



國立嘉義大學
大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑



中國文學系自我評鑑報告

聯絡人： 廖淑員

聯絡電話： (05) 2263411 轉 2101

電子郵件： chineselit@mail.ncyu.edu.tw

單位主管： 陳世昌 (簽章)

目 錄

壹、摘要	1
貳、導論	
一、中國文學系(所)之歷史沿革	2
二、自我評鑑過程	3
參、自我評鑑之結果	
項目一：目標、核心能力與課程	
甲、現況描述	8
乙、特色	18
丙、問題與困難	18
丁、改善策略	19
戊、項目一之總結	20
項目二：教師、教學與支持系統	
甲、現況描述	21
乙、特色	35
丙、問題與困難	35
丁、改善策略	36
戊、項目二之總結	36
項目三：學生、學習與支持系統	
甲、現況描述	37
乙、特色	50
丙、問題與困難	51
丁、改善策略	51
戊、項目三之總結	52
項目四：研究、服務與支持系統	
甲、現況描述	53
乙、特色	58
丙、問題與困難	58
丁、改善策略	58
戊、項目四之總結	59

項目五：自我分析、改善與發展	
甲、班制之自我分析與檢討機制及其落實情形	60
乙、自我改善機制與落實情形	62
丙、特色	65
丁、問題與困難	66
戊、強化或改善策略	66
己、項目五之總結	67
肆、總結	68
伍、附件（參照別冊）	

壹、摘要

民國八十九年，國立嘉義大學正式由嘉師與嘉農整併成功，該年中國文學系正式成立招收大學日間學制。民國九十年成立碩士班，民國九十二年成立碩專班。直到 102 學年，本系為提供雲嘉南地區夜間進修中文系專業之需求，增設中國文學系進修學士班，每年招收 45 人，在夜間上課。至此本系四個學制已然完備。

自 102 學年度通過申設進修學士班以來，每年招收 45 人，至今三個年級，共計錄取 135 人。每班每學期共開出 18~19 小時必、選修課程，利用周一至周五，18:30~21:45，假林森校區上課，為使同學能順利修完所需學分數，又不影響同學工作與六日休息時間，採用預排、集中方式，四年期間同學可以順利修完 128 畢業學分。

本系進修學士班自成立以來，將滿三年，依據高教評鑑中心 104 年 12 月 18 日來函通知，本系進修學士班必須接受「105 年度大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑」，爰此本系組織成立「評鑑指導委員」、「評鑑工作小組」進行一系列的評鑑報告撰寫評鑑相關議題的探討與對策。

自 104 學年度下學期起本系利用星期三，每隔一週即召開系所評鑑會議，會議中「指導委員」提供寶貴的經驗，「工作小組」撰寫報告過程中遇到的問題也多半能在會中獲得解決。自本學期進入評鑑報告的撰寫以來，對進學班三年來的辦學重新檢視，確實得到很大的收穫。

評鑑項目依據高教評鑑中心指示，如下：

項目一：目標、核心能力與課程—本項目主要說明本班制成立之教育目標，達成目標必須具備之核心能力，以及班制之課程規劃。項目二：教師、教學與支持系統—本項目自述本班制教師組成與聘用機制，並說明教師教學與評量，以達成學生學習之需求。項目三：學生、學習與支持系統—本項目說明學生組成招生狀況、輔導、課業學習及其他學習之支持系統與成效。項目四：研究、服務與支持系統—本項目陳述師生研究表現、服務表現及其支持系統與成效。項目五：自我分析、改善與發展—本項目條例班制之自我分析與檢討機制及其落實情形，並探索未來發展評估。

105 年 5 月 18 日(星期三)完成評鑑報告，提交第五次系所評鑑會議，確認初稿內容及頁碼，5 月 19 日(星期四)下午修訂內容，做自評前最後定稿。

105年6月16日辦理自評，請外聘評審委員蒞校訪評。

貳、導論

一、中國文學系(所)之歷史沿革

本系大學部由原屬嘉義師範學院語文教育學系與嘉義技術學院共同科國文組教師組成，於民國八十九學年度奉核改制成立，設系以來，志在研討中國文學，兼容古今文獻，匯通新舊學術，傳承文化薪火，並開創文學新生命。以培育學生具備中國文學之專業與應用能力、道德與人文之深厚素養，秉持真誠、務實、樂觀、進取之學習精神，造就新時代中文人才為目標。教師同仁除以身作則，夙夜匪懈之外，亦時時諄諄懇言，期勉同學具備厚實的人文素養、敏銳的思維能力，俾今日後學成，得以立足傳統，結合當代，開創未來。

茲就教師、學生、設備及經費簡述如下：

(一) 教師人數

本系現有專任教師18人，含教授5人，副教授11人，助理教授1人，講師1人。其中具博士學位者有15人，具碩士學位者有3人。教師專長涵蓋古典文學、中國哲學、小學及現代文學等領域。本系教師活力充沛，才學兼備，不僅熱愛教學與研究，且熱心專業服務。另外，聘有兼任教師十來位。主要為支援大學國文和通識教育課程。

(二) 學生人數

本系進學班每年招收學生約45名。目前一年級38名學生、二年級31名學生、三年級28名學生，至今本系還未有畢業生。

(三) 空間設備

本系進學班位於林森校區，環境清境幽雅，教學設備完善，學生可以有多元化的學習，更能提升中文相關的專業知識與能力；另外亦陳置電腦提供學生查詢資料。同時，進修部辦公室亦具有溝通行教、教師與學生三者之間的重要空間，平時備有茶水與桌椅，可供師生休憩，討論學問之用。

另外，民雄校區中文系的相關教學設備，也可提供進學班同學使用，依不同教學內容及用途，設有普通教室4間，可提供大學部上課使用。多數教室配有電腦、E化講桌、單槍投影機、麥克風，可提供學生便利的學習。研究生研討室4間，可供研究生上課使用、自修，其中一間為「研究生研究室」，設有電腦桌椅、

電腦、列表機、掃描器、燒錄機、白板、書櫃、鞋櫃、防潮箱、空調冷氣等，便利研究生討論及查詢資料。另有特別教室，包括「中文系演講廳」一間，可提供大班教學及大型聚會、舉辦學術活動使用。小說戲曲專題研究室收藏相關圖書，可供小說專業教學使用；「書法、寫字(硬筆字)教室」一間，配備小黑板等設備，可提供教學及書法習作練習用；「現代詩專業教室」一間，收藏現代詩相關圖書，可供現代文學課程教學使用；「編輯採訪教室」一間，可供編採課程與實習使用。本系多數教室配有電腦、E化講桌、單槍投影機、麥克風，可提供學生便利的學習。

進修學士班目前上課都在林森校區，三個年級共有三間上課教室-林森E棟E104、E105、E106，另外書法教室專供書法課使用。105學年起將有四班進學班同學，屆時專用教室將會再增加一間。106學年度起上課空間將規劃在民雄校區與日間部四個年級共用人文館J103、J104、J105、J106四間教室。進學班同學在106學年度起可以完全與日間部同學共享資源，對進學班同學的學習將有極大的幫助。

本系對於學習空間的維護與修繕，設有清潔人員負責維護整潔，因此教室研究室等空間時時都能保持完善及乾淨的狀態，提供學生優質的學習環境。

(四) 系所經費

本系的經常性經費為71萬，每年由學校依學生人數分學期提撥。一年的經費，內含系務經費與碩專班經費約111萬元，主要運用充實設備、辦理活動、補助學生……等事項。

另有歷年碩專班結餘款約139萬元，用於國際交流、學術研討會等項目之補助。

二、自我評鑑過程

依據高教評鑑中心104年12月18日高評(104)字第1040002327號函通知，本校為105學年度上半年受評學校，評鑑內容包括(一)目標、核心能力與課程設計，(二)教師教學與學習評量，(三)學生輔導與學習資源，(四)學術與專業表現，(五)畢業生表現與整體自我改善機制。於105年3月2日召開系務會議成立並繳送中國文學系「前置評鑑計劃小組」，以及評鑑指導委員名單。

第1次工作會議於105年3月16日召開，進行105年度大專校院通識教育暨第二週期系所評鑑，依各項評鑑項目之參考效標及佐證資料蒐集、工作分配，進行評鑑工作分配。決議如下：第一，訂於105年6月16日(星期四)實施自

我評鑑實地訪評。第二，系務會議召開已納入進修學士班系學會會長為當然委員。第三，已製作進修學士班教育目標及核心能力宣導海報張貼於各班教室及進修部公布欄，廣為宣導學生週知，並拍照作為佐證資料。第四，已製作問卷針對進修學士班之教學課程、師資、空間、設備、圖書及學生來源進行調查，以作為日後教學改進策略之依據，相關問卷已回收交由負責老師進行資料彙整。第五，為充實進修學士班實務與多元課程，在本學期有辦理相關系列專題講座，於105年4月26日（星期二）A-B節邀請聯合報記者卜敏正先生講授「新聞編輯與寫作」以及105年5月26日（星期四）A-B節邀請南華大學陳德和老師講授「老子思想的實踐智慧」，並歡迎老師推薦講者於課堂上進行演講。

105年3月30日召開105年度大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑第2次工作會議，各工作小組依評鑑項目做資料彙整與撰稿，並提出執行進度及遭遇困難。決議如下：第一，為利評鑑資料撰寫，請進學班導師周西波老師、陳靜琪老師、蘇子敬老師協助於4月13日前提供對學生輔導照片（含召開班會照片）、內容及方式予曾金承老師。第二，為周全系所評鑑工作，往後召開105年度進修學士班系所評鑑相關會議，敬請進學班大二導師陳靜琪老師與會，已通知陳靜琪老師出席系所評鑑相關會議。第三，已針對進學班生員流失問題，進行了解分析並於系務會議中討論，擬定改善策略如下：（一）針對進修學士班開設實用課程，以符合學生在職進修之目的。如「新聞編輯與採訪」、「修辭學」、「作文教學」、「旅行文學」等課程。（二）分析進修學士班各年級生員流失原因，歸納如下：（1）未報到。（2）轉學到日間部（含本校中文系與外校各相關科系）。（3）因工作因素無法繼續就讀。（4）因家庭因素辦理休、退學。針對不同原因給予適當之輔導或擬定招生策略。（三）敦請進學班導師與各科授課教師，能針對個別同學的生活、學習情況進行了解，並加強予情況獨特的同學之溝通與輔導。（四）針對即將休學的同學，請導師、主任能個別會談，並留下記錄。多一份關心，就能多瞭解同學的狀況，適時關懷，給予建議，可提供同學更多的選擇。第四，請各組最遲於105年4月22日前將自我評鑑報告書初稿回傳系辦公室彙整。

105年4月13日召開105年度大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑第3次工作會議，各工作小組依評鑑項目做資料彙整與撰稿，並提出執行進度及遭遇困難。決議如下：第一，製作印製有進修學士班教育目標與核心能力內容L夾宣導品，分送進修學士班學生加強宣導，已訂製L夾宣導品，預計5月中旬完成並分送所有進修學士班學生加強宣導。第二，將進修學士班教育目標與核心能力內

容以電子郵件方式寄送進修學士班學生加強宣導。已製作宣導進修學士班教育目標與核心能力內容單張並以電子郵件方式寄送進修學士班學生加強宣導。擷取寄送之電腦畫面提供郭娟玉老師撰寫系所評鑑報告書。第三，各組評鑑報告書初稿完成，目前彙整中，由康世昌主任接續完成摘要、導論、其他、總結部分之撰寫。

於105年4月27日召開105年度第二週期系所評鑑第4次工作會議，進行評鑑內容討論及資料收集，各組依序說明本系105年度進修學士班系所評鑑報告書初稿撰寫執行進度、遭遇困難及問題。決議如下：第一，製作印製有進修學士班教育目標與核心能力內容L夾宣導品，分送進修學士班學生加強宣導，已訂製L夾宣導品，預計5月中旬完成並分送所有進修學士班學生加強宣導。第二，將進修學士班教育目標與核心能力內容以電子郵件方式寄送進修學士班學生加強宣導。已製作宣導進修學士班教育目標與核心能力內容單張並以電子郵件方式寄送進修學士班學生加強宣導。擷取寄送之電腦畫面提供郭娟玉老師撰寫系所評鑑報告書。第三，各組評鑑報告書初稿完成，目前彙整中，由康世昌主任接續完成摘要、導論、其他、總結部分之撰寫。

於105年5月18日召開105年度第二週期系所評鑑第5次工作會議，確定自我評鑑校外委員為國立臺南大學人文與社會學院林登順院長與國立成功大學中國文學系名譽教授王三慶老師，以及確定進修學士班系所評鑑自我評鑑實地訪評作業流程，進修學士班系所評鑑自我評鑑報告書初稿完成。

本系所評鑑依據「國立嘉義大學102年度通識教育、師資培育暨第二週期系所評鑑作業時程」實施。成立中國文學系「前置評鑑計畫小組」，以及「評鑑指導委員委員會」，系主任擔任召集人並推選出各評鑑項目負責人，計五組工作小組。工作小組針對每一評鑑項目之效標就現況、特色、問題與困難等進行資料收集與評估，最後提出改善策略，以此模式進行初稿之撰寫。本系訂於105年6月16日進行自我評鑑。

國立嘉義大學中國文學系前置評鑑計畫小組暨評鑑指導委員名單

委員名稱	任教系所及職稱	姓名
評鑑指導委員會委員	中國文學系副教授兼系主任	康世昌
評鑑指導委員會委員	中國文學系教授	徐志平
評鑑指導委員會委員	中國文學系教授	朱鳳玉

評鑑指導委員會委員	中國文學系教授	蔡忠道
評鑑指導委員會委員	中國文學系教授	蘇子敬
評鑑指導委員會委員	中國文學系教授	陳茂仁

系所評鑑工作小組		
評鑑項目	負責教師	研究助理
摘要、導論	康世昌主任	吳冠慧、黃秀庭
項目一：目標、核心能力與課程	郭娟玉副教授	王靜儀、吳博超
項目二：教師、教學與支持系統	楊徵祥副教授	蔡妤婕、陳奕雯
項目三：學生、學習與支持系統	曾金承助理教授	陳識圓、李奕青
項目四：研究、服務與支持系統	周西波副教授	黃映甄、陳柏彰
項目五：自我分析、改善與發展	陳政彥副教授	廖烽均、李靖晨
總結	康世昌主任	吳冠慧、黃秀庭

**中國文學系105年度大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑
工作進度時程表**

年	月	日	工 作 進 度
104	8	31	提送「前置評鑑計畫小組」及「評鑑指導委員會」委員名單送研發處
105	3	16	1. 「評鑑工作小組」第1次工作小組會議 2. 依各項評鑑項目之參考效標及佐證資料蒐集、工作分配
105	3	30	1. 「評鑑工作小組」第2次工作小組會議 2. 各工作小組依評鑑項目做資料彙整與撰稿，並提出執行進度及遭遇困難。
105	4	13	1. 「評鑑工作小組」第3次工作小組會議 2. 各工作小組依評鑑項目做資料彙整與撰稿，並提出執行進度及遭遇困難。

