佳親師互動、關係與合作。

學習區規劃上，本園以開架式的三層櫃作為置物櫃，不足部分以活動費支應、量身打造，並特別降低適合幼兒高度，以開架式、近便性使用為原則，因教室空間大，適度的區隔在教學臨床應用上是必然的，必要時搭配垂吊飾的幼兒創作作品，但因考量教室挑高，高度上是一大難題，使用拉線應變，因此，仍以櫃子或大件立體創作為區隔。

所謂「巧婦難為無米之炊」，在內容物的準備上煞費苦心，特別善用社區家長資源外、教師自行貢獻家中物資，此外，亦充分應用小學部資源，必要時協請其行政資源及自籌經費或教育部改善教學設備補助款等，受輔期間部份學習區的規劃與配置改善如下，娓娓道來如下：

1. 益智區：

(1) 區塊的規劃、配置及異動

曾緊鄰語文區~考量學習區的區隔及靜態屬性區…等。

曾移位在教室的中間~考量區隔教室範圍過大致幼兒隨意在教室內隨意奔跑、追逐…等。

移位至團討區~考量善用團討區區塊，讓空間充分發揮功能，避免在學習區探索時空間閒置，操作空間加大、充分應用空間、整體視覺寬敞並結合團討區發表台的資源，此乃小學部資源，對空

間高低轉換幼兒喜好其變化…等。

(2) 內容物及其置放

增加地墊、巧拼墊、地毯、高出地面發表台、學習單…等，內容物之教具、玩具等隨幼兒興趣發展及主題、次主題的延展而增加、篩減，內容物來源為購買、教師自製教具或融合社區家長資源，請家長協助蒐集提供，益智區內容物詳述於每一回的教學活動設計附件內容中。

原先內容物以現有的容器盛裝、置放，先前構思是否讓它更整齊化、規格化，於是利用課餘時間踏遍縣內各大賣場，甚至跨縣市尋獲，終於，如獲至寶般找到塑製淺盤作為教具置物盤，並依顏色區隔在適用的學習區櫃子或隔層中，層次、顏色分明；另將內容物單件分盤並編號，讓幼兒容易協尋、選擇、取拿、置放，完成活動後依該主題活動設計自取學習單評量，並且自己蓋姓名章。

(3) 幼兒的轉變

幼兒透過益智區的自主教具操作，從中學習自我管理，在此之後，活動歷程呈現較佳次序感、選擇等，幼兒可自由自在選擇不同位置及座位操作。

益智區內置放桌椅供幼兒選擇取、放教具、玩具後操作，但活動中觀察到幼兒喜好席地而坐不喜歡規規矩矩端坐在課室座椅，有時可發現埋藏在課桌椅下的畫面。在移位至團討區後，幼兒席地而坐空間更加寬敞，得以伸展，開放教育的鏡頭也因而展開。

益智區始終是幼兒最愛的選擇之一喲！收拾整理習慣的建立，也因著益智區環境內小因子，如：教具淺盤的變更，而多了數字對應練習，呈現較佳自發性、自主性的自我管理。

(4) 教師角色的靈活轉換及理念轉變

尊重幼兒的選擇及發展，在學習區內教師角色儘可能轉換為

輔導者、紀錄者及觀察者等角色，避免重蹈覆轍，主導性過高，主導幼兒學習、過度干預與介入等，讓幼兒成為學習的主體性。

另依著幼兒發展的速度，下放更多的學習自主權給予幼兒，其中最宜考量的是時間、空間的開放，提供幼兒發揮的舞台，活動即將結束前一直都有預告，但在受輔後較能順應幼兒之發展，不過度催促、不急於趕課，但也對待建立規則性者或故做人來瘋狀者，仍予以適時輔導，或為其負面行為後果負責，時間並非無限上綱，開放之餘仍有規則性。

收拾時段一位教師至團討區等待集合，另一位則陪同即將完工者，而在團討區靜候者或聆聽、用心欣賞教師準備的心靈音樂饗宴，並且將情意教育、心靈教育、品格教育等，加上簡易生活瑜珈教學融入課程中，進行肢體伸展、創作、手指運動等，至此，二位教師協同教學激盪出更高品質之火花唷！

2. 語文區：

(1) 區塊的規劃、配置及異動

曾緊鄰益智區、美勞區、團討區，區塊範圍大，方便幼兒活動及取、放。

(2) 內容物及其置放

地面鋪上地墊、巧拼墊；另置放桌椅在其中，桌面鋪上暖色系桌巾，呈現較溫馨的氣氛、柔和的效果及美化環境，讓幼兒進入的感覺是舒適的、溫暖的，並且將偏靜態語文區活動化，營造向幼兒招手的魅力及吸引力，「來呀！來看我呀！」。期

語文領域說、聽、讀、寫各範疇良好的學習動機、態度、興趣甚而自發性內化的習慣及行為等。另外，地面隨機在角落或牆面處擺放坐墊、抱枕、大玩偶或涼被等，召喚幼兒停留於此。

本園擁有豐富的藏書，於是，內容物一直以書籍、布偶台、

布偶為主，理論上知道語文區不是只能置放書籍，但實際上執行往往礙於準備、佈置上的耗時而往往作罷。在受輔後也儘量以其它學習區規劃原則為宜，將可在語文區具體操作、運用的素材融入其中，如：CD、MP3 音響、幼兒私章、箋空文字章、各式筆類、紙張等，增加豐富其內容物，日後素材仍須隨主題而增加，滿足幼兒的學習慾望。

