

華東師範大學出版社

實習心得報告

嘉義大學中國文學系四甲 郭郁筠

2014/09/21

此次我有幸能參加大陸的出版業實習，在這為期將近兩個月的時間裡，不僅開拓了自己的視野且在出版方面的專業領域上受益良多。也在工作之餘，拜訪了幾間大陸的知名書店，例如上海鹿鳴書店和季風書園、南京的先鋒書店等，都是十分具有文藝特色的場所。

我的所在實習單位是華東師範大學出版社，該出版社係大陸最早成立的兩家大學出版社之一，是大陸圖書出版業中規模較大的綜合性出版機構。其每年銷售碼洋達八億多人民幣，出版範圍包括教材、教輔、少兒、社科、文藝等。

我實習的具體部門是華東師範大學出版社的六點分社。作為專業性的學術出版機構，可能會有許多人對「六點」這個詞語用法困惑不解，經過詢問得知它具有以下三種含意：一、代表省略號，象徵著無限與絕對；二、從時間上來說，六點平分時鐘的錶盤，蘊含「時中」之意；三、在軍事術語中，六點即原點，思想的戰場風雲變化，我自巍然不動。六點分社出版之經典叢書為「經典與解釋」系列，至今出書將近一百二十種。這套叢書主要有劉小楓與甘陽等參與組織，他們以及這套叢書亦帶動了大陸古典學風氣的興起。該叢書早期以引介西學為主，近幾年又開啟「中國傳統」國學系列。

我在六點分社的實習內容是責任編輯的助理，負責校稿、核紅等工作，從中學習到許多有關編輯實務的相關知識，如：校稿編輯的修正符號、字型格式、標點符號的使用，以及簡體字的認知和適當運用等等。在這兩個月裡接觸及整理的稿件都以哲學類圖書為主，其中有《西方倫理學史》、《亞里斯多德的〈形而上學〉》、《古典正義論》、《司馬遷之志》、《我之觀念》、《普羅米修斯的束縛》、《學術、傳媒與公共性》、《古希臘的僭政與政治文化》、《靈魂的轉向》等。除此之外，有時也會參與作者或譯者的應酬交際，彼此交流些兩岸之間社會及文化上的差異，同時增廣自己的視野。

此次去大陸幸運的是，剛好有機會參與上海書展活動，各個出版社無不盡其所能的將自家的書做一個宣傳推廣，從八月十三到八月十九為期一個禮拜的活動，每天都有不同種類的書目宣傳介紹，也會請知名的學者來做新書的發布會。其中華東師範大學出版社六點分社先後舉辦了四項活動，分別是「《里爾克：一個詩人》新書分享會」、「《統治史》新書首發式」、「《古典風格》發布演奏會」、「《開車去英國》新書簽售會」等。於期間內，也擔任值班人員，負責介紹分社所出版之書籍，與讀者進行交流。

以上主要涉及實習的微觀領域，接下來談談大陸出版領域的一些宏觀情況。

在大陸是不能隨意設立出版社的，得經過嚴格的審核，目前沒有所謂的私營出版社，只有國營的。他們相當注意一些敏感主題的圖書出版，必須將之往上報送給出版主管機關審批，有些議題甚至需呈交至中央機關，等到通過後才能出版。例如地圖的出版，就得要經過複雜的審查申報，整體上來說是非常嚴格且審慎的。

目前大陸有很多圖書選題是由民營的工作室，或文化公司策劃的，有些民營圖書公司的出版規模甚至已經超越了國有的出版社。但每個選題能否最終出版，尚需和出版社攜手合作，推究為何必須與出版社合作的原因，是因為書號是被控制的，唯有正規的出版社才能夠獲得書號。

在大陸，一般將書店分三類：一、新華書店。為國有書店，一般處於核心地段，擁有自有的賣場，中小學教材一般由其壟斷經營，在黨政讀物的銷售方面也有很大優勢。為了因應網絡書店的興起以及電子化的影響，各省的新華書店和出版社結合成出版發行集團，甚至與媒體聯合成傳媒集團。這些集團在各個省還是極富有影響力，畢竟都是國有企業，與政府的關係特別密切，這將有利於他們的發展。二、民營書店。此種書店種類繁多，尤其以人文學術類書店最受特別關注。大體上都有一到兩家著名書店分布於大陸的一些主要城市，例如北京的萬聖、單向街，上海的季風、鹿鳴，南京的先鋒，杭州的曉風、楓林晚，廣州的學而優、方所，重慶的經典、西西弗書店，等等……。三、網絡書店。除了教材之外，其銷售規模達到了整個書業的百分之五十。其中，由圖書發展起來的電子商務網站當當網銷售規模最大，銷售額約占整個網絡銷售份額的 50%，雖然其整體規模遜於其他兩家亞馬遜、京東。這三家網絡書店的銷售優勢亦略有不同，當當網在圖書類別耕耘最久，沉澱了很多愛書的讀者，尤其在通俗大眾類圖書銷售強勢，例如勵志類。亞馬遜中國在非大眾銷售圖書的領域比較佔優勢，具有強大的網路技術支持，個性化推薦的部分相當精細、精確，受到較高教育水平的人會傾向去亞馬遜網站購買。六點分社主要以出版學術圖書為主，在亞馬遜上的銷售相對其他兩家比較好。京東網是從 3C 數位產品發展起來的大型電子商務網站，拓展圖書領域已有四年餘，曾掀起了很多輪圖書行業的價格戰；另一方面，京東擁有自建的物流配送系統，尤其在大城市中，比起當當網與亞馬遜有更快的配送速度。

