

數位大事記

師範學院合唱比賽
3/27(三)
總召：陳靖儀
副召：孫岑

數位傳情
3/20(三)
總召：張愷(王民)
副召：廖茂年

數位系畢業展 - 顛倒城
校內展：3/26(二)-3/27(三)
校外展：3/30(六)-3/31(日)
總召：蔡欣潔
副召：施富祥

數位祭
3/25(一)-3/29(五)
總召：江亦翔
副召：劉子寧

數位期初大會
2/26(二)

研究所報考 Q&A

(感謝數位四甲學長熱心的分享)

——總共考了哪些學校？最想上哪一間？

共報考五間，有交大的教研所(數位學習組)、師大的科技應用與人力資源研究所(人力資源組)、台科大的數位學習與教育研究所、中央的網路學習科技研究所和嘉大的教育科技研究所。最想上師大，因為對人力資源這部分有興趣，雖然他算是跨領域的科系。

——初試是考試還是推甄？有什麼要注意的地方？

我是推甄進去的，然後再口試。(推甄和筆試進去的分開口試)，我上大學也是用推甄的，準備備審資料這點沒有什麼差別，我是自己裝印的，成本很低。推甄主要看校內成績和一些經驗，像是社團、幹部或比賽之類的，我前五個學期的班級排名平均是第九名，我覺得大約全班前十名就可以用推甄了，這樣就不需要筆試。

——口試時要注意什麼呢？遇到比較難忘的困難是什麼？

教授大部分都問備審資料，要對自己的備審資料很熟悉才行；每間學校都有問為什麼想考，以及未來希望的研究方向，在面試師大人力資源組時被教授認為報錯組，應該要報和大學科系相關的比較好，通常教授都會覺得讀研究所如果能不要跨領域的話，就盡量不要比較好。

大部分學校都是單獨面試(多位教授+一位考生)，只有中央是團體面試，共有六個考生和八個教授，考生輪流回答問題。

——為什麼想考研究所？班上考研究所的人多嗎？有什麼給學弟妹的建議嗎？

就想加強競爭力，我覺得只有大學學歷不夠；就算不能推甄，我也不會去補習，平常不會去注意那些宣傳。班上考研究所的應該不到十個，大部分是考數位學習相關的，少部分跨領域，有考企管財經類的，他們就有補習。我覺得有興趣再考，在校時多充實自己的經驗，參加一些比賽，看教授有什麼計畫可以參與，另外就是在校成績好的話可以推甄會比較輕鬆。

實習經驗談

(感謝大四魏伶聿學姐的分享)

——請問你在實習的過程中，獲得了哪些寶貴的經驗？

第一次出去工作的經驗非常難得也很有挑戰性，實習的第一天就跟督導確定暑假實習要完成的工作，這是我第一次和主管說話及交流，我無法很快地想到要跟主管說什麼話，這讓我有點緊張，但在實習的過程中我也慢慢地學會了溝通、表達自己的技巧。跟醫管系一起上課以及進行團康活動都讓我印象很深刻，我還體會到了職場生態。我蠻喜歡一些老師跟我說的一段話：「不要以為這只是實習，這可能是你未來的工作，找到自己對的位子，找出成就感」。

——請問你在實習的過程中遇到什麼困難嗎？最後是如何解決的？

實習地點的硬體設備不足還沒有網路，所以沒辦法查詢資料，我們的工作是 Moodle 平台的改善，平台上的教學影片沒有切好、音量過於小聲、題目太簡單、介面無法吸引學習者、缺少互動模式等等的問題我們都需要改善，處理 100 多個聲音檔和剪接影片的工作非常繁雜，還碰到技術方面的問題，需要花更多時間彌

補這個缺失，我覺得自己的能力還不足，所以在實習這段時間借閱了 Flash 教學的相關書籍，還請教了學長和同學，學習了一些技巧，這些都是在學校無法學到的，因為老師只有帶你入門，其他的都要自己練習，而在實習的地方，沒有任何人可以問，只能跟自己的夥伴們一起討論。

——你有什麼建議想對即將去實習的學弟妹說嗎？

實習就像是去工作一樣，需要和主管、同事們溝通交流，所以想法和意見的交換很重要，或許第一次和主管接觸會緊張，變得腦袋一片空白，但溝通的能力是可以培養的，當主管詢問你的意見時要勇於發言，要有自己的想法並且能清楚地表達出來。

大四畢業展覽



本系的畢業展覽在三月底隆重登場！

分別進行了校內與校外展，校內展的地點為嘉義大學民雄校區內的初教館一樓，有許多同學都來觀賞 102 級的同學們用一年的時間創造出的「顛倒城」，他們以實際的作品展現出了數位學習為教育界帶來的不同以往的變化，顛覆傳統的教與學，不再死板，以更有效率及活潑創新的教學內容呈現在大眾面前，帶給使用者全新且不同的體驗。

校外展的部分則在熱鬧的台中文創園區舉行，台中文創園區為台中假日休閒的好去處，更是中部 A+ 設計節的展覽地，時常有家長帶著小孩到此處野餐以及參觀展覽，也會有許多老年人在此地散步、欣賞作品。兩天的展覽下來，有許多小朋友和家長對這些創新的數位學習方式有很大的興趣，活潑可愛的動畫人物深深吸引了小朋友的目光，甚至在展場當中會有不定時的來自 HOLA 姐姐出現與小朋友及家長進行合影，也有不少阿公阿嬤來共襄盛舉，一同欣賞 102 級的同學們精心製作的數位學習相關等作品，尤其對於廟宇文物導覽及數位導覽躍躍欲試，對於與宗教文物相關的事物抱有極大的興趣，都想更進一步的去了解，而負責解說同學們也不留餘力的仔細為民眾介紹。