(3) 幼兒的轉變

幼兒主動翻聽巧連智搭配自發性撥放 CD 學習，有疑問時也更積極尋求協助，發現幼兒到語文區的人數增加了。幼兒也隨語文區是否有新鮮物或主題活動融入語文區的興趣考量是否選擇、進入。進入者也能因故事或繪本內容持續，幼兒在此閱讀可依自己興趣選擇座椅或席地而坐享受閱讀的樂趣。

學習區活動時間往往長達一個多小時以上，對部分選擇在此的幼兒本身實是一大挑戰，部分幼兒也經常游離至它區活動。另也因它區在幼兒眼中看似有新奇事物吸票而離去，亦即被它區活動所吸引。幼兒對語文區的主要活動閱讀似乎見怪不怪，因這是本園極力推行的活動。此乃日後我們在語文區融入全語文教學或讀寫萌發課程等如何深化語文活動可努力及思索的議題。

(4) 教師角色的靈活轉換及理念轉變

鼓勵幼兒選擇並且與主題活動結合，教師因觀察、協助其它學習區往往忽略語文區，往往走動管理投以關懷的眼神，不過，通常在語文區活動的幼兒，安全性是教師較放心的，幼兒也常主動朗讀繪本等書籍內容給教師聽或結合主題活動創作。

在語文區逐漸發現，例如：閱讀繪本，傳達出來的訊息已潛移默化並深化在幼兒的內心中，部分幼兒一早來園就能主動的沉浸於書香中。而主題延伸至語文區或其它學習區，師生共同討論的：「如何創作書中角色或場景？可以運用哪些材料？」

學習區中少了麼？還可用哪些材料代替？幾個人一起合作？…等。」，大家集思廣益的發表著，也延展了團討的模式及深化幼兒語文內容，並也將此作法應用在它區。

除了教師專業持續成長提升外，幼兒也因此更愛看書、愛創作、愛思考、愛發表、持續引導幼兒溝通、設法解決問題…等，其主動探索的特質也在在被引發出來，師生一步一腳印，共同營造出語文區情境或其所延伸出它學習區的主題情境，可謂凡走過必留下痕跡。教師也因著責任感的使然及受輔更自發性自我要求「好，還要更好」、也因著教授進班適度壓力的驅使而更提升教學效能。

3. 美勞區：

(1) 區塊的規劃、配置及異動

緊鄰廁所水源區，也曾移至靜態屬性的語文區、益智區。其間因九十九學年度教育部補助改善教學環境設備體能器材一批，礙於本園無資材室，機動將美勞區空移一區塊做為資源暫時置放區，也配合主題融入藝術創作教學佈置主題情境，詳述於教學活動設計之教學省思中。美勞區在規劃及配置上二位教師可謂如魚得水、游刃有餘唷！因此，輔導教授也對此應用讚譽有佳。

(2) 內容物及其置放

與受輔前無明顯異動，內容物之材料、工具、紙張、筆類等素材詳述於每一回的教學活動設計附件內容中，並清楚標示內容物名稱，分門別類置放，必要製圖，以圖文並茂為宜。

(3) 幼兒的轉變

美勞區主要活動依主題設計活動，讓幼兒討論、計畫、創作，自發性將平面創作成品布置在美勞區作品展示區，幼兒也主動與教師、同儕分享，唯一較困擾的是無一處立體創作展示區，過程也因著種種的動盪隨教師彈性下達指示展示、佈置，

有時隨意置放，自發性收拾整理習慣待再建立。

在主題「小小讀書人」中，結合與餐廳連接處，並善用圖書室之落地窗，配合主題情境佈置，美勞區空間更顯海闊天空，幼兒在其中揮灑自如，投入藝術創作、語文、美感等領域學習。思考日後可闢一處主要立體創作佈置區。

(4) 教師角色的靈活轉換及理念轉變

教師設計主題活動，鼓勵幼兒創作並獨立或小組合作完成，對經驗較弱者或依賴性過大者往往過度仰賴教師，教師順應個別發展，適時抽離介入時間及程度，鼓勵其創作自己動手，對較大型小組創作往往得一位教師在場，如：空紙箱的黏貼等，也因此的活動歷程無法將當時角色轉化為紀錄者原因之一。

4. 娃娃家

(1) 區塊的規劃、配置及異動

緊鄰水源區，原規劃範圍大，並將此區塊規劃與配置成幾個分明的區域，客廳、廚房、臥室、並隨主題更動結合。娃娃區在期初及期末尤其上學期新生多，特別考量到娃娃家及積木區座落在教室中收與放的位置，教師的開放程度也隨著學期的期程及幼兒適應情形而調整。

(2) 內容物及其置放

櫃子、大吊衣架亦分門別類置放內容物，如：扮演廚具、食物模型、鞋子、服裝、道具、醫護用物資等，內容物之素材詳述於每一回的教學活動設計附件內容中。

(3) 幼兒的轉變

幼兒主動將媽媽的炒菜鍋提供、另有一幼兒也主動要求媽媽贊助一雙高跟鞋、爸爸的皮鞋及公式包等，在娃娃家中，幼兒隨心所欲，或躺、或坐、或臥等，都不會有人去打擾，幼兒也因年齡發展發生了諸多遊戲行為，平行遊戲、聯合遊戲、合

作遊戲等，當然期間也經常產生了許多的衝突與爭執，例如：彼此搶奪、爭吵假銅幣、服裝、扮演食物模型等，教師適時介入輔導也放手讓其練習解決問題，同時也因此提高其挫折容忍度，每一回上演此類劇碼，雖不盡人意收場，但總是一種學習成為未來的社會化行為！尊重、包容、體諒、溝通、分享等品格教育，流露在學習活動字裡行間，孩子！加油！

