國立嘉義大學102學年度基礎學科學力競賽試題卷

(D) 1.「芥花油含有亞油酸、亞麻酸、花生酸等三種人體 的脂肪酸，還有油酸。芥花油能 膽固醇在小腸的吸收，還能促進肝內膽固醇的降解和排出，因此，它對 心血管病的發生有一定作用。」在文中橫線處填入下列詞語，正確的選項是：

 (A)必須 抑止 防治

 (B)必須 抑制 防止

 (C)必需 抑止 防治

 (D)必需 抑制 防止

(C) 2. 「身沒名亦盡，念之五情熱。立善有遺愛，胡可不自竭？」（陶淵明〈影答形〉）上文所傳達的思想是：

(A)把握時光，及時行樂

(B)順任自然，死生不懼

(C)積極進取，功德不朽

(D)渴望長生，求仙鍊丹

(C) 3. 楊牧在＜一首詩的完成＞書中，藉信件往返的形式和年輕的詩歌愛好者談論詩的本質，他認為詩的開端是什麼？

(A)誠心

(B)好奇

(C)記憶

(D)觀察

(C) 4 . 虞世南＜蟬＞詩中：「垂緌飲清露，流響出疏桐」中的「垂緌」是用來比喻：

(A)君王

(B)隱士

(C)官宦

(D)詩人

(B) 5. 元好問詞「問世間、情是何物？直教生死相許」是源自赴試途中所遇之事有感而發，請問其聞見何事？

(A)杜鵑泣血

(B)捕雁人語

(C)兩岸猿聲

(D)慈烏夜啼

(A) 6. 請問：《禮記》為先秦、兩漢儒者論禮樂制度之雜文，共四十九篇；其中第十八篇〈學記〉，內容屬於「教學雜記」，第一段之中，作者認為「君子如欲化民成俗」，應該透過下列哪一選項的方法？

(A)教育

(B)就賢體遠

(C)謏聞，動眾

(D)發慮憲，求善良

(A) 7. 蔣勳認為老子說：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁田獵，令人心發狂」孔子說：「為學日益，為道日損」啟發的生活態度為何？

(A)感官之空

(B)繁華之惡

(C)修身養性

(D)韜光養晦

(B) 8. 請問：謝靈運〈齋中讀書〉是其出任永嘉太守時的作品，詩中描寫養病期間的讀書生活與心情，其中透過「今之己」與「古之人」的生活對照，呈現出面臨「出世」與「入世」的矛盾。詩句之中，使用的典故是古人揚雄，為下列哪一個選項？

(A)既笑沮溺苦

(B)又哂子雲閣

(C)臥疾豐暇豫

(D)翰墨時間作

(B) 9. 請問：王國維《人間詞話》：「古今之成大事業、大學問者，必經過三種之境界」，其中第一種境界，寫的是追求理想的嚮往心情。王國維在第一種境界，所引詞句，為下列哪一個選項？

(A)衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴

(B)昨夜西風凋碧樹。獨上高樓，望盡天涯路

(C)眾裏尋他千百度，回頭驀見，那人正在燈火闌珊處

(D)驚起卻回頭，有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲，楓落吳江冷

(B) 10.「如果有黑洞撞向地球，那麼 。當然，你聽到的不是聲波，而是引力波，因為 。當黑洞靠近時，引力波會「擠壓」內耳骨，產生類似照相機閃光灯充電時發出的嗞嗞聲。盡管天文學家認為， ，但正常情況下， ，因為引力波在廣袤的宇宙中經過長途跋涉，抵達地球時強度已大大減弱。」在文中橫線處填入下列語句，請選出銜接最恰當的選項是：