105	4	27	1. 「評鑑工作小組」第4次工作小組會議 2. 各工作小組依評鑑項目完成資料彙整與撰稿，並提出討論並修正。
105	5	18	1. 「評鑑工作小組」第5次工作小組會議 2. 確定進修學士班系所評鑑自我評鑑實地訪評作業流程。 3. 進修學士班系所評鑑自我評鑑報告書初稿修訂。
105	5	25	完成系所評鑑報告書初稿
105	06	16	105年度系所自我評鑑實地訪評
105	07	15	系所自我評鑑檢討會議
105	07	31	受評單位依建議事項修正並完成自我評鑑報告書定稿(含相關佐證資料)
105	08	31	上傳並提交自我評鑑報告書

參、自我評鑑之結果

項目一：目標、核心能力與課程

總評及優點：

- 一、系上所訂定的教育目標尚稱明確，師生也都具有共同的認知。因此從開設課程以迄教育訓練後的結果，希望學生獲得的核心能力，大抵符合原來所設計的目標，也與學校所設定的目標相互搭配。只是受限於招收學生的來源及進學班別的設置性質，總要與日間正式班別要有些許的分殊。例如加強多元的訓練，強化學生的實作課程或相互交換心得報告，用以凸顯進學班的特色。
- 二、能結合中文傳統與應用，兼容古今文獻，培育學生具有中國文學之專業與應用能力；並具道德與人文之深厚素養，對應學校術德兼備、全人發展、卓越創新、在地意識與全球視野之目標。
- 三、系發展方向、規劃符合社會期待，招生策略務實，成效突出。

建議事項	自我改善情形
一、在正式課程訓練之外，可考慮組成課外讀書會，補充學生夜間學習時間的不足。	一、敦請各科教師注意學生學習情形，鼓勵學生組成小組讀書會，善用「中文系讀書會經費補助實施計畫」（參附件），成立群組，互相討論、觀摩、學習。
二、鼓勵學生編輯實作刊物及互相觀摩鑑賞，或者參與嘉大新聞報刊或周刊的實際編寫。	二、鼓勵學生編輯實作刊物，擬由兩方面著手： (1) 本系學生主辦《詠雫》，收錄「詠雫文學獎」作品，由學生編輯刊出；本系主辦「嘉大現代文學獎」，收錄得獎作品，由老師指導，學生參與編輯出版。上述刊物，已刊行多年，將鼓勵進學班學生更積極參與。 (2) 鼓勵學生成立「嘉大中文系進學班系刊」，作為進學班發表、編輯、觀摩的園地。
三、持續落實招生策略，擴大招生層面與來源，除一般高中生外，更應擴及技職學校，以因應未來少子化的嚴峻衝擊。	三、本系學生來源，除一般高中生外，亦多有技職學校的學生。為擴大招生層面，將擬定招生策略，擴大對技職學校的宣傳。
四、已經簽訂多校 MOU，宜	四、本系推動國際交流計畫，已與多校簽定交換學

<p>持續落實國際交流合作，以強化國際視野目標。</p>	<p>生、暑期實習、訪問學習、敦煌考察、國際會議等多項合作事務，進展良佳。在此基礎上，本系將更積極尋求各項交流合作的管道，以落實多元學習、強化國際視野的目標。</p>
------------------------------	---

項目二：教師、教學與支持系統

總評及優點：

- 一、 教師所開課程都能符合學術專長，並依據所要培育之核心能力，進行課程設計及教學需求，且能應用多元教學方法及各種教學設備，達到系所教育目標，滿足學生學習之需求。值得嘉許。
只是教師授課時數三年來平均 15、16 小時，明年將要增加進修學士班第四年，則教師授課鐘點數負擔必有增無減。此外，又要指導碩士生寫作論文，以及滿足全校通識課程的需求，更要到高中先行預授課程，則其負擔繁重不言而喻。
又能夠依據課程所要培育之核心能力設計學習評量，評量結果提供教師改進教學設計，對於教師教學極有助益。
- 二、 課程規畫能兼顧學術研究與實務教學，頗為可取。
- 三、 專任教師之專長與系所目標相關性、結合性強。
- 四、 兼任教師能確實補強應用類課程。
- 五、 重視國學與品德養成，呈現課程特色。

建議事項	自我改善情形
<p>一、宜多聘專任員額一至二名，用以降低教師授課時數，減輕教學負擔外，更能使師生產生更為緊密互動的向心力，這非廣聘兼任師資產生的效益所能達到。</p>	<p>一、將持續向學校爭取增聘專任師資員額，用以降低教師教學時數，減輕教學負擔，使師生產生更為緊密互動的向心力。</p>
<p>二、對於評量設計、填寫及統計仍要更為審慎的分析，有關停聘或不續聘之期限規定，需要妥適處</p>	<p>二、依據 103 年 10 月 21 日校務會議修正通過「國立嘉義大學教師聘約」，第四條規定：九十四學年度至九十七學年度新聘助理教授，須於到職後五年內達系（所）升等基本條件並提第一次升等</p>

<p>理。如既已經過教育部核准，何以第九年起得依聘約所訂期限。</p>	<p>申請，五年內未達系（所）升等基本條件並提出申請者，自第六年起不予晉薪。自九十八學年度起本校新聘助理教授，至第八年仍未升等通過者，經三級教師評審委員會委員三分之二以上出席及出席委員三分之二以上決議，報請教育部核准後，予以停聘或不續聘；<u>惟至第九年起，得以聘約所訂期限，延長聘期。延長期間不得提出升等之申請。</u></p> <p>經人事室解釋，第八年仍未升等通過者，雖經報請教育部核准停聘或不續聘，然聘約如未到期（二年期聘約），仍得以聘約所訂期限，延長聘期。</p>
<p>三、可以考慮不及格或成績後段學生的評量是否列入計算，至於評量的結果宜私下提供教師教學之設計參考，且除非必要，盡量不要太過公開為宜。</p>	<p>三、</p> <p>(1) 本系依據「國立嘉義大學教師教學評鑑實施要點」，僅總結教學意見調查結果之處理，並沒有單獨將不及格或成績後段學生的評量結果分開統計；可考量委員建議，請教務處及電算中心審慎分析與統計評量結果，做為授課教師參考。</p> <p>(2) 依規定，教學意見調查之數據統計結果，由教務處以密件送至授課教師之相關院系主管參考，教學意見調查結果只有該授課教師能查閱。教學意見調查結果主要作為教學改進、教學績優教師遴選及教師評鑑等之參考，承辦本項教學評鑑之各級經辦人員應負保密之責。</p>
<p>四、為落實進修班之內涵，課程規劃宜強化實作或實習相關內容。</p>	<p>四、為落實進修學士班之內涵，規劃課程時，將強化實作或實習相關內容，除了系基礎課程、系核心課程之外，以課程模組化的概念，開設「語文創意與編輯出版學程」課程，例如：「創意書法」、「語言學概論」（於 105 學年度第一學</p>

	<p>期開設)、「書法美學」(於 103 學年度第二學期開設)、「現代詩創意寫作」、「數位編輯與出版」、「詩歌吟唱與欣賞」(於 104 學年度第一學期開設)、「新聞編輯與採訪」(於 105 學年度第一學期開設)、「劇場實務」(於 105 學年度第一學期開設)等課程。</p>
<p>五、為有效整合教師專業及上課時間，可徵得學生同意，調整部分課程至假日上課。</p>	<p>五、為有效整合教師專業及上課時間，將徵詢老師及同學的意見，調整部分課程至假日上課。</p>
<p>六、為強化實用課程，可適度聘任兼任教師，以利學生學習。</p>	<p>六、增聘兼任教師，強化實用課程，如 105 學年度第一學期，聘任兼任教師卜敏正老師(聯合報記者)，開設「新聞編輯與採訪」；林禹緒老師開設「劇場實務」，以利學生學習。</p>

項目三：學生、學習與支持系統

總評及優點：

一、對於學生的學習輔導，以及支持系統的軟硬體建置完善，並提供各種獎勵。各環節之間也都能夠緊密結合，一切以學生的需求作為考量，並進行強化，使學生在學習中得以生活安心、學習專心而具有效率，凡此值得肯定。

再者，對於學習障礙的學生，則有期中、期末預警、導師輔導等制度，讓學生得到適當的關照。只是學生受限於學制，僅能留在晚間學習，勿論學習時間、學習環境，皆較日間學習時間為短。因此規定必修學分數太多，則選課受到不少限制，難在四年內完成修業。

另有語文能力的檢定設有畢業門檻，的確能夠保證學生外語素質，立意十分良善，然而卻無通過與否之比例。

二、對學生課程學習設有輔導機制，落實學生之課業及就業輔導。

三、輔導同學能到國外深造、做跨領域的多元結合，提升學術應用的能力，輔導同學十分用心，值得嘉許。

四、定期舉行師生座談，改善教學成效，能落實教學品保。

建議事項	自我改善情形
-------------	---------------

<p>一、必修學分可以適當減少，增開選修科目，並採隔年對開的方式，一來增加學生的選修機會，又能拓展教師的次專長。</p>	<p>一、關於學分數問題，改善回覆如下：</p> <p>(1)本系進學班每週可排課時間為 18 小時，四個學年至多可排課 144 學分，畢業前至少須修滿 128 學分，尚有 16 學分的彈性空間。</p> <p>(2)本系為確保進修學士班的學習品質，在課程安排上，幾乎與日間部沒有差異，尤其是必修課程的時數、內容、師資完全相同。</p> <p>(3)本系排課時均有顧慮必修課的安排時間，將必修課的排課時間錯開，讓需要重、補修的同學不致衝堂，俾使同學能在四年內完成學業。</p> <p>(4)感謝委員建議，本系進學班的選修課程較具有彈性，如單一學期課程在上學期未開，亦可於下學期補開。日間部全學年課程分(I)、(II)者，亦可於進學班開單學期課程，如 105 學年上學期日間部「專家詩(I)」，則於進學班開設「專家詩」，類似方式足以增加進學班選修課的多樣性。因進學班選修課程彈性較大，委員所建議的隔年對開選修課程亦可列入未來排課方針。</p>
<p>二、可以考慮適當延長學生學習修業年限，如往昔之夜間部或推廣部，否則也要開放學生至日間部選修部分課程。</p>	<p>二、關於延長學生修業年限與開放制日間部選課問題，改善回覆如下：</p> <p>(1)本系進修班雖屬四年制，但修業年限則有彈性空間，可隨同學上課與工作狀況調整。</p> <p>(2)對於進修學士班同學重補修及排課上仍有困難者，可以開放至日間部選讀重補修課程。</p>
<p>三、對於語文能力的檢定成果需逐年追蹤，如果未達門檻，也要加以檢討，給予適當的補救措施。</p>	<p>三、關於外語能力檢定門檻的問題，改善回覆如下：</p> <p>(1)根據「國立嘉義大學 104 學年度新生教務手冊」第 3 頁規定須符合「英語文能力」基本要求者，准予畢業。</p> <p>(2)本校教務處亦訂定「國立嘉義大學提升日間大</p>

	<p>學部學生英文能力實施辦法」明文規定此辦法僅針對日間部學生，故本校進學班學生並無英文檢定之畢業門檻。</p>
<p>四、學生休退學比例過高，宜透過輔導機制，深刻了解學生狀況，並提出具體措施。</p>	<p>四、關於本系休退學比例過高的因應措施，改善回覆如下：</p> <p>本系已於 104 學年第 2 學期第 2 次系務會議中，針對近年來學生流失狀況進行檢討，並提出因應方案，具體說明如下：</p> <p>(1) 針對課程進行改善：開設實用性課程，如「新聞編輯與採訪」、「修辭學」、「作文教學」、「旅行文學」等，並舉辦相關實務性講座，如新聞編輯實務等，以符合學生在職進修之需要。</p> <p>(2) 分析流失原因，並進行輔導與支援：本系已進行學生流失調查，除轉入日間部之外，其餘如經濟因素者將輔導、提供日間在校工作學習機會，如「項目三 3-1」的「一、學生來源與報到情況分析」中，本系進學班 25% 的學生在校內工作學習，未來將根據學生的需求爭取更多名額。</p> <p>(3) 敦請進學班導師與各科授課教師，能針對個別同學的生活、學習情況進行了解，並加強與情況獨特的同學之溝通與輔導。</p> <p>(4) 針對即將休、退學的學生，請導師、主任個別會談，並留下記錄。多一份關心，就能多了解同學的狀況，適時關懷，給予建議，可提供同學更多的選擇。</p>
<p>五、建議再強化在地區域中文學術研究與應用，以利學生學習。</p>	<p>五、關於再強化在地區域中文學術研究與應用，以利學生學習的建議，改善回覆如下：</p> <p>(1) 本系可利用相關課程做適切的引導，如「旅行文學」課程可強化在地書寫與認識，未來也可開設「報導文學」等課程，並進行在地調查研</p>

	<p>究與書寫訓練。</p> <p>(2)持續聘請本地業界專家進行相關講座，如 105 年 4 月 26 日邀請聯合報駐嘉義地區記者卜敏正先生講授「新聞編輯採訪與寫作」。</p>
<p>六、為有利學生畢業後之就業需求，修習期間應落實企業參訪及實習。</p>	<p>六、關於落實企業參訪及實習之建議，改善回覆如下：</p> <p>(1)本系每年暑期均有辦理業界實習，如海外的北京傳媒大學出版社、上海華東師範大學出版社，以及國內的五南圖書出版股份有限公司等。</p> <p>(2)相關實習活動不論日間部與進學班的同學均可參與，但因進學班同學大多已有專兼職工作，故實習的意願較低。然而 104 學期暑假仍有楊琬淇同學至五南圖書公司實習。</p> <p>(3)關於業界參訪活動，本系將積極推動，以利同學未來就業的認知與選擇。</p>

項目四：研究、服務與支持系統

總評及優點：

一、學校自 103 學年定位為：「具卓越教學並整合特色研究與產業實踐之綜合大學」，積極推動各項學術發展措施等支援系統。系上亦力求營造教師學術研究發展與學生專業能力培養之良善環境。因此在教學任務繁重之下，每年仍編輯出版學術期刊《嘉大中文學報》，並定期舉辦「小說與戲曲國際學術研討會」、「宋代學術國際學術研討會」等，積極與國內外學術界進行交流。以至於教師學術研究表現了不凡的學術專業，值得稱道。