此次校外展覽活動在全體應屆畢業生同心協力的合作之下圓滿結束。

校內展：

國立嘉義大學民雄校區教育館一樓
3/26-3/27 AM 10:00 ~ PM 17:00

校外展：

台中文創園區渭水樓
3/30-3/31 AM 10:00 ~ PM 17:00
台中市南區復興路三段 362 號



展覽資訊

「花都巴黎 愛戀情事」攝影展
2013/03/27~2013/04/29
台中中友百貨-B C棟 2F 時尚藝廊

「旅行+攝影=風景好！」
2013/03/21 - 2013/04/30
台南風景好 321
(台南市北區公園路 321 巷 37 號)

台灣廢墟頹圮荒蕪·啓原攝影展
2013-04-20~2013-05-02
爵士攝影藝廊
(台北市松山區八德路二段 433 號 2 樓)

如詩的真實—在路上。獨白 楊璧如攝影展
2013/04/17~2013/05/12
南崁 1567 小書店
(桃園縣蘆竹鄉吉林路 156 巷 7 號)

《南極藝境》呂艷芳 2013 攝影個展
2013/05/04~2013/05/16
恆昶藝廊
(台北市大安區仁愛路四段 396-1 號 1 樓)

【返轉 Reverse】法國多媒體藝術家 Alexis Mailles 個展
2013/01/28~2013/05/17
XMS media gallery 媒塑藝饗
(台北市忠孝東路二段 33 號 1 樓)

2013 數位藝術創作案—蔡昕融：移動風景
2013/03/09~2013/05/19
國立台灣美術館 竹林內廳
(台中市西區五權西路一段 2 號)

「殘缺的記憶」張俊祺 拍立得貳展
2013/05/01~2013/05/25
板橋 435 藝文特區萬板館

町日和 生活真聯展
2013/05/02~2013/05/26
織織人 67 號藝文展覽空間
(高雄市前金區前金二街 67 號)

光在說故事：西班牙攝影創作家 Miguel Angel Vargas 范格斯攝影個展
2013/05/18~2013/05/30
恆昶藝廊
(台北市大安區仁愛路四段 396-1 號 1 樓)

歡樂遊台灣

平溪放天燈

天燈，又名孔明燈，相傳為三國時代的諸葛亮所發明，古時用以傳遞訊息用，現今則多為祈福的作用，在台灣、日本及泰國等國所施放的天燈，便是帶著祈福、祈求平安的意義；而墨西哥則是在清明節時所施放，目的為引導已逝世的家人前往真實世界。

說到天燈，就不得不提到新北市的平溪區，由於平溪為封閉環境的山城，因此為全台唯一可合法放天燈的地方。且不只有在元宵節假期才能施放，平日去平溪遊玩，除了逛逛平溪老街、十分老街或是菁桐老街等，也能施放天燈，為自己、朋友、家人或是重要的人祈福。

天燈的價位一個約為 150 至 200 元。且每個顏色皆代表不同意思，紅色表示平安、黃色表示錢財、



綠色表示專業，但其實每個店家的說法皆不同，所以可以選擇自己喜歡的顏色！

在四個面皆寫完自己的願望且確認墨汁皆乾之後，就可以請店家幫你點火，要記得將四個角一起拉開，讓天燈的樣子成形。待店家幫你點火後，天燈會慢慢膨脹，且會有一股向上飄的力量，所以這個時候拍照要把握住時機唷！等到向上飄的力量越來越大時，就一起放手，讓它帶著大家的祝福往上飄囉！

有機會的話，不妨來一趟火車之旅，到平溪老街走走，將自己的願望升向天空吧！

Have a NICE meal

老洋房 1931



嘉義市中山路與民生北路的交叉路口附近，熱鬧的街道滿載著人群與車潮，走過轉角，映入眼簾的是一間散發懷舊氣息的——老洋房。

建於西元 1931 年的老洋房，是座樸實的木造老房，在流落了幾十年頭，遇上了現在的餐廳老闆，將原本的木造材料保存，留下原始風貌，還為這座老房子增添許多繽紛的色彩。尚未踏進店裡，門外小巧別緻的盆栽，懸掛、依偎在白色牆柱和長椅上，搭配著風琴與小屋模型，營造出愜意、慵懶的氛圍；走進店內，沒有高貴優雅舒適的長背椅，取而代之的是小學裡常見的板凳和俐落的方桌，天花板垂掛著燈泡，鵝黃色的燈光映照著餐廳牆上的裝飾品，讓人彷彿有種時空錯置的感覺。如果你喜歡美食，更喜歡老房子的靈魂與魅力，就來這裡瞧瞧吧！「老房子 1955」也是出自老闆之手哦！

2014 大專營宣傳

數位系要辦大專營囉！

第一屆數位大專營「Digital了」即將在明年寒假舉行，這是數位系第一次舉辦大專營，希望能夠藉由這次的營會讓許多來參加大專營的高中生們學習一些 Adobe 系列軟體的應用。

另外，除了正規的學習外，大專營中還有其他的活動，內容精彩可期，就是為了讓他們能夠對嘉大數位系的課程有初步的認識，了解數位系的教學內容和未來的發展方向。大專營目前正在籌備當中，歡迎大家一起加入，將數位系推廣出去。

We need you!