

國立嘉義大學 101 學年度基礎學科學力競賽試題卷

科目： 中文

題型：選擇題

配分：100%

1. 請問：蘇軾〈洗兒詩〉：「人皆養子望聰明，我被聰明誤一生；惟願孩兒愚且魯，無災無難到公卿」。其中的「魯」，意為：
(A)粗心
(B)笨拙
(C)魯國，在此指孔子
(D)冒失
2. 請問：謝靈運〈齋中讀書〉：「昔余遊京華，未嘗廢丘壑。矧乃歸山川，心跡雙寂寞」。其中的「矧」字意為：
(A)退引
(B)況且
(C)引發
(D)任用
3. 請問：蔣防〈霍小玉傳〉：「經數月，李方閒居舍之南亭，申未間，忽聞扣門甚急」。其中的「申未間」，大概是現今的幾時？
(A)上午十點至下午一點
(B)上午七點至上午十點
(C)下午五點至九點
(D)下午一點至五點
4. 請問：劉勰，字彥和，早年父亡，篤志好學，家貧未婚娶，昭明太子蕭統好文學，深敬愛之。劉勰的哪一部書，是我國第一部體系完整，架構精確的文學評論專書：
(A)《典論論文》
(B)《昭明文選》
(C)《顏氏家訓》
(D)《文心雕龍》
5. 請問：李白〈贈汪倫〉：「李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲；桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情」。下列何者不是本首詩的特色：
(A)雖只有四句，卻具備了起、承、轉、合的結構
(B)直接以人名入詩，彰顯李白直率的個性
(C)將具體的情誼抽象化—汪倫的情誼比千尺的桃花潭水還要深
(D)詩中一掃一般贈別詩的哀愁氣氛，而展現溫馨真摯的情感
6. 請問：艾儒略《職方外紀·卷二·歐邏巴》：「尙文好學，都中梓行書籍繁盛，甚有聲聞」。其中的「梓行」意指：
(A)故鄉
(B)父子
(C)出版
(D)木匠

7. 請問：王績〈春日〉：「前旦出園遊，林華都未有；今朝下堂來，池冰開已久；雪被南軒梅，風催北庭柳；遙呼竈前妾，卻報機中婦；年光恰恰來，滿甕營春酒」。詩中的「恰恰」，意為：
(A)狀聲詞，形容鳥鳴聲
(B)少許，為數不多
(C)正好像
(D)恰巧
8. 請問：王安石〈讀孟嘗君傳〉：「不然，擅齊之強，得一士焉，宜可南面而制秦」。其中的「南面」，意為：
(A)意見不合
(B)南方，指根據地
(C)居人君之位
(D)俯首稱臣
9. 請問：元好問〈摸魚兒〉：「問世間，情是何物？直教生死相許」。其中的「直」，意為：
(A)竟然
(B)抵擋
(C)行為或性格坦白爽快
(D)報酬
10. 請問：《禮記·學記》：「發慮憲，求善良，足以諛聞，不足以動眾」。其中的「諛聞」，意指：
(A)小有名聲
(B)不可靠的傳說
(C)長者的說法
(D)隱匿見聞
11. 請問：《莊子·養生主》：「以無厚入有間，恢恢乎其於游刃必有餘地矣」。其中的「恢恢乎」是指：
(A)寬闊廣大
(B)回復
(C)完備
(D)雄偉奇特
12. 請問：「反『景』入深林」(唐·王維〈鹿柴詩〉)，「景」的字義與下列何句相同？
(A)「景」翳翳以將入(陶淵明〈歸去來辭〉)
(B)春和「景」明(范仲淹〈岳陽樓記〉)
(C)承天「景」命(魏徵〈諫太宗十思疏〉)
(D)介爾「景」福(《詩經·小雅·小明》)
13. 「星斗清而亮，每一顆都低低地俯下頭來」(張曉風〈地毯的那一端〉)。引文的表現手法，稱為：
(A)轉化
(B)譬喻
(C)示現
(D)情境摹

