

國立嘉義大學

大學學習生態計畫系統創新計畫會議紀錄

中華民國 105 年 6 月 1 日

目 錄

嘉義大學三五工程計畫(2016~2030 中長期計畫先導架構)

第一次會議會議紀錄.....	1
第二次會議會議紀錄.....	4

申請第二期計畫各項會議紀錄

協商會議會議紀錄.....	9
畫討論會議會議紀錄.....	17
第二次討論會議紀錄.....	23
第二期計畫書定稿會議紀錄.....	25

執行第一期計畫各項會議紀錄

推動小組會議紀錄.....	27
第二次推動小組會議紀錄.....	29
第三次推動小組會議紀錄.....	31
第四次推動小組會議紀錄.....	66
第五次推動小組會議紀錄.....	68

與嘉義市政府合作各項會議紀錄

嘉義市文化觀光策略提案討論會議會議紀錄.....	70
嘉義市政府文化局與嘉義火車站發展文化觀光之合作策略會談紀錄.....	74

國立嘉義大學「3五工程」校內規劃小組第1次會議紀錄

時間：105年4月7日（星期四）中午12時10分

地點：本校蘭潭校區行政中心2樓第1會議室

主席：艾群副校長

記錄：許鈞鑫

出席人員：吳煥烘副校長(請假)、劉玉雯教務長、陳明聰學生事務長、陳瑞祥總務長、李安進主任秘書、陳榮洪研發長、李瑜章國際事務長、陳碧秀主任(郭介煒組長代)、謝勝文主任、鄭夙珍主任、黃月純院長(張家銘副院長代)、劉榮義院長、李鴻文院長、黃光亮院長、洪滉祐院長、朱紀實院長

壹、主席致詞(3五工程簡報15分鐘)

貳、業務單位報告

- 一、依據校長2月1日續任典禮時指出，本校未來校務發展將在「薪傳 傳薪」的基礎上，針對後頂大時代來臨，少子女化的挑戰，啟動本校「3五工程」規劃：第一個五年「創新轉型」，第二個五年「勵精圖治」，第三個五年達成「基業長青」，落實推動「以知識服務社會、以科技引領進步、以人文美化生命」之治校理念，打造本校成為雲嘉最具規模之知名大學。
- 二、承上，為啟動「3五工程」相關規劃，前於104年12月3日簽奉核准設置本校希望工程規劃諮詢委員會，置委員9人，其中敦聘黃鎮台校長、廖一久院士、蕭火綿董事長及楊朝祥校長擔任校外委員，校內委員由邱校長(兼委員會召集人)、學術副校長、行政副校長、主任秘書及研發長擔任。
- 三、另，配合該規劃諮詢委員會運作，復於105年2月23日簽奉核准設置校內規劃小組17人，統籌相關規劃事宜，其成員包括學術副校長(兼小組召集人)、行政副校長、教務長、學生事務長、總務長、主任秘書、研發長、國際事務長、進修推廣部主任、人事室主任、主計室主任與六個學院院長，另敦聘前副校長劉豐榮教授、劉景平教授、蔡渭水教授、王以仁教授擔任校內規劃小組諮詢顧問。
- 四、為啟動「3五工程」規劃本校中、長程校務發展方向，透由宏觀思維規劃達集思廣益之實效，爰就校內規劃小組相關主軸議題召開會議討論。

決定：洽悉。

參、討論事項

案由一：有關本校「3五工程」規劃工作小組分工，提請討論。

說明：

一、本校三五工程規劃工作小組分工表如下：

	主要工作項目	備註	預計遭遇困難
教務處	負責三創教學:規劃課程規畫主軸涵蓋「啟發創意思維、學習創新能力、培養創業精神」	六學院負責各系所特色課程規劃(每年三門課)	1. 經費 2. 教師熱情與行動力
研發處	負責三創研究:規劃跨領域的三創研究發展主軸,涵蓋「啟動創意發想、力行創新研究、實踐創業基礎」	六學院負責創新研究特色團隊、創新育成中心協助	1. 經費 2. 教師熱情與行動力
總務處	負責校園硬體規劃與建設	教學硬體—由學院提出規劃構想、總務處行政配合	1. 土地取得 2. 經費來源
學務處	負責「健康生活、快樂學習、服務利他」的校園環境	健康生活-由食品系提供如何飲食才能保健康之知識與課程、總務處要求膳食餐廳少油、少鹽、學務處加強宣導、體育室提供環境與課程。 快樂學習—網路無障礙、空間無障礙、學習無障礙 服務利他—實現生命價值教育	各學院教學落實健康生活、快樂學習的環境
國際處	負責國際學術交流、培養學生國際觀。	需要六學院配合	

二、推動實施步驟，於每次開會訂一個主軸議題，由行政單位擬定發展主軸方向，透過會議討論實施方針與步驟：如三創教學、三創研究、健康生活、快樂學習、服務利他校園環境、校區整併等議題討論後，分工擬定規劃書。

決議：

一、三五工程之校務發展藍圖經討論定案如下：



二、3 五工程規劃由行政單位擬定每一階段戰略方針(含法規、獎勵、標準作業流程)、執行單位提出具體戰術方法(工作項目與 KPI)與需要學校配合之處，規劃分工如下：

- (一)三創教學：教務處。
- (二)三創研究：研究發展處。
- (三)三生教育：學生事務處。
- (四)三合校園：總務處。
- (五)三品人才：教務處、學生事務處。

案由二：有關校內規劃小組分工後續會議時間，提請討論。

說明：為持續推動校內規劃小組分工主軸議題，掌握各行政單位發展主軸方向實施方法步驟之進度，建議配合於每月第四週行政主管(含院長)座談結束後召開本希望工程校內規劃小組會議。

決議：為將 3 五工程規劃之戰略方針提 104 學年度校務諮詢委員會議(預計 6 月底召開)諮詢請益，訂於 5 月 31 日(星期二)下午 2 時召開校內規劃小組第 2 次會議，討論各分工小組擬定之戰略方向(提會討論之資料格式詳附件)。

肆、臨時動議(無)

伍、主席結論(略)

陸、散會(下午 1 時 36 分)

國立嘉義大學「三五工程」校內規劃小組第2次會議紀錄

時間：105年5月19日（星期四）下午3時30分

地點：本校蘭潭校區行政中心2樓第1會議室

主席：艾群副校長

記錄：許鈞鑫

出席人員：吳煥烘副校長(請假)、劉玉雯教務長、陳明聰學生事務長、陳瑞祥總務長、李安進主任秘書(范惠珍專門委員代)、陳榮洪研發長、李瑜章國際事務長(陳希宜組長代)、陳碧秀主任(林義森組長代)、謝勝文主任、鄭夙珍主任、黃月純院長(請假)、劉榮義院長(陳茂仁特助代)、李鴻文院長、黃光亮院長(請假)、洪滉祐院長、朱紀實院長(賴弘智主任代)

列席人員：楊弘道組長

壹、主席致詞

貳、業務單位報告

五、依據105年4月7日校內規劃小組第1次會議決議：

(一)三五工程之校務發展藍圖：



(二)三五工程推動之五大構面與負責單位：三化教學：教務處；三創研究：研究發展處；三生教育：學生事務處；三合校園：總務處；三品人才：教務處、學生事務處。

六、於 4 月 12 日檢送校內規劃小組第 1 次會議紀錄，並通知負責單位依紀錄決議事項及相關表件，於 5 月 13 日前回傳各規劃分工之戰略方向內容，經彙整各單位提交資料後提本次會議討論。

七、為呈現本校「3 五工程」計畫推動內容並紀錄推動歷程，於研發處網頁規劃設置「3 五工程」專區，網頁連結如下：
http://www.ncyu.edu.tw/rdo/gradation.aspx?site_content_sn=53899。

參、討論事項

案由一：「3 五工程」各推動構面撰擬之戰略方向與工作項目，提請討論。

說明：

三、依據第 1 次會議決議，各負責單位回傳之分工戰略方向內容如下：

(一) 三化教學(教務處)

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
2016~2020 創新轉型	教師內化	建議各學院或系辦理教師專業成長講座，邀請相關領域專家學者演講，增進教師之交流與強化教師之專業知能。教師也可嘗試設計新課程。
		建議教育系或教育課程辦理全校性班級經營微型課程，使教師透過參與「班級經營」微型課程。教師必須經營一個明確、親密且具凝聚力的班級，讓師生或同儕之間，願意彼此交流與分享個人的知識，也樂於學習新知識。以營造雙向互動教室文化與良好師生關係。
		建議透過本校教學觀課試行作業原則，尋找最佳典範，藉由績優教師心得分享並鼓勵教師參與教學觀摩，型塑標竿學習之意旨，使教師在教學方式上有更加充實之可能。
	教法轉化	建議課程上課方式可增加設定一個具挑戰性的主題，並配合腦力激盪方式鼓勵學生提出不同的見解或解決方案，以提昇學生創造思考之能力。此外課堂所學知識必須與現實社會生活相關。
		建議各系所減少以往採用測驗及繳交報告之學習成就評量方式，運用引導反思之教學，歸納出 4F 的提問重點(事實 Facts、感覺 Feeling、發現 Finding、未來 Future)，能引導學生從問題中找到答案，引導自己找到更多答案，將成為學習體驗教育的重要基礎。
		建議各系(所)先評估其適切性，所教授的課程及

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
		內容是否適合使用翻轉教室。 建議各系所有系統地進行教學，讓學生掌握學習策略、促進互動學習、培養反思能力及激發主動學習的意願，藉以連繫生活學習。
	課程轉化	提升教師資訊科技應用技能與資訊融入教學的專業素養，使其成為善用資訊科技的教學者。透過研習、工作坊、座談、比賽、線上學習、資訊交流平台的建構等各種方式，提升教師 ICT 教育專業素養，讓應用資訊通訊科技進行教學成為其基本能力之一。
		建議教師運用產學創新研發及產學教學之研究成果，回饋至教學及課程，藉以提升接學品質及學生學習成效，透過課程模組化建立各系專業領域之教學特色。
		透過實作的課程培養學生發現問題、認識問題，問題解決，以及提出結論與表達溝通之能力，藉以提供學生整合日常生活中的學習經驗運用到工作實務上。
		建議通識課程或各項學生社團，可辦理講座來探討各種社會議題，並由專業師資輔導，讓學生在個案中學習正確的價值觀。

(二) 三合校園：總務處暨環安中心

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
2016~2020 創新轉型	合理友善	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校園安全管理系統化：通過教育部輔導之校園安全衛生管理系統驗證，並推動於各場所執行。 2. 規劃設置蘭潭校區污水收集及水資源回收處理系統。 3. 延續學府路截彎取直工程，爭取拓寬學府路為 40 米學府大道。 4. 以前瞻眼光，進行可沿用百年及兼具本校特色的校園整體規劃，建構人文與建築美學一體的校園風格。 5. 改善蘭潭校區學生宿舍區單一出入口交通動線，增設道路連結既有道路，以改善宿舍區之交通。 6. 於校區周邊增設足量之機車停車場，並建構環校機車專用道。 7. 檢討既有無障礙設施環境，依法令規定及身心障礙師生需求，進行無障礙空間之修繕、

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
		更新及維護。
	合作共榮	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與電算中心合作完成有害事業廢棄物及毒化物線上申報系統，並推動線上申報。 2. 工作者健康管理制：定期辦理工作者健康檢查，並建立勞工四級健康管理制。 3. 爭取撥用農學院實習農場用地，教學區逐年汰除老舊溫室並管制溫室興建。 4. 建置獨立數位電表及水表，有效管理各單位水電使用情形。 5. 檢討現有建築物及校舍空間使用情形，避免增加校務基金之支出。 6. 整合強化跨校區管理模式，以提升行政效能。
	合時精進	<ol style="list-style-type: none"> 1. 委外建置校園整體規劃及校園地理資訊系統。 2. 校園安全管理e起來：建立線上實驗場所運作管理系統(包含實驗室自動檢查電子化、優先管理化學品管理表單及各項申報表單電子化)。 3. 改善檔案庫房典藏環境，建置第二檔案庫房。 4. 建置線上收款系統，提升行政績效。 5. 校園行道樹及人行步道景觀改造。 6. 建置校園共同管溝系統，升級蘭潭校區公共設施。
2021~2025 勵精圖治	合理友善	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建置有害事業廢棄物或毒化物監控系統，落實執行安全衛生管理。 2. 設置污水處理廠、主幹管、分支管網、連接各棟建築污水，以配合國家政策達成先進國家指標。 3. 中期地理資訊系統之建置，結合校園環境管理之各層面，包括校園安全、校園衛生及校園環保三大領域。 4. 蘭潭校區學生宿舍南側增建6M道路，串接宿舍餐廳及學生六舍形成環形道路，改善宿舍區交通動線。 5. 擴建教學區自行車及汽機車停車場，建置車輛管理電子化。 6. 校園車輛導覽及停車指引系統--QR-Code連結校園導覽，指引各單位位置及行車路線。 7. 機車停車場增建具太陽能發電功能之頂棚。 8. 設置風雨球場，改善雨天、酷暑期間戶外運動場地之友善性。
	合作共榮	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安全衛生管理盲點大掃除：邀請外部稽核委

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
		<p>員，至本校協助稽核發現本校未發現之缺失，使本校之安全衛生管理可不斷精進改善。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 以嘉義市三校區為點，連結嘉義市區各項設施及不同產業，建構以本校為軸心的大學城社區。 3. 積極與嘉義市政府及其他產官學單位合作，活化學校資產，並藉此強化學生接軌產業之能力。 4. 活化民雄校區場館，配合政府政策規劃為銀髮族長照園地，辦理老年人安養及進修園地，挹注校務基金。
	合時精進	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大學城逐漸成型：帶動嘉義市三個校區周邊人文與經濟的發展，透過大學的影響力，影響嘉義市的城市治理，從而建構獨具一格的大學城人文特色。 2. 校園安全衛生管理不求人：各院成立實驗場所稽核小組，每月稽核實驗室，落實自主管理。 3. 拆除已逾使用年限之嘉禾館，改建為符合現代化標準的多功能運動場館。 4. 規劃全校區垃圾清運路線及資源回收站配置，朝向垃圾不落地方向邁進，降低垃圾產出量，提升校園環境整潔度。
2026~2030 基業長青	合理友善	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校園安全衛生管理行動化：製作行動裝置軟體，場所負責人使用行動裝置可隨時了解工作場所人員出入及機械運作等情形，也可即時填報校園安全衛生管理表單。 2. 建立安全伙伴學校精神：藉由定期辦理教育訓練、稽核、自主檢查及宣導，使工作者、學生將職場安全衛生視為生活習慣之一部份，未來離開校園後將此觀念帶入職場中，為社會發揮正面影響，進而形塑永續安全的職場文化。 3. 蘭潭校區老舊學生第一宿舍拆除，相關空間規劃為休憩空間或停車空間。
	合作共榮	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大學城範圍再擴大，跨越嘉義縣市，結合中正大學、大同、吳鳳、稻江等各技術學院，形成嘉義地區大學系統。大學系統內各大學之資源共享、以各校不同的屬性，共同建構為嘉義縣市不同的人文特色，共創大學與地方榮景。 2. 釋出民雄校區，移撥衛福部或其他機構辦理

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
		銀髮族長照園地，並由接管單位提撥建設經費給本校。 3. 與外部單位合作，研發資源回收再利用之相關產品，轉賣、轉贈或展出，提升學校能見度。
	合時精進	1. 以牛津大學、倫敦大學之大學城為目標，締造嘉義大學未來百年的大學城。 2. 啟動規劃下一個15年的校園整體規劃方案。

(三) 三生教育(學生事務處)

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
2016~2020 創新轉型	生涯教育	<p>一、培養學生生存軟實力</p> <p>(一)正式課程</p> <p>1.開授批判思考—學習策略工作坊或通識課程。</p> <p>(二)非正式課程</p> <p>1.社團學分化，落實實作的重要性。活化社團參與，協助學生在活動中學習自我察覺、找尋夢想、探索興趣、激起好奇心，透過籌辦校內、外服務活動，從做中學、學中做面對問題解決問題，訓練學生做事的邏輯性。經由指導老師帶領同學輔導與實作，真正實踐系統化的訓練，無形中融入生存能力的培養。</p> <p>2.成立社團經營種子教師培訓計畫案，培訓相關師資，以取得結訓證書，方得擔任社團指導老師。</p> <p>3.透過舉辦全校性辯論比賽，訓練學生思辨力及表達力。</p> <p>4.辦理禮賓大使體驗營、集訓、講座等課程，教導學生積極態度、服務知能和基本禮儀。</p> <p>二、培養積極投入態度</p> <p>(一)配合課程推動班級、社團或學生團體辦理校內或校外服務學習，並輔導學生落實準備-服務-反思三階段，藉由反思檢討機制，訓練學生自我省思並研提改進作為。</p> <p>(二)要求學生團體辦理活動時應遵循 PDCA 原則，透過社團不斷反思及檢討，讓每次活動變得更好。</p> <p>三、完善職涯發展資訊-建置職涯知能平台</p> <p>(一)職涯導航系統雛型建置。</p> <p>(二)職涯資訊系統雛形建置。</p> <p>(三)正式課程：發展職涯探索與定向課程。</p> <p>(四)非正式課程：辦理企業講座。</p>

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
	生活教育	<p>一、安全生活的知能</p> <p>(一)透過學生安全專題講座。</p> <p>(二)辦理賃居校外學生優質品格生活之評選，並予以獎勵。</p> <p>(三)新生始業式排定交通安全宣導，並定期辦理安全講座及宣導活動，期使學生養成遵守交通秩序的良好習慣；另各院院教官協助學生處理交通事故排解、和解，讓學生勇於面對並從中瞭解處理事件程序及因應之道。</p> <p>(四)定期辦理反毒知能宣導活動，並帶領春暉社及慈光社至國中小學實施拒毒萌芽反毒宣導推廣活動，讓學生花漾年華，勇敢反毒、擁有健康人生。</p> <p>二、關懷扶助弱勢學生</p> <p>(一)辦理就學貸款及學雜費減免等各項補助措施。</p> <p>(二)積極輔導學生申請校外獎助金</p> <p>(三)提供急難慰助金，協助家庭發生變故狀況之學生緊急經濟援助。</p> <p>三、營造優質的生活與學習環境</p> <p>(一)辦理健康宿舍措施，鼓勵住宿生自主管理能力，養成良好作息。</p> <p>(二)實施宿舍同儕輔導，以利用課餘時間協助學生解決課業學習困難。</p> <p>(三)分年整修宿舍，提供優質學生宿舍生活空間及培養良好生活習慣。</p> <p>(四)規劃興建設節能多功能學生宿舍。</p> <p>四、自重自愛關懷他人</p> <p>(一)辦理生活規範與道德實踐講座。</p> <p>(二)獎勵學行優良之學生頒發書卷獎，激發學生上進心。</p> <p>(三)推行上課不遲到、有禮貌、愛清潔之心生活運動。</p> <p>(四)推動環境教育，以培養學生節約水電、愛惜資源、保護自然之觀念。</p> <p>(五)協助服務性學生社團至育幼院、安養中心進行關懷服務。</p> <p>五、守法盡責充實生命</p> <p>(一)辦理民主法治教育活動，使學生具民主素養及法治觀念。</p> <p>(二)落實各系班會活動的功能，培養學生民主法治精神。</p>