只是在國際化程度上仍有提升空間，加以校地分散四處，圖書資源無法集中運用，對於教學或研究無法充分發揮，或者流於不足。

二、師資陣容之專業領域完備，可全面提供學生多元選修課業之需求。

三、鼓勵研究計畫之申請與執行，發表研究成果，投稿至專業優良核心期刊或出版專著。符合本系學術發展特色，亦兼顧專業課程領域之需求。

建議事項	自我改善情形
一、宜加強與大陸、歐美各	一、本系與大陸地區中國傳媒大學、華東師範大

<p>大學或漢學研究單位多交流合作，除大陸地區所屬的學校外，如較近地之韓、日、越、馬等東南亞各國所屬的大專院校也可稍加考慮，用以擴充學生視野及增加多元學生交流的機會。</p>	<p>學、蘭州大學等已積極從事包括交換生、實習生與辦理學術研討會等交流活動，所舉辦之國際研討會亦積極邀請日本、韓國、香港、德國等地之學者與會，未來可透過與會各國學者的協助，嘗試擴及與各國研究單位的進一步交流與合作。</p>
<p>二、也要考慮與周邊學校如中正或南華，甚至成大、南大、雲科大等校際合作，取得資源共享的機會。</p>	<p>二、建請學校加強與中南部地區大專院校之校際合作，建立資源共享的區域結盟。</p>
<p>三、調整授課配置與分擔，增加專、兼任或業師師資人力。</p>	<p>三、建請學校准予增加本系師資人力，減輕本系教師教學負擔。</p>
<p>四、積極爭取經費，添購圖書設備，並透過圖書交換、學界捐贈等行動擴增校系等度藏，增強教師研究條件。</p>	<p>四、持續添購圖書設備，鼓勵捐贈圖書活動，以利教師與學生之研究、參考。</p>
<p>五、為了提昇教學及研究品質，並紓解教師授課時數之負擔，因有增加師資之必要，方可進一步縮減教師授課時數與授課門數，提供良善之研究條件。</p>	
<p>六、建議密切結合區域資源</p>	<p>六、本校申請教育部「學生學習生態創新計畫」，</p>

<p>特色，發展產學合作，以成為區域資源發展中心，有利於學生就業。</p>	<p>已完成第一期計畫，並通過第二期計畫審查。預計開設「人文關懷實務學程」，主要精神在於：探索嘉義，民間合作—提出創新整合型教學計畫，把教課延伸到校外的學習場域，透過人文藝術學院所新開設的課程，「家人關係與家庭經營」、「從鏡頭下看人生」、「美學拼圖」或一門淺碟課程「人文關懷專題」，結合合作夥伴，將課程延伸到校外；解決銀髮族、單親家庭小孩、偏鄉小朋友、和新住民所面臨生活和教育問題，進而推廣具嘉義地區人文藝術的特色課程、活動、展演、讀書會、工作坊，並幫助弱勢族群國小學生課業輔導。人文藝術學院「人文關懷實務學程」課程，同時也可加入進學班的同學，走入社區，協助地方成長，亦有助於學生就業。</p>
<p>七、本系研究成果豐富，出版可觀，建議凡各式出版品彙整集中，成立成果收藏展示專櫃，以利後續推廣應用。</p>	<p>七、整理匯集本系學術會議、教師研究與教學之相關論著及學生作品等，成立展示專櫃，以利觀摩與利用。</p>

項目五：自我分析、改善與發展

總評及優點：

一、系上以各種「委員會」為核心，檢討中文系進修學士班在教學、研究、輔導各項機制方面，進一步加以改善，並在日常行政管理的制度上面，配合學校各項自我分析與檢討機制，提供學生更完善的輔導，且著重定期蒐集進修學士班同學之意見，作為自我改善之參考，可說具有完善自我分析與檢討機制。

至於校區空間充足，可惜分散四處，致使教學資源的設置無法充分發揮與利用；加以師生來往奔波，備極辛勞。雖有集中一處之議，學生仍有些許意見。

二、能針對評鑑定期召開檢討會議，提升自我改善機制。

三、能結合內、外部資源，建立自我改善機制，形成一良性循環。

四、師生能制度化定期自我檢視系務目標、課程及發展方向。

建議事項	自我改善情形
一、建請學校宜上與教育部善加溝通，下與學生也多疏導，用以集中教學資源與改善學習環境，則能互蒙其利。	一、106 學年度進學班將改在民雄校區上課，進學班同學可以就近使用中文系各種教學資源，將針對此點對學生加強宣導。
二、針對授課地點之改變，應與學生妥善溝通，並加以協助交通住宿。	二、106 學年度將針對授課地點之改變，與學生妥善溝通。住宿方面將建請學校提供宿舍。
三、建議定期舉行教師及行政人員系務檢討會，以確保教學目標。	三、將定期舉行教師及行政人員系務檢討會，以確保教學目標。
四、隨時追蹤學生就業、就學傾向，適時調整課程。	四、雖尚無畢業生，但將會隨時追蹤學生就業、就學傾向，適時調整課程。

項目一：目標、核心能力與課程

甲、現況描述

1-1 教育目標與校務發展重點、特色之配適性

本系由原屬嘉義師範學院語文教育學系與嘉義技術學院共同科國文組教師組成，於民國八十九學年度奉核改制成立「中國文學系」。在多年大學部以及碩士班與碩專班辦學績優的基礎下，進一步回應雲嘉地區學子的殷切期盼，於民國一〇二學年度創辦進修學士班，培養更多能擔當語言文化傳承之責的青年才俊。

本系依當前社會人才需求與未來發展、本校特色定位、家長及系友期望、學生特質及其他外部評鑑建議，研擬教育目標。為確立教育目標，以發展系所特色，除推動系所老師積極參與，並納入校外同行、產業界人士、學生代表與系所校友，通過討論，凝聚共識，訂定教育目標。

本系教育目標為：

志在研討中國文學，兼容古今文獻，匯通新舊學術，傳承文化薪火，並開創文學新生命。以培育學生具備中國文學之專業與應用能力、道德與人文之深厚素

養，秉持真誠、務實、樂觀、進取之學習精神，造就新時代中文人才為目標。

本校教育目標，以培育術德兼備、全人發展、卓越創新、在地意識與全球視野之優秀人才；務期本諸「誠樸、力行、創新、服務」之精神，以貢獻於人類社會。本校校務發展的總目標為：

- 1、營造充滿關懷、溫馨、安全、和諧具有人性化與新希望的校園。
- 2、建構科技化、資訊化的校園，提高教學品質。
- 3、開放參與營造有效率的校務運作功能。
- 4、發展與充實學生多元智能，具備挑戰能耐與競爭力。
- 5、追求卓越、多元與創新，倡導學術責任，展現高等學府新風貌。
- 6、爭取校友認同支持，增進社區服務。
- 7、加強學術交流與合作，躋身國際殿堂。

本系所訂教育目標與校務發展重點、特色適切配合：(如圖一)



圖一：教育目標與校務發展適配圖

1-2 依據教育目標訂定學生核心能力之作法與結果

1-2-1 訂定學生基本素養與核心能力之作法

本系依據學校之發展定位與本系教育目標，完成學生基本素養與核心能力之訂定，並與課程地圖結合。

一、訂定核心能力之流程

本系訂定學生核心力之流程為：

- 1、參考校、院訂定之教育目標、基本素養與核心能力，期使院、校、系之教育目標具有連貫性。
- 2、依據教育目標與產學發展趨勢，訂定本系學生應具備的學生基本素養與核心能力。
- 3、召開課程委員會、系務會議，為廣納各方意見，並邀請師生與產學代表與會討論，以形成共識。經由系所會議討論，送院務會議審議，再送教務會議備查。(參附件 1-2-1-1)
- 4、依據系所核心能力，擬定核心能力指標，期能經由能力指標之實行，以達成學習目標。(參附件 1-2-1-2)

二、本系核心能力

- 1、具備豐沛多元的文化涵養以及溝通與合作的能力。
- 2、具備中國學術專業能力與文學涵養。
- 3、具備國(華)語文教學素養。
- 4、具備語文應用與創作以及文化保存與傳播的能力。

三、核心能力指標

- 1、批判反省與穩健涵容的道德能力以及豐沛博雅的人文素養。
- 2、溝通與合作的能力。
- 3、本土文化、中國文化及世界多元文化的涵養。
- 4、問題發掘、分析及解決的能力。
- 5、講演與撰寫報告的能力。
- 6、中國文學與學術的專業涵養。
- 7、臺灣與現代文學的涵養。
- 8、中國語言、文學、思想等學術的涵養。
- 9、國文或華語教學的能力與熱忱。
- 10、純熟的中文書寫與創作、應用之能力。

- 11、運用電腦媒體的能力。
- 12、編輯採訪或廣告企劃、戲劇實作的能力。
- 13、文化財產的體認與其傳播熱忱。

四、本系教育目標與核心能力之對應關係(如圖二)

教育目標	學生核心能力
兼融古今文獻，匯通新舊學術，傳承文化薪火，並開創文學新生命。	具備豐沛多元的文化涵養以及溝通與合作的能力。(1-1) 具備語文應用與創作以及文化保存與傳播的能力。(1-2)
培育學生具備中國文學之專業與應用能力、道德與人文之深厚素養。	具備中國學術專業能力與文學涵養。(2-1) 具備國(華)語文教學素養。(2-2)
秉持真誠、務實、樂觀、進取之學習精神，造就新時代中文人才。	具備豐沛多元的文化涵養以及溝通與合作的能力。(3-1) 具備中國學術專業能力與文學涵養。(3-2) 具備國(華)語文教學素養。(3-3) 具備語文應用與創作以及文化保存與傳播的能力。(3-4)

圖二：本系教育目標與核心能力對應表

五、本系核心能力指標與核心能力之對應關係(如圖三)：

學生核心能力	學生基本能力指標
具備豐沛多元的文化涵養以及溝通與合作的能力。	<ul style="list-style-type: none"> · 批判反省與穩健涵容的道德能力以及豐沛博雅的人文素養。(1-1) · 溝通與合作的能力。(1-2) · 本土文化、中國文化及世界多元文化的涵養。(1-3)
具備中國學術專業能力與文學涵養。	<ul style="list-style-type: none"> · 問題發掘、分析及解決的能力。(2-1) · 講演與撰寫報告的能力。(2-2) · 中國文學與學術的專業涵養。(2-3) · 臺灣與現代文學的涵養。(2-4)
具備國(華)語文教學素養。	<ul style="list-style-type: none"> · 中國語言、文學、思想等學術的涵養。(3-1) · 國文或華語教學的能力與熱忱。(3-2)
具備語文應用與創作以及	<ul style="list-style-type: none"> · 純熟的中文書寫與創作、應用之能力。(4-1)

文化保存與傳播的能力。	<ul style="list-style-type: none"> · 運用電腦媒體的能力。(4-2) · 編輯採訪或廣告企劃、戲劇實作的能力。(4-3) · 文化財產的體認與其傳播熱忱。(4-4)
-------------	---

圖三：本系核心能力與核心能力指標對應表

1-2-2 系核心能力之內涵與學校教育目標之相應度

本校以培育「術德兼備、全人發展、卓越創新、在地意識與全球視野」之優秀人才為目標，與人文藝術學院之「人文或藝術之專業知能」、「自我反思與道德實踐能力」、「人文關懷與文史藝術鑑賞能力」、「獨立思考與創造能力」、「溝通與領導能力」、「公民素養與參與能力」、「環境保護與服務能力」、「在地文化關懷與全球意識」等核心能力密切配合，而本系所制定的核心能力亦切合人文藝術學院之核心能力，包括「豐沛多元的文化涵養以及溝通與合作的能力」、「中國學術專業能力與文學涵養」、「國(華)語文教學素養」、「語文應用與創作以及文化保存與傳播的能力」等，其對應關係如下：

學校目標	院核心能力	對應之系核心能力
術德兼備	1.人文或藝術之專業知能 2.自我反思與道德實踐能力	2.中國學術專業能力與文學涵養。 3.國(華)語文教學素養。
全人發展	3.人文關懷與文史藝術鑑賞能力 5.溝通與領導能力 6.公民素養與參與能力 7.環境保護與服務能力	1.豐沛多元的文化涵養以及溝通與合作的能力。
在地意識 全球視野	4.獨立思考與創造能力 8.在地文化關懷與全球意識	4.語文應用與創作以及文化保存與傳播的能力。

圖四：本系核心能力與本校及本院核心能力對應表

1-3 教育目標與核心能力之宣導機制與師生對其瞭解程度

本系訂定之教育目標與核心能力，皆經由師生、產學代表等參與之會議充分討論審議，切合系務之發展與特色，師生認同度高。

為推展本校學生核心能力之認知，校級會議如「教與學研討會」、「導師會議」等多次責成加強宣導，校級刊物亦多發送相關訊息。本系為具體落實，研擬運用：會議、網路、文宣等方式宣導，期使師生能掌握系所學生基本素養、核心能力與

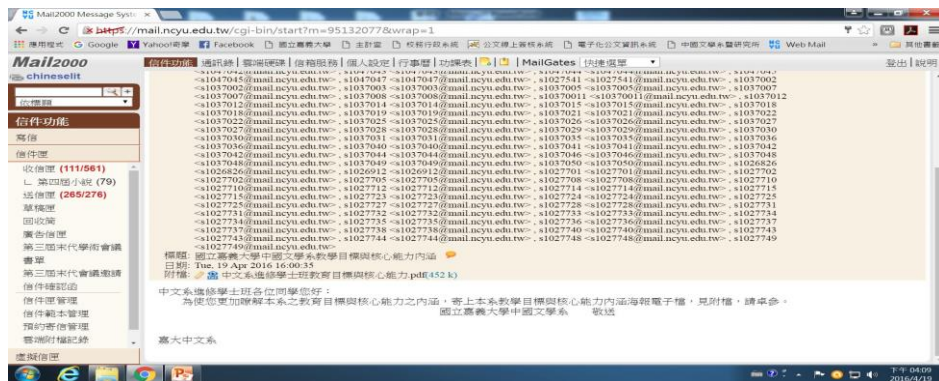
系所發展之方向。具體之宣導機制，包括：

- 1、會議宣導：利用新生訓練、系務會議、系週會、班會等加強宣導。
- 2、網路連結：系所網頁與課程地圖連結，可顯示相關訊息，幫助師生瞭解。
- 3、文宣傳播：利用平面文宣，如張貼海報、製作本系文件夾等方式傳播訊息。



