

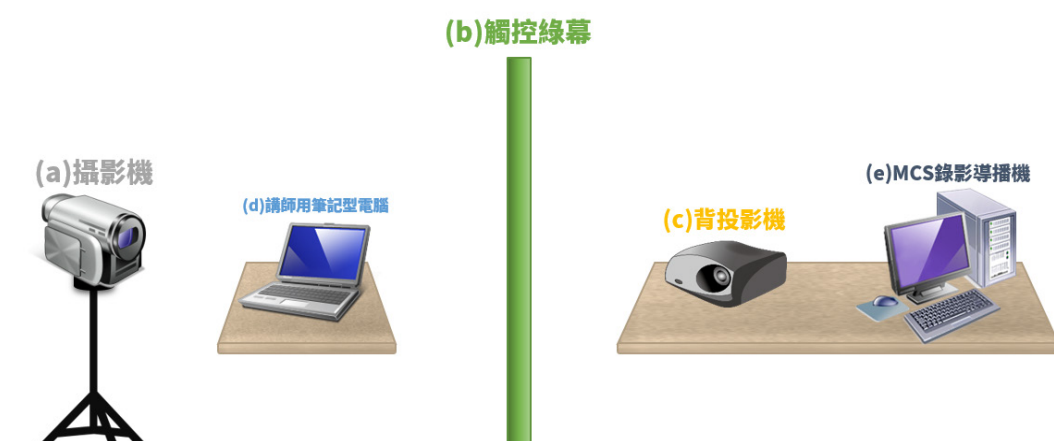
觸控綠幕環境準備與操作說明

MSC 錄影導播機去背功能

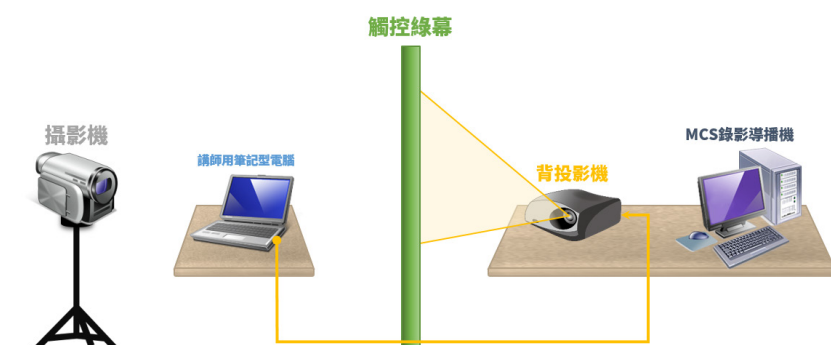


一、觸控綠幕環境準備

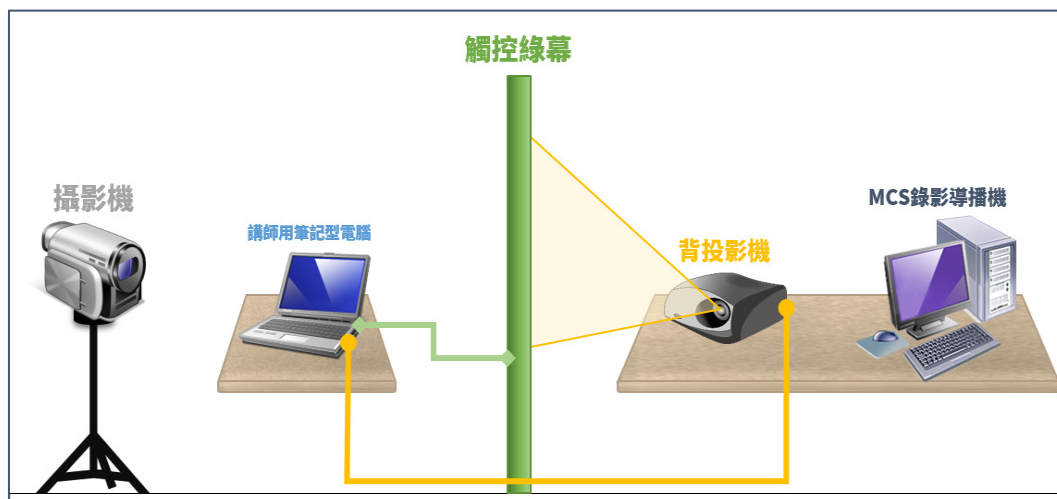
1. 將(a)攝影機、(b)觸控綠幕、(c)背投影機、(d)講師用筆記型電腦、(e)MCS錄影導播機...等拍攝設備準備就緒。