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
	生命教育	<p>(三)落實學生社團活動功能，培養學生從事正當休閒活動的能力。</p> <p>(四)鼓勵學生借閱圖書，養成良好的讀書習慣。</p> <p>一、健康體位講座(認知建立)</p> <p>(一)提倡運動 531，並以快樂動理念為基礎，辦理相關講座，加強宣導全校教職員生，培養運動習慣，建立良好生活型態認知，培養自主健康管理能力。落實校訓「服務」。</p> <p>(二)健康體位活動(健康行為改變與培養)-辦理活力有氧運動，讓全校教職員生參與活動，以輕鬆活潑生動的教學方式，讓學員們體會如何培養運動之好習慣。</p> <p>二、養成自我了解和自我肯定的能力 辦理班級輔導、自我探索成長團體、生命教育電影賞析、生命體驗工作坊、講座等。</p> <p>三、提升學生人際互動能力</p> <p>(一)辦理人際關係團體、工作坊、班級輔導，自殺防治守門人等關懷身邊親友主題講座等。</p> <p>(二)結合活動粉絲專頁、網路資源 FB 打卡宣導、舉辦 Free Hug 活動等。</p> <p>(三)開設人際關係、團隊合作與道德倫理、弱勢族群認識與生命關懷之生命教育課程。</p> <p>(四)辦理校內宣導節慶的意義，例如：祖父母節、父親節、母親節、教師節等。</p> <p>四、建立人與環境共同體的概念，推動校園環保意識</p> <p>(一)開設環境生態教育課程，例如：綠色地球、人與地球的關係、省電節大作戰。</p> <p>(二)校園增設資源回收桶，落實資源回收與減量；綠色環保；善用能源等。</p> <p>(三)與學校相關社團合作，進行校園垃圾減量和珍惜能源的宣導活動和蚊子電影院活動，傳遞愛護地球的概念，成立志工團隊。</p> <p>(四)環保配方-酵素的研發與推動。</p>
2021~2025 勵精圖治	生涯教育	<p>一、培養生存軟實力</p> <p>(一)社團學分化，落實實作的重要性。</p> <p>(二)活化社團參與，協助學生在活動中學習自我察覺、找尋夢想、探索興趣、激起好奇心，透過籌辦校內、外服務活動，從做中學、學中做面對問題解決問題，訓練學生做事的邏輯性。經由指導老師帶領同學輔導與實作，</p>

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
		<p>真正實踐系統化的訓練，無形中融入生存能力的培養。</p> <p>(三)成立服務學習種子教師培訓計畫案培訓相關師資，以取得結訓證書，方得擔任社團指導老師。</p> <p>(四)透過舉辦全校性辯論比賽，訓練學生思辨力及表達力。</p> <p>(五)開授批判思考—態度篇學習策略工作坊。</p> <p>二、人道及社區關懷、培養領導及團隊協作能力</p> <p>(一)配合專業領域課程學以致用，輔導班級或社團與社區互動，建立媒合或交流平台，攜手促進社區發展與在地關懷。</p> <p>(二)辦理禮賓大使成果交流發表或社區服務，提升禮賓大使專業能力和團隊領導、協作能力。</p> <p>(三)辦理學生團體幹部知能研習營，透過研習課程提升學生領導能力及團隊意識。</p> <p>三、完善職涯發展資訊</p> <p>(一)精進職涯知能平台。</p> <p>(二)正式課程：發展職涯探索與定向課程。</p> <p>(三)非正式課程：辦理企業講座、參訪。</p>
	生活教育	<p>一、有安全生活的知能</p> <p>(一)透過學生安全專題講座。</p> <p>(二)辦理賃居校外學生優質品格生活之評選，並予以獎勵。</p> <p>(三)新生始業式排定交通安全宣導，並定期辦理安全講座及宣導活動，期使學生養成遵守交通秩序的良好習慣；另各院院教官協助學生處理交通事故排解、和解，讓學生勇於面對並從中瞭解處理事件程序及因應之道。</p> <p>(四)定期辦理反毒知能宣導活動，並帶領春暉社及慈光社至國中小學實施拒毒萌芽反毒宣導推廣活動，讓學生花漾年華，勇敢反毒、擁有健康人生。</p> <p>二、促進全人發展及培養良好生活習慣</p> <p>(一)持續辦理就學貸款及學雜費減免等各項補助措施。</p> <p>(二)持續積極輔導學生申請校外獎助金。</p> <p>(三)持續提供急難慰助金，協助家庭發生變故狀況之學生緊急經濟援助。</p> <p>三、營造優質的生活與學習環境</p>

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
		<p>(一)持續辦理健康宿舍措施，鼓勵住宿生自主管理能力，養成良好作息。</p> <p>(二)持續實施宿舍同儕輔導，以利用課餘時間協助學生解決課業學習困難。</p> <p>(三)持續分年整修宿舍，提供優質學生宿舍生活空間及培養良好生活習慣。</p> <p>(四)持續規劃興建設節能多功能學生宿舍。</p> <p>四、自重自愛關懷他人</p> <p>(一)持續辦理生活規範與道德實踐講座。</p> <p>(二)持續獎勵學行優良之學生頒發書卷獎，激發學生上進心。</p> <p>(三)持續推行上課不遲到、有禮貌、愛清潔之心生活運動。</p> <p>(四)持續推動環境教育，以培養學生節約水電、愛惜資源、保護自然之觀念。</p> <p>(五)持續協助服務性學生社團至育幼院、安養中心進行關懷服務。</p> <p>五、守法盡責充實生命</p> <p>(一)持續辦理民主法治教育活動，使學生具民主素養及法治觀念。</p> <p>(二)持續落實各系班會活動的功能，培養學生民主法治精神。</p> <p>(三)持續落實學生社團活動功能，培養學生從事正當休閒活動的能力。</p> <p>(四)持續鼓勵學生借閱圖書，養成良好的讀書習慣。</p>
	生命教育	<p>一、培養自主健康管理能力</p> <p>(一)辦理健康衛生講座：培訓大一幹部(以衛生股長與副班長為主)或社團幹部，做為班級或社團校外服務學習之健康推廣種子人員。</p> <p>(二)養成健康飲食習慣：通識”健康主軸”課程融入生活應用內容，例如:健康飲食，飲食與疾病等。</p> <p>二、人與自己的和諧關係</p> <p>(一)辦理生涯興趣以及自我特質探索活動。</p> <p>(二)結合體育系辦理冒險體驗教育活動。</p> <p>(三)結合社團或者提供展演平台，讓學生可有學習和發揮潛能的舞台。</p> <p>三、人與他人的和諧關係</p> <p>(一)國際事務處合作，協助學生媒合海外志願服務組織(例如：華人磐石領袖協會)的機會，拓展學服務弱勢的生命經驗，培養同理助人</p>

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
		<p>的熱情。</p> <p>(二)與社會公益非營利組織或者醫院合作，進行學生生命教育。例如：器捐宣導活動、動植物保護宣導活動、身心障礙以及長者失能體驗活動、捐血、公益主題講座、社福機構參觀等。</p> <p>四、人人與環境生態宇宙的和諧關係</p> <p>(一)在校園網頁開闢環保專區，宣導環保議題以及討論專區。</p> <p>(二)與綠色環保以及關懷生命服務社團合作，每學期推動『友善大地生命週』活動。</p> <p>(三)邀請農藝系、園藝系、森林系或合作管理，運用現有校內資源發展校園生態園區和休憩角落，並進行宣傳增加使用率。</p>
2026~2030 基業長青	生涯教育	<p>一、培養學生生存軟實力</p> <p>(一)正式課程：開授批判思考—學習策略工作坊或通識課程。</p> <p>(二)非正式課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.社團學分化，落實實作的重要性。活化社團參與，協助學生在活動中學習自我察覺、找尋夢想、探索興趣、激起好奇心，透過籌辦校內、外服務活動，從做中學、學中做面對問題解決問題，訓練學生做事的邏輯性。經由指導老師帶領同學輔導與實作，真正實踐系統化的訓練，無形中融入生存能力的培養。 2.成立社團經營種子教師培訓計畫案，培訓相關師資，以取得結訓證書，方得擔任社團指導老師。 3.透過舉辦全校性辯論比賽，訓練學生思辨力及表達力。 4.辦理禮賓大使體驗營、集訓、講座等課程，教導學生積極態度、服務知能和基本禮儀。 <p>二、強化既有專長及培養人道及國際關懷。</p> <p>(一)輔導學生參與國際志工服務學習，落實國際、環境、人文、族群等多元關懷。</p> <p>(二)媒合市府、機構、公益團體與禮賓大使合作辦理各類大型活動，使學生學以致用發揮專長，並將學生創新活力注入公企團體。</p> <p>(三)優先補助社團邀請業師蒞校演講。</p> <p>(四)定期舉辦行銷、管理、法律等就業知能講座。</p> <p>三、完善職涯發展資訊</p>

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
		(一)永續職涯導航系統。 (二)永續職涯資訊系統。 (三)永續職涯調查系統。 四、進行職涯探索與定向 (一)正式課程： 1. 發展職涯探索與定向課程。 2. 開設課程。 (二)非正式課程： 1. 辦理企業講座。
	生活教育	一、有安全生活的知能 (一)透過學生安全專題講座。 (二)辦理賃居校外學生優質品格生活之評選，並予以獎勵。 (三)新生始業式排定交通安全宣導，並定期辦理安全講座及宣導活動，期使學生養成遵守交通秩序的良好習慣；另各院院教官協助學生處理交通事故排解、和解，讓學生勇於面對並從中瞭解處理事件程序及因應之道。 (四)定期辦理反毒知能宣導活動，並帶領春暉社及慈光社至國中小學實施拒毒萌芽反毒宣導推廣活動，讓學生花漾年華，勇敢反毒、擁有健康人生。 二、促進全人發展及培養良好生活習慣 (一)持續辦理就學貸款及學雜費減免等各項補助措施。 (二)持續積極輔導學生申請校外獎助金。 (三)持續提供急難慰助金，協助家庭發生變故狀況之學生緊急經濟援助。 三、營造優質的生活與學習環境 (一)持續辦理健康宿舍措施，鼓勵住宿生自主管理能力，養成良好作息。 (二)持續實施宿舍同儕輔導，以利用課餘時間協助學生解決課業學習困難。 (三)持續分年整修宿舍，提供優質學生宿舍生活空間及培養良好生活習慣。 (四)持續規劃興建設節能多功能學生宿舍。 四、自重自愛關懷他人 (一)持續辦理生活規範與道德實踐講座 (二)持續獎勵學行優良之學生頒發書卷獎，激發學生上進心。 (三)持續推行上課不遲到、有禮貌、愛清潔之心生活運動。

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
		<p>(四)持續推動環境教育，以培養學生節約水電、愛惜資源、保護自然之觀念。</p> <p>(五)持續協助服務性學生社團至育幼院、安養中心進行關懷服務。</p> <p>五、守法盡責充實生命</p> <p>(一)持續辦理民主法治教育活動，使學生具民主素養及法治觀念。</p> <p>(二)持續落實各系班會活動的功能，培養學生民主法治精神。</p> <p>(三)持續落實學生社團活動功能，培養學生從事正當休閒活動的能力。</p> <p>(四)持續鼓勵學生借閱圖書，養成良好的讀書習慣。</p>
	生命教育	<p>一、培養自主健康管理能力</p> <p>(一)健康生命社區推廣服務。</p> <p>(二)培訓健康種子學生，並配合服務學習活動，鼓勵辦理偏鄉或鄰近中小學健康保健衛教推廣活動。</p> <p>二、人與自己的和諧關係</p> <p>透過表達性藝術創作和肢體律動來協助學生藉創作找到內在乎和感和自我接納。</p> <p>三、人與他人的和諧關係</p> <p>以關懷生命為主題，推動員工志工與學生志工，籌組校園不同屬性的志願服務團隊提供校園服務，共同關懷校園生命與環境生態。</p> <p>四、人與環境生態宇宙的和諧關係</p> <p>(一)開設哲學、生死教育、宗教教育等課程，探索生存意義、生死議題和靈性提升等課程，探索生命意義價值與實踐。</p> <p>(二)辦理生死議題和悲傷調適之講座或工作坊。例如：預立遺囑等議題。使學生對死亡有新的認識。</p> <p>(三)與非營利組織和醫療院所合作，協助學生探索生命的意義和價值。例如：參訪安寧病房。</p>

(四) 三品人才：教務處、學生事務處

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
2016~2020 創新轉型	做人品德	<p>一、本校通識教育分五大領域：歷史文化與藝術、社會探究、生命科學、物質科學、公民意識與法治。其中社會探究宗旨在於瞭解社會、關懷社會，生命教育亦屬於此範疇。建</p>

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
		<p>議社會探究課程規劃上新增生命教育課程，參考臺灣大學生生命教育研發育成中心，可透過電影、講座、社區參與等活動，讓學生反思個人對於家庭、各項社會結構的態度與觀點，進而使學生提升素質，成為具備優良品德的公民。</p> <p>二、建議通識課程或中文系辦理全校性閱讀書寫課程，使學生透過閱讀深化瞭解品德教育。另可辦理徵文比賽，並透過網路票選擇優獎勵，以激勵學生閱讀。如過去的百本博雅叢書的閱讀及書寫心得比賽。</p> <p>三、建議鼓勵學生拾金不昧或有濟弱扶傾的行為時給予實質獎勵，以鼓勵學生達到正面教化功能。</p> <p>四、建議結合社團資源，辦理二手物交換或愛心義賣活動，並將物資或善款轉交給校內弱勢生，建立人飢己飢、人溺己溺的同學愛。</p> <p>1-1 邀請專家學者進行品德講座，啟發學生品德發展。</p> <p>1-2 辦理教職員工品德研習，發揮言教、身教之功效。</p> <p>1-3 運用各院系所周會時間辦理品德教育宣導(影片、文宣)。</p> <p>1-4 辦理嘉大有品徵文、勵志小語競賽活動。</p> <p>2-1 通識教育開設與品德有關的課程。</p> <p>2-2 結合通識中心與各系所將品德教育以創新多元方式納入相關課程。</p> <p>3-1 辦理自治幹部座談會。</p> <p>3-2 輔導學生自治團體辦理民主法治講座與座談會。</p> <p>3-3 辦理社團暨系學會幹部訓練營。</p> <p>3-4 推動聯邦制學生會。</p> <p>4-1 辦理校園活動(慈暉五月暨學生安全宣導、反毒知能宣導、賃居安全講座等)。</p> <p>4-2 辦理宿舍活動(母親節感恩活動、清明節與端午節文化活動等)。</p> <p>5-1 辦理服務學習校外體驗活動，安排服務關懷實作。</p> <p>5-2 整合同質性社團及跨不同性質社團結合，推動服務學習，提供學生多元選擇社團管道。</p> <p>5-3 推動每學期每社團及大一班級辦理一次服務學習。</p> <p>5-4 推動服務姓學生社團辦理校外服務，擴大服</p>

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
		務精神。 5-5 舉辦服務學習知能研習，培養學生學習態度、溝通能力與職場倫理等良好品格。 5-6 辦理服務學習講座。
	做事品質	1.專業課程提升學生做事品質部分，將朝提升學生學習動機，建議作法係改變教學模式，擬透過共時教學，讓學生走入社會實境，藉由解決社區問題，刺激學生反思與從實境中學習。 2.建議各系所加強實驗（習）課程內容及要求，使學生養成勤學的態度，藉以訓練學生的做事品質。另外建議各系所教師帶領學生至校外參訪，透過觀摩成功企業的做事方式，以啟標竿學習之效。 3.建議鼓勵學生多參與社團活動，藉由辦理社團、夏令營、專題性的營隊等相關活動，可培養學生做中學及做事品質，同時在團隊分工中養成責任感。 4.建立行政作業標準化以及推升行政作業的資訊科技化，減少紙本作業，提高行政效率。
	生活品味	1.通識教育五大領域之歷史文化與藝術，建議補助藝術課程，藉由多元化教學活動，如電影欣賞、講座及各種藝術參觀活動，陶冶學生品味。 2.建議由人文藝術學院舉辦由非科班學生參加的各項藝術競賽，如音樂、繪畫、陶藝等，並將得獎作品公開於民雄以外之其他校區。 3.建議通識教育課程、人文藝術學院應增開相關美學等選修課程，讓學生得以藉由課程提升個人品味。 4.建議可邀集校內各單位，共同研商如何美化校園，藉由藝術裝置點綴，為嘉大生色。 5.建議通識課程或各項學生社團，可辦理講座來探討各種社會議題，並由專業師資輔導，讓學生在個案中學習正確的價值觀。 6.實施三品護照，鼓勵學生參加各項課內或課外活動，並由各單位針對學生優良品蹟認證，進而加強學生做好事、說好話等正面回饋，讓學生無時無刻地主動累積品德、品質、品位等三品經驗，以養成其三品人格。
2021~2025 勵精圖治	做人品德	1-1 持續邀請專家學者進行品德講座，啟發學生品德發展。 1-2 持續辦理教職員工品德研習，發揮言教、身

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
		<p>教之功效。</p> <p>1-3 持續運用各院系所周會時間辦理品德教育宣導(影片、文宣)。</p> <p>1-4 持續辦理嘉大有品徵文、勵志小語競賽活動。</p> <p>2-1 持續通識教育開設與品德有關的課程。</p> <p>2-2 持續結合通識中心與各系所將品德教育以創新多元方式納入相關課程。</p> <p>3-1 持續辦理自治幹部座談會。</p> <p>3-2 持續輔導學生自治團體辦理民主法治講座與座談會。</p> <p>3-3 持續辦理社團暨系學會幹部訓練營。</p> <p>3-4 持續推動聯邦制學生會。</p> <p>4-1 持續辦理校園活動(慈暉五月暨學生安全宣導、反毒知能宣導、賃居安全講座等)。</p> <p>4-2 持續辦理宿舍活動(母親節感恩活動、清明節與端午節文化活動等)。</p> <p>5-1 持續辦理服務學習校外體驗活動，安排服務關懷實作。</p> <p>5-2 持續整合同質性社團及跨不同性質社團結合，推動服務學習，提供學生多元選擇社團管道。</p> <p>5-3 持續推動每學期每社團及大一班級辦理一次服務學習。</p> <p>5-4 持續推動服務性學生社團辦理校外服務，擴大服務精神。</p> <p>5-5 持續舉辦服務學習知能研習，培養學生學習態度、溝通能力與職場倫理等良好品格。</p> <p>5-6 持續辦理服務學習講座。</p>
	做事品質	
	生活品味	
2026~2030 基業長青	做人品德	<p>1-1 持續邀請專家學者進行品德講座，啟發學生品德發展。</p> <p>1-2 持續辦理教職員工品德研習，發揮言教、身教之功效。</p> <p>1-3 持續運用各院系所周會時間辦理品德教育宣導(影片、文宣)。</p> <p>1-4 持續辦理嘉大有品徵文、勵志小語競賽活動。</p> <p>2-1 持續通識教育開設與品德有關的課程。</p> <p>2-2 持續結合通識中心與各系所將品德教育以創新多元方式納入相關課程。</p> <p>3-1 持續辦理自治幹部座談會。</p> <p>3-2 持續輔導學生自治團體辦理民主法治講座與座談會。</p>