電子商務的發展，以及近來移動互聯網的興起（即由電腦軟體到手機上 APP 的運用），加之沒有限制打折，網絡書店持續的大力促銷活動以及其便利性，導致實體書店銷售持續下降、接連倒閉，這種狀況直到政府下令專門的政策扶持實體書店，例如補貼免稅等等，才逐漸有所緩解。

另外，有如豆瓣網，是讀書人聚集的分享、推薦好書的網站，讀者主要以相對嚴肅的文學、社科作品為討論對象，是文藝青年的聚集地。有些出版社會比較重視在豆瓣上的耕耘，會經常和豆瓣的讀者進行互動交流，或是贈書等活動。

由書業再往前推進觀察至大陸的學術界，隨著大陸經濟的崛起，近年來中國大陸學者的文明自主意識越發強烈，他們不像早期那樣比較盲從於從西方引進的各種「主義」。他們不但反思各種西方的「主義」所具有的局限性和異質性，還

力圖通過自己的努力，激活中國固有思想中的豐富性，用中國的視角來理解這個世界、闡釋中國的現狀，以及對中國未來走向的思考。在他們逐漸擴大的思想視野中，基於自身傳統提出的一些思想見解，如「通三統」，也曾在大陸學界引起很大反響。而在對西學的研究中，有部分學者對美國政治哲學家列奧·施特勞斯的學說有非凡的興趣，有人以為他們的研究已經走到了西方同行的前面。當然，他們的研究在學界也充滿了爭議。

七月，是許多學生夢想暑假的開始，是許多人積極為自己另謀出路的尖峰時期，也是許多人人生的轉捩點。這個暑假對我來說，是非常充實且愉悅的，在接觸到不同事物的同時，見解也隨之改變。很開心能夠參與這次大陸實習，從中學習到了平時沒有接觸過的出版業的專業知識，也見識到臺灣以外的新視野，擴大了自己的眼界。往後希望有機會能夠接觸更多元的實習機會，增長見識之外，也能提高自己的競爭力。

書展實習照片記錄

里爾克——一個詩人的新書發布會

2014/08/10



左邊為詩人蕭開愚 右邊為上海文藝出版社副總編曹元勇



與出版社副總編、責任編輯和兩位詩人合影



會場



開車去英國新書發布會

2014/08/15



分社長與作者



作者簽名



與責任編輯合影



作者與分社長大合影



與學者 張維為合影



與學者 羅崗合影



會場



華東師範大學出版社攤位



工作證





六點圖書 二維碼



編輯與辦公桌上的稿件

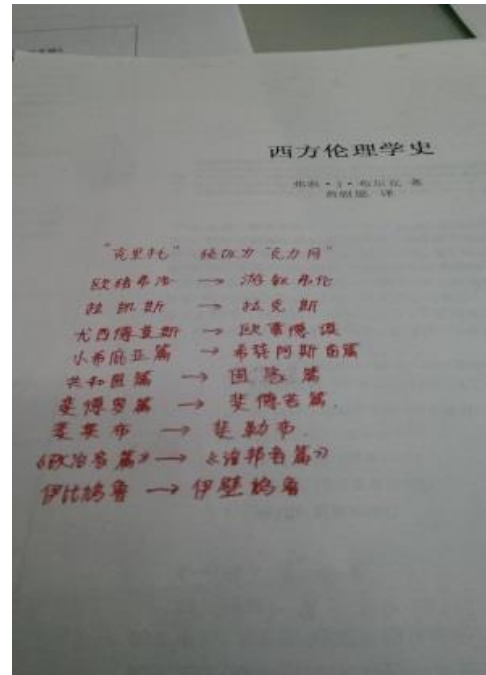
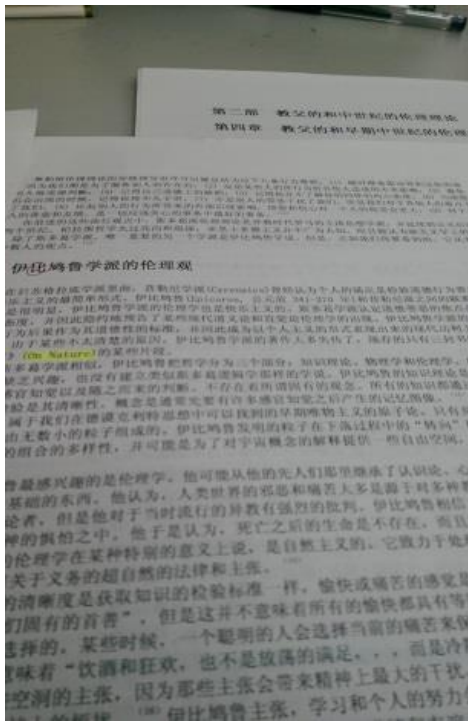


休息區



分社長與封面設計師

校稿内容



西方倫理學史

“克里托” 改为 “克利托”
欧几里德 → 欧几里德
柏拉图 → 柏拉图
尤西曼德 → 欧塞曼德
小希庇亚篇 → 希庇阿斯篇
共和篇 → 国政篇
斐多篇 → 斐德若篇
斐布希 → 斐勒希
《政治学篇》 → 《治邦者篇》
伊比鸠鲁 → 伊壁鸠鲁