圖五：教育目標與核心能力之宣導文宣

- 4、訊息遞送：校務行政系統「教學大綱」網頁，需標示核心能力與課程對應關聯度，可直接獲知相關訊息。本系並利用網路郵件遞送訊息，輔助宣導。



圖六：網路郵件宣傳

藉由上述宣導機制，本系師生對於學生基本素養、核心能力及系務發展方向，皆有相當的瞭解與認識。

1-4 依據核心能力進行課程規劃與設計之機制運作與結果

1-4-1 依據核心能力進行之課程規劃與設計

本系依據教育目標與核心能力進行課程之規劃與設計，茲分述如次：

一、課程架構：

本系專業課程分為四大領域：

- 1、文學詞章
- 2、思想義理

3、語言文字

4、國語文教學與應用

二、校外實習或專題製作之科目：

實務課程：安排於大四「劇場實務」課程。

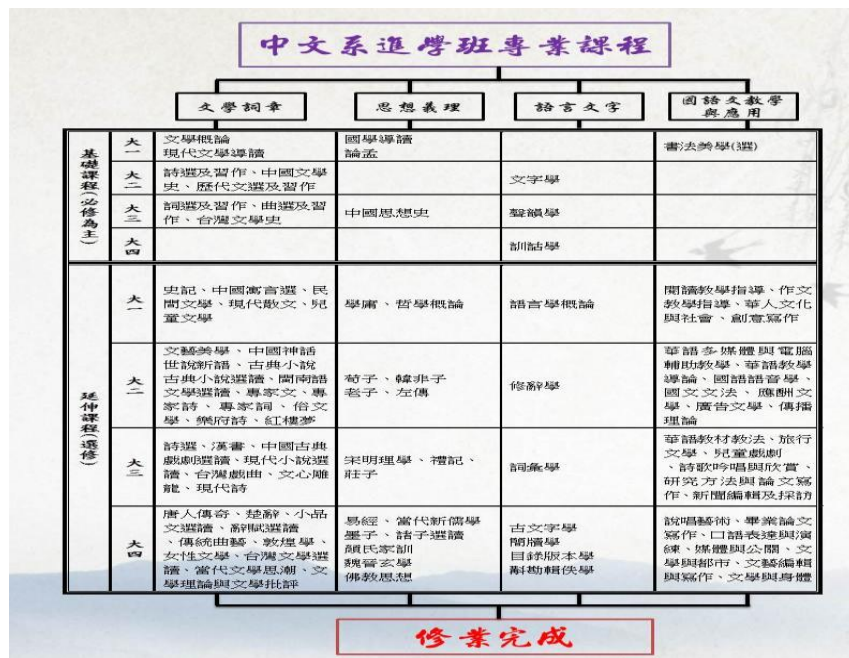
三、畢業學分：

學生畢業時應修滿至少 128 學分，包括 專業必修 52 學分、專業選修 48 學分、通識教育必修 28 學分。

四、其他說明：

- 1、超修之通識課程學分不得抵充畢業學分。
- 2、學生放棄教育學程，其已修得之教育學程不得抵充畢業學分。
- 3、學生選修大二軍訓或大三、大四體育課程不得抵充畢業學分。
- 4、本系專業選修學分，可承認非本系課程 15 學分。
- 5、單一學期的課程，如上學期未開課，得於下學期補開。
- 6、校外實習課程：安排於大三「新聞編輯與採訪」課程中實施。
- 7、專題研究：安排於大三「研究方法與論文寫作」課程，輔導學生撰寫學術論文。

五、課程架構圖(如圖七)



圖七：課程架構圖

本系進學班教育志在研討中國文學，兼容古今文獻，匯通新舊學術，傳承文化薪火，並開創文學新生命。以培育學生具備中國文學之專業與應用能力、道德

與人文之深厚素養，秉持真誠、務實、樂觀、進取之學習精神，造就新時代中文人才為目標。課程內容之設計，切合本系教育目標與核心能力之要求。

(參附件1-4-1-1、1-4-1-2、1-4-1-3)

1-4-2 課程規劃與設計之機制運作

一、課程規劃與設計之機制

本系依據學生基本素養與核心能力，進行課程規劃。每學期經由課程委員會召開會議，作課程規劃之評估與修訂。除禮聘校外專家及業界代表外，並邀請學生代表2名，參與本系課程委員會，針對課程規劃提出意見。(參附件 1-4-2-1)

凡本系課程之規劃與修訂，須先經各課程小組，及課程委員會討論，提報系務會議通過，再經院級課程委員會通過，最後提校級委員會備查。(參附件 1-4-2-2)

二、課程開設情形

自 102 學年度至 104 學年度，課程開設情況如次：(參附件 1-4-2-3)

1-5 課程地圖建置與實施情形

1-5-1 課程地圖系統連結，有效引導學生修課

本系據「國立嘉義大學專業課程建置計畫」(參附件 1-5-1-1)，於 99 學年度完成課程地圖建置，連結於本校所規劃「校、院、系」三級聯合之「課程地圖」網路系統，開啟使用。學生可藉由此「課程地圖」系統，充分瞭解學校、學院與各系所之課程規劃與所欲培育的核心能力，以及畢業後可選擇之升學與就業方向，作為修課的參考。(參附件 1-5-1-2)

1-5-2 課程地圖具備各項功能，輔導機制完善

本系建置課程地圖，將系所核心能力與學生未來生涯進路結合，作為學生規劃學習與系所課程評估的具體指標，形成有效的輔導機制：

一、修課路徑之指引：

本系「課程地圖」所設「課程規劃」功能項，包含「課程架構圖」與「修課流程圖」，藉由清晰之架構圖與流程圖，讓學生可以掌握修課的方向，並預期學習的成果。(參附件 1-5-2-1、1-5-2-2)

二、修課方向之規劃：

本系「課程地圖」所設「核心能力養成與學習建議」功能項，具體呈現本系開設的各門課程與學生核心能力對應度，且所列每門課程皆連結教師教學大綱，讓學生瞭解各項課程內容與所欲培養的核心能力，而據以規劃修課。(參附件

1-5-2-3)

三、學習成果之考核：

本系「課程地圖」所設「核心能力與核心能力指標」功能項，提供師生「教與學」的檢核機制，可以瞭解並促進學習成效。(參附件 1-5-2-4)

四、生涯發展之建議：

本系「課程地圖」所設之「職涯規劃」一項，包括下列功能：

(1)「職涯進路圖」：

設中文系畢業生「職涯進路圖」，提供學生規劃未來職涯。(參附件 1-5-2-5)

(2)「就業與課程」：

包括「職涯類型」、「就業途徑」，下設「建議修習課程」、「相關職業、人力銀行」兩項，具體提供學生就業與修課的選擇與途徑。(參附件 1-5-2-6)

(3)「升學與課程」：

下設「升學領域」，包括：「中國文學研究所」、「國語文研究所」、「華語文研究所」、「臺灣文學研究所」等四領域，依各領域設「建議修習課程」功能，提供有志升學的學生規劃研究方向及修課的參考。(參附件 1-5-2-7)

(4)「UCAN 就業職能平台」：

為有效協助學生瞭解自己的職涯發展方向，能更有目標、動機的加強其職場就業相關職能，教育部推出「大專校院就業職能平台-UCAN」

(<https://ucan.moe.edu.tw>)，結合職業興趣探索及職能診斷，以貼近產業需求的職能為依據，增加學生對職場的瞭解，並透過職能自我評估，規劃自我能力養成計畫，針對能力缺口進行學習，以具備正確的職場職能，提高個人職場競爭力。

希望達到下列目的：

- ◎貼近產業需求的職能為依據，增加學生對職場趨勢、職能的瞭解。
- ◎協助學生配合職涯規劃，提早瞭解自我職能缺口，規劃能力養成計畫。
- ◎降低學用落差所造成之就職不易、或因職涯方向未定導致轉職率高等問題。
- ◎協助尚未確認職涯方向者探索職業興趣，進而規劃個人職涯發展。
- ◎透過諮詢服務機制及網絡建立，協助學校強化對學生就業輔導之效能。

本系課程地圖連結「大專校院就業職能平台-UCAN」，提供學生便捷的參考途徑。(參附件 1-5-2-8)

五、系所課程之評估：

「課程地圖」各項功能，可提供系所檢討教與學的成效，作為盤點課程與重整課程之評估參考。

1-6 積極落實教育目標

本系為落實教育目標，規劃課程既奠基於古今文學，亦側重於實用、就業的養成。如開設「新聞編輯與採訪」、「劇場實務」等課程，學生多有獲益，業界實習反應良佳。除了專業課程之設計，並積極推行各項交流計畫與學術活動，與蘭州大學敦煌學研究所、華東師範大學古籍研究所、華東師範大學中國語言文學系等簽定學術合作意向書，推行：「交換學生」、「專任教師交流」、「合辦國際學術研討會」、「出版刊物暨書籍交流」、「組織學術訪問團互訪」、「研究與教學訊息交流，交換教學與研究資訊」等事務，併合本校姊妹校的相關活動，開啟多樣的學習管道。(參附件 1-6-1~1-6-7)

一、交換學生

本校積極推動國際交流計畫，與多校締結姊妹校。於 2013 年 3 月 18 日與中國傳媒大學締結姐妹校，訂定中文系學生交換計畫合作，提供本系每學期 4 名交換學生名額。

二、暑期實習

為提供學生實務的經驗，本系歷年來積極與海內外出版社訂定學生暑期實習計畫。刻正執行者，海外有中國傳媒大學出版社、上海華東師範大學出版社，域內有五南圖書出版股份有限公司。

三、敦煌考察

本系敦煌學研究，成績斐然。蘭州大學敦煌學研究所與本系素來友好，歷年暑期主辦的河西走廊學術考察活動，本系師生受邀參訪者甚夥。而於 2011 年 11 月 30 日更簽訂學術合作意向書，持續進一步的學術交流活動。

四、訪問學習

本校締約的姊妹校，如南京農業大學、西北農林大學皆提供本校學生暑期參訪活動，藉行萬里路以拓展視野，進行多元學習。

五、國際會議

本系舉辦「中國小說與戲曲國際學術研討會」、「宋代國際學術研討會」，歷年有成，於學界享有聲譽。學生熱烈參與籌備、舉辦學術研討會，能一探學術堂奧，亦能學習實務，累積經驗。

上述各項交流計畫與學術活動，進學班學生多能積極參與，屢獲推薦，表現

良佳。

本系致力於培育新時代的中文人才，規劃課程、訂定核心能力，強調專業知識與學習經驗並重。除了專業課程的學習外，藉由各項計畫與學術活動，開啟視野，拓展技能，累積經驗，增長識見。使學生面對未來就業或深造，能培養並評估自我的才能以及社會的需要，為實踐理想做妥善的規劃與準備。

乙、特色

- 一、以「中國小說戲曲」、「宋代學術」為發展主軸，定期舉辦研討會，逐步建立特色。
- 二、配合校院系交流協定之簽訂，積極建立交流管道，推展國際化，擴大師生學習視野。
- 三、教師專長互濟，學生質樸，師生關係和諧，生命一起成長，學習環境堪稱優良。

丙、問題與困難

一、專業素養與多元職能

本系志在研討中國文學，兼容古今文獻，匯通新舊學術，傳承文化薪火，並開創文學新生命。以培育學生具備中國文學之專業與應用能力、道德與人文之深厚素養，秉持真誠、務實、樂觀、進取之學習精神，造就新時代中文人才為目標。然而普遍認知，或只將中文視為語言溝通之具，簡單化；或只視為修養品德之資，個人化。專業素養既遭輕忽，專業職能自難以充分發揮，這已成為中文人的宿命，與極需跨越的坎陷。

二、研究質量與學術資源

研究教學與服務是中文人的二大方針，亦是本校、院、系發展的共同目標。研究能量固取決於不懈的努力，但與學術資源的充分提供亦息息相關。本校分為蘭潭、林森、新民、民雄四大校區，進學班位在林森校區，圖書資源較為欠缺，益以校區分散，流通費時，對於學習的效益不無影響，文化刺激不足，部分學生缺乏積極主動的學習態度。

三、外語能力與國際交流

本系積極推展國際化，加強海外交流與合作，期能開啟宏觀視野，拓展多元學習與機會。外語能力是展望世界的窗口，卻非多數中文系學生所擅長，影響多元職能的養成，實有加強之必要。

丁、改善策略

一、專業認知與培養

本系以培養「新時代中文人才」為終極目標，因此順應社會需要，傾聽時代聲音，是修訂系所教育目標、核心能力及課程規劃的基礎。進學部專業課程分為：「文學詞章」、「思想義理」、「語言文字」、「國語文教學與應用」等四大領域。既厚植學術基礎，涵養人文精神，益培養多元職能。99學年度完成課程地圖建置，其中「課程架構圖」、「修課流程圖」可指引修課路徑，「各學科與核心能力之關聯」可據以規劃修課方向，「核心能力與核心能力指標」提供教與學的檢核機制，「職涯進路」、「職涯與修課選項」為就業與升學提供具體的指引。這些規劃，得以清楚認知所學，規劃未來，培養就業與研究的能力。

二、學術討論與交流

就學術資源而言，除配合學校經費，積極採購相關圖書、期刊，充實館藏以外，藉由群體的討論與交流，更是提升研究質量的重要助力。

就自我提升而言，如 1.定期舉辦學術研討會，如「研究生論文發表會」、「宋代學術研討會」、「小說戲曲研討會」等。2.定期出版《嘉大中文學報》，另本院發行之《人文研究集刊》亦是論文發表園地。3.適時舉辦系內「學術發表或座談會」。4.定期敦聘國內外知名學者或作家專題演講，開拓師生的視野，縮短城鄉文化差距。5.成立各式讀書會，如陳政彥老師主持「現代詩社」讀書會、蘇子敬老師主持「宋元學案」讀書會(獲教育部補助)、蔡忠道老師主持「莊子課程研讀」讀書會(獲教育部補助)、「莊子專題研究研讀」讀書會(獲教育部補助)等。6.聘任優秀新教師，為本系注入研究活水。

就外部資源而言，如 1.積極爭取科技部研究計畫。2.鼓勵教師從事校內、外專業服務。3.提供經費補助，鼓勵教師參加國外學術研討會發表論文以及學生參與海內外之業界實習。4.積極推動師生之國際交流，如與蘭州大學敦煌研究所、浙江大學古籍研究所、上海華東師範大學古籍研究所、中國語文學系等簽訂交流協定。

以上策略，由內而外，增加研究的動能與機會，持續推行，必能有效提升研究的質量。

三、能力檢定與應用

本校已於 97 學年度規定外語與資訊能力的畢業門檻，藉由能力檢定機制，強化學生外語與資訊能力。上述規劃與施行，與華語文學程以及本系國際化的推

展密切配合，有助於宏觀視野與多元職能的養成。

戊、項目一之總結

本系研擬教育目標，除依循本校教學與研究並重兼及產業實踐的發展方向，追求卓越與創新、術德兼備、全人發展的目標，並參酌社會需求、家長、系友期望及學生特質，故能配適本校的定位與校務發展，且能穩步向前，發展系所特色。