2. 開啟背投影機，讓畫面投射在觸控綠幕的背面之合適位置，並於正面檢視投影內容是否清晰可見。



3. 將觸控綠幕所提供之觸控 USB 連接線，連接至講師用筆記型電腦上；觸摸綠幕並查看觸控訊號，是否有傳送至講師用筆記型電腦上。

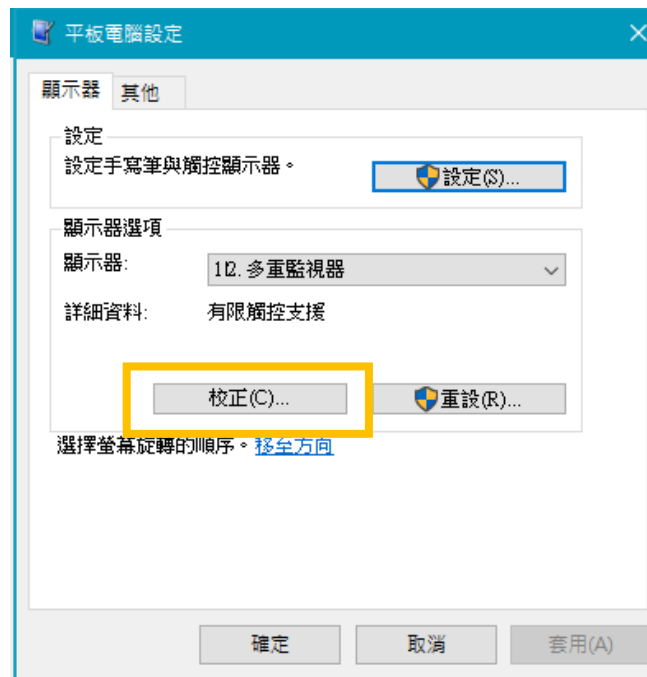


4. 若觸控位置與投影位置不符，請使用 Windows 內建提供之定位功能校正。

請至「控制台」→「硬體與音效」，點選「校正螢幕以進行手寫筆或觸控輸入」。



接著在「平板電腦設定」視窗中，點選「校正」按鈕。

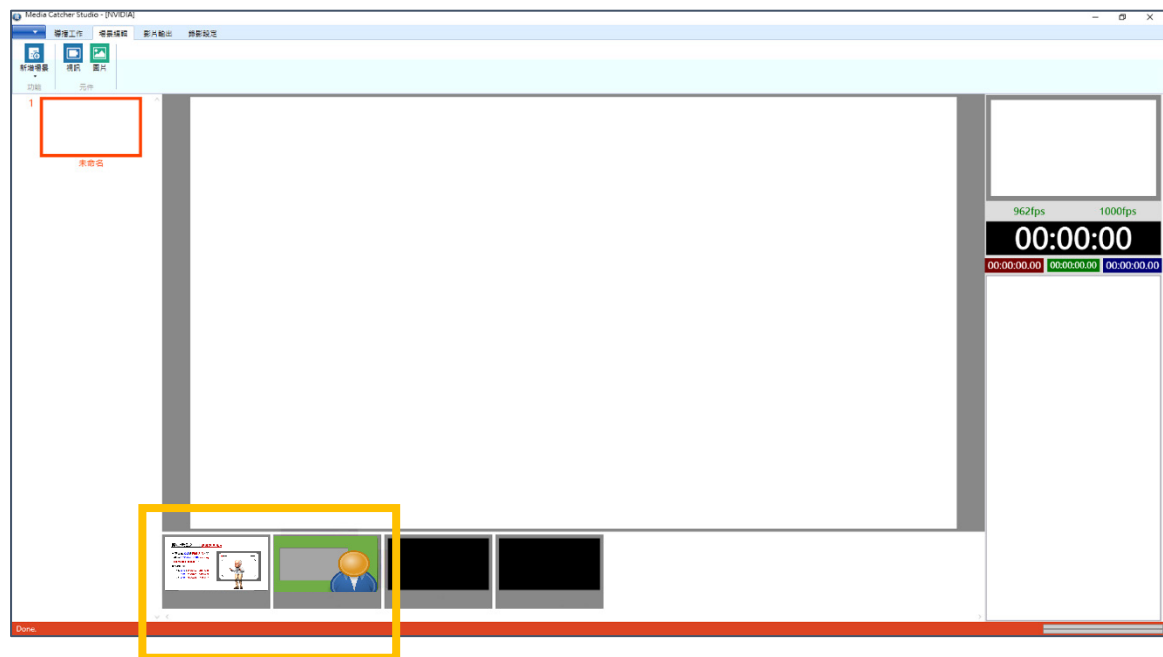
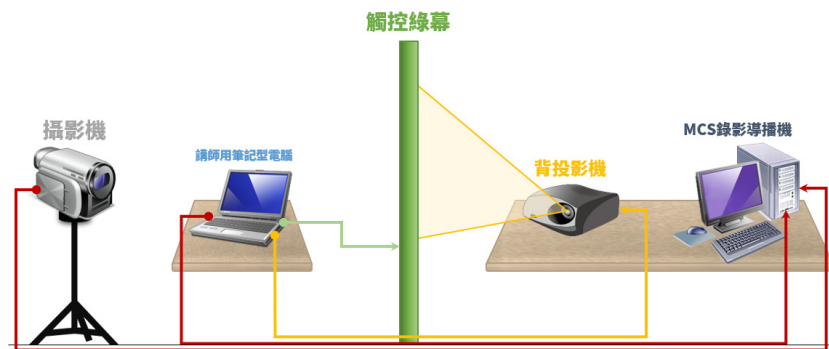


