國立嘉義大學101學年度基礎學科學力競賽試題卷

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 科目：\_\_\_中文\_\_\_\_\_\_ | 題型：選擇題 | 配分：100% |
| **1.** | 請問：蘇軾〈洗兒詩〉：「人皆養子望聰明，我被聰明誤一生；惟願孩兒愚且魯，無災無難到公卿」。其中的「魯」，意為：(A)粗心(B)笨拙(C)魯國，在此指孔子(D)冒失 |
| **2.** | 請問：謝靈運〈齋中讀書〉：「昔余遊京華，未嘗廢丘壑。矧乃歸山川，心跡雙寂寞」。其中的「矧」字意為：(A)退引(B)況且(C)引發(D)任用 |
| **3.** | 請問：蔣防〈霍小玉傳〉：「經數月，李方閒居舍之南亭，申未間，忽聞扣門甚急」。其中的「申未間」，大概是現今的幾時？(A)上午十點至下午一點(B)上午七點至上午十點(C)下午五點至九點(D)下午一點至五點 |
| **4.** | 請問：劉勰，字彥和，早年父亡，篤志好學，家貧未婚娶，昭明太子蕭統好文學，深敬愛之。劉勰的哪一部書，是我國第一部體系完整，架構精確的文學評論專書：(A)《典論論文》(B)《昭明文選》(C)《顏氏家訓》(D)《文心雕龍》 |
| **5.** | 請問：李白〈贈汪倫〉：「李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲；桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情」。下列何者不是本首詩的特色：(A)雖只有四句，卻具備了起、承、轉、合的結構(B)直接以人名入詩，彰顯李白直率的個性(C)將具體的情誼抽象化─汪倫的情誼比千尺的桃花潭水還要深(D)詩中一掃一般贈別詩的哀愁氣氛，而展現溫馨真摯的情感 |
| **6.** | 請問：艾儒略《職方外紀．卷二．歐邏巴》：「尚文好學，都中梓行書籍繁盛，甚有聲聞」。其中的「梓行」意指：(A)故鄉(B)父子(C)出版 (D)木匠 7. 請問：王績〈春日〉：「前旦出園遊，林華都未有；今朝下堂來，池冰開已久；雪被南軒梅，風催北庭柳；遙呼竈前妾，卻報機中婦；年光恰恰來，滿甕營春酒」。詩中的「恰恰」，意為：(A)狀聲詞，形容鳥鳴聲(B)少許，為數不多(C)正好像(D)恰巧8. 請問：王安石〈讀孟嘗君傳〉：「不然，擅齊之強，得一士焉，宜可南面而制秦」。其中的「南面」，意為：(A)意見不合(B)南方，指根據地(C)居人君之位(D)俯首稱臣9. 請問：元好問〈摸魚兒〉：「問世間，情是何物？直教生死相許」。其中的「直」，意為：(A)竟然(B)抵擋(C)行為或性格坦白爽快(D)報酬10. 請問：《禮記．學記》：「發慮憲，求善良，足以謏聞，不足以動眾」。其中的「謏聞」，意指：(A)小有名聲(B)不可靠的傳說(C)長者的說法(D)隱匿見聞11. 請問：《莊子．養生主》：「以無厚入有間，恢恢乎其於游刃必有餘地矣」。其中的「恢恢乎」是指：(A)寬闊廣大(B)回復(C)完備(D)雄偉奇特12. 請問：「反『景』入深林」(唐．王維〈鹿柴詩〉)，「景」的字義與下列何句相同？