本系課程規劃，兼重專業素養與語文運用，期能厚植學術基礎，涵養人文精神，培養多元職能。此外，為發展系所特色，中國小說戲曲、宋代相關課程，一向為規劃重點。

本系於 99 學年度完成課程地圖建置，結合系所依據教育目標所擬定之核心能力、核心能力指標，設定「課程規劃」、「各學科與核心能力之關聯」、「職涯進路」等功能項，學生可藉此充分了解系所之課程、相應的核心能力，以及畢業後可選擇的就業或升學方向，作為規劃學習的參考。系所亦可藉由課程地圖的各項功能，檢討教與學的成效，作為盤點課程與重整課程之評估參考。前述規劃與施行，經由積極宣導，本系師生對於系所教育目標、核心能力皆有相當的了解與認識，形成有效的輔導機制。

為了落實教育目標，本系確立組織創新、提升教學品質、提升研究之質與量、建立產學夥伴關係等規劃理念，分從教學、研究、輔導、國際化、推廣服務等擬定發展目標與策略。時時惕勵、不斷改進，穩定執行系務發展計畫，並朝著培育優秀的新時代中文人才，發展中國小說戲曲、宋代學術為系所特色的願景，努力邁進。

項目二：教師、教學與支持系統

甲、現況描述

嘉義大學中文系之教育理念為傳承和發揚中國學術文化，提供學生寬廣之視野與多元選擇，培養學生有關中國文學及臺灣文學之深厚學術涵養，奠立高尚遠大的人文素養及嚴謹靈活的思維能力，俾能立足傳統，結合當代，開創未來。因此，以傳統義理思想和古典文學為根，現代文學和理論為輔，融會貫通新舊學術，在現代資訊與影像科技之輔助下，積極培養新時代的中文人才，以期再創深具活力的新古典。

本系所在嚴謹的學術涵養之基礎上，努力發展可永續經營之學術特色。自創辦碩士班以來，除傳統義理、辭章、考證三大面向兼具外，敦煌學、史記學、書道、臺灣文學及現代文學之研究與教學亦熱絡，尤其積極舉辦國內和國際性學術會議，著重發展宋代學術及中國小說戲曲之研究。中國小說與戲曲國際學術研討會已舉辦了五屆，廣邀國內外相關領域之重要學者與會發表論文，備受學界好評與注目，並由國內聞名的里仁書局出版專書。宋代學術國際研討會，已舉辦第四屆，除邀請國內重要學者發表外，德、日、韓、香港以及大陸之川大、浙大、華東師範等皆有知名學者與會，會議之論文經審查後刊載於《嘉大中文學報》。本系宋代學術和中國小說戲曲相關領域之學者為數最多，可以持續發展拓深，貢獻學界。

在教師教學方面，專、兼任教師之數量符合系所教育目標，並能滿足學生學習之需求。其中教師之開課均符合學術專長，並能依據課程所要培育之核心能力，進行教學設計，應用多元教學方法教學。

在學習評量方面，教師能依據課程所要培育之核心能力，設計學習評量，且依據同學教學評鑑結果，改進教學設計、教材教法與多元學習評量。

2-1 教師組成與聘用機制及其與教育目標、核心能力與學生學習需求之關係

2-1-1 班制專、兼任教師組成結構

本系教學理念為以古典文學為根，現代文學為輔，融會貫通新舊學術，並致力於臺灣文學之研究，積極培養以人文為主、科技為輔、理論與實際結合之新時代中文人才。

教育目標在於以傳承並發揚中國學術文化，提供學生寬廣之視野與多元選擇。培養學生有關中國文學及臺灣文學等深厚學術涵養。期勉學生以厚實之人文素養、思維能力，俾能立足傳統，結合當代，開創未來。

本系專業課程有四大領域：1.文學詞章、2.思想義理、3.語言文字、4.國語文教學與應用；另外於大四安排「劇場實務」實務課程。

本系專、兼任教師組成結構如下：(參附件2-3)

表2-1-1.1 專任教師組成結構：

	102	103	104
教授	5	5	5
副教授	9	11	11
助理教授	3	0	1
講師	1	1	1

表2-1-1.2 進修學士班兼任教師組成結構表：

	102	103	104
教授	0	0	0
副教授	0	0	0
助理教授	0	3	1
講師	0	0	0

2-1-2 班制專任教師具一定之穩定性

在專兼任教師數量方面，一百零二學年度至一百零四學年度統計如下：

表2-1-2.1 (102-104教師流動表)：

	102-1	102-2	103-1	103-2	104-1	104-2
專任教師	18	18	17	17	18	18
兼任教師	0	0	1	2	1	0

教師流動說明：

- (1)103學年度第一學期離職教師一名。
- (2)104學年度第一學期新進教師一名。
- (3)兼任教師以該學期進修學士班是否開課計算。

本系現有專任教師18位，其中教授5位，副教授11位，助理教授1位，講師1位；具博士學位者15位，碩士學位者3位。進修學士班於一百零二學年度至一百零四學年度，共計另聘兼任教師3位

一百零三學年度第一學期專案教師余育婷老師離職，一百零四學年度第一學

期新聘曾金承老師，目前本系專任教師一共有18位。

由於一百零三學年度第一學期專案教師余育婷老師離職，因此進修學士班二年級必修課程「詩選及習作」，聘任兼任教師某位老師、簡恩民老師授課，以補足必修課程師資。一百零四學年度第一學期新聘曾金承老師，目前必修課程「詩選及習作」，由專任師資曾金承老師授課。

本系專任教師結構穩定，進修學士班的必、選修課程，絕大多數都由專任教師授課。

2-1-3 班制能遴聘專長符合的專、兼任教師

本系專兼任教師之遴聘，依「國立嘉義大學教師聘任及升等審查辦法」（參附件2-1-3.1）、「國立嘉義大學人文藝術學院中國文學系教師聘任及升等審查細則」（參附件2-1-3.2）、「國立嘉義大學兼任教師聘任審查要點」（參附件2-1-3.3）等相關辦法聘任，學術專長均能符合系所教育目標之需求。其中新聘專任教師需依「國立嘉義大學新聘專任教師甄選作業要點」（參附件2-1-3.4），經過三級四審的程序，據以聘任新進專任教師。

本系專兼任教師最高學歷、學術專長，詳如附件(參附件2-3)：

2-1-4 班制能清楚規範教師的任用、考核及續聘條件並公告周知

本系專兼任教師任用、考核及續聘，依本校「國立嘉義大學教師聘約」（參附件2-1-4.1）、「國立嘉義大學兼任教師聘約」（參附件2-1-4.2）辦理。

其中專任教師方面，依據「國立嘉義大學教師聘約」第四條：九十四學年度至九十七學年度新聘助理教授，須於到職後五年內達系（所）升等基本條件並提第一次升等申請，五年內未達系（所）升等基本條件並提出申請者，自第六年起不予晉薪。自九十八學年度起本校新聘助理教授，至第八年仍未升等通過者，經三級教師評審委員會委員三分之二以上出席及出席委員三分之二以上決議，報請教育部核准後，予以停聘或不續聘；惟至第九年起，得以聘約所訂期限，延長聘期。延長期間不得提出升等之申請。本系專任教師，102至104學年度，未有停聘或不續聘者。

「國立嘉義大學教師聘約」第五條：教師有接受教師評鑑及教學評鑑之義務，其評鑑結果依本校教師評鑑辦法及有關法令規定辦理。依據本校「國立嘉義大學教師評鑑實施要點」（參附件2-1-4.3），本系於101年度應接受評鑑教師，全數通過教師評鑑；105年度應接受評鑑教師，目前正進行中。

兼任教師方面，「國立嘉義大學兼任教師聘約」聘約規定：兼任教師於兼任

期間有義務接受本校所進行之教學評量，若前一次已公佈之評量結果未達全校專兼任教師教學評量成績前百分之七十五者，不得再提續聘。其中，103 學年度第 1 學期兼任助理教授某位老師「詩選及習作」課程，由於教學評量結果未達全校專兼任教師教學評量成績前百分之七十五，因此不再提續聘。

2-2 教師教學與學習評量及其與教育目標、核心能力與學生學習需求之關係。

2-2-1 班制教師應於每學期授課前提供完整合宜的教學大綱。

依據本校「國立嘉義大學課程規劃與開排課作業要點」（參附件2-2-1.1）第九條規定：本校各開課系所(學位學程)排課時應督促所屬教師上網填寫教學大綱，並在學生預選前(約第十四週)上網公告，以利學生查詢及作為教學評鑑之參考。教學大綱內容含課程基本資料、系所(學位學程)教育目標、學科與核心能力關聯性、學科內容概述、學科教學內容大綱、學科學習目標、教學進度、學期成績考核、教材講義及參考書目等。本系專兼任教師，於學生預選前（為前一個學期，約第十四週），均已完成教學大綱上傳作業。

本校教學大綱網頁範例如下：

國立嘉義大學104學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10426710019	上課學制	進修學士班
課程名稱	聲韻學(II) Phonology(II)	授課教師(師資來源)	楊徵祥(中文系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	進學班中文系3年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	E棟教室 E106	授課語言	國語
證照關係	1.對外華語文教師 2.教師檢定	晤談時間	星期1第1節~第2節, 地點:創意樓525研究室 星期3第7節~第7節, 地點:創意樓525研究室 星期3第F節~第F節, 地點:創意樓525研究室
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10426710019		
備註	尊重智慧財產，請勿非法影印		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：
本系發展方針兼融古典文學與現代文學，匯通新舊學術，傳承文化薪火，培養以人文為主、科技為輔，理論與實務結合的新時代中文人才。

◎核心能力

1.具備豐沛多元的文化涵養以及溝通與合作的能力。	關聯性
2.具備中國學術專業能力與文學涵養。	關聯性稍弱
3.具備國(華)語文教學素養。	關聯性稍強
	關聯性最強

https://web085004.adm.nyu.edu.tw/Syllabus/syllabus_55P

本系發展方針兼融古典文學與現代文學，匯通新舊學術，傳承文化薪火，培養以人文為主、科技為輔，理論與實務結合的新時代中文人才。

◎系所教育目標：

◎核心能力

1.具備豐沛多元的文化涵養以及溝通與合作的能力。	關聯性稍弱
2.具備中國學術專業能力與文學涵養。	關聯性稍強
3.具備國(華)語文教學素養。	關聯性最強
4.具備語文應用與創作以及文化保存與傳播的能力。	關聯性稍弱

◎本學科學習目標：
聲韻學是一門基礎學科，亦是一門工具學科，它的學習目的，在於說明歷代語音演變的狀況，透過古代音韻的知識，吾人可以領略古代韻文的聲律之美，而不止是賞析它的意境和用字技巧而已；此外，聲韻學的知識可以協助判別字音的對錯，吾人不僅知道如何讀，更能夠知道為何如此讀，少了這些知識，就如同少了一個利器。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01	等韻圖設計上的變通法則	介紹等韻門法、聲母的措置、重紐現象與內轉外轉。	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
02	等韻圖設計上的變通法則	介紹等韻門法、聲母的措置、重紐現象與內轉外轉。	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
03	中古語音系統	介紹切韻音的性質、擬測中古音值的方法、中古聲母的念法、中古韻母的念法與中古的聲調等。	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
04	中古語音系統	介紹切韻音的性質、擬測中古音值的方法、中古聲母的念法、中古韻母的念法與中古的聲調等。	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
05	宋元等韻圖	介紹各圖概況、宋元等韻圖的幾個特點。	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。

03	中古語音系統	古韻母的念法與中古的聲調等。	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
04	中古語音系統	介紹切韻音的性質、擬測中古音值的方法、中古聲母的念法、中古韻母的念法與中古的聲調等。	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
05	宋元等韻圖	介紹各圖概況、宋元等韻圖的幾個特點。	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
06	宋元等韻圖	介紹各圖概況、宋元等韻圖的幾個特點。	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
07	中古後期語音概述	介紹中古後期的幾本韻書。	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
08	中古後期語音概述	介紹中古後期的幾本韻書。	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
09	期中考試	期中考試	筆試。
10	中古到國語的音變規律	介紹聲母的變化、韻母的變化與聲調的變化。	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
11	中古到國語的音變規律	介紹聲母的變化、韻母的變化與聲調的變化。	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
12	上古韻部	介紹早期學者的古韻觀點、古音觀念的立、古韻部的系統化歸納、近代學者的古韻分部、各家分部對照、上古韻部的演化、合韻問題、如何由詩經押韻探索古韻部、如何由諧聲偏旁查出古韻部。	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
13	上古韻部	介紹早期學者的古韻觀點、古音觀念的立、古韻部的系統化歸納、近代學者的古韻分部、各家分部對照、上古韻部的演化、合韻問題、如何由詩經押韻探索古韻部、如何由諧聲偏旁查出古韻部。	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。

2-2-2 班制所訂能力、課程、教學和評量

本系教師依據課程設計、學生學習需求及學術專長開課，並能根據課程所要培育之核心能力進行教學設計，以確保學生選課時能充分掌握課程之教學目標與所要達成之核心能力的資訊。(參附件2-7)

此外，教師依據核心能力進行學習評量之相關資料，詳見附件2-8。

2-2-3 班制教學與學習評量方式能考慮班制特性

進修學士班的班制特性，與日間學制不完全相同，其中最大的差異在於：因為大部份的進學班同學有日間的工作（或工讀），所以學習的時間僅能利用晚上及假日；其次則是因為同學的平均年齡較日間學制的同學大、而且又多數來自高職畢業生，所以在學習上較日間學制的同學吃力。因為班制不同、學生背景不同，為了達成學生能力所採用的教學方法、課程設計、學習評量方式也會適度調整，如余淑瑛老師「現代散文 I」課程，日間學制的評量標準為：課堂參與討論 10%、小考 15%、期中考 25%、期末考 25%、書面報告 25%；進修部學制的評量標準，則調整為：課堂參與討論 15%、小考 15%、期中考 25%、期末考 25%、書面報告 20%。提高進修部同學課堂參與討論的成績，用以鼓勵同學多多發問，並發表個人意見。

2-2-4 班制教師能根據學生教學回饋資訊，持續修正教學與評量

本校為瞭解學生學習效果、提昇教師教學績效，訂定「國立嘉義大學教師教學評鑑實施要點」（參附件2-2-4.1），教學評鑑內容除學生對教師之教學意見調查外，尚包括教師課程設計、教材研發、授課情形、學生評量、學生指導、師生溝通等項目。

目前本校教學意見調查，採網路辦理為原則，期初第三週起至第九週止開放「教學意見即時回饋信箱」，供修課學生自由上網反應意見，期初之教學意見即時回饋信箱開放授課教師隨時查閱，以利教師持續修正教學與評量；而學期之總結性教學意見調查結果，則於授課教師上傳學期成績後才開放教師上網查閱，各科之數據統計結果由教務處以密件送至授課教師之相關院系主管參考。