依據畫面提示，進行觸控點的校正。

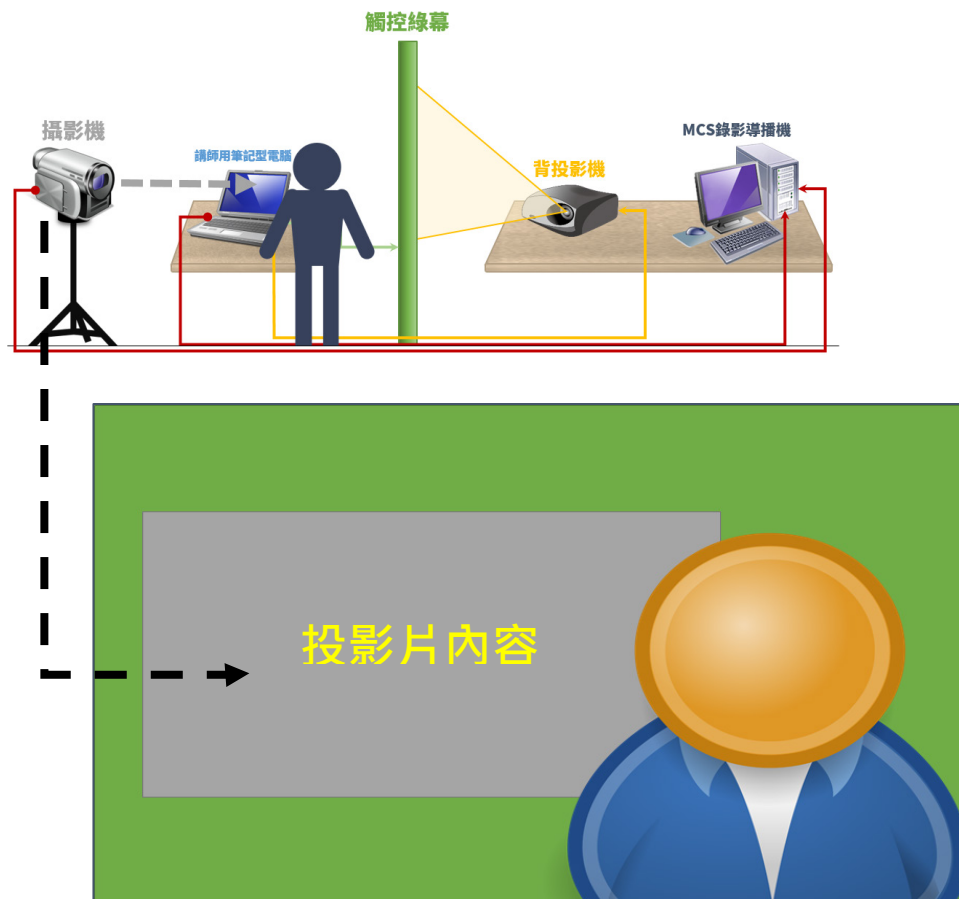


二、觸控綠幕場景配置

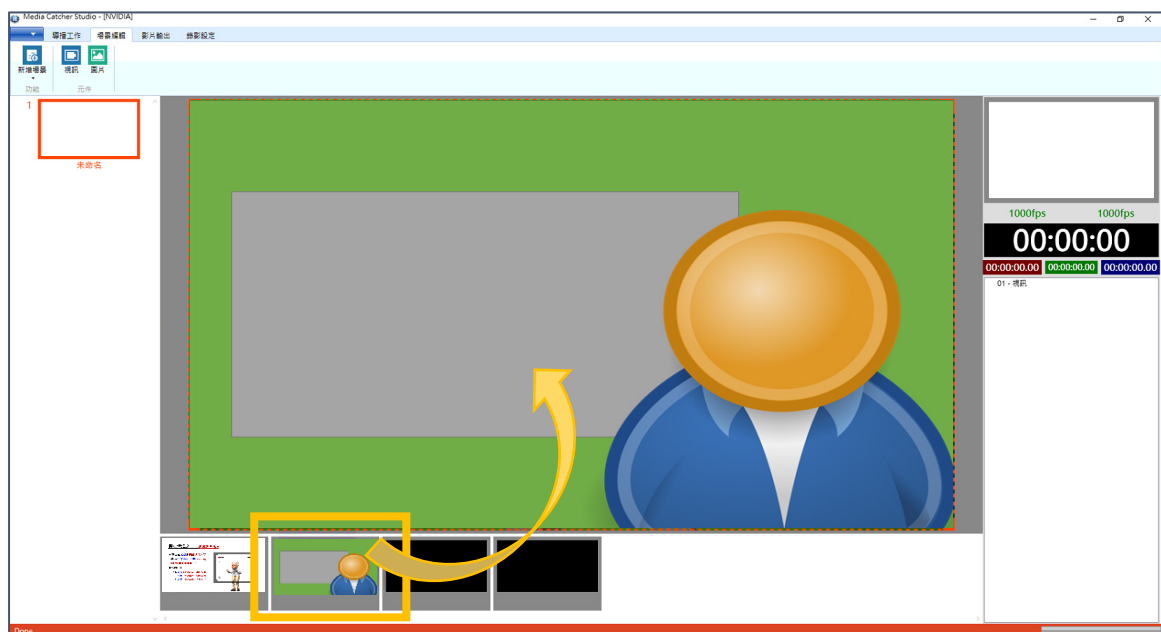