(4) 教師角色的靈活轉換及理念轉變

布魯納曾說：「娃娃家是為幼兒未來成人做準備。」可見得娃娃區在學前教育之重要性，本園一直以來即心當重視娃娃區，受輔後，仍對此區塊規劃及配置不遺餘力，例如：將教師祖母的蚊帳都派上用場囉！將教師媽媽的炒菜鍋資源回收再利用，作為幼兒辦桌用，可發展幼兒大肌肉且頭好壯壯唷！將教師庫存的高跟鞋一雙雙搬到，與幼兒分享的快樂勝過獨自擁有…等，種種對教育的熱忱與執著，我想，我們會堅持下去！

5. 積木區：

(1) 區塊的規劃、配置及異動

曾緊鄰美勞區~考量學習區的區隔及區塊過大…等。

曾移位至團討區~考量區隔教室範圍過大致幼兒隨意在教室內奔跑、追逐、幼兒已進入學習狀況…等，但前半段教學活動幼兒容易分心悄悄把玩。

移位至緊鄰娃娃家~考量由原區塊移位至此，空間上寬敞許多，積木區在期初及期末尤其上學期新生多，與娃娃家相同考量，積木區座落在教室中收與放的位置。

(2) 內容物及其置放

期末增加兩組大型積木，分門別類置放，大型積木創作後直接靠落地窗處展示，利於午寢。積木區內容物及其置放教師表示輔導前後較無疑慮，積木區內容物之素材詳述於每一回的教學

活動設計附件內容中。

(3) 幼兒的轉變

幼兒活動時較不受空間限制，操作時由小型積木的建構到大型積木搭建，作品更有創意，因範圍大保存上有足夠空間。幼兒往往在其中進行小組合作學習，計畫、討論、創作恐龍館等，並且常出現解決問題的行為、空間概念活動、邏輯思考活動等，曾有幼兒拿著設計圖比對創作作品，小小年紀真是另人贊。幼兒也主動要求教師拍照展示。

(4) 教師角色的靈活轉換及理念轉變

教師應用積木區彈性很大，觀察、拍照記錄幼兒活動歷程，深恐一不留神而錯失精采鏡頭呀！也經常在受邀下加入幼兒積木區觀賞及討論的行列，師生良好的互動畫面時刻上演。

另外，積木區與娃娃家的收拾整理情形如出一轍，之前，總是三催四請被迫收拾，教師給的彈性時間少，受輔後，教師開放更多的時間並且有更佳技巧，因這二區收拾時間需耗時較久，教師善巧邀請它區工作完成者協助收拾整理，幼兒也十分樂意，教師和幼兒玩起創意遊戲：「變成吸塵器把學習區物品吃光光喔！…」師生也有更佳的默契與認同，師生關係更緊密，幼兒對教師建立更溫暖、安全的依附行為。

6. 科學區

(1) 區塊的規劃、配置及異動

教室內無特別設置科學區，有時因著主題設計活動設置臨時性一隅實驗、觀察、或至半戶外近水源區公共洗手區域、或彈性至種植區種植、照顧、觀察植物、觀察校園中動植物生態、前庭造景區認養種樹等。

(2) 內容物及其置放

通常採隨機教學，內容物及置放也發揮師生應變就地取材的能

力，盛裝、置放供幼兒取放，科學區內容物之素材及活動詳述於教學活動設計附件內容中。

(3) 幼兒的轉變

幼兒至始至終喜愛探索大自然，尤其是觀察、照顧活生生的動物、昆蟲，種植、照顧植物等，其中有一段小故事，有個幼兒○勳將地上爬行的蚯蚓口說踩死及舉腳動作，○閱看到便告知「要放生喔！」○凱在一旁急於述說假日到公園灌蟋蟀，抓到數隻，也異口同聲說：「我回去也要把牠們放生。」所幸，○勳只是說說便作罷。幼兒生命教價值觀從小萌芽，也因此更尊重生命，課程中融入生命教育。

(4) 教師角色的靈活轉換及理念轉變

大自然是活生生的教材。通常延伸到戶外活動，科學區教師的主導性仍過高，因多數活動設計在戶外或半戶外，教師仍以安全為主要考量，所謂「放怕飛，握怕亡（台語）」正是教師在學習區中角色的最佳寫照。科學區在日後更是有發展的空間。

(二) 主題教學與學習區產生高連性

在教學過程中教師引導幼兒透過不斷的閱讀來豐富自己的語料，嘗試在學習區中表現，如：鼓勵幼兒透過口語表達能力將聽到的故事內容的解讀與心得在語文區或其它學習區呈現出來，亦嘗試學習將自身對情節內容的解讀與心得做描述，兩者之間是環環相扣的。

(三) 深化本園「主題教學」課程模式

接受教育部的幼稚園輔導計畫，經教授一年來的輔導，也激發了教師進行課程的潛能，提昇教師專業；透過專家學者的指導、教學現場教師們的努力及行政教學資源的配合，以「角落教學」、「主題教學」深化本園課程模式；教師引導幼兒主動探索，課程發展是以幼兒為中心的教學模式。

(四) 教師適時轉化合宜角色

教師在過程中適時介入不過度干預，鼓勵幼兒使用資源回收再利用，

給予幼兒探索的機會及探索過程學習上的協助，積極營造一個能激發幼兒學習意願的學習情境，培養幼兒的學習動機與興趣。教師適時轉化合宜角色，在學習區轉為輔導者、協助者、觀察者等角色，另因礙於人力不足，教師教學紀錄者之角色仍以回溯紀錄為主。