(A)「景」翳翳以將入(陶淵明〈歸去來辭〉)(B)春和「景」明(范仲淹〈岳陽樓記〉(C)承天「景」命(魏徵〈諫太宗十思疏〉)(D)介爾「景」福(《詩經．小雅．小明》)13. 「星斗清而亮，每一顆都低低地俯下頭來」(張曉風〈地毯的那一端〉)。引文的表現手法，稱為：(A)轉化(B)譬喻(C)示現(D)情境摹 《背面尚有試題》14. 下列有關近體詩體裁分類法的說明何者正確？(A)依句數可分為五言、七言(B)依韻腳的轉韻與否可分為入韻、不入韻(C)若是韻腳押平聲韻便叫平起、仄聲韻叫仄起(D)常見有絕句、律詩、排律三種，偶數句必得押韻15. 下列有關詞作的說明何者錯誤？(A)蘇軾〈念奴嬌-赤壁懷古〉體裁是雙調的長調(B)李煜後期的作品是「伶工詞」轉變為「士大夫之詞」的關鍵(C)「凡有井水飲處，即能歌柳詞」證明了折柳送別的習慣深入人心(D)周邦彥使詞的格律益趨嚴整，為格律派的創始人16. 下列哪一個成語，可以用來「比喻行動與目的相違背，絕不能達到目的」？(A)戴盆望天(B)大謬不然(C)背本逐末(D)事與願違17. 古人將文字學稱作「小學」，認為是讀書做學問的基礎，其中「六書」為古人分析漢字的造字法則，根據許慎的《說文解字》所云，「形聲」是「以事為名，取譬相成」；請問下列哪一組字屬於六書之中的「形聲」？(A)武、信(B)江、河(C)上、下(D)日、月18. 甲、「載」欣「載」奔(陶淵明〈歸去來辭〉)。乙、「載」舟覆舟(《舊唐書．魏徵傳》)。丙、上下千「載」(潘耒〈日知錄序〉)。丁、怨聲「載」路，和氣未洽(《舊唐書．張廷珪傳》)。上述「載」的字意義有幾種？(A)四種(B)三種(C)二種(D)一種19. 依據班固對先秦諸子的評論，下列何者錯誤？(A)從橫家出於行人之官(B)陰陽家合於堯之克攘，易之嗛嗛(C)儒家於道為最高(D)小說家的內容為街談巷語，道聽塗說者之所造也20. 商鞅治秦時：「設告坐而責其實，連什伍而同其罪」，故下列說明何者不正確？(A)「告坐」是指告密和連坐(B)「什伍」指十家或五家為單位(C)商鞅是重法派(D)商鞅逃亡時因此法而無人敢留宿，後世稱為「作法自斃」21. 梁啟超將史書分為四類，其中「政書體」的史書，以「典章制度為主」。下列哪一部書屬於「政書體」的史書？(A)司馬遷《史記》(B)司馬光《資治通鑑》(C)袁樞《通鑑紀事本末》(D)馬端臨《文獻通考》22. 莊子主張人須「安時處順，哀樂不能入也，古者謂是『帝之懸解』。」依照莊子的標準，下列事件何者符合？(A)袁枚寫〈祭妹文〉(B)杜甫寫〈聞官軍收復河南河北〉(C)柳永寫〈雨霖鈴〉(D)蘇軾寫〈超然臺記〉23. 莊周遊於雕陵之樊，睹一異鵲自南方來者，翼廣七尺，目大運寸，感周之顙而集於栗林。莊周曰：「此何鳥哉，翼殷不逝，目大不睹？」蹇裳躩步，執彈而留之。睹一蟬，方得美蔭而忘其身；螳蜋執翳而搏之，見得而忘其形；異鵲從而利之，見利而忘其真。莊周怵然曰：「噫！物固相累，二類相召也！」捐彈而反走，虞人逐而誶之。(《莊子．山木》)本文最有可能是下列哪個成語的典源？(A)螳螂捕蟬(B)莊周夢蝶(C)鵬程萬里(D)雕蟲小技24. 對聯「胸中存灼見，眼底辨秋毫」，最有可能適用的場合為？(A)銀樓(B)眼鏡店(C)鐘錶店(D)城隍廟25. 題辭「美輪美奐」，適用的場合為？(A)校慶(B)新居落成(C)書法比賽優勝(D)慈善事業開業 |