	策略方針	具體工作項目(執行單位)
		3-3 持續辦理社團暨系學會幹部訓練營。 4-1 持續辦理校園活動(慈暉五月暨學生安全宣導、反毒知能宣導、賃居安全講座等)。 4-2 持續辦理宿舍活動(母親節感恩活動、清明節與端午節文化活動等)。 5-1 辦理服務學習校外體驗活動，安排服務關懷實作。 5-2 持續整合同質性社團及跨不同性質社團結合，推動服務學習，提供學生多元選擇社團管道。 5-3 持續推動每學期每社團及大一班級辦理一次服務學習。 5-4 持續推動服務性學生社團辦理校外服務，擴大服務精神。 5-5 持續舉辦服務學習知能研習，培養學生學習態度、溝通能力與職場倫理等良好品格。 5-6 持續辦理服務學習講座。
	做事品質	
	生活品味	

(五) 三創研究(研究發展處)

教學增能計畫：產業、學生、教師媒合平臺、技術

特色大學計畫：企業開題之創意發想到創業訓練

衍生企業：活化營運模式、產學實驗基地、附屬機構與興辦事業

	主軸	策略方針	具體工作項目(執行單位)
2016~2020 創新轉型	啟動創意發想	1.優質創意環境	(1)獎勵傑出研究 (2)教師產業接軌服務
		2.人才培育	(1)三創學程 (2)青年創業論壇 (3)創意發想講座 (4)創意專題競賽 (5)企業開題
		3. 創意資源整合	(1)產學(業、生、師)創意媒合平臺 (2)育成交流 (3)區域資源整合
	力行創新研發	1.重點研究領域特色聚焦	(1)研擬具發展潛力之重點研究領域 (2)擴大產官學研機構之合作交流
		2.區域合作	(1)推動區域產學合作

	主軸	策略方針	具體工作項目(執行單位)
			(2)區域知識中心
		3.優質研究環境	(1)鼓勵產學合作 (2)獎勵傑出研究 (3)發揮技轉效能 (4)提升廠場中心營運管理績效
		4.跨領域研發人力整合	(1)鼓勵跨領域(跨院、跨系所)整合型研究計畫 (2)提升研究能量
		5. 研究資源整合	(1)推動校級貴儀中心 (2)設備整合實驗室 (3)落實附屬單位評鑑與考核
	孵育創業基地	1. 落實「研發、技轉、育成、創業」產學合作一條龍之機制	(1)發專利之管理與服務 (2) 落實技術移轉 (3)育成廠商之協助 (4)輔導育成企業進行創業 (5)協助學生提升職場競爭力 (6)推動衍生企業
		2.三創校園，邁向國際	(1)三創校園之創新轉型 (2)三創校園之勵精圖治 (3)三創校園之基業長青

決議：

- 一、 請各構面推動單位依據研發處格式，修正策略方針與具體工作內容，並參照後附之撰寫格式撰擬各構面規劃說明，上開兩項資料請至遲於 5 月 31 日前提交至研發處。
- 二、 請業務單位規劃於 6 月中旬召開三五工程規劃諮詢委員會。

肆、臨時動議(無)

伍、主席結論(略)

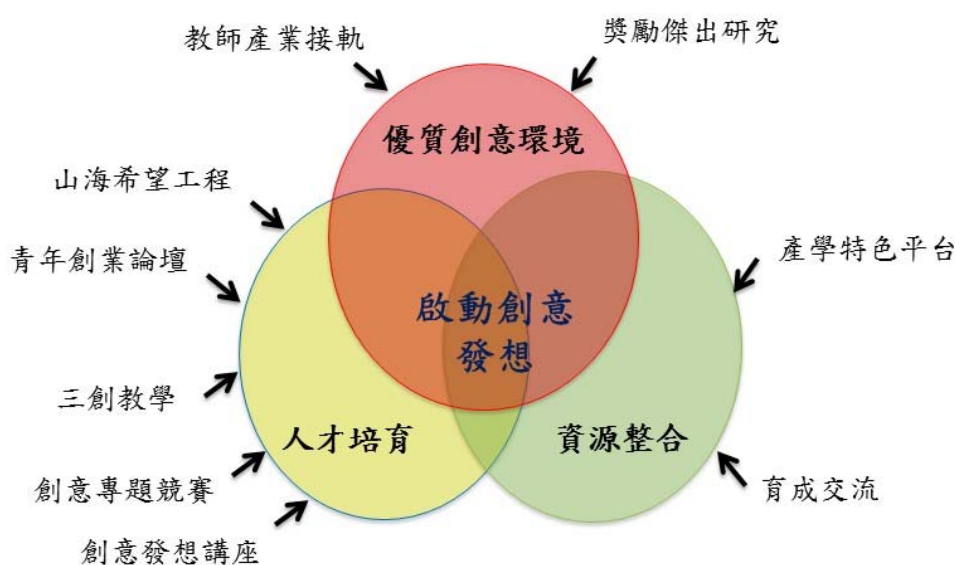
陸、散會(下午 5 時 20 分)

研究發展處

研究發展處負責:三創研究主軸、策略方針及具體工作項目

啟動創意發想

啟動創意發想策略方針，首先建立優質創意環境，如獎勵傑出研究和提供教師產業接軌服務，在資源整合上建置並持續強化產學(業、生、師)創意媒合平臺、育成交流，有效整合所在區域資源，帶動地方發展並希望藉由教育資源重新整合，發揮學校特色，發揮學校特色進而自身定位整合，如圖 1



啟動創意發想策略方針

1. 優質創意環境

(1) 獎勵傑出研究

- a. 執行國立嘉義大學傑出研究教師獎勵辦法
- b. 執行國立嘉義大學執行科技部獎勵特殊優秀人才措施支給規定
- c. 執行國立嘉義大學執行教育部獎勵特殊優秀人才彈性薪資
- d. 鼓勵教師申請科技部傑出研究獎、教育部國家獎座與學術獎等國內外重要獎項
- e. 獎勵教師於 Science 和 Nature 等重要國際學術期刊發表論文
- f. 執行國立嘉義大學教師學術專書發表獎勵要點

(2)教師產業接軌服務

- a. 提供管道參與本校育成進駐廠商。
- b. 建置 Match Maker 產學特色平臺，並由教學增能助理負責平台相關資料更新, 透過平台來強化產學媒合效率, 提高老師產學媒合之便利性。

2. 人才培育

(1). 三創教學(程)

(2)青年創業論壇

(3)創意發想講座

(4)創意專題競賽

(5)企業開題

3. 創意資源整合

(1)產學(業、生、師)創意媒合平臺

(2)育成交流

(3) 區域資源整合

有效整合所在區域資源，帶動地方發展並希望藉由教育資源重新整合，發揮學校特色，發揮學校特色進而自身定位

力行創新研發

力行創新研發策略方針首要擬定本校重點(特色、跨領域)研究領域以聚焦重點研究領域，發展頂尖研究中心。結合產業研發創新，推動區域產學合作，成立區域知識中心。推動校級貴儀中心、設備整合實驗室、落實附屬單位評鑑與考核等研究資源整合。建立優質研究環境，包括：鼓勵產學合作、獎勵傑出研究、發揮技轉效能、提升廠場中心營運管理績效。整合跨領域研發人力，以本校重點特色研究領域，配合國際化、數位化之最新學習創新趨勢，定位本校三創校園特色，如圖 2

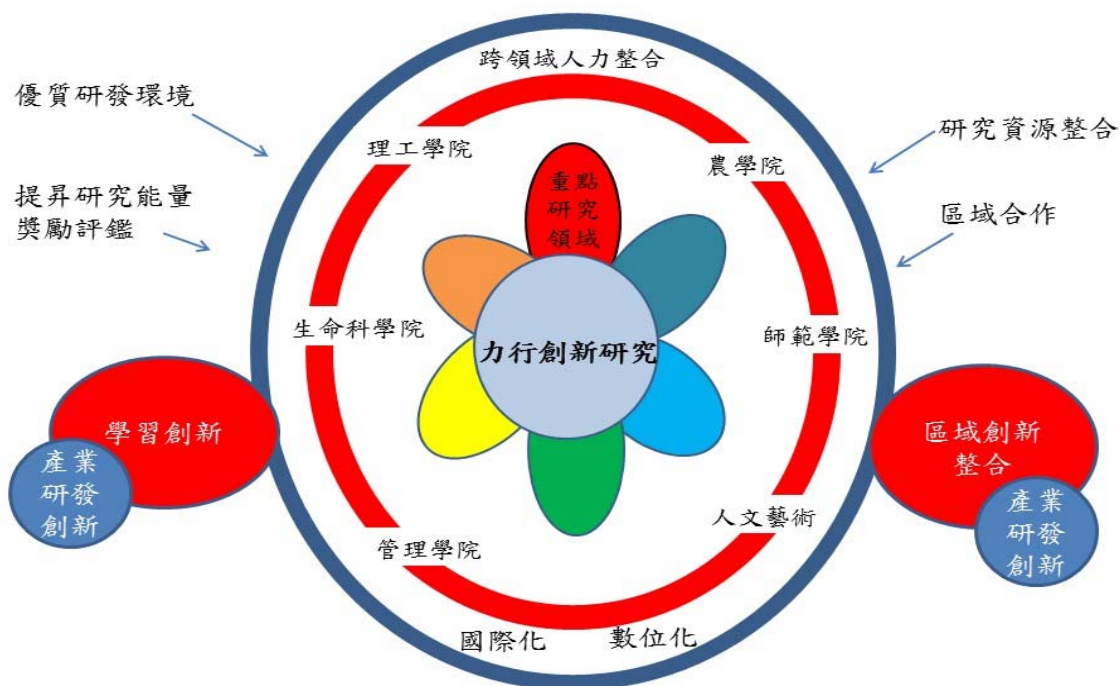


圖 2 力行創新研發策略方針

1. 重點研究領域特色聚焦

(1) 研擬具發展潛力之重點研究領域

- a. 擬定本校重點(特色、跨領域)研究領域之審核與獎(補)助機制。
- b. 推動跨領域(跨院、跨系所)之整合型研究，例如：推動農業生技研發能量之垂直整合，在本校既有農業科技基礎下，促進農業升級轉型、推動跨領域產業整合、建立生技經濟產業，使臺灣成為亞太地區重要之農業生技研發中心。

c.發展頂尖研究中心，展現本校特色研究強項，配合產業發展需要。

(2) 擴大產官學研機構之合作交流，提升競爭優勢

a.推動跨領域（跨院、跨系所）之整合型研究，例如：推動農業積極整合校內研究團隊，與產業界、政府機關、研究機構及大學院校合作，創造新知與技術，共同推動跨領域整合性研究。目前已與中央研究院、中油、台糖、台鹽等簽署 MOU，將朝向合作研究、合聘師資、資源共享、共同爭取國家級或國際研發資源等方向進行。

b.與國內產官學研合作成立研究中心。

2. 區域合作

(1) 推動區域產學合作

a.善用本校研發潛量，協助在地產業（嘉太、民雄、頭橋、大埔美等工業區）進行產學合作及協助升級與轉型。

b.與經濟部嘉義產業創新研發中心緊密合作，結合雙方優勢及資源共同推動雲嘉南地區中小企業之成長。

c.與南區育成交流聯盟共同合作，發揮雲嘉南工業區發展智庫之功能。

(2) 區域知識中心

a.嘉義文化中心

b.阿里山文化中心

c.媽祖文化中心

3. 優質研究環境

(1) 鼓勵產學合作

a.執行國立嘉義大學產學合作績效獎勵辦法

b.執行國立嘉義大學補助學院產學合作公告

c.執行國立嘉義大學教師研究成果獎勵辦法

(2) 獎勵傑出研究

a.執行國立嘉義大學傑出研究教師獎勵辦法

b.執行國立嘉義大學執行科技部獎勵特殊優秀人才措施支給規定

c.執行國立嘉義大學執行教育部獎勵特殊優秀人才彈性薪資

- d.鼓勵教師申請科技部傑出研究獎、教育部國家獎座與學術獎等國內外重要獎項
- e.獎勵教師於 Science 和 Nature 等重要國際學術期刊發表論文
- f.執行國立嘉義大學教師學術專書發表獎勵要點

(3)發揮技轉效能

- a.提供專利申請及技轉專業諮詢服務
- b.訂定國立嘉義大學研究發展成果暨技術移轉管理辦法，提高發明人技術移轉權利金之分配比例（鼓勵創新專利研究，獎勵技術移轉）
- c.訂定國立嘉義大學技術移轉績效獎勵辦法（獎勵技術移轉）
- d.訂定產學升等相關機制，鼓勵教師積極參與產學合作

(4)提升廠場中心營運管理績效

- a.擴大本校與公部門及公民營營利事業機構之產學合作業務規模。
- b.推動衍生企業，鼓勵師生創業，以提升師生產業經營實務經驗，增加本校自籌財源收入。
- c.強化萌芽功能：籌組具專業知識與產業經驗之萌芽團隊，主動探勘、挖掘本校具原創性之技術，培植具高商業價值潛力的技術，以提升本校技術移轉質量，增加權利金收入。

4. 跨領域研發人力整合

(1)鼓勵跨領域（跨院、跨系所）整合型研究計畫

- a.推動跨領域（跨院、跨系所）整合型研究計畫。爭取國家型或整合型研究計畫或科專計畫。
- b.訂定本校重點(特色、跨領域) 研究領域之審核與獎(補)助機制。

(2)提升研究能量

- a.持續推動彈性薪資制度留任、獎勵及延攬優秀人才獎勵特殊優秀人才彈性薪資。
- b.藉由成立同領域或跨領域之研究團隊，輔以專家輔導與經驗傳授、新興技術或議題研討以及獎勵制度，建構人才育成之研發環境。
- c.鼓勵各領域具學術研究聲望之教授積極培育人才，協助教師於相關領域逐

步建立學術研究聲望，以強化本校在相關學術領域之領先地位。

d.鼓勵重點研究機制

e.建立輔導機制，協助連續2年未獲計畫教師爭取研究計畫。【成大】

5. 研究資源整合 設備整合實驗室研究落實附屬單位評鑑與考核資源整合

(1)推動校級貴儀中心

a.研擬校級貴儀中心，統合全校儀器資源，協助研究教學，發揮儀器設備之最大功效。

b.訂定本校統籌款經費獎(補)助重點(特色、跨領域)研究領域或計畫之審核機制

(2)設備整合實驗室

(3)落實附屬單位評鑑與考核

a.修訂本校研究中心評鑑辦法，拔尖特色領域研究中心

	現況	短程規劃 【2020】	中程規劃 【2025】	長程規劃 【2030】
亞洲一流 研究中心	0	1	2	4
世界一流 研究中心	0	0	1	2

b.訂定具體績效指標：包括產學合作計畫件數與金額、期刊論文篇數、舉辦國內外學術研討會次數等。

孵育創業基地

1. 落實「研發、技轉、育成、創業」產學合作一條龍之機制。

(1)發明專利之管理與服務

- a.提供專利申請之專業諮詢與服務。
- b.修訂國立嘉義大學研究發展成果暨技術移轉管理辦法，建立專利申請費自付額分級制度及對應不同之技轉金分配比率。並藉由最低專利申請自付額設計，減少較不具商業價值之專利申請，逐步提高本校專利投資之商業效益。
- c.專利申請應加強技術商品化之成本效益與市場分析，以做為專利布局之依據，提升專利之價值與授權潛能。

(2)落實技術移轉

- a.提供技術移轉之專業諮詢與服務。
- b.修訂國立嘉義大學研究發展成果暨技術移轉管理辦法，提高發明人技術移轉權利金之分配比例。
- c.訂定國立嘉義大學技術移轉績效獎勵辦法。

(3)育成廠商之協助

- a.提供育成廠商輔導與諮詢。
- b.協助育成廠商開發新產品、申請政府相關資源（如：SBIR、關懷計畫、U-START 等）、申請或取得專利、洽談或簽訂技轉等。

(4)輔導育成企業進行創業

(5)協助學生提升職場競爭力

- a.推動企業開題，鼓勵教師指導學生組成 co-working 團隊參與企業實務問題解題。
- b.舉辦校內創業競賽，鼓勵學生將創意發想具體實踐，協助學生創業團隊參加國內外創業競賽，並申請教育部等相關部會之創業補助。

(6) 推動衍生企業

- a.活化營運模式
- b.產學實驗基地

c. 附屬機構與興辦事業

2. 三創校園，邁向國際

三創校園部分，依據執行方式不同，可分為執行戰術（實際執行量化指標）、執行戰略（全校性與跨單位之執行策略）、機制擬定

（資源整合與優質研究環境），另依三創層次之不同，分為創意到創新，再到創業，並依據三五工程實行分為短（0-5 年）中（6-10 年）長（11-15 年）程規劃，如圖 3。

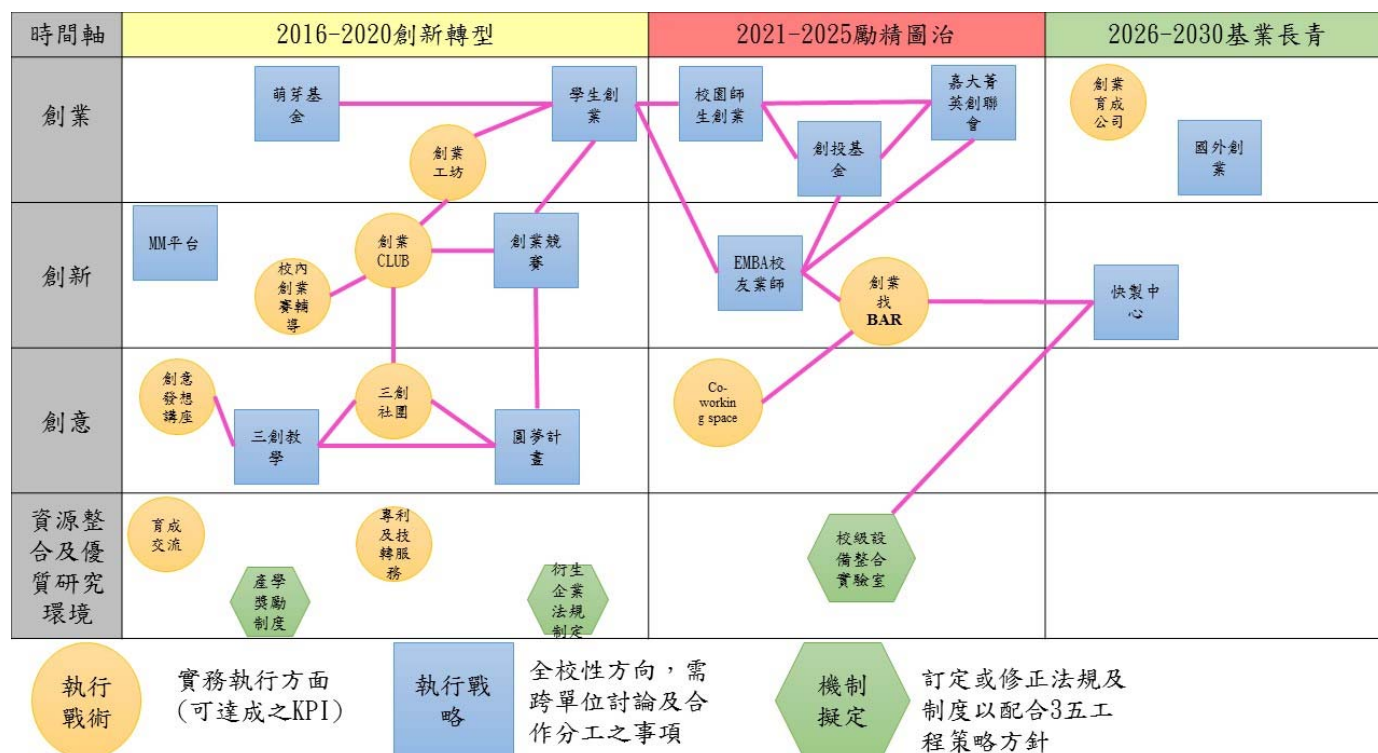


圖 3 三創校園，邁向國際

(1) 三創校園之創新轉型（2016-2020）

校園三創首重創意之啟蒙，因此本計畫在前五年將積極創造創意發想友善環境，藉此再延伸發展校園創業，本階段將透過機制擬定

（育成交流、產學獎勵制度、專利技轉服務、校園衍生企業法規制定）來做為環境建立之改善方法，以創意發想講座引導學生有初步概念，搭配校園三創教學與圓夢計畫來孵育三創社團的成立。