(五) 增加專業團隊的支持、互動與向心力、教師省思及紀錄之能力、提昇教師專業倫理。

二、幼兒學習區探索主動積極、增進自我管理能力的

(一) 深化幼兒主動探索，幼兒自發性地進行學習區的選擇、探索，也嘗試為自己的選擇負責。

(二) 幼兒經常運用其敏銳的觀察力在學習區中去發現其中異同，並且嘗試師生共同計畫、適度調整學習區位置、區域範圍、內容物置放材料、工具、教具、玩具等學習素材、學習區角落牌、掛牌設計等，激發幼兒想用他所知道的方式表達出自己的意思及參與的意願。

(三) 自我管理的能力

我們看到孩子的改變，幼兒對學習區觀察的敏感度增加，更顯現出自信，也產生了濃厚的興趣，尤其部分孩子從最初的被動依賴到主動獨立的學習，看到孩子能開心的學習，享受學習的樂趣是我們最大的成就感，雖然仍有少部分孩子活動過程「老師！老師！幫我…」但孩子的起始點行為不同，孩子有他生命成長的頻率與速度，我們願意等待，我們會給他時間、空間尊重孩子，讓孩子按其步驟成長，相信將走出學習的主動與自信。

三、教學評量與紀錄

(一) 評量方式採多元評量，重視歷程評量及檔案評量，所以，廣收幼兒文件資料，例如：學習單、平面繪畫作品、立體創作等；教師需勤做觀察紀錄，礙於人力資源不足，通常教師勤於拍攝幼兒活動過程畫面，由於量多，因此在整理上頗耗心力，此乃日後需再研討之處。

(二) 教師在每一回學習主題設計評量表總紀錄、教學日日教學省思紀錄、學習區評量表紀錄、親子連絡單及聯絡簿紀錄、軼事紀錄等，目前廣蒐評量表參考設計適合本園評量表，但這方面也是日後仍需再研議及努力之處。

四、開創新園舍學習區之實務與應用

小學附屬幼稚園，加上是新園舍，整體環境規劃上，內部仍有許多的工作要處理，因此，為了改善教學環境設備、讓教學更深化、孩子學習得到良好的成效，受輔一年期間園舍及教室硬體上也做了努力與改善，例如：室內方面，餐廳與教室隔間；室外方面，半戶外加裝遮陽雨篷、洗手檯下空間設計掃具置物櫃、遊戲場加裝電動遮陽篷等；此外，教育部一百年度補助本園改善教學環境設備工程持續中，新園舍草創期想必有一翻新的樣貌，其中關於原大教室較大的改變為隔間及加裝天花板，避免因教室過大產生的干擾及迴音等教學困擾。

五、融合社區家長資源

家長對於幼兒在學習上的表現抱持樂觀、積極參與、合作的態度。原來傳統制式的教學是學區內家長始終認同的教學方式，但透過平日不斷的親師溝通及親子活動等分享達良好親師互動，讓家長觀察到幼兒的改變與成長，除了感受到教師的用心，而家長的認同更是教師實施開放課程的一大動力。

受輔期間教師深感顯著的專業成長，過程雖然辛苦但個個收穫滿行囊。

六、藉由輔導計畫，透過教授指導，落實開放教育的精神與實踐

教師在執行課程教學過程中難免因專業知識與自身能力不足而遭遇困境，但透過教授的輔導、專業對話、教學分享並參閱文獻與專書等，讓教師提升專業知能也讓本園走出特色並逐漸履行、落實對開放教育信守的承諾與理念之初衷。

「角落教學」及「主題教學」開放教育之課程模式，在本園早年已生根，

受輔而萌芽、茁壯，相信在各方條件的配合及教師們努力推展持續下去，想必不久的將來將開花結果，甚至是果實累累；期待我們能帶給幼兒更好的學習環境，讓幼兒快樂的學習、成長與發展。

三、省思與收穫（至少 500 字，由園所全部受輔結束後填寫）

經過一年的輔導，教師們的專業成長深感獲益良多，學習之旅滿載豐收，對於學習規劃與配置等也更加得心應手，甚至對整體園所環境規劃亦如魚得水、游刃有餘。雖然輔導方案已近尾聲，但相信我們還是會繼續將開放教育的理念與精神傳遞並且落實下去；讓「主題教學」及「角落教學」發光發熱，成為土庫附幼的課程特色之一。走過的省思、收穫與足跡，與您分享！

彩雲教師：

起初因無經驗，所以，較無頭緒，也不知道教授要的是什麼？但在謝美慧教授的輔導和教師的經驗下，漸漸有了雛形。每回受輔前備課，例如：教案設計、討論、修正、主題情境佈置、學習區內容物更換…等，儘管這些工作以往就做過應該很得心應手才對，但我們從不馬虎，常常主動加班到燈火闌珊處，經再三檢視、確認後才肯離去。在這過程中給了我無形之壓力，常常思考「如何讓孩子在學習區裡玩出創意？」、「角落探索時間多久？」、「如何讓孩子投入，玩出內容與興趣？」…等，當孩子們在學習區探索走來走去無所事事時，常思考是否當天配合主題引導孩子時「學習區內容物之準備和引導是否不夠充分？」，後來發現，這些彼此都互相牽引著。

感謝一年來教授的輔導，讓我收穫良多，也讓我更瞭解(一)主題教學與角落教學是一體兩面的，彼此互相牽動著；(二)孩子需要足夠的自由時間依自己的步調發展學習區內容並且投入其中，玩出真正是孩子要的東西；(三)環境是會說話的，例如：在娃娃區佈置成家的感覺。除了教學的成長外，也因這次的輔導方案讓我們二位教師更加凝聚在一起，讓彼此更成長，也讓土庫附幼的孩子提高學習品質，也要感謝我的搭檔依宸教師這段期間的努力付出、創見、建議與合作！才有現在的土庫附幼。