2-3 教師教學專業發展及其支持系統建置與落實情形

2-3-1 班制教師教學專業表現良好，且能持續精進成長。其教學能促進教育目標之達成與學生能力之培養。

本系教師依據核心能力，進行多元教學，如陳政彥老師於大學部進修學士班三年級開設「現代詩」課程，以講授為主，分為兩大部分。上半學期主要教授現代詩的基本概念，包括名稱、定義、種類。下半學期主要教授現代詩發展歷史，從日治臺灣與中國大陸時期講起，到政府遷臺後五〇年代到九〇年代為止。每一單元除了說明講解現代詩相關知識，並配合現代詩經典作品說明，讓學生藉此培養哲理及文學涵養。並在課堂上與學生討論詩作，輔導實際習作使之具備語文應用與創作以及文化保存與傳播的時代運用能力。

除此之外，授課老師並利用「網路輔助教學平台」系統，公告訊息，張貼補充講義，並與同學討論課業。

「網路教學平台」輔助教學，係指教師除以課堂教學為主之外，並增加線上數位學習為輔。教師須使用本校教學平臺，不定期公告課程訊息、學生線上繳交作業、學生進行課程討論、置放延伸學習教材。本系102-104學年度，進修學士班「網路教學平台」參與實施教師及課程名單見表2-3-1.1。

表2-3-1.1 102-104學年度網路教學平台輔助教學名單

教師	課程名稱	教師	課程名稱
徐志平	文學概論	吳盈靜	臺灣文學史
蔡忠道	論孟	楊徵祥	聲韻學
鄭月梅	中國寓言選	陳政彥	現代詩
康世昌	國學導讀	汪天成	現代小說選讀
余淑瑛	現代散文	陳茂仁	詩歌吟唱與欣賞
周西波	大學國文	曾金承	樂府詩
陳靜琪	書法美學	余淑瑛	旅行文學
王玫珍	現代文學導讀	王玫珍	文學與都市
朱鳳玉	中國文學史	汪天成	曲選及習作
陳靜琪	歷代文選及習作	康世昌	文心雕龍
楊徵祥	大學國文應用文	曾金承	詩選及習作
吳盈靜	古典小說選讀	蘇子敬	中國思想史
蔡忠道	史記	郭娟玉	詞選及習作
陳茂仁	文字學		

2-3-2 班制或其學校安排教學討論、分享或觀摩等，支持教師在教學專業上持續發展

為了協助教師改進教學設計、教材教法與多元學習評量方法，本系自102學年度起，共舉辦了23場與教學有關的教學演講。(參附件2-9)

表2-6-2 教師專業成長研習講座



(照片1) 中國人民大學劉廣和教授演講梵漢對音與聲韻學研究



(照片2) 國立成功大學名譽教授
王三慶老師演講後與系上師生合影



(照片3) 國立台北科技大學
楊景德教授演講

2-3-3 教師教學負擔

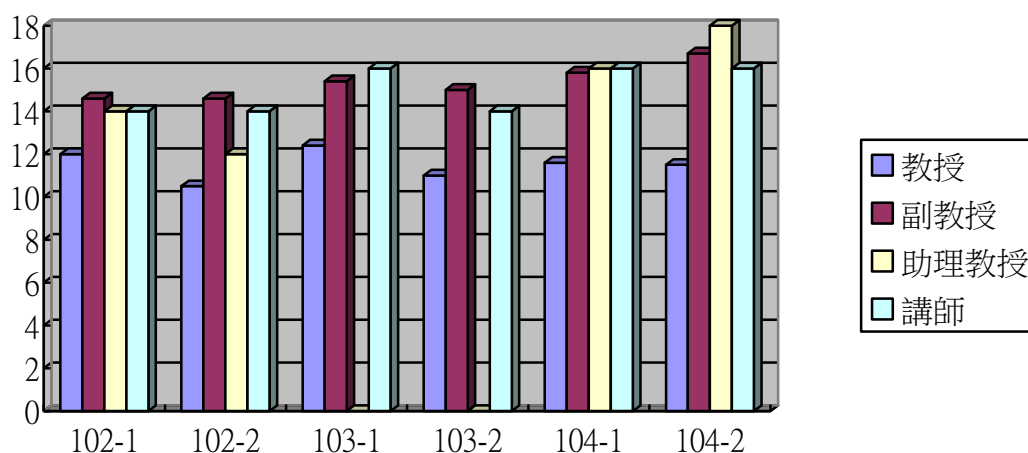
本系需支援全校日間部、進修學士班國文課程(含國文 I、國文 II、國文 III 應用文)，亦需配合通識教育中心開設全校通識課程(文學鑑賞、方言與文學)，還必須支持雲嘉南區域教學中心的計畫，提升高中優質化，至高中授課(103學年度第二學期，陳茂仁老師至東石高中開設「文學賞析」、陳政彥老師至同濟高中開設「文學賞析」；104學年度第二學期，吳盈靜老師至東石高中開設「明清小說」、余淑瑛老師至嘉華中學開設「明清小說」)，所以教師的授課負擔較為沈重。

然依據學校的政策，本系於102年增設進修學士班時，並不能據此要求新增員額，而為了使得本系日、夜學制有相同的師資陣容及課程，所以本系進修學士班的課程，幾乎都由本系專任教師授課。本系教師平均授課時數如下：

表2-3-3.1 教師平均授課時數

	102-1	102-2	103-1	103-2	104-1	104-2
教授	12	10.5	12.4	11	11.6	11.5
副教授	14.6	14.6	15.4	15	15.8	16.7
助理教授	14	12	0	0	16	18
講師	14	14	16	14	16	16

本系教師平均授課時數圖：



2-3-4 班制能妥善運用教學評量與教學評鑑結果

依據本校「教師教學評鑑要點」(參見附件2-2-4.1：國立嘉義大學教師教學評鑑實施要點)第十點規定：本校專任教師實際教學意見調查結果平均值未達3.5者，應由系所院主管就缺失原因之檢討與改進措施進行輔導與協助，並應參加教學發展中心舉辦之研習；兼任教師未達上開標準者，除有特殊緣由經專案簽奉核准者外，不得再提(續)聘。第十一點規定：前項規定之受輔教師應填寫意見調查自評單，針對學生之所提意見提出回覆，並由系所主管就該科教學之課程設計、教材研發、授課情形、學生評量、學生指導、師生溝通等層面加以檢視並給予改善建議。

本系進修學士班於102至104學年度，僅有103學年度第一學期，兼任教師某位老師「詩選及習作」平均值為3.43，未達3.5，已依本校「教師教學評鑑要點」不予續聘。其餘課程皆符合教學評鑑結果高於3.5的要求。教師教學評量平均值與人文藝術學院及全校平均值如下：

表2-3-4.1 教師教學評量校、院、系平均值一覽

施測學年	施測時間	校	院	系
------	------	---	---	---

102(1)	期末	4.40	4.27	4.21
102(2)	期末	4.46	4.36	4.40
103(1)	期末	4.47	4.37	4.43
103(2)	期末	4.48	4.44	4.57
104(1)	期末	4.45	4.37	4.55

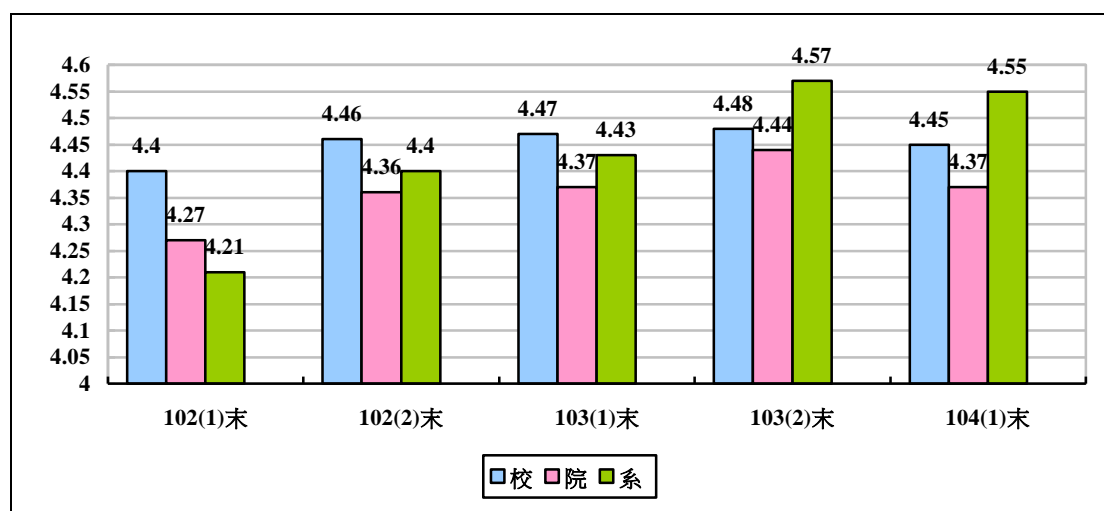


圖 2-6-1 教師教學評量校、院、系平均值直條圖

由於人文藝術學院沒有實習、實驗課程（實習、實驗課程之評量結果通常較一般課程高），所以評量結果略低於校平均值。而本系自 102 學年度第二學期開始，每個學期評量成績均高於人文藝術學院平均值；自 103 學年度第二學期開始，連續二個學期教學評量的平均值，均高於校平均值，足見本系教師的教學用心，反映在教學評量項目。

乙、特色

- 一、教師結構穩定且符合系所教育目標：本系目前有 18 位專任教師，符合教育目標之專業素養，專業師資具有穩定性。進修學士班無論是必、選課程，幾乎全由本系專任教師授課，僅於 103 學年度，由於「詩選及習作」專案教師離職，因此聘任兼任師資。
- 二、教師依據課程核心能力多元教學：本系教師能依據課程設計、學生學習需求及學術專長開課，並能根據課程所要培育之核心能力進行教學設計，以確保學生充分掌握課程之教學目標，培育核心能力。
- 三、教師自編講義提昇學習成效：本系教師根據課程所要培育之核心能力，應用多元教學方法，自編講義或其他輔助教材為輔具，用以提昇學生學習興趣與

學習效果。

四、教師依據課程核心能力設計多元學習評量：本系教師能依據課程核心能力，設計多元學習評量，評量內容包括期中考、期末考、課堂參與討論、出席率、上課態度與口頭報告等等。

丙、問題與困難

一、進修學士班的課程與日間學制相同，所應修習的學分數也相同，然而可以排課的時段僅有日間學制的一半(日間部每天八小時，進修學士班每天四小時)，因此由大一至大四的課程安排，幾乎都是星期一至星期五，每天排滿課四堂課，如此一來，無論是安排教師授課，抑或是同學需要重補修課程時，都有困擾。

二、進修學士班無論是必、選課程，幾乎全由本系專任教師授課，對於進修學士班的同學來說，課程師資、內容與安排，與日間部的同學沒有差異，所以不會有「第二部」或是有較差的觀感。然而對於本系專任教師而言，除了負擔日間課程之外，還必須安排一至二天的晚上至進修部上課，負擔不輕。以 104 學年度第二學期為例，本系教授每週平均授課時數為「11.5」(含日間部、進修部)，副教授週平均授課時數為「16.7」(含日間部、進修部)，助理教授每週平均授課時數為「18」(含日間部、進修部)，講師每週平均授課時數為「16」(含日間部、進修部)，明顯超過教師基本授課時數。對於專任老師而言，授課負擔較為沈重。

丁、改善策略

一、對於進修學士班同學重補修及排課上的困難，可以開放進修部同學至日間部重補修課程，並於相關會議建請學校開放星期六排課，且適度開放本系聘任兼任教師比例，將可改善開排課的困難。

二、在相關會議建請學校增聘任新進專任教師，並適度開放本系聘任兼任教師比例，將可改善專任教師授課負擔較為沈重的問題。

戊、項目二之總結

一、由於人文藝術學院沒有實習、實驗課程(實習、實驗課程之評量結果通常較一般課程高)，所以教學意見調查結果略低於校平均值。而本系自 102 學年度第二學期開始，每個學期教學意見調查成績均高於人文藝術學院平均值；自 103 學年度第二學期開始，連續二個學期教學意見調查的平均值，均高於校平均值，足見本系教師的教學用心，反映在教學意見調查項目。

- 二、本系專任教師結構穩定且符合系所教育目標，師資具有穩定性；進修學士班的必、選修課程，絕大多數都由專任教師授課。
- 三、本系教師能依據課程設計、學生學習需求及學術專長開課，並能根據課程所要培育之核心能力進行教學設計，以確保學生充分掌握課程之教學目標，培育核心能力。
- 四、本系教師自編講義，並依據課程核心能力設計多元學習評量，提昇學習成效。

項目三：學生、學習與支持系統

甲、現況描述

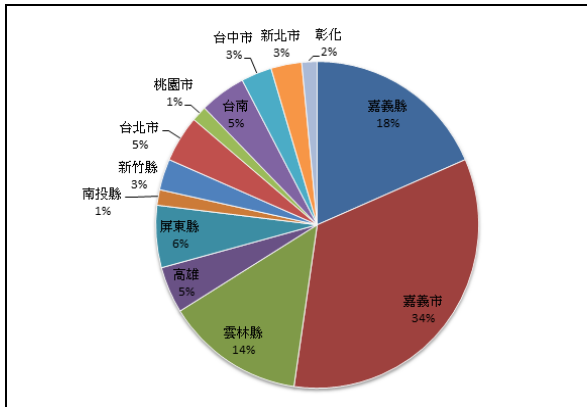
本系志在研討中國文學，兼容古今文獻，匯通新舊學術，傳承文化薪火，並開創文學新生命。以培育學生具備中國文學之專業與應用能力、道德與人文之深厚素養，秉持真誠、務實、樂觀、進取之學習精神，造就新時代中文人才為目標。並將畢業生培育成獨具學術卓見的學者、具國語文教學高深素養的教學師資、具社會知識傳播能力的文字工作者、具國家公務機構專業貢獻的行政人員、具弘揚文化熱忱的專業人才。因此，本系在學生輔導與學習資源方面，均能夠滿足學生不同面向的需求。

3-1 學生組成、招生與入學輔導之規劃與執行情形

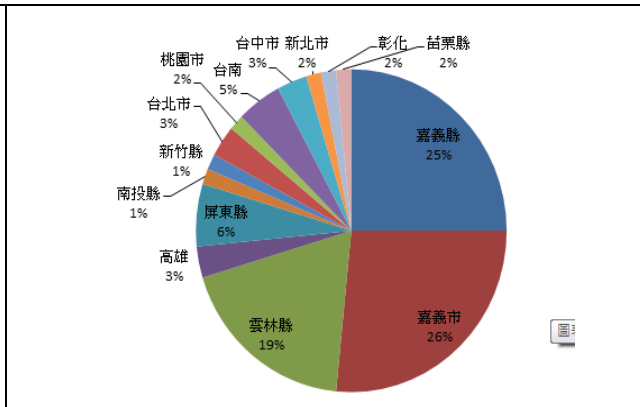
本系對於學生的組成狀況能夠充分掌握、分析，從學生的背景與需求進行了解，給予適切的入學與生活輔導，透過各種支持性作為，讓學生在最快的時間融入系上課程，提早對未來的學習與就業有更多的認識。

