

何祥如 師範學院幼兒教育學系助理教授

(一) 個人資料簡介

1. 學歷

美國 State University of New York at Buffalo 基礎教育博士、碩士

國立台灣大學政治學系國際關係組學士



2. 經歷

美國紐約州 Le Moyne College 專任助理教授

美國 State University of New York at Fredonia 專任助理教授

(二) 教學心得分享

我在大學任教已經有十五年的時光，不算是新手教師；然而，由於每一學期都可能遇到新的學生、新的班級、新的組合，而且與不同的學生在磁場和互動上也都不盡相同，因此在教學時仍然必須不斷摸索及推陳出新，試著找出最符合師生雙方教與學風格的互動方式。很幸運地，一直以來我都能獲得學校同仁的指導協助與經驗分享，以及學生們的回饋與支持，讓我能順利結合個人的研究興趣與教學服務。今年再度榮幸地在同仁的謙讓與鼓勵下獲得教學肯定獎的榮耀，在高興之餘，同時也倍感惶恐，希望自己在教學上能朝著更理想的方向前進。

我的主要研究領域為語文教學，在投入師資培育教學服務工作後，學術研究興趣則擴展到多元教學(含教學策略、教學素材與教學情境)與學生多元需求(含族群、文化、階級、學習方式與能力等方面)之聯結。由於有著這樣的研究興趣，在教學上我會嘗試將所學所研究的心得應用在自己的課堂中，教學活動的設計也成為我最小心翼翼又努力求新求變的部分。我的主要做法如下：

一、依據系所核心能力安排多元的教學活動與評量

做法包括：(1)同一教學目的，以不同方式呈現。以「幼兒文學」為例，這門課是幼教師必修課程，希望能增進學生幼兒教保專業素養。在這門課當中，有時由我分享經典的幼兒文學作品；有時由學生以活潑的「故事戲劇」來呈現所涉獵的幼兒繪本；有時則鼓勵學生應用幼兒發展的知識來練習說故事或朗讀故事。

另外，學生也曾在優良幼兒文學作家與作品的主題展演中，以書展形式呈現閱讀與篩選出來的作品。(2)同一類型的活動，嘗試不同的風格。以「幼兒教育政策與趨勢」為例，為了讓學生能更深入了解幼教趨勢，我聯絡了美國紐約州立大學 Fredonia 分校的 Dr. Mira Berkley (時任 Department of Curriculum and Instruction 系主任)，在她的協助下讓我們的大四學生與該系大學部學生以 email、facebook 等方式訪談溝通互動，增進雙方對彼此幼教現況與想法的了解與認識。而後我們的學生再透過文獻資料的蒐集與分析，整合訪談結果進行小組口頭報告與書面報告。這樣的小組報告不同於我在其他科目的安排，如「教育社會學」各小組採較為輕鬆的方式帶領遊戲活動或表演以協助同學們複習前一週的進度、「多元文化與家庭」的小組地方文化分析投影片報告、或是「家庭與法律」的案例戲劇呈現與分析，但都能促進學生的學習。

二、不斷反思自己的教學，嘗試不同的教材與教學活動

以「多元文化教育研究」為例，在過去的 3 個學年曾開設兩次，透過對學生特質與反應的觀察，以及個人對教學方式的研究心得，採取了以下的教學方式：

1.101 學年度，前半學期採取美國教育學者 Harvey Daniels 所提出「閱讀圈」(literature circle)教學模式，步驟如下：(1)初步介紹希望學生研讀的相關書籍；(2)由學生從所建議的教材中選擇最想要讀的文本；(3)研讀同一本書的學生形成閱讀小組，不同的小組研讀不同的文本；(4)小組成員在課堂中聚會，分派不同的任務與角色，依照小組所設定的進度研讀並討論文本，而我則在各小組聆聽學生討論、回答學生疑惑並適時提示學生可能的思考方向；(5)整本書研讀完後，指導學生以修改自美國心理學家 Elliot Aronson 的「拼圖式討論法」(Jigsaw)來分享所研讀的書籍。後半學期則讓全班共同研讀指定的專書與期刊論文。這樣的安排方式讓學生在教師指定教材的框架下能學習掌控進度及自主討論。

2.103 學年度為了增加學生獨立思考與評析閱讀材料的能力，我採取了更為開放的方式。首先我安排好每週的討論主題，開放由學生在課前自行蒐集研讀資料，而後在課堂上與同學分享研讀心得，並透過課前準備好的討論大綱領導同學們深入討論及交換意見。每一位學生都必須準備好一個資料夾，蒐集整理同學們所提供的學習材料與討論大綱筆記。這樣的方式讓學生更為自主與主動，雖然沒有指定的教材，但是學生所帶來課堂上的資料卻更為豐富多元。

教學是一件有趣但也具挑戰性的工作。這一路走來，有的學生肯定課堂活動的多元，當然也有學生抱怨壓力太大、要求太多。在不斷的省思、修改與嘗試各種課堂活動的過程中，我一直努力堅持與實踐多元教學的理念以符合學生的多元需求。很榮幸也很感謝可以在此次教學績優選拔獲得肯定，這個榮耀將敦促我繼續反思與學習，也期待未來能在教學服務上有更精進的表現。