依宸老師

踩在開放教育的肩膀上築夢，讓孩子的世界看的更高、更遠，踏實學習區
每一步蹤跡，處處充滿驚奇！在主題教學中展翅，在學習區裡遨遊飛翔。

構出理想的教學藍圖，
彩出優質的學習色彩，
現出深化的教與學畫作。

一年的輔導課程，隨著驪歌初唱，而畫上完美的句點。從最初對環境規劃與配置的喜愛、期間因改善教學環境設備工程的異動，…，最後對該議題的再投入；從提報計畫、協尋教授，與教授討論輔導主軸…到成果報告的誕生，一切都是那麼另人記憶深刻，而這些有形無形的收穫都是我這一年所得到最珍貴的寶藏。對於環境、課程的熱情，我將持續下去；感覺自己像個孩子般，形同種子，徜徉、沉浸在其中而成長、茁壯，享受教學與課程之無盡藏，這~感恩謝美慧教授。

教授拋出議題請教師思考，以開放方式輔導，同理，我們也以開放教育幼兒，也因此更開花結果，收與放、進與出一見林又見樹、見樹又見林的歡喜與驚奇。如果，課程的要素是支架、骨架，那麼，課程的本質及價值觀就是血、肉、淚。細細品味開放教育課程之美之餘，也營造孩子停留、駐足的空間，給孩子一處心靈的休息憩站~**營造一個會說話的環境：談環境對幼兒的影響**（此乃受輔後再閱讀戴文青的《學習環境的規畫與運用》一書個人之剖析與發想）

杜威（J. Dewey）曾說：「想改變一個人，必先改變他的環境，環境改變了，他自然也跟著改變。」例如：古代的孟母三遷便是此最佳例證。近年來，學校教育除了正式課程外，更強調「潛在課程」（hid-den curriculum）的不容忽視，其意義也正在於此，現今的學前環境亦然。

環境對人的行為有強烈的「暗示性」；可引導行為的內涵與方向。（戴文青，頁：6）即便只是受託的小小孩，環境對其引導的行為亦是如此。比方說：你不會在音樂廳或圖書館裡高談闊論、橫衝直撞，因環境中的因素「暗示」著你，這裡是個安靜的場所。而當你到郊外或遊樂場時，又自然會放鬆自己。環境是幼兒成長與發展的必要因素和必然存在的條件（郭靜晃、黃惠如，2001，頁39）。

一路走來，除了付出之外，也得到不少收獲。在教學中，我學習到如何貼近孩子的心，從孩子的角度看他們想要的、感興趣的，並點點滴滴學習如何從生活中不斷去鷹架孩子並引導其加深、加廣的學習。原來孩子的興趣才是課程發展方向，我開始學習思考什麼才是孩子想要的，什麼才是孩子有興趣的而不是我要帶給孩子什麼課程。

回首來時路，看著曾經走過的歷程、記錄，都被自己所感動，因為這樣的教學方式慢慢地讓孩子視為他們想親近的、想要的，在語文區，孩子會主動閱讀，探索文字符號告訴他什麼…；在娃娃家，孩子經常角色扮演成人社會的縮影…等；看著孩子的改變與成長進步，我感覺像是發現果樹上長出了果子般的喜悅，這是最大的成就感。

檢視自己昔日對於教學往往只顧及教學活動設計、教學資源、幼兒的發展等，但透過此歷程中省思，其實課程不單單只是預先計畫、備課，還需隨著幼兒的興趣不斷的調整、改變，當教學者能聽見幼兒的心並適時回應幼兒的需求時，隨著幼兒的學習腳步將發現，教學會是令人無限著迷且處處有驚喜之處。

馬拉古奇對孩子的詮釋：「其實有一百」真是一針見血、恰到好處。

「孩子是由一百組成的，

孩子有一百種語言，

一百隻手，

一百個念頭，

一百種思考方式、遊戲方式及說話方式；

還有一百種聆聽的方式、驚訝和愛慕的方式；

一百種歡樂，去唱歌、去理解；

一百個世界，去探索、去發現；

一百個世界，去發明；

一百個世界，去夢想。」

以此自勉、砥礪自我、警惕自我，用孩子的世界看孩子，尊重孩子；以孩子為學習的主體性。因為孩子「其實有一百」，而規劃了學習區順應其發展、學習。

感謝我的搭檔彩雲教師，這一年來的密切合作、辛勤付出、任勞任怨，每每帶給我無限的反思。

走過開放教育，走適合本園本土體質的在地化的課程，期盼日後更落實在日常教學中。**我清楚~本園學習區及主題一切都是進行式；我明瞭~本園開放教育之美一切都在「ing」中，並未因著輔導方案畫下句點而結束。**

輔導人員簽章	
校（園、所）長 簽章	

※附註：

請繳交紙本及電子檔光碟各 2 份予教育局或學術機構（其中 1 份由教育局或學術機構轉繳教育部）。

附件

「九十九學年度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」
方案二：受輔園所年度受輔報告表

土庫國小附設幼稚園受輔前、受輔後環境規畫與配置改善情形

受輔前環境規畫與配置照片~ 學習區	受輔後環境規畫與配置改善情形照片~ 學習區
<p>益智區：受輔前~以較具櫃區隔大教室</p> 	<p>益智區：受輔後~地毯、桌巾、桌面鋪上暖色系桌巾、地面可自取軟墊拼組席地而坐</p> 
<p>語文區：受輔前~地面內容物以書籍為主</p> 	<p>語文區：受輔後~桌面鋪上暖色系桌巾、地面拼組軟墊席地而坐，還有靠枕及布偶等元素</p> 
<p>美勞區：受輔前~區塊隨學期其成而彈性應用其大小</p> 	<p>美勞區：受輔後~分門別類的素材、作品展示區，並擴大活動區塊範圍</p> 

