106 學年度中區縣市政府教師甄選策略聯盟

【科目名稱：國語文】

選擇題（請以 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）每題 2 分，共 100 分

1. 下列選項「 」字音，何者正確？
(A)包「括」：ㄎㄨㄛˋ (B)「撇」開：ㄆㄧㄝ (C)「聽」天由命：ㄊㄧㄥ (D)萬頭「攢」動：ㄗㄨㄢ

2. 下列選項詩句，何者可以推知是閨怨詩？
(A)哭桑知天風，海水知天寒 (B)秋風吹渭水，落葉滿長安 (C)波瀾誓不起，妾心古井水 (D)相望知不見，終是屢回頭

3. 下列那個語詞可以用來形容「品德高尚」？
(A)空谷幽蘭 (B)山高水長 (C)仙風道骨 (D)超凡入聖

4. 在南太平洋的一個小島上，住著三個土著，其中一個是永遠講真話的君子，有一個是永遠撒謊的小人，有一個是時而撒謊、時而講真話的凡夫。有一天，這三個人分別說了以下的三句話：甲：我是凡夫。乙：甲說的是實話。丙：我不是凡夫。請問下列選項說明，何者是正確的？
(A)甲是小人、乙是凡夫 (B)乙是君子、丙是小人 (C)甲是凡夫、丙是君子 (D)乙是凡夫、丙是小人

5.「楚人有賣盾與矛者，先譽其盾之堅，曰：『吾盾之堅，物莫能陷也。』俄而又譽其矛之利，曰：『吾矛之利，萬物莫不陷也。』市人詰之曰：『以子之矛陷子之盾，何如？』其人弗能應也。眾皆笑之。夫不可陷之盾與無不陷之矛，為名不可兩立也。」上述這則耳熟能詳的故事，出自何人之手？
(A)列子 (B)晏子 (C)莊子 (D)韓非

6. 下列選項關於《春秋》的敘述，何者正確？
(A)編年而作，史文質約，記事詳實 (B)傳者，今存三家，兼含敘事與解經
(C)司馬遷：孔子成春秋，而亂臣賊子懼 (D)《春秋》名稱的由來，係史官記事按季節順序寫作之故

7. 下列選項，何者為「主謂式」合義詞？
(A)導師 (B)眼花 (C)革新 (D)動員

8. 下列選項，何者為連綿詞？
(A)模糊 (B)破釜 (C)鞠躬 (D)絕妙

9. 下列哪一個選項的成語使用正確？
(A)只見他「上下其手」，三兩下就逮到了入侵的竊賊 (B)攤販「櫛比鱗次」的夜市是許多饕客必到之處
(C)這道物理題的觀念「盤根錯節」，是史上有名的難題 (D)雖然過的是「杯水車薪」的生活，他卻不以為苦

10.「天若不愛酒，酒星不在天；地若不愛酒，地應無酒泉。」請問上述詩句使用了何種修辭？
(A)排比 (B)轉化 (C)頂真 (D)回文

11.「海內存知己，天涯若比鄰」詩句出自初唐四傑中何人筆下？
(A)王勃 (B)楊炯 (C)盧照鄰 (D)駱賓王

12. 下列哪一個選項適用於商界的結尾問候語？
(A)敬請 潭安 (B)敬候 近祇 (C)敬請 籌安 (D)敬請 著安

13.〈學記〉：「大德不□，大道不□，大信不□，大時不□。」請問□應填入下列哪一個選項？
(A)官、器、約、齊 (B)拘、逆、違、背 (C)泥、廢、揚、孫 (D)佞、辟、憂、藏

14. 下列書信提稱辭，何者**不適用**師長？
(A)壇席 (B)尊前 (C)硯席 (D)函丈

15. 以下何者是國音聲母裡的「濁音聲母」：
(A)ㄉ、ㄍ (B)ㄓ、ㄗ (C)ㄖ、ㄌ (D)ㄅ、ㄐ

16.下列詞語的使用，用字完全正確的選項是：
(A)殫精竭慮／長吁短歎／完成夙願 (B)離鄉背景／惹事生非／曲指可數
(C)杳如黃鶴／仗勢欺人／鳩佔雀巢 (D)誓死如歸／得魚忘荃／金石可鏤

17. 柬帖用語中有關「婚嫁」、「喜慶」的用法，下列各選項裡的敘述何者正確？
(A)「嘉禮」、「合巹」是指訂婚 (B)「闔第光臨」是主人全家會準時恭候客人到來
(C)「謹詹於」中的「詹」即占卜的意思 (D)「璧謝」是收禮物並道謝