三創社團成立後，經由創新育成中心的校內創業賽及輔導推動創業 CLUB 的成立，團隊經由密集訓練強化後，再參與國內外創業競賽，驗證創新想法，其中 Match Maker 產學特色平台將會扮演串連老師、學生與廠

商之間的橋梁，讓學術與實務的交織渲染下，使學生團隊具有更創新與可行性的構想，也可以強化產學媒合效率，拉進產學距離。

三創最後階段為創業，在前五年本計畫的規劃為爭取學生創業萌芽基金，透過校友與政府相關補助（U-start、青創貸款），為學生創業團隊爭取第一筆資金，在公司成立前的最後一站為創業工坊，此階段將投入創新育成中心相關資源來驗證學生創業計畫的可執行性，並媒合創業相關資源，促成學生創業。

(2)三創校園之勵精圖治（2021-2025）

在 5 到 10 年階段，將強化整體校園師生創業輔導能力與支援，除了建立校園創業 Co-working Space 做為師生創業群聚空間以外，在制度面也要開始整合校級設備實驗室，做為學術研究轉為創業技術的驗證空間，也集中強化本校研究能量，另外也預計在校外或是市中心校區成立”創業找 BAR”一個輕鬆交流的創業者群聚空間，鏈結本校 EMBA、校友業師與師生創業團隊，並集中資源募集校園創投基金。

最後集合成功創業校友與師生團隊成立”嘉大菁英創聯會”，讓整個校園三創的發展能藉由資源的循環，永續發展。

(3)三創校園之基業長青（2026-2030）

三五工程的最後階段，本計畫預計將校級設備整合實驗室再強化成為校園快製中心，使實驗室不再只是做科學理論的驗證，而是成為驗證技術是否有商品化可能的地方，藉此再強化校園三創能量，

另外此階段本計畫也擬定成立創業育成公司，透過公司的成立來讓學術轉產業的力量更加龐大，透過商業策略與行銷模式，讓學校技術更快的走入業界，也藉此推動國外姐妹校的三創鏈結與國外創業。

國立嘉義大學申請學生學習生態系統創新計畫 協商會議會議紀錄

日期：105 年 2 月 17 日(星期三)下午 3 時 0 分

地點：蘭潭校區行政中心 3 樓第三會議室

主席：艾群副校長

出席人員：如簽到表

記錄：羅煜傑

壹、主席致詞(略)

貳、業務報告

- 一、教育部 105 年 2 月 5 日臺教資(一)字第 1050003830A 號函通知，通知本校通過第一期計畫補助 70 萬元，依規定須提列 7 萬元自籌款，計畫總經費為 77 萬元。有關申請後續程序(如簽訂財產授權契約書、寄發收據等)將依限報部。

參、提案討論

※提案一

案由：有關本校學生學習生態系統創新計畫第一期執行內容與經費分配，提請討論。

說明：

- 一、依教育部專案辦公室(設於政治大學研究暨創新育成總中心)提示，計畫第一期重點在於籌辦、試作、研發，希冀各校透過第一期之試作過程中即時調整實施模式，促進組織學習以及組織結構變革，提高後續實施可行性及效益穩定性。
- 二、本期計畫執行期間為 2 月 1 日至 7 月 31 日，教育部專案辦公室規劃於 6 月至 7 月舉辦成果發表會方式進行期末考核，詳細內容將另行通知。
- 三、有關計畫經費 77 萬元扣除計畫主持人費、專任助理等人事費用(計 31 萬 6,985 元)，計畫餘 45 萬 3,015 元可供執行業務使用，敬請討論分配情形。另執行時請執行單位依教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點逐項報支。
- 四、有關本計畫得聘用一名專任助理，如何協助教務處、生命科學院、人文藝術學院相關作業之分工，敬請討論。
- 五、檢附核定公文及經費明細表、徵件須知、本校計畫書、各校簡報，請參閱。

決議：

- 一、第一期經費分配為教務處 5 萬元支付相關會議出席交通費，生命科學院及人文藝術學院各自分配 20 萬 1,507 元。
- 二、專任助理配置於教務處並協助生命科學院及人文藝術學院計畫相關業務。

※提案二

案由：本校學生學習生態系統創新計畫第二期計畫申請案，提請討論。

說明：

- 一、依專案辦公室電話通知，預計於 3 月 9 日(星期三)假臺南大學及 3 月 16 日(星期三)臺灣大學分別召開說明會，說明計畫目標、策略、理念，舉辦專家論壇，以及交流推動情形，敬邀各校主持人及共同主持人撥冗親自出席。
- 二、本計畫 B 類係強調大學組織變革，導入城市資源，改變教學經營模式，引導學生自主學習，以推動城市發展。有關本校如何創新、建立組織支援系統或模式以及與校務發展之結合與落實，敬請討論。
- 三、有關第二期計畫將於 3 月 15 日至 4 月 15 日申請(格式於說明會公布參考)，執行期程為 105 年 8 月 1 日至 106 年 7 月 31 日，經費規劃以 900 萬為限。
- 四、有關第二期計畫申請作業期程，請參閱附件。

決議：

- 一、案內 3 月 9 日及 3 月 16 日說明會敬請計畫主持人及執行教師擇一場次參加。
- 二、第二期計畫申請作業期程增訂召開 4 月 8 日第三次協調會，計畫書付梓及上傳徵件系統日修正為 4 月 10 日，並請依時程規劃辦理。
- 三、第二期計畫經費規劃 990 萬元(含配合款 90 萬元)分配為教務處 130 萬元、人文藝術學院 430 萬元、生命科學院 430 萬元。

肆、臨時動議：無

伍、散會：下午 4 時 30 分

正本

檔 號：

保存年限：

教育部 函

地 址：10051臺北市中山南路5號
傳 真：02-27377043
聯絡人：金玉堅
電 話：02-77129102

60004
嘉義市鹿寮里1鄰學府路300號

受文者：國立嘉義大學
發文日期：中華民國105年2月5日
發文字號：臺教資(一)字第1050003830A號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：計畫補助經費核定表

主旨：同意部分補助貴校辦理105年度「大學學習生態系統創新(B類)計畫」，請於文到之日起3週內備妥領據併著作利用授權契約送部請款，餘如說明，請查照。

說明：

- 一、計畫期程自本(105)年2月1日至7月31日，經費核定清單詳如附件。
- 二、請即備註明計畫名稱之領據(請詳核定清單本部補助金額)，免備函掛號，連同已用印著作利用授權契約1式2份逕寄本部資訊及科技教育司金玉堅小姐收(地址：10636臺北市和平東路2段106號12樓)。
- 三、案係部分補助，各受補助學校並應提撥本部補助額度百分之10至30不等之配合款(獲本部另補助邁向頂尖大學計畫、發展典範科技大學計畫、獎勵大學教學卓越計畫、獎勵科技大學及技術學院教學卓越計畫，單一計畫補助經費達新臺幣(以下同)5,000萬元(含)以上者提撥30%以上、5,000萬元以下者提撥20%以上、未獲上述計畫補助者，提撥10%以上)，外加於本部核定之經費。
- 四、請依本部補助及委辦經費核撥結報作業要點及中央政府機關單位預算執行作業手冊執行與核銷，計畫結案前先將收

第1頁 共2頁

國立嘉義大學



1050001636

支結算表電子檔送計畫辦公室檢核無誤後，再報部核結。

五、相關電子檔請洽本案聯絡人：國立政治大學研究暨創新育成總中心306室陳郁雯小姐，電話02-2938-7570，電郵信箱：
university2025@gmail.com。

正本：國立臺灣大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、國立暨南國際大學、國立臺南大學、國立臺北科技大學、國立高雄海洋科技大學、國立臺北藝術大學、國立體育大學、國立中央大學、國立臺灣海洋大學、淡江大學、靜宜大學、國立嘉義大學、國立臺東大學、國立虎尾科技大學
副本：國立臺灣大學陳良基副校長、文藻學校財團法人文藻外語大學蔡清華副校長、國立暨南國際大學蘇玉龍校長、國立臺南大學黃宗顯校長、國立臺北科技大學姚立德校長、國立高雄海洋科技大學呂學信代理校長、國立臺北藝術大學楊其文校長、國立體育大學高俊雄校長、國立中央大學李光華副校長、國立臺灣海洋大學張清風校長、淡江大學葛煥昭副校長、靜宜大學唐傳義校長、國立嘉義大學邱義源校長、國立臺東大學劉金源校長、國立虎尾科技大學沈金鐘副校長、國立政治大學研究暨創新育成總中心306室林從一教授、本部資訊及科技教育司

部長 吳思華

教育部105年度大學學習生態系統創新計畫補助經費核定表

計畫編號：B-公-普07

計畫名稱：人山文海城鄉共榮計畫

計畫主持人：邱義源校長

執行單位：國立嘉義大學

執行期限：105年2月1日至105年7月31日

擬向其他機關與民間團體申請補助：無□有

B03

經費項目		計畫經費明細			
		單價(元)	數量	總價(元)	說明
人 事 費	共同主持人	6,000	3人*6月	108,000	
	補充保費	2,063	1批	2,063	共同主持人之補充保費 108,000*0.0191=2,063
	專任助理薪資	29,064	6	174,384	
	專任助理勞健保	3,597	6	21,582	專任助理勞健保(級距30,300)
	專任助理勞工退休金	1,826	6	10,956	專任助理勞退及工資墊償(級距30,300)
	小計			316,985	
業 務 費	講座鐘點費	1,600	30	48,000	依「軍公教人員兼職費及講座鐘點費支給規定」辦理。
	學生學習臨時工作費	120	100	12,000	
		144	500	72,000	碩士級時薪最高144元
	出席費	2,000	8	16,000	依「各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理。
	稿費	870	10	8,700	依「各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理。
	補充保費	1,389	1批	1,389	講座鐘點、出席費、稿費之補充保費 (48,000+16,000+8,700)*0.0191=1,389
	學生勞健保	2,376	9人	21,384	付校內學生學習勞健保(級距20,008)
	學生勞工退休金	8,435	1批	8,435	付校內學生學習勞退及工資墊償(級距20,008)
	印刷費	30,000	1批	30,000	執行計畫手冊、會議資料等
	物品費	20,000	1批	20,000	計畫耗材
	國內交通費、短程車資、運費	2,200	16	35,200	依「國內出差旅費報支要點」
		5,000	10	50,000	檢據核實報銷。
	保險費	150	30	4,500	
	資料蒐集費	15,000	1批	15,000	
	膳宿費	200	61	12,200	付執行計畫人員雜費及宿費(管考1人次、山海工程30人次、30人次)雜費半日200元。
		80	120	9,600	誤餐費
	雜支	18,607	1批	18,607	凡前項費用未列之辦公事務費用屬之。如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資、錄音筆、隨身硬碟等屬之。
小計			383,015		
教育部核定補助金額				700,000	
受補助計畫應提配合款金額				70,000	

教育部核定計畫金額		770,000	
<p>備註：</p> <p>1、同一計畫向本部及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。</p> <p>2、補助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。</p> <p>3、申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（教育部）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。</p>			<p>補助方式：</p> <p><input type="checkbox"/>全額補助</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>部分補助【補助比率90.91%】</p> <p><input type="checkbox"/>酌予補助</p> <p>餘款撤回方式： (依據教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點)</p>
<p>注意事項：</p> <p>1.本案係屬科技計畫，依「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」第6點第5款規定，得適用彈性經費支用規定，彈性經費內含於計畫金額，額度為本部核定計畫金額之2%，且不得超過新臺幣25,000元；該額度經費支用應依各單位內部程序辦理。</p> <p>2.除人事費不得流入及資本門經費不得流用至經常門，各一級用途別項目流入未超過20%，流出未超過30%者，或新增本部原來核定二級用途別項目，或各二級用途別項目間互相勾支，均由各機關、學校或團體備其內部行政程序自行辦理；逾上開流用比例者，仍應報本部同意後辦理。</p>			

申請第二期教育部辦理大學學生學習生態系統創新計畫工作期程規劃

2016年2月16日版

日期	項目	內容	備註
2/17(三)	第一次協調會議	討論第一期計畫執行、規劃第二期計畫工作期程	
3/9(三)	教育部專案辦公室計畫說明會及論壇	瞭解計畫理念、目標	臺南大學
3/16(三)	教育部專案辦公室計畫說明會及論壇	瞭解計畫理念、目標	臺灣大學
3/18(五)	校內計畫說明暨討論會議	計畫理念校內說明、溝通計畫方向	
3/23(三)	繳交第二期計畫草案	繳交計畫書草案	
3/25(五)	第二次協調會議	討論第二期計畫書草案	
3/31(四)	繳交第二期計畫書定稿	依第二期協調會議討論修正計畫書	
4/6(三)	計畫書付梓及上傳徵件系統		

國立嘉義大學申請學生學習生態系統創新計畫會議簽到表

日期：105年2月17日下午3時0分

地點：蘭潭校區行政中心3樓第三會議室

出席人員

姓名	簽到	姓名	簽到
艾群副校長	艾群	劉玉雯教務長	劉玉雯
朱紀實院長	鍾國仁代	劉榮義院長	劉榮義
賴弘智主任	賴弘智	龔書萍老師	龔書萍
鍾國仁主任	鍾國仁	楊徵祥組長	楊徵祥
董哲煌老師			

列席人員：

董哲煌

國立嘉義大學申請學生學習生態系統創新計畫討論會議 會議紀錄

日期：105 年 3 月 18 日(星期五)上午 9 時 30 分

地點：蘭潭校區行政中心 1 樓教務處會議室

主席：艾群副校長

出席人員：如簽到表

記錄：羅煜傑

壹、主席致詞 (略)

貳、業務報告

- 一、本校第一期計畫審查意見業於 105 年 3 月 4 日回覆教育部計畫辦公室，並依函示回覆公開第一期計畫書內容(去個資化)。
- 二、本計畫第二期申請說明會暨工作坊業於 105 年 3 月 9 日及 3 月 16 日分於臺南大學及臺北科技大學召開完竣。請與會師長於校務行政系統列印出差經費明細表投遞至教務長室黃庭玫助理，以核銷相關出差費用。
- 三、第一期經費執行與運用敬請執行單位依教育部核定經費表及教育部補助及委辦計畫經費結算作業要點規定辦理，並每一子項目均予以運用。相關經費核銷行政作業建議表，如附件，請參卓。

參、提案討論

※提案討論

案由：本校申請第二期學生學習生態系統計畫案，提請討論。

說明：

- 一、本期計畫除原先 A 類未來大學、B 類無邊界大學(即本校第一期所申請)之外，**新增 C 類共學夥伴學校一類** (詳細推動重點，B 類請參閱徵件須知第 7-8 頁，C 類請參閱徵件須知第 8-9 頁)，其目標係未進入 A 或 B 類學校可申請與通過 A 或 B 類學校合作共推計畫，而通過 A 或 B 類學校應為 C 類學校之共學夥伴。如未獲 A 或 B 類計畫通過，願加入共學伙伴學校應列 1 項自選研發與試行項目。
- 二、本次 B 類強調重點在於學校與社區或企業間的如何知識轉譯，共學成長，以及各種有形無形疆界的打破(如師生的心理疆界、知識的領域疆界等)，以探索學生學習形態、教師工作性質及學校組織體制之可能樣貌。
- 三、第二期計畫申請除送第二期計畫書內容(**至多四十頁**)之外，須依徵件規定

第七項第參點檢附「執行成果」。本期因第一期審查公告較晚及第二期期程限制(105年4月15日截止)，依計畫辦公室來信表示得以2頁為自評報告，並得以「第一期與第二期計畫之關係(延續性與差異性)」為說明方向。詳參計畫辦公室來信。

- 四、旨揭計畫第二期執行期程為105年8月1日至106年7月31日，**B類總經費以990萬為限(包含配合款10%，90萬)**，人事費至多為補助款**50%(450萬)**，設備至多為**100萬(僅限於生活學習社群或學習據點空間營造及設備購置)**。**C類總經費為100萬，無資本門**。
- 五、有關第四點資本門是否編列以及如何編列？係以兩院合作建置(如取蘭潭民雄中間點之林森校區空間)或是兩院個別建置所需？敬請討論。
- 六、本校B類申請案經費規劃，暫以教務處110萬(含1名專任行政助理人事費)、生命科學院440萬(含人事費)、人文藝術學院440萬(含人事費)為草案。人事費得聘專案教學人員、專門技術人員、專任助理、兼任助理、教學助理費，惟專任助理以2名、兼任助理每月5,000元(至多6個月)為限。餘人事費編列基準，請參閱徵件須知第10頁。
- 七、前開專任人員因本校計畫係由三個單位合作協力，惟專任助理僅以2名為限，如何分配運作？其他一單位得否採專案教師或專案研究員？敬請討論。
- 八、前開人員聘用情形需填入計畫書項目「第柒點、執行團隊成員分工情形」有新增的專案教學人員和專案技術人員類型。如有聘任專案教學人員規劃，敬請執行單位填入表格資料，並填覆教育部附件(徵件須知第21頁)。
- 九、有關學習互動平台是否設置以及如何與社區互動？或運用校內電算中心既有教學平台方式？敬請討論。
- 十、第二期計畫書項目「第參點、計畫推動重點與方法」內容須填報計畫核心成員之相關補助案(請參閱徵件須知第16頁)，其目的在於瞭解執行教師有無相關專業能力，以衡酌計畫執行可行性，敬請執行教師秉於誠信原則填入所接之其他計畫。
- 十一、有關前次會議所提共學時數之鐘點費，經與本處註冊與課務組討論後，建議將朝個案處理方式，不採各開一門課程進行。有關校內學生修課承認，得同本校原開課及承認學分機制運作(即：(一)列入必選修科目冊，即可開課。(二)本系修即承認於本系畢業學分，外系修得承認於原系外系15學分之內)。
- 十二、人文藝術關懷專題課程擬草擬相關學程之設置辦法，如何與其他校內單位合作與結合？敬請討論。

十三、檢附徵件須知、計畫書格式(內含本校第一期計畫本文)、教育部計畫辦公室來信、教育部補助及委辦計畫經費編列基準表。

決議：

- 一、資本門規劃以人文藝術學院、生命科學院各 50 萬為原則。
- 二、人事規劃以人文藝術學院聘專案教學人員、生命科學院採專案技術人員、教務處聘專任行政助理為原則。
- 三、邀請電算中心洪主任及相關人員出席下次會議，俾利討論學習互動平台事宜。
- 四、為增加計畫合作連結，請生命科學院邀請人文藝術學院召開聯席會議，會議日期暫訂為 3 月 23 日(星期三)下午 3 時 30 分。
- 五、請人文藝術學院、生命科學院於下次會議簡報計畫內容。

肆、臨時動議(無)