受輔前環境規畫與配置照片~
教學環境設備

積木區：受輔前~區塊隨學期其成而彈性應用其大小

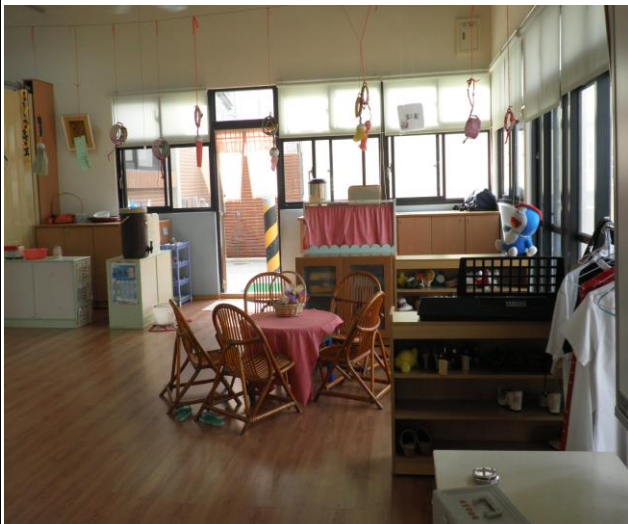


受輔後環境規畫與配置改善情形~
教學環境設備

積木區：受輔後~軟墊、大型積木等素材，分類置放，並擴大活動區塊範圍



娃娃佳：受輔前~區塊範圍大，大活動區塊範圍



娃娃家：受輔後~桌上鋪上桌巾、置入不同元素，如蚊帳，保留大活動區塊範圍



科學區：受輔前~將空間彈性應用至戶外種植、照顧、觀察植物等



科學區：受輔後~與受輔前同理念、作法，有時將學習觸角延伸至戶外



受輔前環境規畫與配置照片~
教學環境設備

受輔後環境規畫與配置改善情形~
教學環境設備

與地面走道高度落差大



設置防護欄：整體規劃設計長石椅，除美觀外，亦可成為家接區，為考量幼兒安全性，亦可做為不至立體創作作品等



無障礙設施通道欄杆間距大



設置防護網：為考量幼兒安全性等



教室屬開放式空間無隔間，教室易產生嚴重回音，採多元教學，在分組教學時段，經常干擾等困擾



增加餐廳與大教室隔間：本園採多元教學，可做分組教學時段空間充分運用，降低回音干擾，為提升教學品質



受輔前環境規畫與配置照片~
教學環境設備

廁所洗手臺無鏡子



受輔後環境規畫與配置改善情形~
教學環境設備

設置鏡子：建立幼兒自我概念建立等



洗手台下空間閒置，蚊蠅躲藏



充分運用空間，洗手台下設置掃具櫃：掃具清潔用處，為考量衛生教育及清潔工作等用途



露天狀態，使用時雨天淋濕、夏日炎熱



設置遮雨棚：為使用頻繁之地，除加強幼兒勤洗手、餐後盥洗用外，另亦是備餐、掃具清潔用處，為考量衛生教育及清潔工作等用途



表格 G 4-3

「99 度教育部補助辦理公私立幼稚園輔導計畫」
輔導人員(學者或資深幼教人員)年度輔導報告表

填表日期：99 年 9 月 9 日

立案縣市	雲林縣			輔導園所名稱	土庫國小附設幼稚園
電話	05-6626590	傳真	05-6622524	E-mail	yichen@tkps.ylc.edu.tw
地址	雲林縣土庫鎮順天里 3 鄰中正路 69 號				
輔導成效說明					
一、輔導前教學情形評估【至少 300 字，由輔導人員填寫】					
<p>雲林縣土庫國小附設幼稚園成立於民國八十二年，以辦教育為出發點，融合本校「創思、健美、感恩、快樂」之願景，以「專業幼教」來運籌園務、教育幼兒、服務家長、社區，培育均衡發展的幼兒，最終以培養「全方位發展的完整人」為目標。營造一個愛與關懷、尊重與和諧、安全與多元化的學習環境，讓兒童自由而適性的發展、快樂的學習，並建立一個親師生共同成長的學習環境。土庫附幼自創園以來，外界及家長們均給予好評與推薦、鼓勵與支持。在充滿溫馨與祥和、愛與熱情、挑戰的學習環境，孩子們感覺其被愛、需要、重視、尊重及受歡迎、安全、信賴、支持與價值等。</p> <p>該園採主題教學，以開放教育為前題，落實「主題教學」，輔以學習區環境規劃與配置，以增進幼兒主動探索、自主學習、解決問題等能力，並結合社區資源，營造最適合幼兒發展之學習環境，以提供其多元生活經驗；以遊戲融合各學習領域，實施統整課程，期各項學習均衡發展。由於該校附設幼稚園之規劃，利用原小學部教室，室外加蓋遊戲空間，形成幼稚園園舍；96 年 3 月老舊校舍重建，幼稚園園舍在此列，97 年 5 月搬遷幼稚園專屬新校舍迄今。該園在規劃與興建幼稚園校舍時，曾經邀請我提供幼教專業意見，我也很讚嘆很難得國小願意為只有一班的附設幼稚園成立專屬的校舍，若能結合其主題教學與學習區善加規劃及運用，相信日後必定是幼兒之福及同業學習典範。</p> <p>因此，校長、主任及幼稚園老師在溝通參與教育部輔導方案之意願後，就和我</p>					