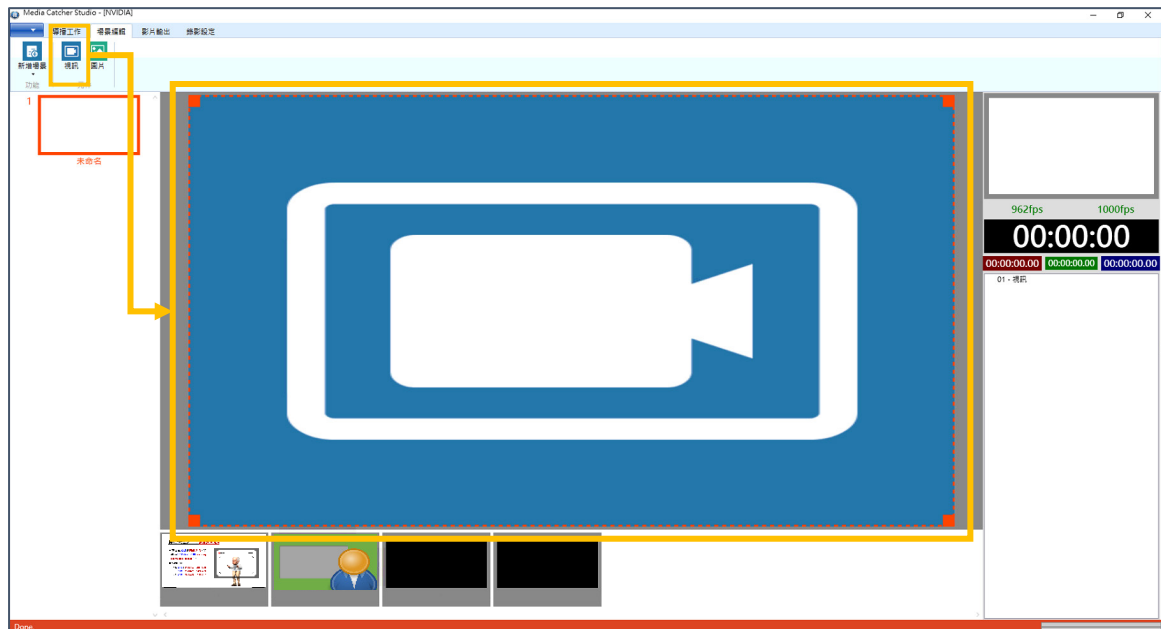
1. 將攝影機訊號及講師用筆記型電腦，連接至 MCS 錄影導播機，並查看 MCS 錄影導播機收錄訊號是否就位。



