**國立嘉義大學師範學院102學年度第2學期教育概論基本能力會考試題卷**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **皮亞傑（Piaget）**所主張的**形式運思**期（formal operational）（11歲以後）之認知發展意  義為何？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 能進行抽象邏輯推理思考以解決問題，並且作假設考驗 | | | | (B) | | | 能運用反射動作及五官來認識環境中的人事物 |
|  | (C) | | | 逐漸可以運用語文及符號來進行單向不可逆的思考 | | | | (D) | | | 能在表徵物協助下進行邏輯思考以解決問題，並且具有保留、分類及序  列的觀念 |
|  | **柯爾柏格（Kohlberg）**所主張的**道德成規前**（pre-convention）層次之道德發展**特徵**為  何？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 建立自己的道德觀及標準，基於合理思考及良心來進行道德判斷 | | | | (B) | | | 個人接受規則，基於團體需求、  共同利益來進行道德判斷 |
|  | (C) | | | 個人接受規則，基於獲取他人的認同、傳統價值規範來進行道德判斷 | | | | (D) | | | 外在控制，基於個人需求、利益  來進行道德判斷 |
|  | 當一個個體在認識外在新訊息時，為達成平衡（equilibration）而試圖**以舊經驗來理解**  **並容受這個新訊息**，如此作用以**皮亞傑（Piaget）**的認知發展理論看法來說，屬於何  種適應作用？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 調適（accomodation） | | | | (B) | | | 組織（organization） |
|  | (C) | | | 基模（scheme or schema） | | | | (D) | | | 同化（assimilation） |
|  | 在**艾力克森（Erickson）心理社會發展論**中八個階段的分類係以何為著眼點？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 行為成熟 | | | | (B) | | | 危機因應 |
|  | (C) | | | 動機展現 | | | | (D) | | | 行為結果 |
|  | 假如有一位老師想要**觀察了解學生在即席上台演講**方面的表現，請問使用何種方式較  為適當？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 實作評量 | | | | (B) | | | 紙筆評量 |
|  | (C) | | | 動態評量 | | | | (D) | | | 自我評量 |
|  | 有一位導師在與自己班上學生互動時，不論學生的狀況如何，他總是**很能同理學生的**  **心情，站在對方的立場來說明班級公約**，請問他是屬於金樹人所提之何種教室管理類  型的老師呢？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 眼觀四面型 | | | | (B) | | | 和諧溝通型 |
|  | (C) | | | 果斷紀律型 | | | | (D) | | | 行為塑造型 |
|  | 何者**非**Vygotsky社會建構論所強調之內涵？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 強調符號及語言媒介物的重要 | | | | (B) | | | 強調社會互動情境 |
|  | (C) | | | 重視社會文化脈絡的影響 | | | | (D) | | | 重視制約及塑造式的學習 |
|  | 下列何者**較非輔導與諮商協助學生的**目的？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | 教導專業知能 | | | (B) | | | | 解決心理困擾 | | |
|  | (C) | 處理情緒行為 | | | (D) | | | | 解決生活問題及發展健全身心 | | |
|  | | 下列哪一項不是學習教育哲學的用處？ | | | | | | | | | | | |
|  | | (A) | 教育是一種專業，明白教育的根本  理論才有助於教育內容和教學活動  設計與決定。 | | | (B) | | 老師不能只有明白教育理論，還需能  夠批判教育的實際問題。 | | | | | |
|  | | (C) | 可以清楚告訴教師在教學現場遇到  問題該如何解決。 | | | (D) | | 教育哲學提供整體的觀點，讓老師能  持多元不同的角度以瞭解教學活動本  質的複雜性。 | | | | | |
|  | | 下列哪位哲學家認為感官知覺是不可靠、不真實的，真正的知識乃超越個別現象，並  且具有普遍理型（Idea）或形式（Form）。 | | | | | | | | | | | |
|  | | (A) | 柏拉圖（Plato） | | | (B) | | 亞里斯多德（Aristotle） | | | | | |
|  | | (C) | 蘇格拉底（Socrates） | | | (D) | | 康德（Kant）。 | | | | | |
|  | | 西方的知識論分別為理性主義和經驗主義。關於理性主義的相關說明，下列何者正確？ | | | | | | | | | | | |
|  | | (A) | 柏拉圖的洞穴說用來說明一個人因  為受到禁錮，而見不到真實世界的  理型。 | | | (B) | | 笛卡兒認為人的認知來自於直觀和演  繹；外在的感官經驗僅提供認知的素  材，而非判斷知識真偽的唯一標準。 | | | | | |
|  | | (C) | 人類的知識是先驗的，所謂學習，  也就是喚起先驗知識。 | | | (D) | | 以上皆正確 | | | | | |
|  | | 經驗主義認為人類的觀念源自於感覺的經驗，下列哪位曾說過：「人心如白板」？ | | | | | | | | | | | |
|  | | (A) | | 康德 （Kant） | | (B) | | 洛克 （Locke） | | | | | |
|  | | (C) | | 巴克萊 （Berkeley） | | (D) | | 休謨 （Hume） | | | | | |
|  | | 實用主義（Pragmatism）是二十世紀重要的教育思想之一。下列哪位實用主義（Pragma  tism）教育家認為教育應與實際生活做連結，並強調做中學？ | | | | | | | | | | | |