約個時間，我再度造訪該園所，以了解其最近課程安排與教學型態，並聽取老師在使用寬廣教室之困難與契機後，進而討論如何規劃 99 年園所欲發展的主題教學與學習區學習之計畫內容。



【附設幼稚園新設專屬校舍】

【幼稚園後方專屬遊戲場】

依據我進園所的參觀與觀察，發現該園的優勢在於該校地理位置處於市中心，交通方便，辦學績優、招生非常良好，廣受家長好評。兩位幼稚園教師都在該校任教十年多，並擁有幼教碩士學位及擔任幼教輔導團輔導員及幼教學士。有感於校長及幼稚園教師本身很有心想在課程教學上有所革新，同時也感受幼稚園的教師團隊對幼教的認真投入、及專業成長意願，因此我就應允了這個幼稚園輔導的工作，希望我的專業介入與輔導能夠對老師或幼兒們有些幫助。

二、輔導後教學改善情形

【至少 500 字，由輔導人員於全部輔導結束後填寫】

一、獨立新校舍開啟學習區空間規劃的良好契機

除了先前新校舍在施工期間曾經受邀到該校提供意見之外，當我在暑假期間第一次到校輔導時，發現以一班國小附幼能夠擁有如此寬敞與獨立的學習空間實屬難能可貴。教師表示在施工規劃期間，學校行政單位雖然僅可能參考幼稚園教師的專業使用意見，但是仍有許多是牽就建築師空間設計的美觀考量。這樣的美觀考量，對於幼稚園老師在教學規畫造成了一些困擾，也就是老師常說的：很難用，例如：廁所沒有考慮到教師就近使用的需要、隔間高度未能符合幼兒身高需要、挑高的建築造成室內回音干擾、沒有隔間的全開放設計造成班級經營上的問題、沒有紗門與採光罩造成戶外使用上的不便…等問題。

然而，幼稚園老師確能夠馬上轉念思考，善用空間寬敞的優勢，針對先前在國小教室進行學習區規劃的問題，企圖能夠截長補短、將深化學習區學習的理想加以實踐。因此，我們在暑假的時候，就針對下學期課程規劃與安排進行長時間的專業對談，並回顧先前在國小教室進行學習區學習的經驗，討論開學之初可行的學習區規劃。當然，幼稚園老師也積極向教育處申請設備改善，以及與國小行政部門溝通，針對先前發現的新教室問題逐一改善。在這個過程當中，也發現只要有工人來看環境或施工，幼稚園老師都需要抽出人力亦步亦趨的注意與提醒，甚至施工後又不免一陣教具搬移與清掃，相對也是個勞心勞力的工作。然而，新校舍的活動室學習空間規畫，若能搭配硬體設備之改善，將更有利於教學活動之運用。



【活動室學習角儲櫃擺置】

【畸零地規劃為餐廳使用】

【資源室佈置書屋情境】

二、發揮各學習角落最大的學習功能

在教師的多元情境與教具引導之下，班上幼兒對於學習區的學習有強烈的學習意願與明顯學習興趣。當幼兒在主題引導與團討時間熱烈參與時，難免會有脫序的行為產生，但是只要老師提到班級經營的規則：表現好的小朋友，優先可以去選角落。幼兒很自然的就會約束自己的行為，也由此可見，學習區選角活動對班上幼兒有多大的吸引力。

剛開始入班觀察教學活動時，會發現娃娃家內的扮演教具豐富，無論是醫生病人的角色扮演，或是煮飯請客的家庭情景，都很吸引幼兒的參與。也因為這樣，娃娃家的遊戲範圍相對會比較大，自然就容易越界到其他積木角、美勞角或語文角。基於豐富學習的理念，雖然老師常想有這麼多的教具最好都開放提供給幼兒玩，但是到底要再將娃娃家再分區，或是收起部分的教具以便逐步更新，心中也十分掙扎。

因此，老師在上學期的課程當中，很用心的將主題課程與學習區的學習內容加

以連結規劃，充分激發幼兒自主學習探索的能力。教師為了將學習的空間向外延伸，同時也注意到門口陽台幼兒活動的安全性，向學校申請加裝護欄。進而變成幼兒主題學習作品的展示區，甚至是社區地圖的規劃空間。老師表示，連國小的小朋友都很喜歡來參觀欣賞幼稚園弟弟妹妹的作品呢！可見這樣的學習空間延伸是有其效果的。