《背面尚有試題》

14. 下列有關近體詩體裁分類法的說明何者正確？

- (A)依句數可分為五言、七言
- (B)依韻腳的轉韻與否可分為入韻、不入韻
- (C)若是韻腳押平聲韻便叫平起、仄聲韻叫仄起
- (D)常見有絕句、律詩、排律三種，偶數句必得押韻

15. 下列有關詞作的說明何者錯誤？

- (A)蘇軾〈念奴嬌-赤壁懷古〉體裁是雙調的長調
- (B)李煜後期的作品是「伶工詞」轉變為「士大夫之詞」的關鍵
- (C)「凡有井水飲處，即能歌柳詞」證明了折柳送別的習慣深入人心
- (D)周邦彥使詞的格律益趨嚴整，為格律派的創始人

16. 下列哪一個成語，可以用來「比喻行動與目的相違背，絕不能達到目的」？

- (A)戴盆望天
- (B)大謬不然
- (C)背本逐末
- (D)事與願違

17. 古人將文字學稱作「小學」，認為是讀書做學問的基礎，其中「六書」為古人分析漢字的造字法則，根據許慎的《說文解字》所云，「形聲」是「以事為名，取譬相成」；請問下列哪一組字屬於六書之中的「形聲」？

- (A)武、信
- (B)江、河
- (C)上、下
- (D)日、月

18. 甲、「載」欣「載」奔(陶淵明〈歸去來辭〉)。乙、「載」舟覆舟(《舊唐書·魏徵傳》)。丙、上下千「載」(潘耒〈日知錄序〉)。丁、怨聲「載」路，和氣未洽(《舊唐書·張廷珪傳》)。上述「載」的字意義有幾種？

- (A)四種
- (B)三種
- (C)二種
- (D)一種

19. 依據班固對先秦諸子的評論，下列何者錯誤？

- (A)從橫家出於行人之官
- (B)陰陽家合於堯之克攘，易之嗛嗛
- (C)儒家於道為最高
- (D)小說家的內容為街談巷語，道聽塗說者之所造也

20. 商鞅治秦時：「設告坐而責其實，連什伍而同其罪」，故下列說明何者不正確？

- (A)「告坐」是指告密和連坐
- (B)「什伍」指十家或五家為單位
- (C)商鞅是重法派
- (D)商鞅逃亡時因此法而無人敢留宿，後世稱為「作法自斃」

21. 梁啟超將史書分為四類，其中「政書體」的史書，以「典章制度為主」。下列哪一部書屬於「政書體」的史書？

- (A)司馬遷《史記》
- (B)司馬光《資治通鑑》
- (C)袁樞《通鑑紀事本末》
- (D)馬端臨《文獻通考》

22. 莊子主張人須「安時處順，哀樂不能入也，古者謂是『帝之懸解』。」依照莊子的標準，下列事件何者符合？

- (A)袁枚寫〈祭妹文〉
- (B)杜甫寫〈聞官軍收復河南河北〉
- (C)柳永寫〈雨霖鈴〉
- (D)蘇軾寫〈超然臺記〉

23. 莊周遊於雕陵之樊，睹一異鵲自南方來者，翼廣七尺，目大運寸，感周之類而集於栗林。莊周曰：「此何鳥哉，翼殷不逝，目大不睹？」蹇裳躩步，執彈而留之。睹一蟬，方得美蔭而忘其身；螳螂執翳而搏之，見得而忘其形；異鵲從而利之，見利而忘其真。莊周愀然曰：「噫！物固相累，二類相召也！」捐彈而反走，虞人逐而誅之。(《莊子·山木》)本文最有可能是下列哪個成語的典源？

- (A)螳螂捕蟬
- (B)莊周夢蝶
- (C)鵬程萬里
- (D)雕蟲小技

24. 對聯「胸中存灼見，眼底辨秋毫」，最有可能適用的場合為？

- (A)銀樓
- (B)眼鏡店
- (C)鐘錶店
- (D)城隍廟

25. 題辭「美輪美奐」，適用的場合為？

- (A)校慶
- (B)新居落成
- (C)書法比賽優勝
- (D)慈善事業開業

