

午間的約會，大家就輕鬆吃著午餐。介紹 PPT 為一張餐盤的圖片，課程美學也就是像這樣慢慢吃。

課程美學:慢&美。樂活的想法。關鍵字就是速度，其改變了人類文明，所以我們也付出許多代價。我們真的要這麼快嗎??我們也發現經濟的狀況美國、日本等國家也都不好，我們到底在追求什麼??

這是 08 年初的雜誌，慢教育、教育是慢的藝術兩本書。杜威的名言教育即生活，生活的改變、價值觀等，到底人活在世界上本質是什麼?教育的本質是什麼?

主任大家都知道我過去是社會學的人，但我慢慢的變成慢的美學。我們都被快快快追著跑，小孩要快快長大，像我們的演講也只能在午餐時間進行。

教育的根本，幼稚期是建構的黃金時期，相對於其他動物我們人類的幼稚期是相當的長。現在的人類卻把幼稚期縮短，例如:幼稚園就要到芝麻街上英文等多方面學習。以往都慢慢的建構，現在不行要拼命往前衝。慢慢的失去了原本教育的價值。

欣賞影片:

PPT 為一張蝸牛的圖片，吃是人最重要的條件。但是我們要用什麼方式來吃??他們提出了”慢食”。

台灣文化的代表處主任:廖仁義，現在南陽博物館。透過喝葡萄酒舉例說明”慢”，主人要對客人尊崇要先醒酒，醒酒約要 20~30 分鐘，前菜、主食、餐中酒、甜點等通常要弄到 5-6 小時，我才了解什麼叫慢，從慢也突顯文化、價值。生活的方式也是展現各種文化價值~

樂活~慢活~慢食~慢遊的生活型態

慢教育~慢學校的孕育與發展

書名:慢城~有他的指標，全世界有 100 多城市，東南亞只有韓國 2 個城市有。台灣應該有幾個可以考慮，例如:埔里、三義等，這些的形成對學校教育也是有所影響的。這也是我們教育要思考的問題?真的快嗎??以前的小孩跑來跑去，現在的小孩越來越安靜，為什麼??因為都注意在電動、手機等方面就好嗎??

米勒~美學大師的影片:麥穗的說明

什麼是美?美不是只有光線、線條等，美其實是在人心跟善結合。讓我想到小時後屏東鄉下，那時的我覺得那些人怎麼那麼粗心大意呢?但是，換個角度想，用善的心去結合，就會不一樣。以往我在花蓮，再多的月光天使也照不亮他們的心，

因為用踐踏他們的心來教育，這樣的方式根本沒辦法。

樂活新教育:

你們真的喜歡音樂、美術嗎??現在那些都快變成懸缺課程了!!教學沒什麼訣竅，不用什麼方法，引起興趣的重要性。師父引進門，修行在個人，這樣就可以讓學習延續下去。

只要用心就能發現許多生活的美景。

細節的觀念:細節成就品質 教育品質如何提高??就是從細節開始~細節中變化

郭台銘:魔鬼總藏在細節之中!!

教育怎麼在細節中變化是我們值得省思的地方~我們卻都是標準化的輸出!

時間的關係，今天我先點到為止，我們有時間再來慢慢談。

主任:謝謝校長。我也分享我的小小故事，全家到巴黎，孩子卻都拍馬糞，到了巴黎鐵塔就不拍，要這個就用合成就好了。其實，很多事情我們都是用大人的眼光去左右孩子，這也是我們要省思的地方!

榕椒老師:現在的小孩富裕的生活，沒辦法體驗人的感動。美感教育淪為教條、形式的教育~

教養:美淪為形式，洪蘭說:那是你們大人要的教養方式，是你們的價值觀。知識和教養中需要有美感去滋潤之~

淑朱老師:道德的教，快速的教，小朋友的學習似乎不懂其意義。

榕椒老師:我很憂心台灣幼稚教育，大家都說慢，但是孩子的成長是不能等的!現在的社會步調太快，一直在壓榨孩子的成長。