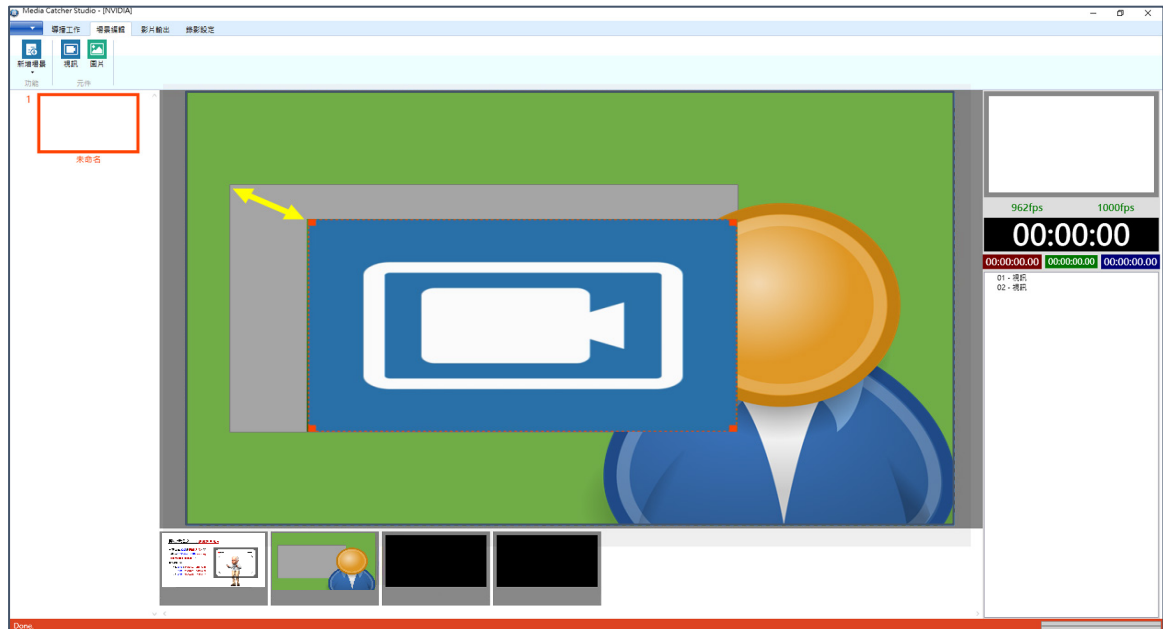
2. 調整攝影機畫面，使背投影機所投射在觸控綠幕之畫面，與講師能完整入鏡。



3. 在空白的場景中，建立兩個視訊元件，第一個視訊元件拉至滿版，並放入攝影機訊號(即是包含了觸控綠幕與講師入鏡之畫面)。

