

112 年度嘉義市地方知識學推廣輔導計畫

「傳統木雕鑿花—欄間雕刻傳習培訓計畫」課程簡章

一、計畫目的

嘉義市傳統木作興盛，以鑿花作「欄間雕刻工藝」著名，在嘉義市傳統工藝具有代表性。陳佐民木雕工作室以「嘉義市地方知識學推廣輔導計畫」精神，厚植嘉義市多元文化特色，運用木都文化資源，推展社區人才傳習培訓工作坊，進行深度調查、教育推廣、專業人才培力、收存木作工藝知識、建構嘉義市地方知識學網絡。

二、辦理單位

指導機關：文化部、嘉義市政府

補助機關：嘉義市政府文化局

執行單位：陳佐民木雕工作室

三、課程介紹

欄間雕刻是嘉義木材城市的特色木作產業，技藝屬於傳統「鑿花」木作，在嘉義市木都文化中具有其特殊性。木雕鑿花係針對木件進行精雕細琢，而欄間雕刻在交叉運用透雕、陰雕、浮雕、圓雕等技法，展現立體與華麗的美感；傳習課程由淺至深的教學，以循序漸進進行實作，培訓專業木雕技藝。傳習課程結束後，將透過本次成果編印成果教案摺頁，以木雕鑿花介紹、學員實作作品等地方知識學調查及傳習素材，供民眾認識嘉義市欄間雕刻工藝之美。

四、報名對象

- (一) 大專或技職學校與傳習項目相關，如藝術、木工、設計等相關科系學生或教育人員。
- (二) 具備基礎木雕能力，對傳習項目有興趣者。
- (三) 以未來可能從事傳統技藝人士為優先對象，惟報名者，需經審核通過始能參加。

五、時間地點

- (一) 課程時間：112 年 6 月 10 日（星期六）至 112 年 11 月 4 日（星期六）止，每週六，上午 9 時至 12 時（每週 3 小時；共二十週，詳如

課程表)

(二) 課程地點：嘉義市北湖里北社尾路 226 巷 265 號 (陳佐民木雕工作室—欄間雕刻工廠)

六、報名費用

(一) 填寫、繳交報名表，經審核通過者取得報名資格後，需繳交材料費新臺幣 1,000 元 (購買傳習實作自用木板 2 件)，為維護課程品質，須繳交保證金新臺幣 2,000 元整，結訓時退還保證金 (課程中缺席達時數達 15 小時者，將沒收保證金)。

(二) 課程所需工具費用 (依實際材質估算)，由學員自行負擔。

七、傳習證明

(一) 本課程全程免費，為維護課程品質，建議全程參與。

(二) 學員上課時數達 45 小時 (含) 以上，由陳佐民木雕工作室頒發傳習證書，並以實際出席時數核發時數證明。

八、報名方式

(一) 報名期限：自即日起至民國 112 年 5 月 29 日 (星期一) 止，預計招生 15 人，額滿後不再受理報名。報名後經本工作室審核通過者，6 月 2 日前通知上課。