伍、散會：上午 11 時 0 分

正本

檔 號：

保存年限：

教育部 函

地 址：10051臺北市中山南路5號
傳 真：02-27377043
聯絡人：金玉堅
電 話：02-77129102

60004
嘉義市鹿寮里1鄰學府路300號

受文者：國立嘉義大學
發文日期：中華民國105年2月5日
發文字號：臺教資(一)字第1050003830A號
類別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：計畫補助經費核定表

主旨：同意部分補助貴校辦理105年度「大學學習生態系統創新(B類)計畫」，請於文到之日起3週內備妥領據併著作利用授權契約送部請款，餘如說明，請查照。

說明：

- 一、計畫期程自本(105)年2月1日至7月31日，經費核定清單詳如附件。
- 二、請即備註明計畫名稱之領據(請詳核定清單本部補助金額)，免備函掛號，連同已用印著作利用授權契約1式2份逕寄本部資訊及科技教育司金玉堅小姐收(地址：10636臺北市和平東路2段106號12樓)。
- 三、案係部分補助，各受補助學校並應提撥本部補助額度百分之10至30不等之配合款(獲本部另補助邁向頂尖大學計畫、發展典範科技大學計畫、獎勵大學教學卓越計畫、獎勵科技大學及技術學院教學卓越計畫，單一計畫補助經費達新臺幣(以下同)5,000萬元(含)以上者提撥30%以上、5,000萬元以下者提撥20%以上、未獲上述計畫補助者，提撥10%以上)，外加於本部核定之經費。
- 四、請依本部補助及委辦經費核撥結報作業要點及中央政府機關單位預算執行作業手冊執行與核銷，計畫結案前先將收

國立嘉義大學



1050001636

支結算表電子檔送計畫辦公室檢核無誤後，再報部核結。

五、相關電子檔請洽本案聯絡人：國立政治大學研究暨創新育成總中心306室陳郁雯小姐，電話02-2938-7570，電郵信箱：
university2025@gmail.com。

正本：國立臺灣大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、國立暨南國際大學、國立臺南大學、國立臺北科技大學、國立高雄海洋科技大學、國立臺北藝術大學、國立體育大學、國立中央大學、國立臺灣海洋大學、淡江大學、靜宜大學、國立嘉義大學、國立臺東大學、國立虎尾科技大學
副本：國立臺灣大學陳良基副校長、文藻學校財團法人文藻外語大學蔡清華副校長、國立暨南國際大學蘇玉龍校長、國立臺南大學黃宗顯校長、國立臺北科技大學姚立德校長、國立高雄海洋科技大學呂學信代理校長、國立臺北藝術大學楊其文校長、國立體育大學高俊雄校長、國立中央大學李光華副校長、國立臺灣海洋大學張清風校長、淡江大學葛煥昭副校長、靜宜大學唐傳義校長、國立嘉義大學邱義源校長、國立臺東大學劉金源校長、國立虎尾科技大學沈金鐘副校長、國立政治大學研究暨創新育成總中心306室林從一教授、本部資訊及科技教育司

部長 吳思華

**國立嘉義大學申請學生學習生態系統創新計畫討論會議
簽到表**

日期：105年3月18日上午9時30分

地點：蘭潭校區行政中心1樓教務處會議室

出席人員

姓名	簽到	姓名	簽到
艾群副校長	艾群	劉玉雯教務長	劉玉雯
朱紀實院長	朱紀實	劉榮義院長	陳茂仁代
董哲煌老師	董哲煌	龔書萍老師	陳茂仁代
楊徵祥組長	楊徵祥		

列席人員：

羅桂偉
黃庭玟

國立嘉義大學申請學生學習生態系統創新計畫第二次討論 會議紀錄

日期：105年3月25日(星期五)上午9時0分

地點：蘭潭校區行政中心3樓第三會議室

主席：艾群副校長

出席人員：如簽到表

紀錄：黃庭玫

壹、主席致詞(略)

貳、業務報告

- 一、第二期計畫書格式、自評報告、經費試算表業於105年3月18日(星期五)會議後寄發至各學院。
- 二、生命科學院及人文藝術學院業於105年3月23日(星期三)召開聯席會議討論第二期計畫內容，目前修正計畫內容中。

參、提案討論

※提案討論

案由：本校申請第二期學生學習生態系統計畫案，提請討論。

說明：

- 一、為促進各單位相互瞭解計畫內容，請各學院就計畫簡報執行構想(每學院10分鐘)。
- 二、前次人文藝術學院學程「人文體驗學程」名稱擬調整為「人文關懷實務學程」，敬請提供卓見。
- 三、資本門經費部分未見設備名稱、部分設備放置地點似非本校空間，如何因應，敬請討論。
- 四、檢附計畫草案(格式仍需調整)及經費明細表草案，請卓參。

決議：

- 一、各執行單位請於3月30日前將第二期計畫書草案修正回覆教務處彙整，並於下次定稿會議簡報(簡報請於4月5日回覆)。
- 二、請教務處研議相關課程鼓勵配套，以鼓勵教師參與本計畫。

肆、臨時動議(無)

伍、散會：中午11時20分

**國立嘉義大學申請學生學習生態系統創新計畫討論會議
簽到表**

日期：105年3月25日上午9時0分

地點：蘭潭校區行政中心3樓第三會議室

出席人員

姓名	簽到	姓名	簽到
艾群副校長	艾群	劉玉雯教務長	劉玉雯
朱紀實院長	朱紀實	劉榮義院長	請假
洪燕竹主任	請假	賴弘智主任	賴弘智
鍾國仁主任	鍾國仁	呂長澤老師	呂長澤
董哲煌老師	董哲煌	龔書萍老師	龔書萍
楊徵祥組長	楊徵祥	沈意清組長	沈意清
許政穆組長	許政穆	盧青延組長	盧青延
			林政通

列席人員：黃庭玫、羅煌傑

國立嘉義大學申請學生學習生態系統創新計畫第二期計畫書 定稿會議紀錄

日期：105 年 4 月 7 日(星期四)下午 3 時 0 分

地點：民雄校區人文館 3 樓(J304)會議室

主席：艾群副校長

出席人員：如簽到表

紀錄：黃庭玫

壹、主席致詞（略）

貳、業務報告

- 一、第二期計畫書格式、自評報告、簡報檔業於 105 年 3 月 25 日(星期五)會議後寄發至各學院。

參、提案討論

※提案討論

案由：本校申請第二期學生學習生態系統計畫案，提請討論。

說明：

- 一、請討論旨揭計畫書草案及第一期自評報告，並請各單位簡報 5 分鐘。
- 二、請討論若未通過 B 類，本校參與 C 類共學夥伴擬試行項目。

決議：

- 一、各執行單位請於 4 月 11 日前將第二期計畫書草案修正回覆教務處彙整、4 月 13 日回覆各單位進行最後檢視、4 月 14 日將付梓及上傳徵件系統。
- 二、若未通過 B 類，本校 C 類共學夥伴擬試行「擴充及提升組織功能」項目。

肆、臨時動議（無）

伍、散會：下午 5 時 10 分

國立嘉義大學申請學生學習生態系統創新計畫討論會議
簽到表

日期：105年4月7日下午3時0分

地點：民雄校區人文館3樓(J304)會議室

出席人員

姓名	簽到	姓名	簽到
艾群副校長	艾群	劉玉雯教務長	劉玉雯
朱紀實院長	朱紀實	劉榮義院長	劉榮義
洪燕竹主任		賴弘智主任	賴弘智
鍾國仁主任	鍾國仁	呂長澤老師	呂長澤
林政道老師		董哲煌老師	董哲煌
陳茂仁老師	陳茂仁	龔書萍老師	龔書萍
張淑儀老師	張淑儀	吳建昇老師	吳建昇
張俊賢老師		謝其昌老師	謝其昌
胡惠君老師		楊徵祥組長	楊徵祥
沈意清組長	沈意清	許政穆組長	許政穆
盧青延組長	盧青延		

列席人員： 羅煌偉 黃庭政

國立嘉義大學人文藝術學院學生學習生態系統創新計畫推動小組會議紀錄

開會時間：105 年 2 月 24 日(星期三)中午 12 時 10 分

開會地點：人文館三樓會議室 (J304)

主 席：劉院長榮義

記錄：羽希·哈魯斯

出 席：如簽到表

林昭慧

壹、主席致詞

感謝各位委員撥空出席與會，共為院(系)務奉獻心力。

貳、報告事項

(略)

參、提案討論

提案一

案由：請討論「學生學習生態系統創新計畫」計畫書撰寫案。

說明：

- 一、第一期生態學習計畫已通過，共獲得 70 萬元，經分配(與生科院)，本院 2 月~6 月可用額度約 200,000 元。召開本次會議主要目的為展開第一期計畫內容(包括經費)和撰寫第二期的計畫書，第二期計畫書擬編列 400 萬左右，惟第二期計畫並不保證通過。
- 二、檢附「教育部辦理補助大學學習生態系統創新計畫徵件須知」，請參閱【附件 1】。
- 三、檢附「105 年度教育部補助辦理大學學習生態系統創新計畫計畫申請書【第一期／四期計畫】」，請參閱【附件 2】。
- 四、相關附件等資料請參考下列網址：

<https://webhd.ncyu.edu.tw:443/share.cgi?ssid=00t9omf>

<http://www.university2025.tw/main.php>

決議：時程表如下：

時 間	內 容
3 月 1 日(二)12:10	講座。
3 月 7 日(一)14:00	與民雄鄉何鄉長、民雄文教基金會召開合作協調會議。
3 月 9 日(三)	南區徵件說明會：陳茂仁老師出席下半場會議；李冠儀先生參加全天會議。
3 月 12 日(六)	回傳課程、審查意見、法規鬆綁建議表等相關建議事項。
3 月 14 日(一)11:00	討論計畫書草稿。
3 月 18 日(五)12:10	如 3 月 14 日草稿未定，擬再召開 3 月 18 日會議討論。

肆、臨時動議 無

伍、散會 2:40

國立嘉義大學人文藝術學院 開會簽到單

開會事由：人文藝術學院學生學習生態系統創新計畫推動小組會議

開會時間：105年2月24日(星期三)中午12時10分

開會地點：人文館3樓J304會議室

主持人：劉院長榮義

劉榮義

記錄：

羽希哈魯斯

出席者：

王昭慧

簽 到 處
魏志偉
陳 荅 仁
吳 建 祥
謝 聖 恩

列席：

李冠儀

國立嘉義大學人文藝術學院學生學習生態系統創新計畫推動小組第 2 次會議紀錄

開會時間：105 年 3 月 7 日(星期一)下午 14 時

開會地點：人文館三樓會議室 (J304)

主 席：劉院長榮義

記錄：羽希·哈魯斯

出 席：如簽到表

林昭慧

壹、主席致詞

感謝民雄鄉 何嘉恒鄉長、民雄文教基金會 賴萬鎮執行長於百忙中蒞臨本院給予指教，各位委員亦撥空出席與會，共為本計畫奉獻心力。

貳、報告事項

一、時程提醒：

時 間	內 容
3 月 9 日(三)	南區徵件說明會：陳茂仁老師出席下半場會議。
3 月 12 日(六)	回傳課程、審查意見、法規鬆綁建議表等相關建議事項。
3 月 14 日(一)11:00	討論計劃書草稿。
3 月 18 日(五)12:10	如 3 月 14 日草稿未定，擬再召開 3 月 18 日會議討論。

參、提案討論

提案一

案由：請討論「學生學習生態系統創新計畫」與民雄在地服務合作案。

說明：

- 一、檢附「105 年度教育部補助辦理大學學習生態系統創新計畫計畫申請書【第一期／四期計畫】」，請參閱【附件】。
- 二、相關附件等資料請參考下列網址：

<https://webhd.ncyu.edu.tw:443/share.cgi?ssid=00t9omf>

<http://www.university2025.tw/main.php>

決議：請各委員依據何鄉長及賴執行長提供之意見，思考如何以學校具有之專長能力，協助社區提升文化價值，並於 3 月 12 日(六)前回傳規劃之課程，以利 3 月 14 日(一)11:00 第 3 次會議之召開。

肆、臨時動議

無

伍、散會

下午 3:40

國立嘉義大學人文藝術學院 開會簽到單

開會事由：人文藝術學院學生學習生態系統創新計畫推動小組

第 2 次會議

開會時間：105 年 3 月 7 日(星期一)下午 14 時

開會地點：人文館 3 樓 J304 會議室

主持人：劉院長榮義 *劉榮義*

記錄：*羽希、哈魯斯、
林昭琴*

出席者：

姓 名	簽 到 處
何嘉恒 鄉長	<i>何嘉恒</i>
賴萬鎮 執行長	<i>賴萬鎮</i>
陳茂仁 老師	<i>請假</i>
莊閔惇 老師	<i>莊閔惇</i>
龔書萍 老師	<i>龔書萍</i>
吳建昇 老師	<i>吳建昇</i>
張俊賢 老師	<i>請假</i>
謝其昌 老師	<i>謝其昌</i>
胡惠君 老師	<i>胡惠君</i>

列席：

林惠玲 劉厚茂

國立嘉義大學人文藝術學院學生學習生態系統創新計畫推動小組第 3 次會議紀錄

開會時間：105 年 3 月 14 日(星期一)上午 11 時

開會地點：人文館三樓會議室 (J304)

主 席：劉院長榮義

記錄：林昭慧

出 席：如簽到表

李冠儀

壹、主席致詞

感謝各位委員出席與會，共為本計畫奉獻心力。

貳、提案討論

提案一

案由：請討論「學生學習生態系統創新計畫第二期計畫書」撰寫案。

說明：

- 一、檢附「第一期預算核銷-人院版」及「第一期預算核銷-老師版」，請參閱【附件 1】。
- 二、檢附各老師提供之課綱：
陳茂仁老師【附件 2-3】，張淑儀老師【附件 4】，龔書萍老師【附件 5】，吳建昇老師【附件 6-7】，謝其昌老師【附件 8】
- 三、有關學習據點，嘉義文隆村有樂齡學習中心大學，請參考下列網址：

<https://moe.senioredu.moe.gov.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=15040153&PreView=1>

決議：

- 一、3 月 16 日(三)下午 13:30 再次拜訪民雄鄉民政課課長，委由民政課邀請可能合作之村長或村幹事一同參與。
- 二、3 月 18 日(五)中午 12 時 10 分，召開第 4 次會議討論計畫書撰寫事宜。

參、臨時動議

無

肆、散會

結束時間 下午 13:00

附件 1

教育部 105 年度大學學習生態系統創新計畫補助經費核定表(人院版)

計畫編號：B-公-普 07

計畫名稱：人山文海城鄉共榮計畫

計畫主持人：邱義源校長

執行單位：國立嘉義大學

執行期限：105 年 2 月 1 日至 105 年 7 月 31 日

擬向其他機關與民間團體申請補助：無有

業 務 費	講座鐘點費	1,600	10	16,000	依「軍公教人員兼職費及講座鐘點費支給規定」辦理。
	學生學習臨時工作費	120		12,000	6000 X 2 人
		144			碩士級時薪最高 144 元
	出席費	2,000	5	10,000	依「各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理。
	稿費				依「各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理。
	補充保費	1,389	1 批	1,389	講座鐘點、出席費、稿費之補充保費 (48,000+16,000+8,700)*0.0191=1,389
	學生勞健保	2,056	2	4,112	付校內學生學習勞健保(級距 20,008)
	學生勞工退休金				付校內學生學習勞退及工資墊償(級距 20,008)
	印刷費		1 批	3,000	執行計畫手冊,會議資料等
	物品費				計畫耗材
	國內交通費、短程車資、運費	2,000	5	10,000	依「國內出差旅費報支要點」檢據核實報銷。
		10,000	2	20,000	
	保險費				
資料蒐集費					

	膳宿費	200	5	1,000	付執行計畫人員雜費及宿費(管考 1 人次、山海工程 30 人次、30 人次)雜費半日 200 元。
		80	60	4,800	誤餐費
	雜支		1 批	2,500	凡前項費用未列之辦公事務費用屬之。如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資、錄音筆、隨身硬碟等屬之。
	小計			84,801	
教育部核定補助金額					
受補助計畫應提配合款金額					
教育部核定計畫金額					
備註：					補助方式：
1、同一計畫向本部及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。					<input type="checkbox"/> 全額補助
2、補助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。					<input checked="" type="checkbox"/> 部分補助【補助比率 90.91%】
3、申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（教育部）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。					<input type="checkbox"/> 酌予補助
注意事項：					餘款繳回方式：
1.本案係屬科技計畫，依「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」第 6 點第 5 款規定，得適用彈性經費支用規定，彈性經費內含於計畫金額，額度為本部核定計畫金額之 2%，且不得超過新臺幣 25,000 元；該額度經費支用應依各單位內部程序辦理。					(依據教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點
2.除人事費不得流入及資本門經費不得流用至經常門，各一級用途別項目流入未超過 20%，流出未超過 30%者，或新增本部原未核定二級用途別項目，或各二級用途別項目間互相勻支，均由各機關、學校或團體循其內部行政程序自行辦理；逾上開流用比例者，仍應報本部同意後辦理。					

教育部 105 年度大學學習生態系統創新計畫補助經費核定表(老師版)

計畫編號：B-公-普 07

計畫名稱：人山文海城鄉共榮計畫

計畫主持人：邱義源校長

執行單位：國立嘉義大學

執行期限：105 年 2 月 1 日至 105 年 7 月 31 日

擬向其他機關與民間團體申請補助：■無□有

業 務 費	講座鐘點費				依「軍公教人員兼職費及講座鐘點費支給規定」辦理。
	學生學習臨時工作費	120			學士最高 120 元
		144		7,500	碩士級時薪最高 144 元
	出席費				依「各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理。
	稿費	870	1	870	依「各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理。
	補充保費				
	學生勞健保退		1 批	2,146	付校內學生學習勞健保(級距 20,008)
	學生勞工退休金				付校內學生學習勞退及工資墊償(級距 20,008)
	印刷費		1 批	1,000	執行計畫手冊, 會議資料等
	物品費				計畫耗材
	國內交通費、短程車資、運費	2,000	2	4,000	依「國內出差旅費報支要點」檢據核實報銷。
	保險費				
	資料蒐集費				
膳宿費	200	1	200	付執行計畫人員雜費及宿費(管考 1 人次、山海工程 30 人次、30 人次)雜費半日 200 元。	

	雜支		1 批	1,000	凡前項費用未列之辦公事務費用屬之。如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資、錄音筆、隨身硬碟等屬之。
小計				16,716	
教育部核定補助金額					
受補助計畫應提配合款金額					
教育部核定計畫金額					
備註： 1、同一計畫向本部及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。 2、補助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 3、申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（教育部）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。					補助方式： <input type="checkbox"/> 全額補助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補助【補助比率 90.91%】 <input type="checkbox"/> 酌予補助 餘款繳回方式： （依據教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點
注意事項： 1.本案係屬科技計畫，依「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」第 6 點第 5 款規定，得適用彈性經費支用規定，彈性經費內含於計畫金額，額度為本部核定計畫金額之 2%，且不得超過新臺幣 25,000 元；該額度經費支用應依各單位內部程序辦理。 2.除人事費不得流入及資本門經費不得流用至經常門，各一級用途別項目流入未超過 20%，流出未超過 30%者，或新增本部原未核定二級用途別項目，或各二級用途別項目間互相勻支，均由各機關、學校或團體循其內部行政程序自行辦理；逾上開流用比例者，仍應報本部同意後辦理。					