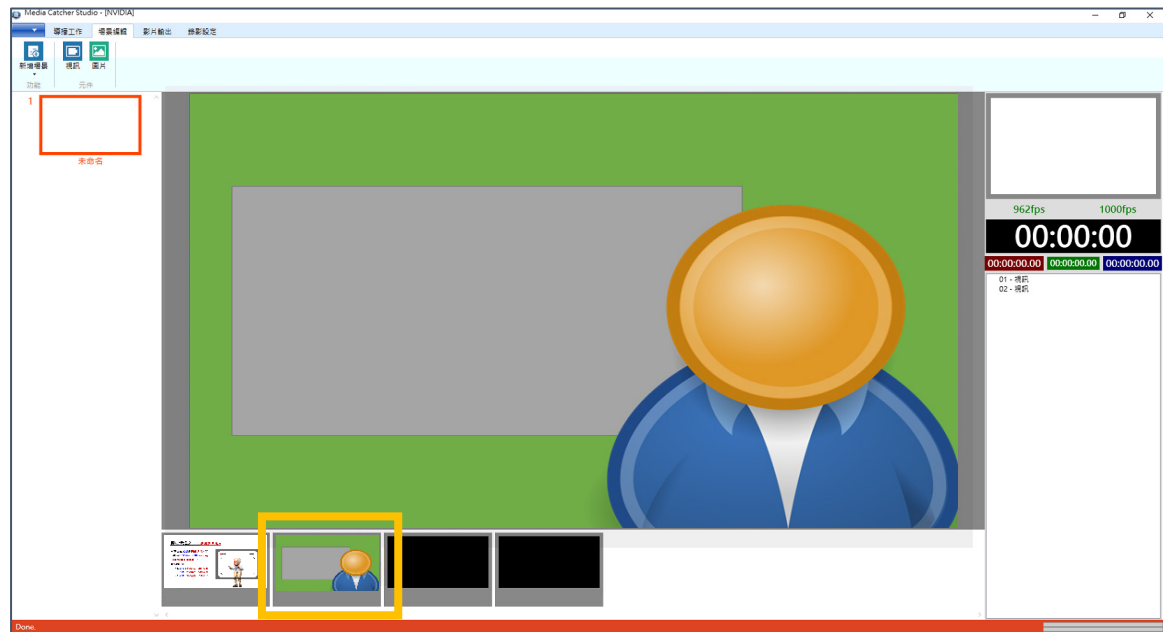


4. 同上所述，第二個視訊元件，則須與觸控綠幕中之背投影機所投射內容對齊。並將講師用筆記型電腦之畫面拖曳至該視訊元件上。

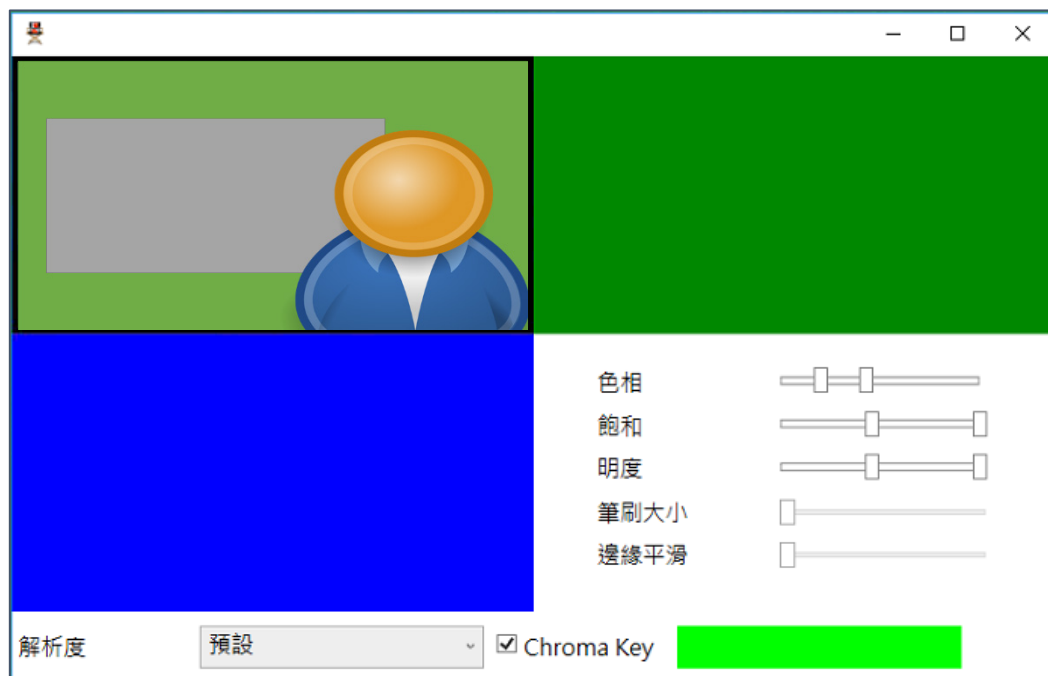
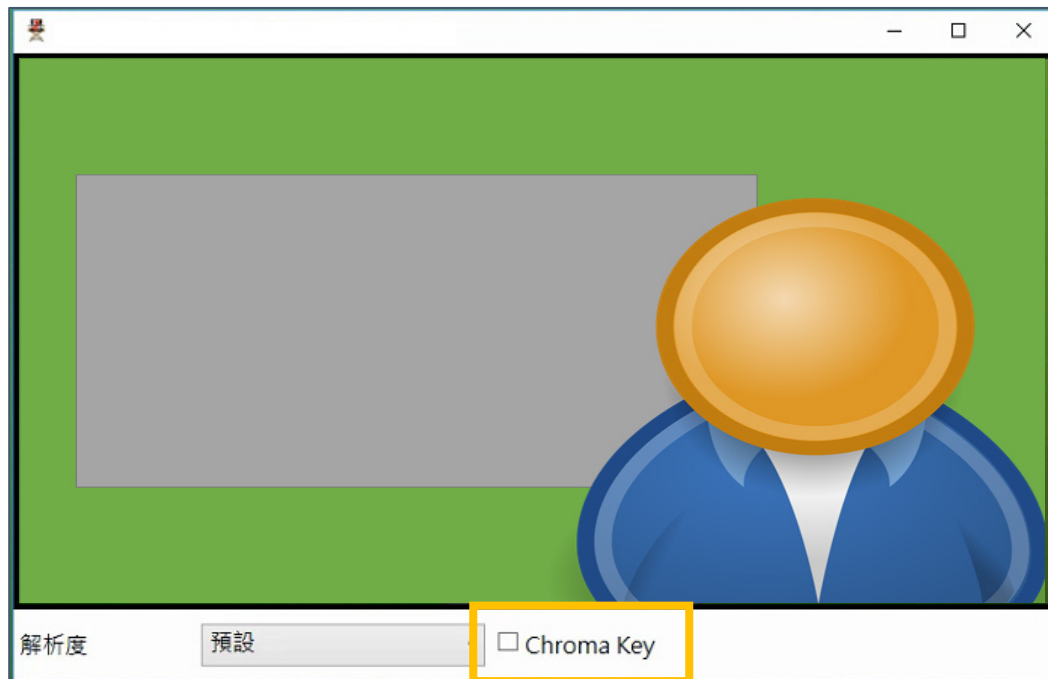