|  | | (A) | | 杜威（John Dewey） | | (B) | | 皮爾斯（Charles Sanders Peirce） | | | | | |
|  | | (C) | | 詹姆士（William James） | | (D) | | 以上皆非。 | | | | | |
|  | | 關於西方倫理學的理論，下列何者正確？ | | | | | | | | | | | |
|  | | (A) | 快樂主義（Hedonism）的代表人物之  一為伊壁鳩魯，他認為導致快樂的行  為就是善行，反之，導致痛苦的行為  即為惡行。 | | | (B) | | 功利主義（Utilitarianism）以利他和大  我為原則，非以一己之苦樂為評斷之  標準，對於團體中的多數人有利的結  果才是合乎道德的行為。 | | | | | |
|  | | (C) | 功利主義代表人物為邊（Bentham），他認為道德行為的判斷標準不應考慮行為的動機，而應考慮行為的後果與利益。 | | | (D) | | 以上皆正確。 | | | | | | |
|  | | 關於分析哲學的描述，下列何者正確？ | | | | | | | | | | | |
|  | | (A) | | 重視語言使用的正確性與合理性。 | | | (B) | | | | 強調教師應重視重要概念的澄清。 | | |
|  | | (C) | | 皮德思（R. S. Peters）將教育一詞與「訓練」區隔，並提出「教育即啟蒙」一說。 | | | (D) | | | | 以上為正確 | | |
| 16. | | 關於中國教育思想的陳述，下列何者為非？ | | | | | | | | | | | |
|  | | (A) | | 孔子強調六藝並重以及困材施教，認為教育的目的是培養「仁」。 | | | (B) | | | | 荀子強調人性本惡，認為教育無  法使人變好。 | | |
|  | | (C) | | 孟子認為人性本善，其核心為仁義禮智四端。 | | | (D) | | | | 老子被視為自然主義者，理論核  心為「無為」。 | | |
|  | 請選出與教育最相關的社會組織： | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 學校、社區、鄉鎮機關 | | | | (B) | | | 家庭、學校、社區 |
|  | (C) | | | 家庭、學校、鄉鎮機關 | | | | (D) | | | 學校、社區、縣市機構 |
|  | 根據歷史發展、地區、課程與教學、社會觀感等因素分析，部分學生和學者專家原住  民加分有其必要性，主要是為了符合下列理念？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 社會控制原則 | | | | (B) | | | 社會和諧原則 |
|  | (C) | | | 公平正義原則 | | | | (D) | | | 選擇權原則 |
|  | 社會成員藉由後天的努力而改善自己的社會經濟地位，產生階級的流動，稱之為 | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 社會流動 | | | | (B) | | | 社會階層化 |
|  | (C) | | | 社會功績 | | | | (D) | | | 社會平等 |
|  | 學校教育提供每個人同量的教育內容，使每一個個體達到一既定標準，充分發揮其潛  能，稱之為 | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 教育機會分配 | | | | (B) | | | 教育選擇權 |
|  | (C) | | | 教育機會均等 | | | | (D) | | | 教育機會流動 |
|  | 社會變遷意指任何社會過程或型態的變化，包含以下哪些面向？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 社會結構、社會制度、社會人際關係變化、社會和諧 | | | | (B) | | | 社會結構、社會制度、社會人際關係變化、社會發展過程所遭遇的情形 |
|  | (C) | | | 社會制度、社會人際關係變化、社會發展過程所遭遇的情形、社會和諧 | | | | (D) | | | 社會和諧、社會制度、社會人際關係變化、社會發展過程所遭遇的情形 |
|  | 社會一直在變遷著，應該要設計哪類的教材，適應主流和非主流的學生需求？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 多元文化教材 | | | | (B) | | | 彈性教材 |
|  | (C) | | | 非主流學生融入主流之教材 | | | | (D) | | | 遊戲化教材 |
|  | 教師的社會地位下降，社會對教師的信任也降低，教師如何贏得社會大眾的敬重？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 媒體建立形象 | | | | (B) | | | 專業素養 |
|  | (C) | | | 親師座談 | | | | (D) | | | 學生行為導向 |
|  | 師生關係的質變，主要是由於什麼的改變? | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 專業知識 | | | | (B) | | | 教室資源 |
|  | (C) | | | 權力 | | | | (D) | | | 課程發展壓力 |
|  | 學校課程安排如養蠶、郊遊計畫、實驗操作等做中學活動，屬於下列何種課程定義？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 課程即學科 | | | | (B) | | | 課程即目標 |
|  | (C) | | | 課程即計畫 | | | | (D) | | | 課程即經驗 |
|  | 張老師認為課程應該引導學習者面對當前的問題，例如汙染、失業、性別歧視消費者  權益等。這種課程觀比較接近下列何者？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 課程是一種科技 | | | | (B) | | | 課程是一種社會重建 |
|  | (C) | | | 課程是認知發展的過程 | | | | (D) | | | 課程是學習者的自我實現 |
|  | 學校課表係遵照教育部頒發的九年一貫課程內涵所安排，因此學校課表內容可稱為何  種課程？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 正式課程 | | | | (B) | | | 彈性課程 |
|  | (C) | | | 懸缺課程 | | | | (D) | | | 非正式課程 |