【背面尚有試題，請繼續作答】

18.下列四個語詞，何者完全具備了六書造字象形、指事、會意、形聲的基本原則？
(A)日本清酒　(B)一心花圃　(C)木琴書社　(D)山上牧場

19.下列各句「 」中的詞語，何者詞性和其他三者**不同**？
(A)「舒舒服服」睡了一覺　　(B)他的身材「圓圓滾滾」的
(C)我已經「明明白白」講了　(D)每天「快快樂樂」的學習

20.「六才子書」除了《莊子》、《史記》、《杜甫詩》、《水滸傳》、《西廂記》，還有哪一部作品？
(A)《資治通鑑》　(B)《世說新語》　(C)《紅樓夢》　(D)《離騷》

21.下列有關「序」的國學常識，何者是正確的？
(A)序跋類是一種文體，如司馬遷《史記》中「太史公曰」即是
(B)序通「敘」，原本放在全書之前，如《史記・太史公自序》、《說文解字・敘》
(C)後代因序文又有增補，故改置書末，今人「後記」性質即屬之
(D)行文目的在說明著作的旨趣及經過

22.下列各組「 」中的字，何者詞性前後相同：
(A)不蔓不「枝」／環「堵」蕭然　(B)海闊天「空」／簞瓢屢「空」
(C)「其」恕乎／不知「其」姓字　(D)「休」惹人說不是／回家跟著母親「歇」宿

23.「不憤不啓，不悱不發」(《論語・述而》) 句中的「悱」字應解為：
(A)心求通而未得貌　(B)深思熟慮貌　(C)疑惑不安貌　(D)口欲言而未能貌

24.下列李白的詩句，何者蘊含「思鄉」的情感？
(A)誰忍子規鳥，連聲向我啼 (〈奔亡道中〉)　(B)暮從碧山下，山月隨人規 (〈下終南山過斛斯山人宿置酒〉)
(C)我歌月徘徊，我舞影零亂 (〈月下獨酌〉)　(D)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (〈將進酒〉)

25.曾國藩〈原才〉:「風俗之厚薄奚自乎？自乎一、二人心之所嚮而已」，這段文句和下列各選項何者意義較接近？
(A)己欲立而立人，己欲達而達人　　(B)道之以德，齊之以禮，有恥且格
(C)為政以德，譬如北辰。居其所而眾星拱之　(D)君子之德，風；小人之德，草。草上之風必偃

26.在年齡的排序上，下列哪一個選項由年幼排到年老？
(A)束髮、碧玉年華、弱冠　　(B)破瓜之年、及笄、荳蔻年華
(C)強仕之年、壯室之年、知命之年　(D)花甲之年、艾服之年、懸車之年

27.「君子好逑」(《詩經・關雎》) 中的「逑」是？
(A)動詞　(B)名詞　(C)形容詞　(D)副詞

28.請問下列何者**未使用**「倒裝」修辭？
(A)丈夫志四海，萬里猶比鄰　　(B)不患人之不己知，患不知人也
(C)孝哉閔子騫，人不間於其父母昆弟之言　(D)春日繁魚鳥，江天足芰荷

29.(甲)義「薄」雲天　(乙)妄自菲「薄」　(丙)「薄」暮冥冥　(丁)「薄」海歡騰　(戊)門衰祚「薄」。以上詞句中的「薄」字，作「迫近」解釋的有：
(A)甲乙丙　(B)甲丙丁　(C)乙丙丁　(D)甲丁戊

30.下列「 」中的詞語，何者讀音兩兩相同：
(A)足「脛」／「痙」攣　(B)叱「咤」風雲／「詫」異　(C)聳「峙」／不「恃」外力　(D)「雋」永／「鐫」刻

31.清・李漁 (〈笠翁〉) 取：(甲)《水滸傳》 (乙)《三國演義》 (丙)《西遊記》 (丁)《紅樓夢》 (戊)《聊齋誌異》 (己)《金瓶梅》稱之小說界四大奇書。以上選項所指為何？
(A)乙丙丁戊　(B)甲乙丁己　(C)甲丙丁戊　(D)甲乙丙己

32.下列「 」內的字義，實指方向者為何？(甲)聲「東」擊「西」　(乙)「南」腔「北」調　(丙)日薄「西」山　(丁)居「北」辰而眾星拱之　(戊)「東」船「西」舫悄無言　(己)追亡逐「北」
(A)甲丙己　(B)甲乙戊　(C)乙丙丁　(D)乙丁己

33.下列有關「桐城派」的敘述，何者**為非**？
(A)「桐城三祖」是方苞、劉大櫆和姚鼐　(B)方苞提倡「義法」之說
(C)合「義理」、「詞章」、「考據」為一　　(D)主張繼承孔孟、陸王道統