三. MCS 錄影導播機去背功能

1. 在攝影機訊號預覽窗格中，按下滑鼠右鍵，並選擇「選項」功能。



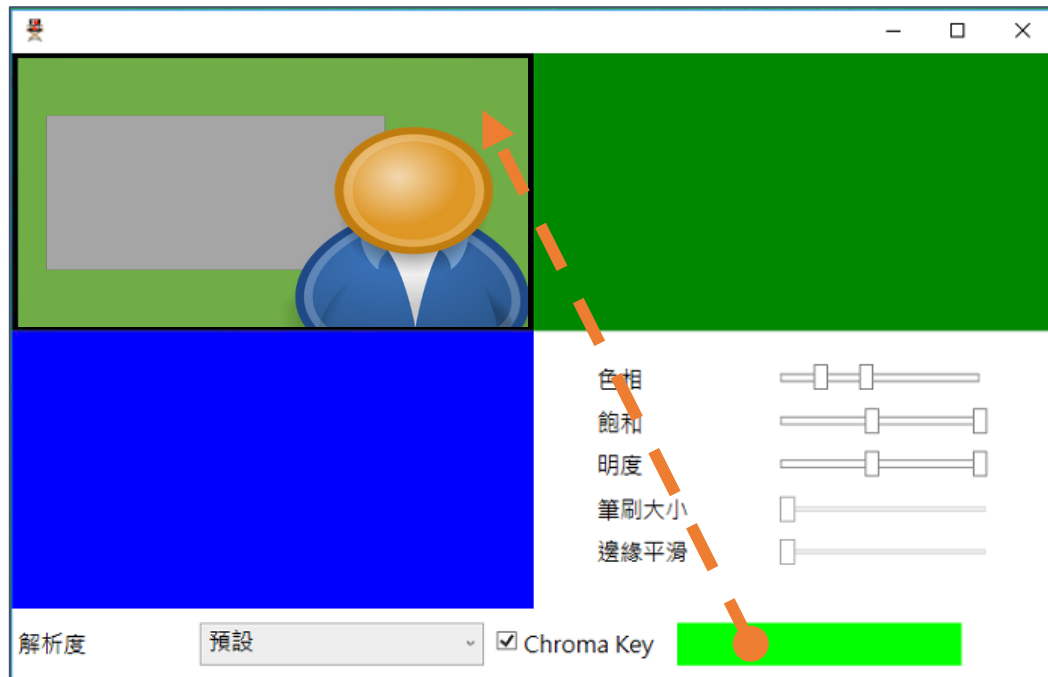
2. 在攝影機訊號視窗中，選取「Chroma Key」核取盒，開啟去背景功能，並將視窗切分為三個不同用途之畫面。



