

人師經師--教學心得短文

一、 余章游個人簡介資料

- (一) 學經歷：台大獸醫學學士，興大獸醫學院獸醫博士；嘉義農專助教、講師，嘉義技術學院講師，嘉義大學副教授、教授。
- (二) 自述：我出生時，祖父就秉持他為余氏子孫取名的慣例，幫我取名「章游」，一個十分男性化的名字。如今我想祖父應該希望「我在文章中游泳」吧？我成長於傳統的客家人家族，「勤儉」是嚴格的家訓。



家父對我的二位兄長，在課業之要求相當嚴厲，然而對我這個長女卻採取鼓勵與尊重，年紀小時覺得沒人管真好，稍長時卻有些被忽視的感覺；直到我參加大學聯考的第一天中午，步出考場時，看到豐誠樸樸的家父拿幾片人蔘給我，說要給我提神用；想到他早上從台北車站換班後，立即趕來新竹考場，頓悟到原來家父對我的期待，跟二個哥哥是一樣的哦。大學畢業時因為沈永紹老師介紹，榮幸的受聘為嘉義農專獸醫科助教，於是進入可愛溫馨的嘉義市及校園，開始教學相長的生活。

職業婦女的生活如戰場，忙忙碌碌的與時間賽跑；可是當午夜夢迴迷失於校園中驚醒的夢靨頻率驟增時，真的該再進修了。得到外子及家人的支持後，在 84 年 9 月到興大獸醫學系進修碩士，一年後即遷升博士班；在 90 年 6 月取得獸醫學博士學位回原校服務，嘉義農專此時已經升格後再予嘉師合併，即現在的嘉義大學，並於當年 8 月升等為副教授。於進修的 6 年當中，外子及家人給我最大的身心能量；此外，老闆-王俊秀教授，及老闆研究室的所有學長們，有他們的切磋鼓勵，讓我身心靈都得以磨練成長，使教學、研究及服務等三方面，都得到許多正面能量。此後再回校服務的期間，亦很幸運地得到許多長官、同仁、好友及學生的幫忙，當時農學院的沈前院長再木，特別撥專款讓我充實研究設備，讓我的研究水平得以大幅提升，於 7 年後升等為教授。

教學真是我最美好的人生平台，35 年來我一直秉持初衷「勤學」，並衷心珍惜此平台持續教學相長，貢獻所有心力得以安慰父母、長官及親友的期望。

二、 教學心得分享文章

轉換角度 教學相長

余章游於 35 年前生澀地開始教學生涯，由助教、講師、副教授至教授，講課技巧逐漸精進。當取得教授資格後，有了時間將心情沉澱，驚覺教學熱忱開始降溫；於是在 101 學年的上學期進行休假研究，在此半年內，除了執行 2 項研究計畫外，亦於嘉義市社區大學選修 2 門課，重新體會當學生的滋味。

在社大修習「花語陶趣」與「寫意花鳥山水畫」，這些都是藝術課程，其內容與獸醫專業知識，有很大差異；不過我深深體會到，授課者在擬定課程大綱及內容，以至於教材設計與課堂表達與互動

等等，都有異曲同工之妙處。我除了沉醉於學習，更深思如何找回甚至提升獸醫教學熱忱。在此當學生的日子中，體會到快樂的老師才能引導學生快樂學習，而且教與學皆是行為藝術，例如陶藝與寫意繪畫皆強調曲線、留白及不協調為美的表現，我深深體會到教學也是應該如此。曲線式教學師生皆可激發更多想像與創新，而直線式講授會失去假設與摸索的樂趣；留白式教學產生回味深思的空間，可避免過度的填塞知識；不協調式教學則可製造樂趣及提升熱忱，應用反向之說法與做法，以對比的例子陳述專業知識。我帶著濃濃藝心，回到獸醫系講台，幾週後有同學跟我反映：「余媽，上您的課比以前快樂多了耶。」

我在近 3 學年除了延續並更新以前的教學內容與技巧外，更基於教學藝術的想法，讓教材設計與課堂表達與互動等等生動化，主要教學成果如下：

- 一、開學前對應獸醫學系訂定之核心能力準備課程內容，開學時立即將講義交給小老師，講義內容盡量隨時更新。
- 二、第一節課將授課大綱交給同學，並充分說明與溝通，若需修改進度或評分方式都在一周內定案，發展多元教學與評分方式，例如：課後閱讀報告、課堂提問及討論等等。
- 三、每堂課上課皆準備 PPT 教材，並採用教室教學媒體與教具輔助教學，課堂開始時一定快樂地說：「同學們好。」授課時隨時離開講桌走向同學，當有人愛睏時提出問題討論，或說個故事笑話等等。
- 四、教授實驗動物學及實驗動物疾病學，安排同學到飼養小型動物的休閒農場做校外學習，獸醫繁殖障礙與產科學安排同學到牛場現場學習。
- 五、我在最近 3 學年皆擔任大三導師，於下學期皆積極安排或指導學生到相關業界，進行暑期校外實習課程。
- 六、利用課餘時間指導同學，學習獸醫繁殖障礙之母牛產道剖檢與觀察、產科學的現場實習、實驗動物飼養管理與疾病防治等觀察操作實習。
- 七、指導學生專題製作、展演：101 及 102 學年蔡銘洋博士生、洪政君及黃奎瑞大五生，及 103 學年黃奎瑞碩士生，共 6 學期，發表研討會論文 3 篇。

最後感謝獸醫學系師生讓我快樂的教學，得到最大的工作成就感。