34.下列詩文請按春、夏、秋、冬四季作先後的排列：(甲)看取蓮花淨，方知不染心　(乙)木落水盡千崖枯，迥然吾亦見真吾　(丙)白髮催人老，青陽逼歲除　(丁)遥知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
(A)丙甲丁乙　(B)乙甲丁丙　(C)丙甲乙丁　(D)乙甲丙丁

35.下列歷史人物與其在《史記》中的歸類，何者**有誤**？
(A)項羽・本紀 (B)周勃・列傳 (C)呂雉・本紀 (D)竇嬰・列傳

36.國語聲母，依發聲的部位分，都屬於舌面前音的是哪些？
(A)ㄗ、ㄘ、ㄙ (B)ㄉ、ㄊ、ㄋ、ㄌ (C)ㄐ、ㄑ、ㄒ (D)ㄅ、ㄆ、ㄇ

37.下列何者**並非**中國古代兒童讀物？
(A)易童子問 (B)龍文鞭影 (C)增廣賢文 (D)十七史蒙求

38.韓愈在〈師說〉中認為的「小學而大遺」是指？
(A)句讀之不知，惑之不解，或師焉，或否焉
(B)巫醫、樂師、百工之人，君子不齒，今其智乃反不能及
(C)是故弟子不必不如師，師不必賢於弟子；聞道有先後，術業有專攻，如是而已
(D)古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉；今之眾人，其下聖人也亦遠矣，而恥學於師

39.古代傳統的節日：①七夕②寒食③重陽④端午⑤中元。按時間順序應該是？
(A)①②③④⑤ (B)②⑤④③① (C)②④①⑤③ (D)②①⑤③④

40.下列各句修辭方法，何者正確？
(A)「即此羨閒逸，悵然吟式微」為「象徵」
(B)「合歡核桃終堪恨，裏許原來別有仁」為「雙關」
(C)「班聲動而北風起，劍氣沖而南斗平。」為「比喻」
(D)「桃之夭夭，灼灼其華，之子于歸，宜其室家。」為「示現」

41.「讓我咀嚼那濃黑，那甘美的苦澀，向東方，吼醒那使渾沌笑出淚來的日出。」(周夢蝶〈十二月〉)這段話採用何種修辭格？
(A)層遞 (B)誇飾 (C)轉品 (D)鑲嵌

42.分別以《詩經》的「巧笑倩兮，美目盼兮」、「如切如磋，如琢如磨」詩句請教孔子，並獲得讚賞的兩位孔門弟子是？
(A)子游、子夏 (B)顏回、有子 (C)子夏、子貢 (D)子貢、顏回

43.《周易》中的「巽」、「兌」、「坎」、「艮」四卦，分別代表什麼自然現象？
(A)風、澤、水、山 (B)天、水、火、山 (C)水、澤、風、山 (D)雷、風、火、地

44.杜甫詩：「人生不相見，動如參與商。」(〈贈衛八處士〉)其中的「參」和「商」指的是什麼？
(A)國號 (B)星宿 (C)人名 (D)曲調

45.〈登樓賦〉中「鍾儀幽而楚奏」、「莊舄顯而越吟」兩句，主要抒發作者什麼樣的情感？
(A)思鄉 (B)復國 (C)悲秋 (D)懷古

46.請問下列何者**並非**「對偶」句？
(A)映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音 (B)東風千嶺樹，西日一洲蘋
(C)半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊 (D)敏捷詩千首，飄零酒一杯

47.下列注音，何者**錯誤**？
(A)率爾操「觚」(ㄏㄨˋ) (B)「龜」(ㄐㄩㄣ)裂 (C)姙「娠」(ㄕㄣ) (D)「擘」(ㄅㄛˋ)劃周詳

48.古時一夜分五更，交更時擊鼓報時，「三更半夜」相當於幾點？
(A)晚間九點到十一點 (B)晚間十一點至凌晨一點 (C)凌晨一點至三點 (D)凌晨三點至五點

49.李白〈春夜宴從弟桃花園序〉：「陽春召我以烟景，大塊假我以文章」，說出自然美景啓發吾人的情思。下列各選項裡何者也表現出「觸景生情」的意境？
(A)細聽春風杜宇啼，一聲聲是送行詩
(B)綠遍山原白滿川，子規聲裡雨如煙
(C)荷葉送香氣，竹露滴清響
(D)燕趙悲歌士，相逢劇孟家

50.下列選項，何者**不是**白居易的作品？
(A)野火燒不盡，春風吹又生 (B)好雨知時節，當春乃發生 (C)綠蟻新醅酒，紅泥小火爐 (D)花非花，霧非霧，夜半來，天明去

【試題到此為止】