(二) 有關課程簡章及報名表請至「陳佐民木雕工作室」索取。

(三) 報名表繳交方式：

1. 郵寄或親送報名：陳佐民木雕工作室收，地址：嘉義市北湖里北社尾路 226 巷 265 號「陳佐銘木雕工作室」。

2. 其他網路通訊：Line 軟體報名，請來電洽詢。

九、聯絡人：陳佐民木雕工作室，電話 05-2370449、0965-647773 葉秘書。

十、注意事項

(一) 本報名表填寫內容僅供課程使用，執行單位對個人資料絕對予以保密。

(二) 通過報名者，請自行於課程開始前往上課地點報到，如遇天候因素，依本工作室公布延期事宜，執行單位得保留變更之權利。

(三) 為配合節能減碳的環保政策，請學員自備飲用水。相關個人物品請自行保管妥適，如有遺失執行單位不負管理責任。

十一、課程表

週次	日期/時間	課程內容	講師	時數
第 1 週	6 月 10 日 09:00~12:00	1. 開業式 (相見歡) 2. 臺灣傳統技藝之美及傳統木雕鑿花「欄間雕刻」作品賞析	陳佐民	3 小時
第 2 週	6 月 17 日 09:00~12:00	1. 木雕木材之選材、雕刻工法介紹、發放材料及構圖 2. 工具準備 (磨刀)、教材圖案內涵解說, 施作要點前期講解 (工具使用方式及工法)	陳佐民	3 小時
第 3 週	7 月 1 日 09:00~12:00	1. 砂輪機使用講解與操作 2. 平口刀、尖口刀研磨講解與操作 3. 各式刀刃研磨特性解說	陳佐民	3 小時
第 4 週	7 月 8 日	第一件作品「松竹梅」實作	陳佐民	3 小時
第 5 週	7 月 15 日	第一件作品實作	陳佐民	3 小時
第 6 週	7 月 22 日	第一件作品實作	陳佐民	3 小時
第 7 週	7 月 29 日	第一件作品實作	陳佐民	3 小時
第 8 週	8 月 5 日	第一件作品實作	陳佐民	3 小時
第 9 週	8 月 12 日	第一件作品實作 最後修飾、上色、表層保護實作	陳佐民	3 小時
第 10 週	8 月 19 日	第一件作品實作 (完成) 最後修飾、上色、表層保護實作	陳佐民	3 小時
第 11 週	8 月 26 日	第二件作品「松鶴」實作	陳佐民	3 小時
第 12 週	9 月 2 日	第二件作品實作	陳佐民	3 小時
第 13 週	9 月 9 日	第二件作品實作	陳佐民	3 小時
第 14 週	9 月 16 日	第二件作品實作	陳佐民	3 小時
第 15 週	9 月 23 日	第二件作品實作	陳佐民	3 小時
第 16 週	10 月 7 日	第二件作品實作	陳佐民	3 小時
第 17 週	10 月 14 日	第二件作品實作	陳佐民	3 小時
第 18 週	10 月 21 日	第二件作品實作 (完成) 最後修飾、上色、表層保護實作	陳佐民	3 小時
第 19 週	10 月 28 日	第二件作品實作 (完成) 最後修飾、上色、表層保護實作	陳佐民	3 小時
第 20 週	11 月 4 日	1. 成果作品觀摩暨綜合講評 2. 繳交學員心得報告 3. 結業式	陳佐民	3 小時
			總計	60 小時

十二、講師介紹

講師簡介	
姓名	陳佐民
現職	(一) 佐銘木業有限公司負責人 (二) 中華民國傳統匠師協會會員 (三) 嘉義市木雕學會常務理事
事蹟	<ol style="list-style-type: none">1. 曾任「英文木業-欄間雕刻工廠」及「佐銘木業公司」廠長及講師。2. 文化部 2019 年度傳統匠師資格審查，通過陳佐民「鑿花作」匠師。3. 嘉義市政府 2019 年前瞻計畫「木都 2.0」專案，其中由雲林科技大學執行「嘉義市木業工匠人才清查計畫」，將陳佐民列為「重點工匠」追蹤等級。4. 2019 年，陳佐民鑿花（花板）作品 5 件獲嘉義市立博物館典藏。5. 2020 年嘉義市政府文化局「鑿花木作雕刻」研習班擔任承辦及指導老師。6. 2022 年嘉義市木雕學會推廣「嘉義木雕工藝欄間雕刻傳承培訓計畫」擔任指導老師。

十三、報名表

傳統木雕鑿花—欄間雕刻傳習培訓計畫報名表			
姓名		性別	
出生年月日	民國 年 月 日	聯絡電話	
服務單位		職業（職稱）	
聯絡住址			
電子信箱			
基礎能力與經驗說明（200字內）（可附相關證明資料）			