「大家來吟詩--傳統吟詩與欣賞」課程大綱

一、合作夥伴團體：民雄文教基金會、新港文教基金會、彰化學士吟詩社。

二、學習據點：嘉義大學人文館、民雄文教基金會或民雄鄉公所指定之場所。

三、課程簡介：

本課程主要以論述及練習之方式，使學員瞭解用以吟詩之語言特色，並斷續教授流傳古調，使學員對詩歌吟唱有一初步之概念，再進而傳授有關吟詩之種種技巧、注意事項，乃至自己擬調吟詩的方法等等，一步步推進，讓學員在循序的觀念及練習下，慢慢學會吟詩，並樂於吟詩。

四、課程目標

學生

經由論述而認知吟詩語言的種種概念，及對流傳詩歌古調之研習、吟唱，使學生對故有傳統文化，特別是詩歌古調之吟詠，能有更進一層之認識與學習。經由學習，於期末結束前能有自擬吟調之能力與相關技能，除於日後教學有所助益外，於自身心靈層次之提昇及生活情趣之增加，皆有莫大功效。並祈使此傳統吟詩文化，得以賡續不絕。

社區民眾

主要透過 PPT 及板書，經由簡單明白的論述方式進行說解，並將所得的概念運用在吟詩上。除不定期教授流傳的古吟詩調外，也會漸進的帶入吟詩的技巧、注意事項等等，使每一位參與上課的民眾，都能自如的吟詩。除此也會傳授自己擬吟詩調的方法，讓每一位民眾在結訓時，都可以學會擬調吟詩，加以時日，表現優異的民眾，便可以慢慢成為地方的種子教師，未來便可以接替傳授的職位，將此優良的傳統吟詩文化，一代一代的傳遞下去。

五、課程內容

週次	課程主題	單元名稱/活動方式 (講授、小組討論、讀書會、策展、工作坊等)	場地
一	(一)概述	說明這門課程上課的內容及執行方式，以及各項作業說明。	嘉義大學民雄校區
	(二) 流傳古調示範	1 試吟流傳古調，使學員體會吟詩可能之韻味及美感。 2 觀賞筆者校慶典禮吟詩錄影。 3 觀賞嘉大中文系學生組隊參加全國賽得	

		獎之錄影。	
二	吟詩與閩南語 流行歌之異同	吟詩示範，並使學員歡唱閩南語歌曲，使學員感受「吟」與「唱」的不同。	民雄鄉某活動中心
三	(一)古文獻所 載閩南語語詞 (二) 傳授流 傳古調	1 介紹古文獻所載至今仍使用中的閩南語語詞，以證明閩南語之古老。 2 論述唐人以閩南語文讀音寫詩，所以以閩南語文讀音吟唐詩，最切合唐人情思。 福建流水調--柳宗元〈江雪〉。	嘉義大學民 雄校區
四	腔調之差異	1 介紹閩南語之漳、泉差異，進而使學員知道自己的閩南語語音是偏漳或偏泉。 2 分組討論生活中所使用某些字之漳、泉音，並進行報告。	民雄鄉某活 動中心
五	(一)文白異讀 (二)複習流傳 古調	1 介紹閩南語之文(文讀音)及白(說話音)，使學員熟習文白異讀之差異。 2 分組討論生活中所使用某些字之文、白音，並進行報告。 複習福建流水調	嘉義大學民 雄校區
六	(一)閩南語聲 調 (二) 傳授流 傳古調	1 介紹閩南語八音七調。 2 練習辨別某字為第幾聲調。 閩南調—張繼〈楓橋夜泊〉。	民雄鄉某活 動中心
七	演講	聘請梁炯輝博士演講	嘉義大學民 雄校區
八	(一) 各項吟 詩方式介紹 (二)複習流傳 古調	介紹獨吟、合吟、疊吟、複吟、和聲、背景音等等，以作為未來獨吟或團體吟詩表演之搭配。 複習福建流水調、閩南調。	民雄鄉某活 動中心
九	期中報告	獨吟或分組吟詩。	嘉義大學民 雄校區
十	腔調示範及練 習	示範收攝、橄欖腔、發音歸韻、長吟音、析音的吟法。	民雄鄉某活 動中心

	(二)傳授流傳古調	江西調—杜牧〈泊秦淮〉。	
十一	(一)自擬吟調介紹	1 介紹詩的平仄、節奏與節奏點 2 說明自擬吟調之方法	嘉義大學民雄校區
	(二)一句詩試擬	1 獨自或分組試擬「遠上寒山石徑斜」吟調。 2 上台吟詠。	
十二	(一) 兩句詩試擬	1 獨自或分組試擬「遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家」吟調。 2 上台吟詠。	民雄鄉某活動中心
	(二)傳授流傳古調	鹿港調--孟浩然〈春曉〉。	
十三	演講	邀請鯤瀛詩社吳登神社長演講。	嘉義大學民雄校區
十四	切音	介紹如何切出文讀音：十五音及四十五韻介紹。	民雄鄉某活動中心
十五	吟詩欣賞	1 觀看前賢吟詩錄影或邀請吟詩團體現場表演。 2 學員現場吟流傳古調詩。	嘉義大學民雄校區
十六	(一)擬調吟詩六步驟	介紹擬調吟詩的六個步驟，使學員日後可以按此擬整首詩的吟調。	民雄鄉某活動中心
	(二) 傳授流傳古調	宜蘭酒令調--賈島〈尋隱者不遇〉。	
十七	流傳古調及擬調複習	1 複習流傳古調。 2 學員自擬吟調分享。	嘉義大學民雄校區
十八	期末表演	1 獨吟或分組的自擬吟調表演。 2 全程錄影，日後燒錄光碟給學員。	民雄鄉某活動中心

使用教材：

陳茂仁《大家來吟詩--傳統吟詩入門》(附 CD)，博揚出版社，2013 年。
自編之 PPT。

教育部 105 年度大學學習生態系統創新計畫補助經費核定表

計畫編號：B-公-普 07

計畫名稱：人山文海城鄉共榮計畫

計畫主持人：邱義源校長

執行單位：國立嘉義大學

執行期限：105 年 2 月 1 日至 105 年 7 月 31 日

擬向其他機關與民間團體申請補助：無有

經費項目		計畫經費明細			
		單價(元)	數量	總價(元)	說明
人 事 費					
業 務 費	講座鐘點費	1,600	4	6,400	依「軍公教人員兼職費及講座鐘點費支給規定」辦理。
	學生學習臨時工作費	120	36	4,320	學士級
		144			碩士級時薪最高 144 元

出席費	2,000			依「各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理。
稿費	870			依「各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理。
補充保費				講座鐘點、出席費、稿費之補充保費 (48,000+16,000+8,700)*0.0191=1,389
學生勞健保				付校內學生學習勞健保(級距 20,008)
學生勞工退休金				付校內學生學習勞退及工資墊償(級距 20,008)
印刷費	100	40	4,000	執行計畫手冊,會議資料等
物品費				計畫耗材
國內交通費、短程車資、運費	1,200	10	12,000	依「國內出差旅費報支要點」檢據核實報銷。
保險費	150			
資料蒐集費				
膳宿費	200	10	2,000	付執行計畫人員雜費及宿費(管考 1 人次、山海工程 30 人次、30 人次)雜費半日 200 元。
	80	10	800	誤餐費
雜支	1	70000	70,000	文具用品、隨身硬碟、數位攝影機、數位錄音筆、油電費。
小計			99,520	
教育部核定補助金額			99,520	

受補助計畫應提配合款金額			
教育部核定計畫金額			99,520
<p>備註：</p> <p>1、同一計畫向本部及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。</p> <p>2、補助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。</p> <p>3、申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（教育部）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。</p>			<p>補助方式：</p> <p><input type="checkbox"/>全額補助</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>部分補助【補助比率 90.91%】</p> <p><input type="checkbox"/>酌予補助</p> <p>餘款繳回方式：</p>
<p>注意事項：</p> <p>1.本案係屬科技計畫，依「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」第6點第5款規定，得適用彈性經費支用規定，彈性經費內含於計畫金額，額度為本部核定計畫金額之2%，且不超過新臺幣25,000元；該額度經費支用應依各單位內部程序辦理。</p> <p>2.除人事費不得流入及資本門經費不得流用至經常門，各一級用途別項目流入未超過20%，流出未超過30%者，或新增本部原未核定二級用途別項目，或各二級用途別項目間互相勻支，均由各機關、學校或團體循其內部行政程序自行辦理；逾上開流用比例者，仍應報本部同意後辦理。</p>			<p>(依據教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點)</p>

「楷書書寫與欣賞」課程大綱

一、合作夥伴團體：民雄文教基金會、新港文教基金會、玄風書道會。

二、學習據點：嘉義大學人文館、民雄文教基金會或民雄鄉公所指定之場所。

三、課程簡介：

本課程主要以論述及練習之方式，使學員瞭解用以吟詩之語言特色，並斷續教授流傳古調，使學員對詩歌吟唱有一初步之概念，再進而傳授有關吟詩之種種技巧、注意事項，乃至自己擬調吟詩的方法等等，一步步推進，讓學員在循序的觀念及練習下，慢慢學會吟詩，並樂於吟詩。

四、課程目標

學生

- 1、訓練學生寫好中國文字的能力，以應日後教學之需。
- 2、培養學生欣賞書法藝術的興趣和基本能力。
- 3、陶冶性情，提昇人文素養，體認中華文化之美，及其與在地風情的結合運用。

社區民眾

主要透過數位影像及板書，進行說解與互動，將所得的概念運用在書法欣賞與書寫陶養上。期望：

- 1、培養學生欣賞書法藝術及其書寫的興趣和基本能力
- 2、。陶冶性情，提昇人文素養，體認中華文化之美，及其與在地風情的結合運用。

五、課程內容

週次	課程主題	單元名稱/活動方式 (講授、小組討論、讀書會、策展、工作坊等)	場地
一	(一) 課程簡介與交流	1.說明這門課程上課的內容及執行方式，以及各項作業說明 2.在地書家與社團介紹	嘉義大學民雄校區
二	(二) 書藝常識與欣賞	1.介紹文房四寶及書藝常識 2.書法觀摩欣賞	民雄鄉某活動中心
三	書法試寫與觀摩欣賞	1.自由試寫與互相觀摩 2.書法經典作品觀摩 3.書藝常識再介紹	嘉義大學民雄校區
四	書法工具使用	1.毛筆的執筆方法、運筆原則、磨墨法及坐	民雄鄉某活

	與姿勢	姿——說明、示範、操練及矯正 2.橫直運筆試練 3.圓曲線運筆試練 4.其它方向線條運筆試練	動中心
五	運筆試練	1.橫、直之毛筆運筆練習——練習穩定度、體會律動 2.圓曲線及其它方向之毛筆運筆練習——練習穩定度、體會律動及速度	嘉義大學民雄校區
六	楷書基本筆法 (一)	1.介紹永字八法 2.介紹陳丁奇編書：楷書二十六基本點畫筆法 3.玉案(1)——示範、演練、指導	民雄鄉某活動中心
七	楷書經典欣賞 (一)	演講：帖學名作介紹欣賞	嘉義大學民雄校區
八	楷書基本筆法 (二)	1.垂露(2)與懸針(3)——示範與演練	民雄鄉某活動中心
九	楷書經典欣賞 (二)	演講：碑學名作介紹欣賞	嘉義大學民雄校區
十	楷書基本筆法 (三)	1.啄(4)——示範、演練、指導 2.半口(5)——示範、演練、指導 3.曲尺(6)——示範、演練、指導	民雄鄉某活動中心
十一	楷書基本筆法 (四)	1.怪石(7)——示範、演練、指導 2.杏仁點(8)——示範、演練、指導 3.犀角(9)——示範、演練、指導 4.金刀(10)——示範、演練、指導	嘉義大學民雄校區
十二	楷書結字法	1.介紹楷書的結構法則 2.觀摹範字及當場示範	民雄鄉某活動中心
十三	假日參訪	廟宇對聯、牌匾榜書參觀	新港與嘉義市
十四	楷書基本筆法 (五)	1.漫勾(11)——示範、演練、指導 2.綽勾(12)——示範、演練、指導 3.獅口(13)——示範、演練、指導 4.曲勾(14)——示範、演練、指導 5.直勾(15)——示範、演練、指導	嘉義大學民雄校區
十五	楷書基本筆法 (六)	1.飛雁(16)——示範、演練、指導 2.鳳翅(17)——示範、演練、指導 3.浮鵝(18)——示範、演練、指導 4.鸞筍(19)——示範、演練、指導	民雄鄉某活動中心
十六	楷書基本筆法	1.犁梁(20)——示範、演練、	嘉義大學民

(七)	指導 2.雀冠(21)——示範、演練、指導 3.戲蝶(22)——示範、演練、指導	雄校區
十七 楷書基本筆法 (八)	1.虎牙(23)——示範、演練、指導 2.蟠龍(24)——示範、演練、指導 3.吟蛩(25)——示範、演練、指導 4.游魚(26)——示範、演練、指導	民雄鄉某活動中心
十八 期末考		嘉義大學民雄校區

使用教材：

陳丁奇：《書道教育概說》，臺北，蕙風堂。

「周末英語故事時間」課程大綱

一、合作夥伴團體：民雄區國小 (請填入可能合作夥伴)

二、學習據點：嘉義大學圖書館 (請填入可能的數個學習據點)

三、課程簡介：

本課程結合外語系英文兒童文學課程，在課堂內大學生學習英文兒童文學相關知識，並閱讀大量英文繪本，學習如何獨立說英文故事給學童聽。

四、課程目標 (請這邊麻煩各位老師填寫依照不同對象的學習目標)

大學生

1. 認識優良英文繪本。
2. 了解如何選擇適合學童之英文繪本。
3. 學習說英文故事之技巧。
4. 能獨立說適合學童之英文故事。

幼兒園及國小學童

1. 藉由聽故事培養學習英語之興趣。
2. 藉由故事後之相關活動，學習簡單、生活化之英語。

五、課程內容

週次	課程主題	單元名稱/活動方式 (講授、小組討論、讀書會、策展、工作坊等)	場地
一	Course introduction	Course overview	嘉義大學 民雄校區 圖書館
二	History of children's literature	A brief history of children's literature from the ancient world, to the middle ages, the European renaissance, the 17th century, the 18th and early 19th centuries, and the Victorians: The golden age. A routine activity of story telling begins.	
三	Children and literature--learning about children (1)	How children grow and learn in various aspects, including Cognitive Development (Jean Piaget), Moral Development (Lawrence Kohlberg),	
四	Children and literature--learning about children (2)	Social and Emotional Development (Erikson's psychosocial development theory). Language Development Aesthetic Development	
五	Children and literature—learning about books (1)	Book Classification; genres of children's literature; elements of literature	
六	Children and literature—learning about books (2)	Qualities of outstanding children's literature; why do college students learn about children's literature	
七	Approaches to studying and interpreting literature	Introduce three approaches to literary criticism: Text-Focused Approach, Context-Focused Approach, and Response-Centered Approach	
八	Picture books-1	Introduction of picture books; Historical overview of picture books; Introduction of awards of children's literature	
九		期中考週	
十	Picture books-2	Role of illustrations in picture books; Milestones in the development of picture	

		books; Variety in Modern Picture Books	
十一	Picture books-3	Visual literacy; Elements of visual communication; Various art styles; Appreciating the artistic craft of the picture book	週末故事
十二	Outstanding authors/illustrators of children's books	Learn about two particular outstanding authors and illustrators: B. Potter & Eric Carle	週末故事
十三	Exploring other genres of children's literature (1)	Learn about Traditional Literature; Modern Fantasy	週末故事
十四	Exploring other genres of children's literature (2)	Realism; Biography & Informational Books	週末故事
十五	Fairy Tales~Text & Motif	Learn about a particular sub-genre of traditional literature.	週末故事
十六	Rhymes	Learn about a particular sub-genre of poetry.	週末故事
十七	Discussion & reflection	Share what has been learned in this semester.	
十八		期末考週	

(課程詳細可依照各位老師目前規劃來撰寫，若目前無細節規劃，可以省略)
以後再補

六、課程網頁規劃及互動交流平台 (依照老師需要撰寫，若無可省略)
以後再補

預算項目

演講者 1 或 2 人

工讀生 40 小時

雜支 \$2000

「語言與大腦」課程大綱

- 一、合作夥伴團體：民雄基金會、晨光智能發展中心
- 二、學習據點：民雄文教基金會 & 晨光智能發展中心
- 三、課程簡介：

本課程將介紹大腦和語言的關係。我們將介紹不同腦傷的病人的語言症狀，包括中風後左腦和右腦損傷病人、兒童語言障礙、自閉症、老人失智症等。這學期中除了上課演講授課外，需到校外上課，並參與校外機構共同舉辦的工作坊。

學期末必須與銀髮族合作，調查老人的語言特徵，並共同創造腦力遊戲，共同合作在期末策展，製作海報發表語言調查和創新遊戲。

四、課程目標

學生

1. 了解不同大腦皮質構造及語言區
2. 了解不同腦傷病人的語言症狀
3. 參與社區工作坊活動
4. 與社區民眾共同合作語言專題並發表成果

社區民眾

1. 自閉症家長了解自閉症的語言症狀並學習如何溝通
2. 銀髮族了解失智症的語言症狀並能透過活動活化腦部
3. 社區機構能與大學合作共同舉辦大眾演講活動

五、課程內容

週次	課程主題	單元名稱/活動方式 (講授、小組討論、讀書會、策展、工作坊等)	場地
一	課程簡介	課程簡介與作業說明 (Introduction)	嘉義大學民雄校區
二	大腦的構造和語言區	大腦的構造和語言區 (Brain organization)	嘉義大學民雄校區
三	失語症	失語症(I)：語言與 Broca's Area (Aphasia)	嘉義大學民雄校區
四	失語症	失語症(I)：語言與 Wernick's Area (Aphasia)	嘉義大學民雄校區
五	兒童失語症	兒童失語症 (Children aphasia)	嘉義大學民雄校區
六	語言與自閉症	語言與自閉症 (Language and autism)	嘉義大學民雄校區
七	失讀症	失讀症 (Written word dyslexia)	嘉義大學民雄校區
八	失寫症	失寫症 (Dysgraphia)	嘉義大學民雄校區
九	自閉症	「語言和自閉症」工作坊 (I)	嘉義市晨光基金會
十	自閉症	「語言和自閉症」工作坊 (II)	嘉義市晨光基金會
十一	語言與右腦	語言與右腦損傷	嘉義大學民雄校區
十二	語言和失智症	語言和失智症 (II) (Dementia)	民雄文教基金會
十三	語言和失智症	語言和失智症 (II) (Dementia)	民雄文教基金會
十四	語言和失智症	語言和失智症 (III) (Dementia)	民雄文教基金會
十五	雙語和大腦	雙語(英語和中文)和大腦	嘉義大學民雄校區
十六	文學和大腦	文學、詩歌、幽默語與大腦	嘉義大學民雄校區
十七	成果展	「銀髮族語言特徵和動腦活動」海報策展	民雄文教基金會
十八	成果展	「銀髮族語言特徵和動腦活動」海報策展	民雄文教基

教科書：

Loraine K. Obler and Kris Gjerlow (1999). Language and the Brain. Cambridge University Press.