一、學生來源與報到情況分析

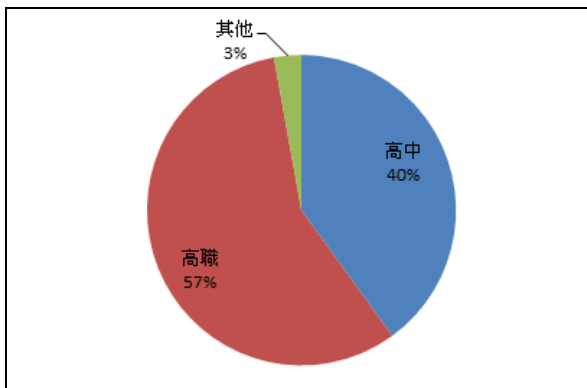
1、本系針對學生的資料建立檔案，對學生的來源做調查分析，製成圖表，以掌握生源狀況。透過圖表的分析，可知本系的學生自高職畢業生人數高於高中畢業生，入學管道以筆試獨招最多，佔 40%；其次為甄試入學，佔了 33%；再其次為統測申請入學，佔了 17%，可見高職畢業生雖較多，但入學方式選擇了筆試獨招，表示學生在入學前已設定本系為目標。另外，不論是中學的區域來源或是學生的居住地，嘉義縣市皆過半，再加上來自鄰近雲林、台南等縣市，更是佔了 70% 以上，乃是因為進學班於夜間上課，故主要吸引附近學生為主。且本系進學班為彰、投、雲、嘉、南地區唯一中文系進修學士班，同學可就近入學並居住於家中，如外縣市或是因工作等因素需要住宿者，學校也提供足夠的宿舍，或是附近賃屋居住也極為方便。從學生住宿地點比率圖分析，居住於家裡與學校宿舍的學生佔了 74%。另外，林森校區位於市區，不論是交通、就業打工，均極便利，且本校各校區的教學與行政單位都有提供進學班同學工讀及生活學習的機會，本系同學在日間工作的比率為 71%，其中在校內工讀的比率又佔了 25%，校內的工讀及生活學習又以文書行政與教學研究助理為主，對學生的學用整合有積極的效果。未來本系將根據上述的優勢強化附近縣市之宣傳。(參附件 3-1-1)



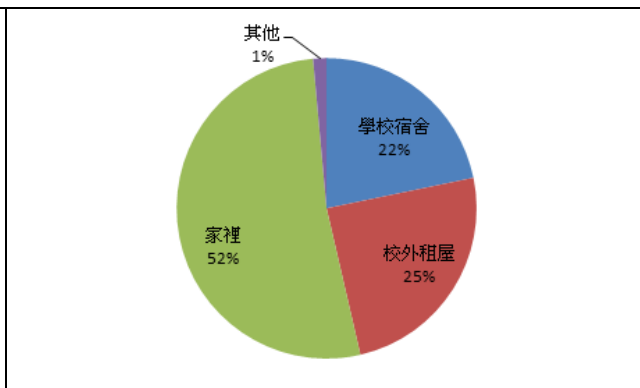
學生就讀中學縣市比率圖



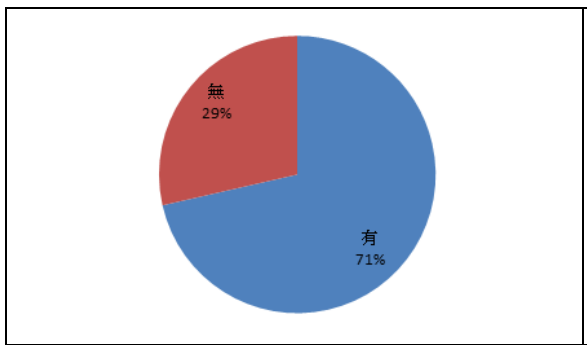
學生就戶籍縣市比率圖



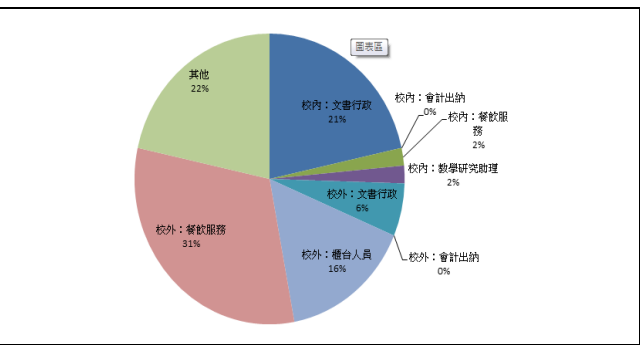
學生來源比率圖



學生住宿地點比率圖



本系學生工作(包含打工) 比率圖



本系學生工作類別(包含打工) 比率圖

2、本系每年招收 45 名新生，歷年來招生管道以學測、統測、筆試與甄試為主，每年報到率均為 100%，註冊率也都達 93% 以上。（參附件 3-1-2）

表 3-1-1 中文系進修學士班報到狀況

學年度	招生	報到人數	合	報到率	註冊	註冊率
-----	----	------	---	-----	----	-----

	人數	學測	統測	筆試	甄試	計		人數	
102	45	8	4	18	15	45	100%	44	97.78%
103	45	5	6	19	15	45	100%	44	97.78%
104	45	6	6	18	15	45	100%	42	93.33%

二、招生規劃說明與學生流失檢討

- 1、本系進修學士班的招生除了配合學校的整體網路、海報招生之外，也自行製作招生宣傳品，主動進行宣傳活動。學校針對進學班的同學，提供各校區、處室工讀的機會，並提供充足完善的住宿條件，讓學生有兼具良好的學習環境與工作機會。
- 2、針對學生的流失狀況做調查分析，提出因應對策。根據統計，本系進學班學生休退學的原因主要有轉入本系日間部與他校中文系，以及工作、家庭因素與入伍當兵等。本系未來將強化課業輔導與關懷，並針對即將休學的同學，透過系主任、導師進行輔導與溝通，以了解同學可能面對的問題，提早因應。
(參附件 3-1-3)

三、入學輔導規劃與執行

- 1、本系對於進修學士班新生、轉學生、轉系生等新進的學生，學校有制定「新生教務手冊」、「新生學務指南」及「新生選課須知」等，讓新生盡快熟悉環境並進入學習狀態。(參附件 3-1-4、3-1-5、3-1-6)
- 2、本系對新生未來四年課程提供詳細的介紹，如「中文系修課流程圖」、「中文系課程架構地圖」、「進修學士班中文系必選修科目冊」等都有公告上網。進修部也有辦理新生始業式，針對學習、生活及環境的相關問題，充分介紹與溝通。(參附件 3-1-7、3-1-8、3-1-9)
- 3、為了讓新生盡速融入環境，增進對學校與學系的了解，進學班中文系在新生入學之初舉辦「中文系之夜」等迎新活動。(參附件 3-1-10、3-1-11)



進學班「中文系之夜」迎新活動(一)



進學班「中文系之夜」迎新活動(二)

4、本系大一新生的導師定期舉行輔導活動，藉由輕鬆的聯誼或座談方式，進行輔導、交流，隨時留意學生的學習與生活適應狀況。



大一導師約談、輔導課業不佳同學(一)



大一導師約談、輔導課業不佳同學(二)

5、配合學校進行三階段學習預警機制，加強學生對學習狀況之了解，提供教師、家長輔導之依據。

- (1)平時缺曠課情形：各班導師、各系主任及學生家長，可以即時上網查詢學生缺曠課情形，俾便予以輔導。
- (2)初預警：每學期開學二週內，由教務處列印前一學期之學期成績總表交予導師及系主任，以便了解學生學習情形，得以加強輔導。
- (3)期中預警：授課教師於期中考後二週內需上網登錄學生期中各項考核成績，再由教務處依成績上傳狀況列印期中成績總表並分送導師及系主任瞭解與輔導，必要時由導師另行通知家長，俾利落實預警機制。
- (4)期末預警：學生在校期間，已有一學期學業成績不及格學分數達該學期修習學分總數二分之一者，列為所屬院系學習輔導當然對象，並應通知學生家長或監護人共同輔導。(參附件 3-1-12、3-1-13、3-1-14、3-1-15)

3-2 學生課業與學習、支持系統及其成效

本系對學生的課業輔導具有多面向的規劃與實施制度，不論是課程部分的規劃、輔導體系的建置與提升學生學習興趣的文學性、學術性活動，皆針對學生的需求進行規劃與實施。在課業輔導方面，也配合學校進行三階段學習預警機

制，加強學生對學習之掌握與輔導之依據。另外，教學空間與學習環境的規劃，也有適切的安排。

一、一般學生的課業、學習輔導

1、此外為使學生獲得更多輔導與照應，大學部每班設置導師一人，提供學生課業、生活上的充分輔導，並配合學務處辦理有關學習成效預警制度給予及時、適切的輔導。如大二導師陳靜琪老師針對進學班學生的課業工作的問題，進行了「課業與職業兼顧之困境」之輔導工作。(參附件 3-2-1)



2、為了強化溝通以及即時的訊息掌握，並了解同學的生活狀況與學習情形，進學班中文系成立臉書 Facebook 平台與 Line 社群，做為師生日常訊息宣布、互動交流的空間。



3、本校針對進修推廣部亦安排導師制活動計畫，內容包括每學期的「進修部主任時間」、「自治幹部座談會」、「系主任時間」及導師的班會時間等，均有確實規劃與執行。藉以提供多元的溝通管道，充分了解同學的各種需求，並即時進行調

整與輔導的作為。(參附件 3-2-2)

- 4、本系課程設計與師資專長，能滿足學生需求，達到有效學習之目標。並且規劃學習地圖，幫助學生掌握學習進程。(參附件 3-1-4、3-1-5、3-1-6) 對於有意願增進更多專長的學生，系所也給予輔導選修雙主修、輔系，鼓勵同學培育第二專長。
- 5、為了強化學生的理論與實務能力，本系將專業課程分為四大領域，分別為「文學詞章」、「思想義理」、「語言文字」與「國語文教學與應用」，為了避免學用落差，本系進學班也逐步著重實務性課程的安排，開設「旅行文學」、「新聞編輯與採訪」、「詩歌吟唱與欣賞」、「劇場實務」等課程。(參附件 3-1-6、3-2-3)

二、人力的安排與輔導

本系所目前配置行政人力如下：系主任一名、組員一名，工讀生若干名，協助推動各種業務。另外本校亦針進學班設有進修部主任一名，教務組組長一名、教務組組員兩名、學務組組長一名、學務組專員一名、總務組組長一名、總務組專員一名、進修部工讀生若干名。且各班級皆安排有導師提供輔導，隨時掌握學生學習狀況並提供即時的輔導。(參附件 3-2-4)

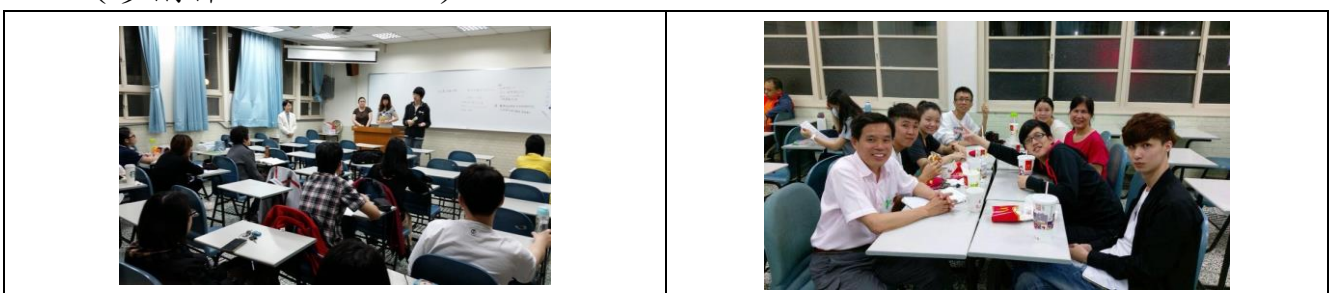
表 3-2-1 中文系進修學士班歷屆導師名單

學年 \ 年級	一年級	二年級	三年級	
	導師	導師	導師	
102	周西波			
103	周西波	陳靜琪		
104	周西波	陳靜琪	陳政彥	蘇子敬

三、適切的課業支持性活動

- 1、每週一的 18 點 30 分到 19 點 15 分，定為進學班「共同時間」，每個班級可以依規定時段前往聆聽學術演講或是舉行班會、全系師生座談會等。

(參附件 3-2-5、3-2-6)



中文系進學班大二班會進行情形。
(105.4.11)

中文系進學班大三導生小組座談。
(105.4.25)

- 2、系上也會針對學生的需求，安排時間請業界專家針對進學班同學進行演講，如 105 年 4 月 26 日邀請聯合報記者卜敏正先生講授「新聞編輯採訪與寫作」。



卜敏正先生講授「新聞編輯採訪與寫作」

- 3、為鼓勵學生參加海外交流，本系補助交換生機票 10000 元及每月 6000 元生活費，且交換當學期，無須繳交學雜費。透過相關合作要點，每年選派交換學生前北京中國傳媒大學交流、學習，本系進學班學生楊琬淇等五人也順利申請通過並前往交流。透過不同的環境，開拓學生的視野，強化其學習動力。
(參附件 3-2-7、3-2-8)

表 3-2-2 中文系進修學士班前往中國北京傳媒大學交換生名單

時間	班級	姓名
104 學年 1 學期	進修部三年級	楊琬淇
	進修部二年級	侯佳志
104 學年 2 學期	進修部三年級	林函葶
	進修部二年級	盧妤綸
	進修部一年級	陳芷萱

- 4、本校經常舉辦暑期海外交流活動，藉以拓展學生視野、提升學習興趣。如中文系進學班王思菁同學參加 2014 年的「第八屆西北農林科技大學暑期交流」活動。(參附件 3-2-9)；楊琬淇、陳怡雯參加「2014 年華夏文明傳承與傳播歷史遺跡」活動；王思菁同學參加由蘭州大學敦煌學研究所主辦的「2015 年海峽兩岸大學生甘肅石窟寺移地教學」活動。