|  | 「課程是由國文、英文、數學、自然、社會……等學科所組成」，此一解釋是從何觀  點來定義課程？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 目標 | | | | (B) | | | 科目 |
|  | (C) | | | 計劃 | | | | (D) | | | 經驗 |
|  | 下列何種隱喻最能說明課程是師生共創經驗的歷程？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 課程是醫生為病人開立的處方 | | | | (B) | | | 課程是前人遺留下來的武功秘  笈 |
|  | (C) | | | 課程是導演與演員一起完成的劇本 | | | | (D) | | | 課程是大人為孩子準備的美味  餐點 |
|  | 下類哪一個題目可做為課程研究的焦點？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 有教無類 | | | | (B) | | | 最有價值的知識 |
|  | (C) | | | 上所施，下所效 | | | | (D) | | | 玉不琢，不成器；人不學，不  知義 |
|  | 下列何種分組方式較能激發學生學習動機？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 能力分組 | | | | (B) | | | 隨機分組 |
|  | (C) | | | 社經背景分組 | | | | (D) | | | 興趣分組 |
|  | 「學生能夠積極參與教學實驗」屬於下列何種目標類別？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 情意 | | | | (B) | | | 技能 |
|  | (C) | | | 認知 | | | | (D) | | | 以上皆是 |
|  | 下列哪一項的敘述，較不屬於教育行政的特質？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 教育行政主要是在管理教育的事務 | | | | (B) | | | 教育行政的最終目的在於達成  教育目標 |
|  | (C) | | | 教育行政的運作是固定且制式化的過程 | | | | (D) | | | 教育行政必須運用經濟而有效  的方法解決教育問題 |
|  | 下列何者不屬於我國目前所推動的12年國教之基本理念？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 有教無類 | | | | (B) | | | 因材施教 |
|  | (C) | | | 適性揚才 | | | | (D) | | | 單軌進路 |
|  | 我國國民教育受教年限由6年延長至9年，是於那一年開始實施？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 1954 | | | | (B) | | | 1957 |
|  | (C) | | | 1962 | | | | (D) | | | 1968 |
|  | 根據我國憲法第158條規定，教育文化，應發展國民之民族精神、自治精神、國民道德、健全體格、科學及下列何者？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 民主素養 | | | | (B) | | | 人本情懷 |
|  | (C) | | | 生活智能 | | | | (D) | | | 國際視野 |
|  | 在擬議一項教育政策時，必須遷就現實，考量過往已投入的心力和資源的支出，而不能  嘎然放棄或轉向，以作出更合宜的決定。此一決策的限制可稱之為下列何者？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 全知理性的限制泰勒 | | | | (B) | | | 客觀理性的限制 |
|  | (C) | | | 沉澱成本的限制韋伯 | | | | (D) | | | 法令規章的限制 |
|  | 行政學者費德勒(F. E. Fiedler)認為領導是否有效，必須要看領導者的領導形式是否能與  情境相配合，這種論點被稱為下列何者？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 權變理論 | | | | (B) | | | 混沌理論 |
|  | (C) | | | 轉型領導 | | | | (D) | | | 新型領導 |
|  | 下列何者不屬於現行我國教育部的組織架構的單位名稱？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 技術職業及特殊教育司 | | | | (B) | | | 國際及兩岸教育司 |
|  | (C) | | | 師資培育及藝術教育司 | | | | (D) | | | 教育部國民及學前教育署 |
|  | 關於行政領導理論的演變，下列何者的先後次序是正確的？ | | | | | | | | | | |
|  | (A) | | | 特質論、權變論、行為論 | | | | (B) | | | 特質論、行為論、權變論 |
|  | (C) | | | 行為論、特質論、權變論 | | | | (D) | | | 權變論、特質論、行為論 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 題號 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 答案 | A | | D | | D | | B | | A | | B | | D | | A | |
| 題號 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 答案 | C | | A | | D | | B | | A | | D | | D | | B | |
| 題號 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 答案 | B | | C | | A | | C | | B | | A | | B | | C | |
| 題號 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 答案 | D | | B | | A | | B | | C | | B | | D | | A | |
| 題號 |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 答案 | C | D | | D | | C | | C | | A | | B | | C | |