 （甲）引力波每時每刻都在影響著我們

 （乙）你會聽到它悄然逼近的聲音

 （丙）引力波是聽不到的

 （丁）聲波在真空中無法傳播

 (A) （乙）（丙）（甲）（丁）

 (B)（乙）（丁）（甲）（丙）

 (C) （丙）（乙）（甲）（丁）

(D)（丙）（甲）（丁）（乙）。

(D) 11. 下列各句「」中詞語的運用，何者正確？

(A)連日豪雨成災，中南部早就已經「行雲流水」，不堪居住

(B)有部分的學生做科學實驗時「不求甚解」，因此進步神速

(C)現在上演的這部卡通動畫片備受好評，戲院裡總是「噓聲四起」

(D)為了爭睹企鵝丰采，眾人「比肩接踵」把動物園擠得水洩不通

(C) 12. 我國第一位將《山海經》故事寫入詩中的詩人是：

(A)曹丕

(B)謝靈運

(C)陶淵明

(D)李白

(D) 13. 請問：蔣防〈霍小玉傳〉反映出唐代進士習與名妓交流的社會現象，情節曲折離奇；有關〈霍小玉傳〉主要的情節安排，下列哪一個選項是正確的順序？

(A)賣釵、睽離、死訣、設局

(B)死訣、設局、睽離、賣釵

(C)設局、死訣、賣釵、睽離

(D)睽離、賣釵、設局、死訣

(A) 14.〈楚子發母〉中引《詩經．蟋蟀》「好樂無荒，良士休休」句，其旨意是說：

(A)歡樂要有節制

(B)享樂是好事

(C)享樂無關荒淫

(D)最好的休息室享樂

(B) 15. 在〈贈汪倫〉詩中，詩人借桃花潭的「水」來比擬：

(A)時間

(B)友情

(C)心境

(D)相思

(D) 16. 「李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。」（李白〈贈汪倫〉）下列選項，最貼近本詩旨趣的是：

(A)東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴

(B)遠巷踏歌深月夜，隔牆吹管數枝花

(C)江水帶冰綠，桃花隨雨飛

(D)又送王孫去，萋萋滿別情

(B) 17. 「其明年，拔萃，俟試於長安。夏六月，至長安，舍於新安里。」（蔣防〈霍小玉傳〉）與上文「舍」字用法相同的選項是：

(A)問舍求田，原無大志

(B)宣子田於首山，舍於翳桑

(C)一處是金粉樓台，一處是竹籬茅舍

(D)渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新

(B) 18. 陶淵明〈形影神三首并序‧神釋〉：「縱浪大化中，不喜亦不懼。應盡便須盡，無復獨多慮。」請問這是展現怎樣的人生觀？

(A)及時行樂

(B)順應自然

(C)立善求名

(D)渴望長生不老。

(A) 19. 「文字裏的山河，那些平野大江草原和雪國，經由他們（老兵）的敘述，似乎鮮活起來了，更令人神往。而每一次談及這些事，他們總不忘對我說：『將來帶你去我家鄉。』」（陳列〈老兵紀念〉）對於這段文字的闡述，不適當的選項是：

(A)老兵的文筆極其鮮活生動

(B)陳列對於歷史山河的神往

(C)陳列與老兵間溫馨的友誼

(D)老兵對於返鄉的信心與希望

(C) 20. 陳夢林〈望玉山記〉：「臘月既望，館人奔告玉山見矣！」請問「臘月既望」指何時？

(A)農曆十一月十五日

(B)農曆十二月十五日

(C)農曆十二月十六日

(D)農曆一月十六日。

(C) 21.「真的，人和人之間有時候竟可以淡得十年不見，十年既見卻又可以淡得相對無一語，即使相對應答又可以淡得沒有一件可以稱之為事情的事情，奇怪的是淡到如此無干無涉，卻又可以是相知相相重、生死不捨的朋友。」（張曉風〈半局〉）下列選項，最符合上文旨趣的是：

(A)寄語同心伴，迎春且薄妝

(B)豈懷歌鐘樂，思為君臣同

(C)相對亦無事，不來常思君

(D)披襟歡眺望，極目暢春情

(C) 22. 蔣勳〈第三封信：空〉言及：「我喜歡東方古老的哲學家老子的比喻，他說，一個杯子最有用的，是那個空的部分。」請問蔣勳認為「空」的意義與下列何者相同？

(A)時時勉勵自己

(B)重視績效

(C)給自己的感官一個假日

(D)努力充實所學。

(B) 23.（甲）淋漓襟袖啼紅淚，比「司馬」青衫更濕

 （乙）「陳王」昔時宴平樂，斗酒十千恣歡謔

 （丙）銅琵琶、鐵綽板，唱「大江東去」。

 （丁）「幽愁發憤」，著成信史照人寰。

上述「」處所指的文學家，依序請選出正確的選項：

(A)李清照 李白 辛棄疾 歐陽修

(B)白居易 曹植 蘇軾 司馬遷

(C)白居易 李白 辛棄疾 歐陽修

(D)李清照 曹植 蘇軾 司馬遷

(B) 24. ＜黃州寒食詩帖＞是何人以何種字體書寫的？

(A)王羲之草書

(B)蘇軾行書

(C)顏真卿楷書

(D)歐陽修行書

(A) 25. 元好問〈摸魚兒〉：「橫汾路，寂寞當年蕭鼓，荒煙依舊平楚。」請問借用歷史中哪位古人的典故？

(A)漢武帝

(B)班婕妤

(C)項羽

(D)屈原。