【娃娃角進行扮演遊戲】

【積木角的積木創作】

【美勞角的紙箱創作】



【門口走廊的延伸空間利用】

【教室後面的種植區澆水】

【走廊加設欄杆為作品區】

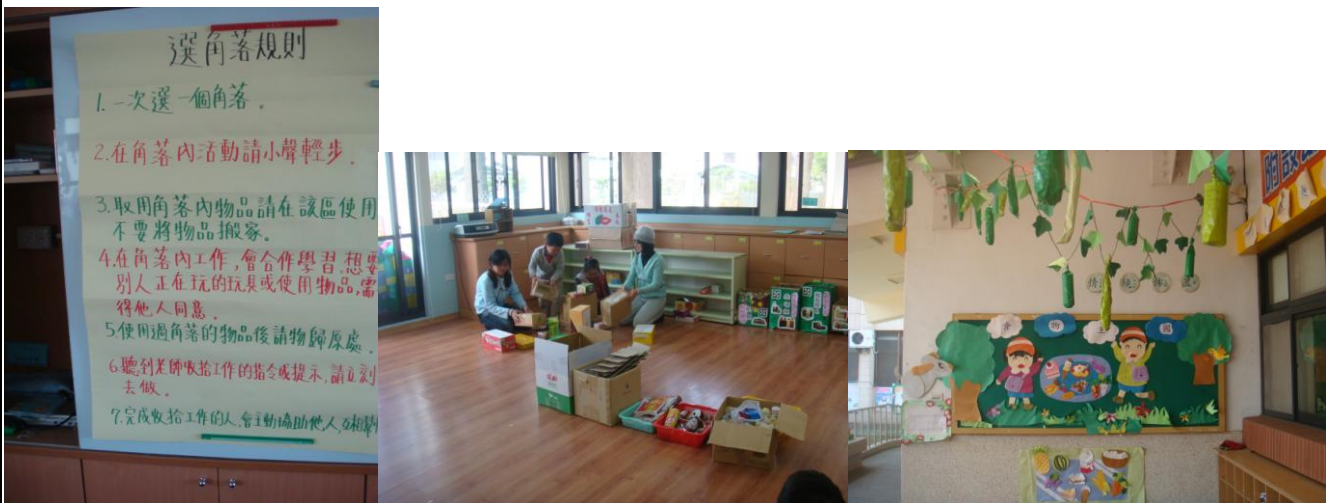
三、增加教師學習區規劃與實作的能力

幼稚園實施主題課程教學已行之有年，兩位老師對於帶領開放教育的教學經驗也非常的豐富。然而，在面對一個全新的教學環境時，可以說是大顯身手的時候，也可以說是從零開始的革新期。老師依據各學習主題，佈置豐富的學習情境之外，也將教學空間延伸到走廊、戶外種植區、戶外遊戲場，以及前庭親師交流牆。在理論引導與實作演練的交互學習之下，教師在主題課程與教學與學習區結合之專業能力有明顯的進步與成長。

在經過一段時間的學習區選角活動之後，老師會發現有幾個幼兒總使會有失控

或影響他人學習的動作。為了讓幼兒又更好的學習區使用，教師首先與幼兒共同討論選角落的規則。選角的規則有：一次選一個角落、在角落內活動要小聲輕步、取用角落內物品請在該區使用，不要將物品搬家；在角落內工作，會合作學習，想要玩別人正在玩的玩具或使用物品，要得到他人同意；使用角落物品要物歸原處、聽到老師收拾工作的指示或提示，請立刻去做；玩成收拾工作的人，會主動協助他人，相互合作。由這七個選角落規則可以看出，老師和幼兒對良好選角活動都有所期待，相對的也需要對活動的行為有所自律，進而形成班級的公約，以便隨時提醒自己與他人正確的活動行為。

另外，為了更強化選角落規則的班級公約，兩位老師也和實習老師合演一齣在各學習區錯誤使用行為的行動劇，這是老師們突發奇想的創意點子。幼兒興奮的觀看自己的老師輪流上場演戲，老師誇張的亂丟玩具行為，讓幼兒推著垃圾車去收玩具，用力推倒他人堆的積木，相信這些常常發生在幼兒選角活動的錯誤行為活靈活現的演出，對幼兒來說應該是一場臨場感十足的機會教育。



【討論訂定選角規則】【老師以行動劇演示錯誤玩法】【隨教學主題更改情境佈置】

透過教師豐富的教學經驗，以及一次次的學習區情境佈置與幼兒操作使用的反應，以進行主題教學與學習區學習的省思與改善，實為成功行動研究之典範。

三、未來建議【由輔導人員於全部輔導結束後填寫】

- 一、對於為了給幼兒更豐富、有效率的學習，教師願意花一年的時間，持續的善用新設校園空間、落實與深化學習區教學的用心，並從老師豐富的教學省思與成長紀錄中，可以看出公幼教師之專業能力與敬業精神，輔導教授非常的讚許與肯定。期許教師們在輔導工作結束之後，能夠持續這份教育愛的發心，繼續在教學上求新求變、持續對幼兒用心付出。
- 二、學習區規劃之理論與原則雖能提供許多情境規劃之參考，但是由於每個教室設置空間有所不同，以及每班幼兒的學習特質與能力不一，運用之妙仍需再三琢磨與試驗。在運用之初，難免都會遇到制度上、擱置的問題或兩者難以兼顧之困擾，而有所折衷或退讓，尤其是有可能邊做邊解決問題，也同時會產生新的問題。但是只要有心想做，問題便能夠逐一面對與解決，進而從幼兒的學習反應中得知成效，也將有助於提昇與型塑更好的教學品質。
- 三、在寬敞的學習區環境中，一班設置五至六個學習區以供三十位幼兒學習，對於用心引導各學習區的老師而言，同時要進行拍照與文字記錄，並於第一時間轉化整理為幼兒學習檔案，相對的易造成老師較大的教學負擔。因此，雖然輔導目標中有列了幾次幼兒學習檔案的內容，但對於教學工作繁重的幼稚園教師而言，能夠做好課程規畫、教學準備、教學省思與紀錄，並用心於幼兒的輔導與常規指導實屬不易，因此，幼兒學習檔案這個目標就延續當做下一年度教學成長的目標吧！

輔導人員簽章	
--------	--

※附註：

請繳交紙本及電子檔光碟各 2 份予教育局或學術機構（其中 1 份由教育局或學術機構轉繳教育部）。