中谷一泰 (2016)。失智症預防：中年養成不失智的生活習慣。晨星出版社 (ISBN: 9789864430789)

小川陽子(2015) 失智症的 94 個重點：失智症照護全書。市來寄潔/監修。天下雜誌 (9789864430789)

應格朗(2016)。記憶的盡頭：解開老化與阿茲海默症之謎 天下文化 (ISBN: 9789863209409)

林靜蓉 (2012)。餅乾男孩：一個自閉兒的成長歷程。哈佛人出版有限公司。(ISBN: 978-986-7405-95-9)

Eric Schopler (2009)。自閉症家長實戰手冊。心理出版社。(ISBN: 978 957 702 602 6)

天寶，葛蘭汀(2014)。我看世界的方式跟你不一樣：給自閉症家庭的實用指南。(ISBN: 978 986 6112 60 7)

教育部 105 年度大學學習生態系統創新計畫補助經費核定表

計畫編號：B-公-普 07

計畫名稱：人山文海城鄉共榮計畫

計畫主持人：邱義源校長

執行單位：國立嘉義大學

執行期限：105 年 2 月 1 日至 105 年 7 月 31 日

擬向其他機關與民間團體申請補助：無有

經費項目		計畫經費明細			
		單價(元)	數量	總價(元)	說明
人 事 費					
業 務 費	講座鐘點費	1,600	10	16,000	依「軍公教人員兼職費及講座鐘點費支給規定」辦理。
	學生學習臨時工作費	120			學士級
		144		15,000	碩士級時薪最高 144 元
	出席費	2,000		12,000	依「各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理。

稿費	870			依「各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理。
補充保費				講座鐘點、出席費、稿費之補充保費 (48,000+16,000+8,700)*0.0191=1,389
學生勞健保				付校內學生學習勞健保(級距 20,008)
學生勞工退休金				付校內學生學習勞退及工資墊償(級距 20,008)
印刷費			20,000	執行計畫手冊,會議資料等
物品費			5,000	計畫耗材
國內交通費、短程車資、運費			10,000	依「國內出差旅費報支要點」檢據核實報銷。
保險費	150			
資料蒐集費			5,000	
膳宿費	200		2,000	付執行計畫人員雜費及宿費(管考 1 人次、山海工程 30 人次、30 人次)雜費半日 200 元。
	80	150	12,000	誤餐費
雜支			3,000	凡前項費用未列之辦公事務費用屬之。 如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資、錄音筆、隨身硬碟等屬之。
小計			100,000	
教育部核定補助金額			100,000	
受補助計畫應提配合款金額				
教育部核定計畫金額			100,000	

<p>備註：</p> <p>1、同一計畫向本部及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。</p> <p>2、補助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。</p> <p>3、申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（教育部）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。</p>	<p>補助方式：</p> <p><input type="checkbox"/>全額補助</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>部分補助【補助比率 90.91%】</p> <p><input type="checkbox"/>酌予補助</p> <p>餘款繳回方式：</p>
<p>注意事項：</p> <p>1.本案係屬科技計畫，依「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」第 6 點第 5 款規定，得適用彈性經費支用規定，彈性經費內含於計畫金額，額度為本部核定計畫金額之 2%，且不超過新臺幣 25,000 元；該額度經費支用應依各單位內部程序辦理。</p> <p>2.除人事費不得流入及資本門經費不得流用至經常門，各一級用途別項目流入未超過 20%，流出未超過 30%者，或新增本部原未核定二級用途別項目，或各二級用途別項目間互相勻支，均由各機關、學校或團體循其內部行政程序自行辦理；逾上開流用比例者，仍應報本部同意後辦理。</p>	<p>(依據教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點</p>

「臺灣史蹟田野調查課程：從認識民雄開始」課程大綱

一、**合作夥伴團體**：民雄文基金會、民雄國小、民雄鄉文隆社區發展協會、民雄鄉菁埔社區發展協會、民雄大士爺廟管理委員會、民雄騎虎王廟管理委員會、民雄玄德宮管理委員會、民雄五穀王廟管理委員會

二、**學習據點**：民雄國小、文隆社區、菁埔社區、民雄大士爺廟、民雄騎虎王廟、民雄玄德宮、民雄五穀王廟

三、課程簡介：

史蹟是人類歷史發展過程中的重要留存，它是歷史的見證，也是地方發展的軌跡。在台灣發展史上，從早期的史前及原住民社會，到漢人移民大量進入台灣以後，乃至三百多年來不同政權的統治經營，各個階段都留下不少的重要史蹟。這些史蹟是台灣歷史的具體證據，也是了解台灣歷史與文化的最佳途徑。本課程為台灣史蹟田野調查方法之教授，為了結合「學習生態系統創新」計畫，本課程將重新規劃以本院所在之民雄地區，為主要調查對象，希望藉此能使學生及參與民眾有共同成長學習的可能。

課程活動共分三個階段進行：第一階段為台灣史蹟的基本認識，建立學生對台灣史蹟知識之外，也使學生對台灣史蹟與歷史發展的關係有所了解；第二階段為走訪社區，本校所在的民雄地區，舊稱打貓，不僅歷史悠久，更擁有許多重要的文化資產，由於學生平日生活多侷限於校園，對於在地文化歷史認識不足，因此將安排學生進行深度文化旅遊，帶領學生進入社區，從認識在地重要史蹟為開始，擴展對台灣歷史的認識；第三階段為史蹟專題創作，學生以小組合作的方式，共同研擬民雄地區史蹟專題，根據蒐集資料及採訪所得，撰寫出一篇小組共同創作之採訪報導，並搭配拍攝圖像，一起發表在可供大眾閱讀之網站上。透過學生的觀察與呈現，也能將在地民雄的文化資產，介紹給一般大眾知道，如此更落實了社區參與之精神。

四、課程目標

本課程主要在於增進學生對田野調查的知識與能力，以利於未來進行田野史料的採集工作，並且也讓學生能以回到「歷史的現場」的方式，在宏觀架構下看待區域人群活動之發展變遷，以彌補現存文獻史料之不足，做為建構史蹟歷史發展之依據。而課程以本院所在地民雄地區作為主要調查對象，以民雄豐富的文化資源為開端，讓學生及參與民眾對地方文化有所認識，也在學校及社區兩者互惠的合作模式中，創造共榮雙贏，並以此建構未來擴展為嘉義山海各鄉鎮類似課程的遠景藍圖。

學生

本課程為台灣史蹟田野調查方法之教授，主要在於增進學生對田野調查的知識與能力，以利於未來進行田野史料的採集工作，並且讓學生能以回到「歷史現場」的方式，

對過往曾經發生的故事有更多的感受。由於本課程以本校所在地民雄地區為主要採訪對象，學生將可藉此觀察社區人群活動的發展變遷，以此做為建構認識地方歷史發展之依據，培養學生客觀觀察及分析闡述的能力，而學生在期末報告擇一有興趣的史蹟專題，進行田野觀察、蒐集資料，將開啟日後對文化資產研究的興趣。

社區民眾

本課程可以透過課程活動與社區保持良好的互動關係，在學生進行期末專題製作的過程中，將以社區現有史蹟文物為主，統整社區居民的集體記憶，建構社區發展的歷史軌跡，可以做未來社區規劃的村史或村志之雛形。此外，本課程的演講及學生專題分享，也將開放社區居民參與，並將居民意見納入未來規劃，透過彼此腦力激盪，將使社區發展有更多的可能。

五、課程內容

週次	課程主題	單元名稱/活動方式 (講授、小組討論、讀書會、策展、工作坊等)	場地
一	課程介紹	課程簡介與作業說明	嘉義大學民雄校區
二	導論	導論：臺灣史蹟田野調查的意義與價值 教材：李汾陽著(2010)，《文化資產概論》	嘉義大學民雄校區
三	台灣史蹟田野調查的方法(一)	介紹有形文化資產及調查方法 教材：何培夫著(1997)，《台灣古蹟與文物》 李乾朗、俞怡萍著(1999)，《古蹟入門》，台北：遠流	嘉義大學民雄校區
四	台灣史蹟田野調查的方法(二)	介紹無形文化資產及調查方法 教材：柯塔克(C.P.Kottak)著，徐雨村譯(2005)，《文化人類學：文化多樣性的探索》	嘉義大學民雄校區
五	如何製作成果專題(一)	如何做好田野調查 教材：郭佩宜等(2006)《田野的技藝：自我、研究與知識建構》 劉還月(1996)《田野工作實務手冊(含田野調查速記表)》。	嘉義大學民雄校區
六	如何製作成果專題(二)	成果簡報書寫原則—範例說明、ppt的製作 教材：自編講義	嘉義大學民雄校區
七	廟宇建築及宗教文物	認識廟宇建築及宗教文物 教材：自編講義	嘉義大學民雄校區
八	史蹟巡禮	民雄的廟宇宗教	民雄大士爺

九	(一) 民宅與古厝	教材：自編講義 認識民宅與古厝 教材：自編講義	廟 嘉義大學民 雄校區
十	史蹟巡禮 (二)	民雄的民宅與古厝 教材：自編講義	文隆社區
十一	第一階段專 題討論	分組討論各組成果報告進度初階說明、問題 提出與難題解決。 教學活動：教師與教學助理協助說明指導	嘉義大學民 雄校區
十二	校外專家學 者演講(一)	田野採訪的操作分享 授課教師：許獻平老師(鹽鄉文史工作室負 責人)	嘉義大學民 雄校區
十三	認識日治及 戰後的建築	認識日治及戰後的舊建築 教材：自編講義	民雄文隆社 區
十四	史蹟巡禮 (三)	民雄的日治及戰後的舊建築 教材：自編講義	民雄大街
十五	第二階段專 題討論	分組討論各組成果報告進度進階說明、問題 提出與難題解決。 教學活動：教師與教學助理協助說明指導	嘉義大學民 雄校區
十六	分組專題報 告(一)	修課同學報告	嘉義大學民 雄校區
十七	分組專題報 告(二)	修課同學報告	嘉義大學民 雄校區
十八	期末討論與 檢討	綜合討論與分享	嘉義大學民 雄校區

參考資料：

1. 李汾陽著(2010),《文化資產概論》台北：秀威資訊出版
2. 李乾朗、俞怡萍著(1999),《古蹟入門》，台北：遠流
3. 郭佩宜、王宏仁主編(2006),《田野的技藝：自我、研究與知識建構》，臺北：巨流。
4. 賈士蘅譯，西佛曼(Marilyn Silverman)、格里福(P.H.Gulliver)編(1999),《走進歷史田野：歷史人類學的愛爾蘭史個案研究》，臺北：麥田。
5. 柯塔克(C.P.Kottak)著，徐雨村譯(2005),《文化人類學：文化多樣性的探索》，臺北：桂冠。
6. 陳進國(2006),〈信仰、儀式與鄉土社會：風水的歷史人類學探索(上、下)〉,《漢學研究》，臺北：漢學研究中心。
7. 唐諾·里齊(Donald A. Ritchie)著，王芝芝譯(1997),《大家來做口述歷史》，臺北：遠流。

8. 劉還月（1996），《田野工作實務手冊(含田野調查速記表)》，臺北：常民文化。
9. 何培夫著（1997），《台灣古蹟與文物》，台中：台灣省文政府新聞處
10. 謝宗榮《臺灣的信仰文化與裝飾藝術》（2003），臺北：博揚文化
《文化資產保存學刊》，臺北：文化部文化資產局

國立嘉義大學人文藝術學院

「編輯與實習（一）：走讀民雄」課程大綱

一、**合作夥伴團體**：民雄文基金會、民雄國小、民雄鄉文隆社區發展協會、民雄鄉菁埔社區發展協會、民雄大士爺廟管理委員會、民雄騎虎王廟管理委員會、民雄玄德宮管理委員會、民雄五穀王廟管理委員會

二、**學習據點**：民雄國小、文隆社區、菁埔社區、民雄大士爺廟、民雄騎虎王廟、民雄玄德宮、民雄五穀王廟

三、課程簡介：

本課程為上下學期課程，上學期課程以新聞採訪訓練為主，著重於新聞採訪及尋找新聞議題，並重視運用中文書寫能力的表達，期望將公民記者訓練及社區關懷情操融入課堂教學中。而為了結合學習生態系統創新計畫，將課程重新規劃以本院所在之民雄地區，為主要採訪對象，希望藉此能使學生及參與民眾有共同成長學習的可能。

本課程之課程活動共分為三個階段進行：第一階段為基本田野採訪訓練，使學生熟悉新聞報導文字之寫作方向與形式，藉此建立學生相關寫作之背景知識；第二階段為走訪社區認識社區，學生平日生活多侷限於校園，對於校區所在之民雄社區，多作為提供生活便利所需之場所(如飲食)，而對於在地社區之人文精神與特質未曾深入了解，因此此一階段安排學生進行深度社區旅遊，學生須走訪社區詳細觀察，並與社區人士交流晤談；第三階段為報導文學之創作，學生以小組合作的方式，共同研擬主題，根據深度社區旅遊中之所見所聞，編輯書寫一份社區報導，並搭配走訪社區所拍攝之圖像，以社區報形式發表在可供大眾閱讀之網站上。透過學生的觀察與筆觸，也能將在地民雄社區的美與真，介紹給一般大眾知道，如此更落實了社區參與之精神。

四、課程目標

公民記者與社區關懷在民主教育的社會中日趨重要，前者強調全民均為記者，只要是民主社會中的一份子，都得以就社會現象予以報導評析；而後者則著重融入在地文化，關懷所在地之社區歷史背景及發展現況。本課程之設計即本於前述兩種精神，期望將公民記者訓練及社區關懷情操融入課堂教學中。在學校及社區兩者互惠的合作模式中，創造共榮雙贏，並以此建構未來擴展為嘉義山海各鄉鎮類似課程的遠景藍圖。

學生

本課程主要藉由報導校區所在地民雄地區之民情風俗與社區文化，從而訓練學生客觀觀察及分析闡述的能力，更引導學生走入社區、認識在地文化、並進而欣賞學校所在社區之自然及人文特質，因此可以培養同學觀察及開創社區議題的能力，訓練語言溝通與表達的能力，與觀察事物的宏觀視野，以培養未來進入社會的公民素養；再且，除

了認識社區外，本課程更藉由社區報的採訪及製作，讓同學能瞭解媒體的新聞是如何採訪，新聞版面要經過哪些的刪減增補，新聞照片與普通照片有何不同，在操作社區報的過程中，也可以從中學習田野採訪與新聞寫作的技巧、基本書報編輯能力。相信透過本課程，日後同學看到報紙時不僅會有更深刻的感受，對社區報的製作也一定有進一步地了解，將來亦期許成為社造發展的種子，在畢業回鄉後在家鄉落實推展社區營造的工作。

社區民眾

本課程可以透過課程活動與社區保持良好的互動關係，繼而透過採訪調查以瞭解社區的期望與需要，在開放學校資源與提供服務的基礎上，可以有效運用本校的各種資源以協助社區推動各項業務，以解決可能面臨的社區問題。此外，本課程的學者專家演講及學生專題分享，也將開放社區居民參與，並可將居民意見納入規劃之中，透過彼此腦力創意激盪，將使社區發展有更多的可能。

五、課程內容

週次	課程主題	單元名稱/活動方式 (講授、小組討論、讀書會、策展、工作坊等)	場地
一	課程介紹	課程簡介與作業說明	嘉義大學民 雄校區
二	導論	什麼是社區營造，為什麼要做社區營造 教材：曾旭正（2007），《臺灣的社區營造》	嘉義大學民 雄校區
三	製作專題	如何做好專題報導 教材：馬西屏（2007）《新聞採訪與寫作》	嘉義大學民 雄校區
四	認識社區報	1. 報導如何與社區結合 2. 學校在社區扮演的角色定位 教材：社區報閱讀：《民雄文教報》(財團法 人民雄文教基金會)、《新港文教基金會會 訊》嘉義：財團法人民雄文教基金會	民雄文教基 金會
五	社區採訪準 備	1.採訪要領—行前訓練、設計訪問議題、資 料的準備與蒐集 2.社區報書寫原則-範例說明、社區報製作 教材：自編講義	嘉義大學民 雄校區
六	民雄社區巡 禮（一）	廟宇宗教巡禮 教材：自編講義	民雄騎虎王 廟
七	民雄社區巡 禮（二）	在地社區生活 教材：自編講義	民雄大士爺 廟

八	第一階段專題討論	分組討論各組報告進度初階說明、問題提出與難題解決。 教學活動：教師與教學助理協助說明指導	嘉義大學民雄校區
九	期中考	考試	嘉義大學民雄校區
十	校外專家學者演講（一）	文化創意如何與在地結合 授課教師：謝貴文副教授（高雄應用科技大學文化事業系所）	民雄國小
十一	校外專家學者演講（二）	社區報的操作分享 授課教師：陳錦煌醫師（新港文教基金會董事長）	嘉義大學民雄校區
十二	民雄社區巡禮（三）	民雄觀光熱點 教材：自編講義	民雄菁埔社區
十三	民雄社區巡禮（二）	認識在地社區 教材：自編講義	民雄文隆社區
十四	第二階段專題討論	分組討論各組報告進度進階說明、問題提出與難題解決。 教學活動：教師與教學助理協助說明指導	嘉義大學民雄校區
十五	社區報基本編輯	如何編輯社區報 教材：自編講義、教學助理協助說明指導	嘉義大學民雄校區
十六	分組社區報分享（一）	修課同學報告	嘉義大學民雄校區
十七	分組社區報分享（二）	修課同學報告	嘉義大學民雄校區
十八	期末討論與檢討	綜合討論與分享	嘉義大學民雄校區

參考資料：

11. 行政院文建會編（2003），《社區總體營造》。台北：文建會。
12. 曾旭正（2007），《臺灣的社區營造》。台北：遠足。
13. 廖嘉展（1995），《老鎮新生》。台北：遠流。
14. 西村幸夫著，王惠君譯（1997），《故鄉魅力俱樂部》。台北：遠流。
15. 馬西屏（2007），《新聞採訪與寫作》。台北：五南。
16. Zinsser, W.（1999），《如何成為採訪寫作高手》。台北：方智。
17. 方怡文、周慶祥(2005)，《新聞採訪理論與實務》台北：風雲。
18. John Berger (2007)，張世倫譯，《另一種影像敘事》台北：三言社。
19. 王小惠(2002)，《我的視覺日記—旅德生活十五年》台北：正中書局。

20. 張裕亮等著(2005)，《新聞採訪與寫作》 台北：三民書局。
21. 楊萌芽(1993)，《民雄鄉志》 嘉義：民雄鄉公所。
22. 《民雄文教報》 嘉義：財團法人民雄文教基金會
23. 《新港文教基金會會訊》 嘉義：財團法人民雄文教基金會

教學大綱

課程代碼	10313740041	上課學制	大學部
課程名稱	公共藝術 (I) Public Art (I)	授課教師 (師資來源)	謝其昌(藝術系)
學分 (時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系 3 年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-403	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
課程大綱網	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10313740041		

址	
備註	
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	

<p>◎系所教育目標： 本系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、數位媒體設計與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、產業藝術、數位藝術與設計之研究與推廣，以提昇學生就業之競爭力，同時積極籌設「數位藝術與設計中心」及「傳統產業藝術中心」之成立。其教育目標分述如下：</p> <p>(一) 增進視覺藝術創作專業能力 (二) 建立視覺藝術理論專業知能 (三) 奠定視覺藝術教育專業素養 (四) 提昇數位藝術與設計專業技能</p>	
◎核心能力	關聯性
1.加強學生中西繪畫之表現能力	關聯性稍強
2.拓展學生版畫及立體造型之實做能力	關聯性最強
3.深化學生視覺藝術理論之基礎能力	關聯性稍強
4.提升學生中西美術史之基本知能	關聯性稍強
5.增進學生視覺藝術教育素養之提昇	關聯性中等
6.增進學生藝術與視覺文化之理論基礎	關聯性中等
7.培養學生數位藝術及設計之創作能力	關聯性稍強
<p>◎本學科內容概述： 本課程著重讓學生瞭解公共藝術與裝置藝術和雕塑他們之間的差異性，並從實做中去了解背後之文化與空間結構的重要性。</p>	
<p>◎本學科教學內容大綱： 1.介紹公共藝術的基本概念 2.創造與使用中的公共藝術 3.公共藝術的空間分類與表現形態 4.簡介國內外公共藝術作品 5.公共藝術-企劃案之書寫 6.公共藝術草圖企劃案-以蘭潭與新民校區為主 (配合人文藝術中心公共藝術活動)/作品探討</p>	
<p>◎本學科學習目標： 瞭解公共藝術的基本概念 認識公共藝術之發展。 比較公共藝術與裝置藝術和雕塑之差異，並討論其背後之文化與空間結構的關係。</p>	

◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01	課程內容與進度/簡易公共藝術介紹	課程內容與進度與認識公共藝術之發展與沿革。	講授。
02	公共藝術的基本概念	介紹公共藝術之發展與沿革。	講授、討論。
03	創造與使用中的公共藝術	簡介國內外公共藝術作品	作業/習題演練、講授、討論。
04	公共藝術的空間分類與表現形態	簡介國內外公共藝術作品	作業/習題演練、講授、討論。
05	公共藝術的空間分類與表現形態	簡介國內外公共藝術作品	作業/習題演練、講授、討論。
06	公共藝術-民雄鄉社區之勘查	民雄鄉社區之勘查 如 火車站民雄圖書館和早安公園等等	作業/習題演練、講授、討論。
07	公共藝術-民雄鄉社區之勘查	民雄鄉社區之勘查 如 火車站民雄圖書館和早安公園等等	作業/習題演練、講授、討論。
08	公共藝術-民雄鄉社區之勘查	民雄鄉社區之勘查 如 火車站民雄圖書館和早安公園等等	作業/習題演練、講授、討論。
09	期中考	公共藝術草圖企劃案-以民雄鄉為主/作品探討	操作/實作、講授、討論。
10	公共藝術草圖企劃案	公共藝術草圖企劃案-以民雄鄉為主/作品探討	操作/實作、講授、討論。
11	公共藝術草圖企劃案	公共藝術草圖企劃案-以民雄鄉為主/作品探討	操作/實作、講授、討論。
12	公共藝術草圖企劃案	公共藝術草圖企劃案-以民雄鄉為主/作品探討	操作/實作、講授、討論。
13	公共藝術草圖企劃案	公共藝術草圖企劃案-以民雄鄉為主/作品探討	操作/實作、講授、討論。
14	公共藝術草圖企劃案	公共藝術草圖企劃案-以民雄鄉為主/作品探討	操作/實作、講授、討論。
15	公共藝術草圖企劃案	公共藝術草圖企劃案-以民雄鄉為主/作品探討	操作/實作、講授、討論。
16	公共藝術作品成果發	公共藝術草圖企劃案-以民雄鄉為主	操作/實作、講

	表	/作品成果發表	授、討論。
17	公共藝術作品成果發表	公共藝術草圖企劃案-以民雄鄉為主 /作品成果發表	操作/實作、講授、討論。
18	期末考	公共藝術草圖企劃案-以民雄鄉為主 /作品成果發表	操作/實作、講授、討論。

◎課程要求：

- 1.讓同學搜集資料
- 2.參與討論

◎成績考核

- 課堂參與討論 20%
 期中考 30%
 期末考 30%
 書面報告 10%
 口頭報告 10%

◎參考書目與學習資源

- Félix Duque. *Arte Público Y Espacio Político*. Ediciones Akal. 2001
 Isaac Joseph. *Transeunte Y El Espacio Urbano Ne*. Ediciones Gedisa 2004
 黃才郎，《公共藝術與社會的互動》，行政院文化建設委員會，1994。
 夏鑄九，《公共空間》，台北：藝術家出版社，1994。
 馬欽忠《公共藝術基本理論》，天津：天津大學出版社，2008。
 趙家麟，《校園規劃的時空觀》，台北：田園城市文化有限公司，1998。

◎教材講義 著文化思潮、政治策略、社會需求而呈現不同的風貌。「公共藝術」的形成、發展與轉化，其實是一種對空間意義的界定過程，但無可晦言的，其中也夾雜著不可忽視的政治斧鑿痕跡。公共空間原本就是一個價值觀、權利關係、意識形態交雜的場域，它也是國家、社會、群眾互動鍵結的所在；無論古今中外，當權者無不藉由空間的使用與運作，來營造公共的集體想像、結構地方文化的認同與歸屬、塑造社區意識與制度性，縱然在個人主義盛行、市民意識高張、社會結構漸趨多元的現代，政府對公共空間的計劃，仍然是支配公共空間使用及空間意義生產的宗主。歐美特殊的歷史、文化及藝術發展背景，使其在「公共藝術」的定義擴張及理念落實上履創新適，在邁向二十一世紀的同時，其引領「公共藝術」走向強調社區價值、民眾參與、跨領域合作的時代趨勢，並藉由「無牆博物館」觀念的延伸，致力於消弭藝術與生活的界限，在相對宏觀的人文關懷引領下，廣泛納歸所有在公共空間呈現的藝術活動於「公共藝術」的範疇，使「公共藝術」在某些層面上能超越政治功能及社會作用，成為一種文化人格的映現。本文將以前述的定義為基準，從「公共藝術」在公共場域的藝術實踐切入，探論台灣在「公共藝術」命題上及發展上的一些問題。

國立嘉義大學人文藝術學院學生學習生態系統創新計畫推動小組第 4 次會議 紀錄

開會時間：105 年 3 月 18 日(星期五)上午 12 時 10 分

開會地點：人文館三樓會議室 (J304)

主 席：劉院長榮義

記錄：黃庭玫

出 席：如簽到表

壹、主席致詞

感謝各位委員出席與會，共為本計畫奉獻心力。

貳、報告事項

參、提案討論

提案一

案由：請討論「學生學習生態系統創新計畫第二期計畫書」撰寫案。

決議：

- 一、為強化計畫案內容的統整性，生命科學院邀請人文藝術學院召開聯席會議，會議日期暫訂於 3 月 23 日(星期三)下午 3 時 30 分。
- 二、將與可能合作的民雄鄉社區的村里幹事座談的共識規畫整合撰寫置計畫書。
- 三、請各位老師於 3 月 23 日(三)將計畫草案寄給庭玫進行彙整。

肆、臨時動議

伍、散會

結束時間 下午 13:20

國立嘉義大學人文藝術學院 開會簽到單

開會事由：人文藝術學院學生學習生態系統創新計畫推動小組
第3次會議

開會時間：105年3月18日(星期五)中午12時10分

開會地點：人文館3樓J304會議室

主持人：劉院長榮義

記錄：李淑儀

出席者：

姓名	簽到處
陳茂仁 老師	陳茂仁
龔書萍 老師	龔書萍
吳建昇 老師	請假
張俊賢 老師	請假
謝其昌 老師	謝其昌
胡惠君 老師	胡惠君
張淑儀 老師	張淑儀

列席：黃庭政 李淑儀

人文藝術學院學習生態系統創新計畫推動小組第 5 次會議紀錄

日期：105 年 4 月 27 日(星期三)上午 11 時 30 分

地點：民雄校區人文館 3 樓(J304)會議室

主席：劉榮義院長

出席人員：如簽到表

紀錄：黃庭玫

壹、主席致詞(略)

貳、業務報告

- 一、第一期計畫執行進度、跨領域課程規劃與經費核銷注意事項。

參、提案討論

※提案討論

案由：本院討論第一期學習生態系統計畫案執行進度。

說明：

- 一、請討論第一期質化與量化目標具體執行進度。

決議：

- 一、請人文藝術學院各系主管與老師推薦合適的專家代表進行專題講座，並請提供聯絡方式給書萍老師或是庭玫助理。
- 二、請龔書萍老師於院課程委員會或相關主管會議進行 5-10 分鐘跨領域學分學程規劃的說明。
- 三、建議若第二期計畫通過後可以進行各系所可納入跨領域學程的課程調查。
- 四、預計 6 月進行田野調查，目前暫定 6 月 13 日(一)下午約 2 點到參訪地進行校外實地參訪，確切的參訪地點待討論。
- 五、請庭玫將生態計畫的經費代碼寄給老師，以便於填寫出差申請單
- 六、若第二期計畫通過後，建議與課外活動組接洽，與學校社團代表建立初步接觸。
- 七、請吳建昇老師提供有關田野調查的課程表和相關的研究報告，可作為結案報告的資料。
- 八、若第二期計畫通過後，建議與薪傳書局接洽與建立夥伴關係。

肆、臨時動議(無)

伍、散會：下午 13 時 0 分

人文藝術學院大學學習生態系統創新計畫第五次討論會議

簽到表

日期：105年4月27日上午11時30分
地點：民校區人文館3樓(J304)會議室
出席人員

姓名	簽到
劉榮義院長	劉榮義
陳茂仁老師	
張淑儀老師	張淑儀
龔書萍老師	龔書萍
吳建昇老師	吳建昇
張俊賢老師	張俊賢
謝其昌老師	
胡惠君老師	胡惠君

列席人員：黃庭致

嘉義市文化觀光策略提案討論會議

會議紀錄

一、日期：105 年 5 月 2 日（星期一）13 時 30 分

二、地點：嘉義市政府六樓第一會議室

三、主席：涂醒哲市長

記錄：黃欣婷

四、與會人員：詳如簽到表

五、主席致詞

謝謝大家百忙之中撥空前來與會，謝謝嘉義大學為了嘉義市的交通、觀光努力，規劃這麼豐富的提案。我們知道，交通觀光結合文化、健康、農業等相關產業，才能促進都市多元化的發展。嘉義市的觀光發展，需要嘉義大學的幫忙，很樂意彼此合作交流，非常感謝。

六、嘉義大學邱義源校長致詞

首先謝謝涂醒哲市長對嘉大的支持，相當敬佩市長劍及履及的態度，先前初步提到嘉義大學對嘉義市文化觀光策略的簡單構想，市長就直接請相關單位前來開會，對我們的重視，讓我們對未來 Chiayi City、Chiayi University 的可能性充滿期待，感謝市府的配合。

七、嘉義大學嘉義市文化觀光策略提案報告詳如簡報，重點說明如下：

1. 嘉義市是人文薈萃的城市，建議在火車站設置入口意象，讓民眾來到嘉義，就能感受嘉義的象徵。
2. 阿里山森林鐵路建議在 4.5KM 處增設圓林仔驛，恰是通往圓林仔的幽徑，又能促進桐花祭與客家文化等活動，結合觀光與文化。另外嘉義到竹崎路段，建議於星期例假日時，可延長班車至交力坪，一覽太興村茶園風光，推展嘉義茶文化觀光。
3. 森鐵路線建議臨新生路增設嘉大茶香驛站，不僅可連結耐斯商圈，且嘉大林森校區可規劃為茶香文化園區，校園腹地廣大且位於市中心，未來發展可能性大大增加。
4. 建議市府將校區西側大排水溝加蓋，本校可配合開放校區提供停車，即能紓解未來觀光停車問題，也能讓車輛方便進出園區，增加遊客數。
5. 至於嘉大茶香文化園區，可利用林森校區圖書館規劃茶香展示品嚐區、茶酒與咖啡展示區、臺灣本土水果酒品嚐展示區等。

6. 另外圖書館左側有一棟五層樓建築，也可規劃進駐五大文化產業。
7. 圖書館右側挑高空間可作為活動廣場，鼓勵各方團體或是學生表演展示之用，而風雨走廊則可規劃為假日市集，販售各類藝文商品、農產品、古物商等等，以吸引更多人潮。
8. 嘉大清雲齋原先為學生宿舍，可轉型成為茶香招待所，原四人宿舍可改建為雙人套房，以提供各方住宿需求。
9. 森鐵區間化，增設嘉大茶香驛站，配合茶文化園區的設置，勢必能吸引更多遊客，達到創造文化與觀光雙重產值的效益。

八、意見交流與建議：(依發言順序)

(一)交通觀光處鄭君健處長

1. 嘉義市火車站入口意象正在招募建築師設計中，包含交通、候車、旅客動線等規劃，與會議所提討論事項不相違。
2. KANO 園區規劃案交通部補助三千多萬，此外還有兩期工程經費，預計打造 KANO 棒球館，棒球場地下空間利用也可與嘉義大學討論，或是安排時間進行現場會勘，達到更高效益。
3. 茶文化園區規劃就觀光立場相當期待，希望未來能為嘉義市的觀光帶來一番新氣象。
4. 關於 228 紀念碑近來建議移往火車站站前，此與入口意象的設置可能產生矛盾，且考量未來鐵路高架化，建議入口意象設置再商議研討。

(二)都市發展處吳垂楊科長

1. 嘉大林森校區是文大用地，主管機關為教育部。欲將該校區進行茶園區或其他規劃，應報主管機關教育部核准。

(三)林務局嘉義林區管理處楊博筌技正

1. 對於市府及嘉義大學為嘉義市文化觀光發展之用心感到敬佩，但阿里山森鐵沿線增設圓林仔驛及嘉大驛站，涉及土地主管權問題，屆時是以撥用或是租賃方式，須再研議是否有設站的可能性。建議土地以撥用代替租用，才能永續經營。
2. 關於森林鐵路增設圓林仔及嘉大驛兩站，須考慮設備及人力是否充足？目前森林鐵路委託臺鐵經營，增設站點須與臺鐵詳加討論。

(四)阿里山森林鐵路管理處簡信立組長

1. 敬佩市府與嘉義大學為嘉義市未來文化觀光發展的用心，森林鐵路管理處樂觀其成。
2. 至於增設圓林仔與嘉大驛站，首先需要思考土地的問題，其後為腹地大小，是否影響旅客數的載運量，另外驛站安全性是否亦全盤思考？旅客上下車的動線規劃等等，都是需要再研議的思考點。
3. 建議召集相關單位辦理現場會勘。
4. 嘉義至竹崎鐵路區間化，加開班次需考量人力、車輛編組及路線等三方面，共同協調。但就目前情況來看，人力甚為不足，特別是司機員人數不夠，因司機員培訓養成需2年時間，包括交通部的養成時數規範並需取得證照，經過交通部檢定認可，因此造成現在人力斷層情形嚴重。
5. 另外車輛不足亦是問題，列車需重新編組，本處跟林管處合作購買10輛車，若試運轉沒問題之後，才能投入營運，因此明年年底前無法增加班次。
6. 今年3月1日起加開週日登山列車，但民眾利用率不高，一天加開兩班車往返，載運量約三成。若增設驛站，載運量運能是亟需考量的一環。

(五)嘉義大學邱義源校長

1. 對於增設圓林仔與嘉大驛兩站，贊同召集相關單位共同進行現場會勘，評估基礎建設建置，至於嘉大驛土地問題，嘉義大學配合可無償撥用。
2. 人力、運能問題可嘗試規劃列車一天券、三天券等，提高民眾搭乘率。若臺鐵願意招考相關人員，嘉義大學進修推廣部亦有交通相關科系同學，可投入嘉義大學人力以解決增設驛站之人力需求。

(六)嘉義大學劉榮義院長

1. 嘉義大學林森校區是嘉義市的蛋黃區，位於市中心地帶，外地人進入嘉義市，對嘉義市第一手的接觸是火車站的入口意象，如何呈現城市營造風格，配合市內博物館化的大學校園，勢必能將嘉義文化精神具體化。
2. 火車站入口意象規劃設計，建議規劃一個案子公開招標發包，嘉義大學樂意組成團隊參與標案。
3. 森林鐵路平地段，建議評估月臺站與站之間距離需多長？森鐵捷運化的可能性為何？若能達到森鐵捷運化，嘉義大學相當樂意協助訓練人力部分，透過單位合作解決人力短缺問題。

(七)嘉義大學劉豐榮教授

1. 關於火車站入口意象設置，首先需要思考的是放置地點、意象的結構材料、形式風格及主題象徵。入口意象的形式風格是要屬於普羅大眾的親民文化，還是走高品質的精緻文化，尚待建議進行共同討論。
2. 藝文資源的調查及應用，歸納符合嘉義市文化意象的元素，包含嘉義在地、社區及學校，文化的探討及呈現，建議可以學習日本京都，將在地文化與當地文化資產結合，創造在地文化產值及觀光效益。

(八)嘉義大學廖瑞章教授

1. 火車站入口意象設置案，需要視覺藝術類的專家參與，建議將此案以公共藝術招標案方式進行，讓藝術家參與全程設計規劃。
2. 嘉義大學林森校區，除了目前討論的動態性展示，建議也能設置靜態的展演空間，讓畢業學生能有作品的展示舞臺，也能讓熱愛藝術的民眾參與、交流。

九、主席總結

- (一) 嘉義大學提出如此前瞻多元的合作計畫，本人表示感謝與贊成，規劃森鐵與茶園區的議題，市府未來將協調各部會，做後續相關規劃。
- (二) 未來嘉大林森校區發展為茶文化園區，連接北門驛、檜意森活村、嘉義舊監，將形成一美好觀光軸帶。
- (三) 謝謝大家今日撥冗與會，日後若有更多想法歡迎提出討論。

十、散會：當日 15 時 30 分。

嘉義市政府文化局與嘉義火車站發展文化觀光之合作策略會談紀錄

壹、開會日期：105年5月5日（星期四）下午2時

貳、開會地點：嘉義火車站站長室

參、出席單位及人員

記錄：柯惠舒

嘉義市政府文化局(以下簡稱文化局)黃美賢局長、吳松村科長、許琇惠書記
交通部臺灣鐵路管理局高雄運務段嘉義站(以下簡稱台鐵嘉義站)曾清楠站長
、呂素繁主任

肆、討論事項：

- 一、台鐵嘉義站與市府、嘉大合作，共同美化台鐵車站及建立嘉義市的都市意象的可行性。
- 二、台鐵嘉義站與文化局共同發展鐵道藝術村及後驛社區(北港車頭)，使更具觀光性及通路暢通性。
- 三、台鐵嘉義站提供鐵路局的轄屬空間，共同辦理藝術文化活動。

伍、決議內容

- 一、台鐵嘉義站樂意與市府、嘉大合作，規劃火車站的美化整建，發展文化觀光。火車站建築上的太陽能板，已可拆除(已過中央補助保留的期限)。然也須考量此市立古蹟的整建規定，並須由台鐵本局相關單位審核通過後再行規劃。
- 二、台鐵嘉義站願與文化局共同發展鐵道藝術村及後驛社區(北港車頭)，使更為活化繁榮與促進文化觀光。也願意媒合台鐵其他單位，共同促成以下事項：
 - (一)鐵道藝術村與車站鐵軌之間的安全圍籬建置。
 - (二)貨運月台整修。
 - (三)建立鐵道藝術村前後入口意象。
 - (四)開發鐵道藝術村與後驛社區聯結棧道。
- 三、台鐵嘉義站願意提供火車站地下道及站內的場地為藝文展覽與教育推廣(如圖 1)，一則活絡嘉義站，二則協助推廣藝文與文化觀光。
- 四、台鐵嘉義站願意提供火車站前廳(如圖 2)與月台(如圖 3)為表演場地。
- 五、文化局願提供訊息公告週知與媒合藝文團體，協助建立外界申請展演機制，以及提供展演設施建置之專業意見。

伍、散會：當日下午3時30分。



圖 1 火車站地下道



圖 2 火車站前廳



圖 3 火車站月台