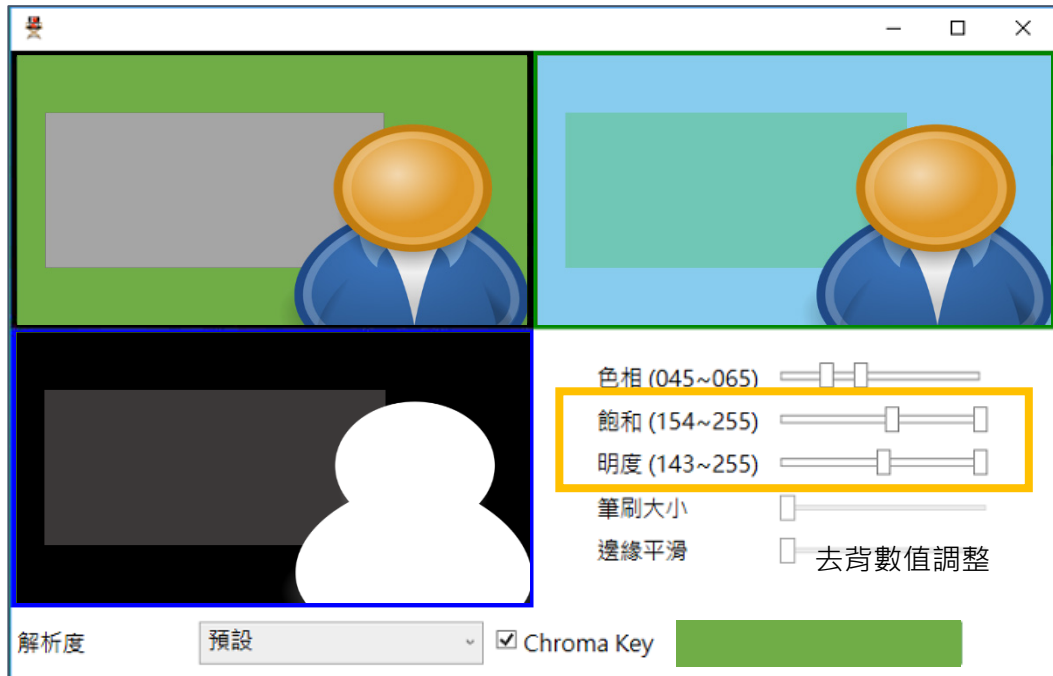
3. 在攝影機訊號視窗中的三個區塊分別為原始畫面(色彩取色區)、遮罩合成檢視畫面、遮罩檢視畫面，以及去背參數調整。



4. 去背參數包含色相、飽和、明度的區間設定，綠色的色相範圍於50-80 區間。在這裡建議直接使用取色器，直接拖曳到要取色的位置，自動取得色相、飽和、明度的數值。



5. 良好的飽和區間與明度區間，應該是於 127-255，但由於會受現場環境及光線影響，請將飽和參數與明度參數調整至合適的區間。



相關技巧：飽和度與明度的最大值通常為 255，僅需調整最小值即可。飽和度是將環境色進行補償，明度則是對該顏色進行亮度補償。

6. 去背參數調整完畢，可於監看預覽畫面中看到效果。