	
第八屆西北農林科技大學暑期交流	2014年華夏文明傳承與傳播歷史遺跡
	
2014年華夏文明傳承與傳播歷史遺跡	2015年海峽兩岸大學生甘肅石窟寺移地教學

5、各項校外學術活動、本系教學輔導活動，皆透過本系網站公佈系上最新訊息

四、充分的學習空間與設備

在學習資源方面，本系擁有足夠的教學空間，可滿足學生學習需求；在教學設備方面，依學校每年度的設備金額，定期擴充設備並汰舊換新，無論是各種教學器材、圖書、人力等，本系所皆能充份供應。

1、充足的學習空間：

表 3-2-3 中文系學習空間一覽表

	名稱	位置	功用	數量
專業教室	進學班教室	E104	供進學班一年級上課使用。	1
	進學班教室	E105	供進學班二年級上課使用。	1
	進學班教室	E106	供進學班三年級上課使用。	1
特別教室	進學班書法教室	B201-1	配備黑板等設備，可提供教學及書法習作練習用。	1
	中文系演講廳	人文館 J407	提供大班教學及大型聚會、舉辦學術活動使用。	1
	小說戲曲專題研究室	人文館 J218	收藏相關圖書，可供小說專業教學使用。	1

	現代詩專業教室	人文館 J310	收藏現代詩相關圖書，可供現代文學課程教學使用。	1
	中文系圖書室	人文館 J209-1 人文館 J209-2	收藏本系藏書，可供教師、研究生研究與學生學習之參考使用。	2
	報刊編輯室	人文館 J217	提供報刊編輯設備與學習使用的空間。	1
	宋代學術研討室	人文館 J224	收藏相關圖書，可供教師、研究生研究與學生學習之參考使用。	1
辦公室	中文系辦公室	人文館 J405	本系行政人員辦公及系上器材的存放處，作為溝通行教、教師與學生三者之間的重要空間，平時備有茶水與桌椅，可供師生休憩，討論學問之用。「系辦公室」同時兼具系圖功能，陳置本系圖書及電腦，可提供學生查詢資料。	1
聚會空間	會議室	人文館 J406	提供教師開會使用，同時兼具系圖功能，陳置本系圖書及電腦等多媒體設備。	1
	中文系交誼廳	人文館 J103-1	提供本系師生聯誼、讀書會與相關交流使用。	1
研究室	教師研究室	人文館 創意樓 學而園	教師藏書、研究、指導學生使用。	20

2、教學設備：

- (1)進修部專業教室三間，教室內皆建制安裝吊掛式單槍投影機、布幕、可外接之電腦使用，可提供 PPT 或影音資料等上課、演講使用。
- (2)進修部辦公室備有麥克風、筆記型電腦等設備，可由師生憑證借取，以利教學使用。
- (3)各教室皆裝冷氣一至二台，改善學生學習環境。林森校區各樓層皆安裝飲水

機，方便學生與教師使用。

3、豐富的圖書資源：

(1)本校各校區均設有圖書館，收藏人文藝術類中外學術專書，可供本系所學生上課及撰寫研究報告之參考。尤其是民雄校區圖書館五樓設有「國學資料室」，藏有各類古典文獻 17943 冊，足供同學研究、參考。另外，透過圖書館的密切流通管道，也可以迅速借閱、複印不同校區圖書館的文獻與藏書。未收錄之資料可透過館方申請全國文獻傳遞服務系統獲得。

(圖書館網址：<http://www.ncyu.edu.tw/lib/>)

(2)本系圖書目前約有 2275 冊，存放於系辦公室，分為參考書、小學與文學史類、經部、史部、哲學思想、集(古典文學和文學理論)、現代文學叢書、叢書類、教育類、雜類、論文集、老師著作、學生論文、敦煌學，共 14 類。此外，系辦公室訂購有《中外文學》等等相關文學雜誌，供學生吸收新知。(參附件 3-2-10)

(3)小說戲曲專題研究室：收藏小說戲曲專業學術圖書共有 634 冊。(參附件 3-2-11)

(4)在系辦與研究生研討室皆收藏碩、博士論文期刊、各校出版學報及國家圖書館出版系列刊物專櫃，以供學生學習、參考之用。(參附件 3-2-12)

4、完善的空間與設備資源之管理：

本系對於學習空間的維護與修繕，設有清潔人員負責維護整潔，因此教室研究室等空間時時都能保持完善及乾淨的狀態，提供學生優質的學習環境；在設備資源的管理與維護方面，本系行政人員分工專門負責器材的管理，並配有工讀生協助，每年進行設備財產清查盤點，並定時維修、保養，使得設備資源保持最適當使用效能。凡本系的器材或空教室的借用，須經過登記、預約。在有效的管理機制下，使器材的流向與使用得到一定的控管，不致有遺失或無故毀損之情形發生。教學空間與圖書資源部分之管理皆訂定相關使用規範。

3-3 學生其他學習、支持系統及其成效

一、多元的課外活動

1、進學班中文系學會會長由本系學生選舉產生，使學生學習民主素養。中國文學系進學班系學會設會長、副會長各一名，另設有秘書組、公關組、總務組、資訊組、活動組等，定期召開學會會議，討論相關工作內容與檢討，並推動各類學習活動，訓練學生管理、組織之能力。系學會舉辦各項活動，讓學生從活動企劃開始，一步步執行，從中學習待人處事之經驗。(參附件

3-3-1、3-3-2、3-3-3、3-3-4、3-3-5)

- 2、每學期的「中文系火鍋」活動均由進學班與日間部中文系學會合辦，藉由此類的活動合辦，除了增進中文系內部的和諧之外，也可以有更多的交流，拉近彼此的距離。(參附件 3-3-6)



- 3、本校「國立嘉義大學現代文學獎」，由中文系承辦，文學獎評審皆邀請如陳列、郝譽翔、蘇紹連、吳晟、駱以軍、蕭蕭、痞子蔡等一流作家，到校評審，並一一講評作品，給予同學指導與學習機會。(參附件 3-3-7)



- 4、中文系自行舉辦「詠雫文學獎」比賽，範圍更涵蓋古典散文、韻文的寫作，得獎作品得獲刊於中文系刊《詠雫》。(參附件 3-3-8)

- 5、為了培養學生熱心服務之修養、協助弱勢家庭學生，因此，配合學校之行政運作提供學生工讀及生活學習機會，給予學生實質的獎勵或幫助。藉此可讓學生到各處室工讀及生活學習，或是協助系辦事務中，學習負責、服務的態度。(參考「本系學生工作類別(包含打工)比率圖」)

- 6、每學年均補助學生出版嘉大中文系系刊《詠雫》，此為系學會學術股編輯出刊之中文系刊。除了是學生發表作品之園地外，也讓學生有機會將編輯採訪課程學以致用，實際操作編輯實務，經歷從專題規劃、稿件撰寫、編輯版面，到最後印製成書的過程。內容是由中文系學會學術股同學邀集系上

師生文章編輯而成，展現系上創作能量。

二、獎勵學生創作與增進就業能力

- 1、本系為了鼓勵學生投入創作及編印作品，以增進專業技能，特別訂定「國立嘉義大學中文系學生編印作品集獎勵實施要點」以實質鼓勵同學。同學提出申請並獲得通過後，每本作品集得以補助二千元。(參附件 3-3-9)
- 2、為鼓勵本系學生積極參與校外證照考試，強化就業競爭力，特訂定「國立嘉義大學中國文學系獎勵學生參加證照考試實施要點」，凡參加校外證照考試通過者，皆可提出申請，系上將補助其報名費。(參附件 3-3-10)
- 3、國際交流暨業界實習：為了拓展本系大學部學生國際視野，增進編輯實務經驗，特與中國上海華東師範大學出版社、中國傳媒大學出版社，每年遴選 6 位同學暑假時間實習編輯事務。同學部份自費，本系補助 8000 元機票費。(參附件 3-3-11)

三、完善的生活機制與輔導

- 1、本校現有學生宿舍分佈於蘭潭、林森、民雄、新民 4 校區及民國路，容納 4170 餘床位。新生、低收入戶、外籍生及僑生者，可優先申請住宿。宿舍的環境清靜，設備完善，除配有冷氣及電腦網路設置外，並有餐廳、交誼廳、自修室、健身房等。宿舍的管理，除組成宿舍自治委員會外，並設有校警隊人員二十四小時駐守負責學生的安全。女生宿舍全面設有刷卡自動門禁管制及監錄系統。(參附件 3-3-12)
- 2、本系進學班教室位於嘉義市區的林森校區，交通便利，食宿條件良好，同學不論上學、就業或是食宿都相當便利。
- 3、本系對於身心障礙學生，配合學生輔導中心資源教室的輔導活動，給予以生活的輔導與協助。對於家境清寒的學生，本系除了提供各種獎助學金的資訊並協助申請外，也會適時提供工讀及生活學習的機會。(參考「本系學生工作類別(包含打工) 比率圖」)
- 4、如有學生生病、車禍等，以致住院等情況，導師會協同教官，給予最需要的幫助與關心。如學生家中發生急難事件，導師也會予以適時關懷，如有必要，則協助申請急難救助金。如學生有嚴重情緒問題，則導師會尋求輔導中心的協助，給予必要援助。(參附件 3-3-13)
- 5、對於休學、退學的原因進行追蹤、了解與輔導，並提出相對應的改善機制，以降低流失率。如 104 學年度第 2 學期第 2 次系務會議針對近年來同學的流

失狀況進行檢討，並做出針對課程改善、導師輔導與建立休、退學同學之會談、關懷機制等四項決議，以降低學生流失率。(參附件 3-1-3)

乙、特色

- 1、課內外學習活動多元：為增進學生學習知能，加強專業能力及素養，本系積極鼓勵學生參與各種課外學習活動，包括校內課外自主學習、社團活動、乃至國際交換學生等活動皆有具體成效。
- 2、學習輔導制度完備：在學習輔導上本系學生學習輔導能為因應各種需求，並與學校預警制度、導師制度、心理輔導中心等配合，形成完整的學習輔導網絡。在生活輔導方面，以導師制度配合學校教官、輔導中心、學務處等輔導機制，給予學生適時的生活輔導，協助同學解決大學時期可能發生如居住安全、學習障礙、人際關係等生活困擾。
- 3、生涯輔導的各項實習活動：本系盡力提供未來職涯規劃的各種建議，在課程設計上，開拓豐富實用的學習資源，因應學生生涯規劃所需。並且提供實習活動，讓學生提早接觸職場，培養投入社會的即戰力。

丙、問題與困難

- 1、資源、人員未能整合：本系進學班的上課地點在林森校區，系辦公室與主要學習資源在民雄校區。雖然課程規劃、師資由中文系統籌，但行政體系的運作由本校進修部負責，對於全系一體的整合較為困難。
- 2、教師工作負擔重：本系教師除了負責系上四個班制的教學工作外，也要負擔全校的大一國文課程與支援通識、師範學院課程，使得老師教學工作繁重，在學生的輔導方面較為辛苦。
- 3、進學班的教室雖有投影布幕與投影機，但尚未採用 E 化講桌，電腦等相關設備尚需向進修部辦公室借用，較為不便。
- 4、圖書資源不足：林森校區雖有圖書館，但中文系主要相關書籍大多在民雄校區與蘭潭校區圖書館，學生在圖書的使用較為不方便。
- 5、學生於夜間上課，週一至週五每天都排課，因此師生之間的課餘交流時間不多，在輔導方面的時間也較難安排。

丁、改善策略

向校方積極爭取增加教學人力，減輕行政業工作與老師的教學負擔，使輔導與教學的工作能更細膩。另外，本校已規劃於 106 學年度起中文系進學班的上課地點轉移至民雄校區，未來學習資源與設備問題將會獲得改善。老師也可以利用

每週一 18 點 30 分到 19 點 15 分的進學班「共同時間」進行交流活動，透過班級臉書（Facebook）社群與 Line 等即時通訊軟體，隨時與學生溝通、輔導與掌握學生學習、生活情況。

戊、項目三之總結

本系在於學生的輔導與學習的支持系統建置完善，環節之間緊密結合，以學生的需求為考量方向，從各面向進行強化，使學生的在學生活安心，在校學習能專心、有效率。

- 1、從新生入學即舉辦新生座談，並提供學務、教務及選課資訊，讓學生從踏入校門即可迅速進入學習狀況。
- 2、在本系學習期間，提供各種軟硬體的學習資源，將課程、輔導，與生涯規劃緊密繫聯，必提供各種獎勵措施。
- 3、本系能充分提供學生各種學習資源，包括空間、器材設備及圖書等資源，並具有完善管理機制。
- 4、本系學生課外活動豐富多元，包括系學會活動、生活學習、文學獎、社團活動等；以及校外的教學實習活動、業界見習等。
- 5、本系能提供進學班學生各種學習輔導，包括期中期末預警、導師輔導等，讓學生得到完善的關照。
- 6、本系提供學生之生活輔導亦甚完善，包括導師的生活關懷、課業輔導等。學生臨時發生各種特殊意外或情況，皆能得到應有的照料。

項目四：研究、服務與支持系統

甲、現況描述

本校自 103 學年度修訂學校定位為：「具卓越教學並整合特色研究與產業實踐之綜合大學」，校方積極推動各項學術發展措施，諸如學術專書暨論文獎助、教師與出國參加國際學術會議發表論文補助、鼓勵藝術創作發表或展演補助、碩博士班研究生出席國際會議補助等。緣此，本系亦配合學校之學術發展策略，設置學術委員會、課程委員會，適時開會合議，共商課程設計、改善等問題，以求營造本系教師學術研究發展與學生專業能力培養同步發展之良善環境。

本系師資陣容具備專業領域完備之特色，不僅能全面多元提供學生選修課業之需求，更能進一步提供教育學院系、應用歷史系、外語系、視藝系、教育學程、休管系等本校其他系所與專業學程借調師資支援。

本系學術活動頻仍，每年出版學術期刊《嘉大中文學報》，並定期舉辦「小說與戲曲國際學術研討會」、「宋代學術國際學術研討會」，積極與國內外學術界進行交流。教師平日致力於教學與研究外，亦常利用休假出國研究的方式來提昇其在專業領域成長，同時也利用出國參加國際學術會議發表論文之機會，增進自我學術之專業知識，每年更邀請海內外學者到校舉行學術演講達數十次。

近年起，本系嚴格執行教師授課時數控管機制，更確實擬定執行辦法，積極協助教師同仁從事研究，亦兼顧學生受教權利能獲得保障，維持本系各領域專業必選修科目之開設，能平衡且全面，符合課程設計。除此之外，本系教師為了彰顯教學功能、提供教學資源，多次鳩集人力編纂學科讀本或課本，成效宏大。

4-1 教師研究表現之情形

本系所現有專任教師十八名(教授五人、副教授十一人、助理教授一人、講師一人)，同仁均極富教學熱忱，並戮力於學術研究。歷年來在教學、研究、輔導等各方面，均取得卓著成效。

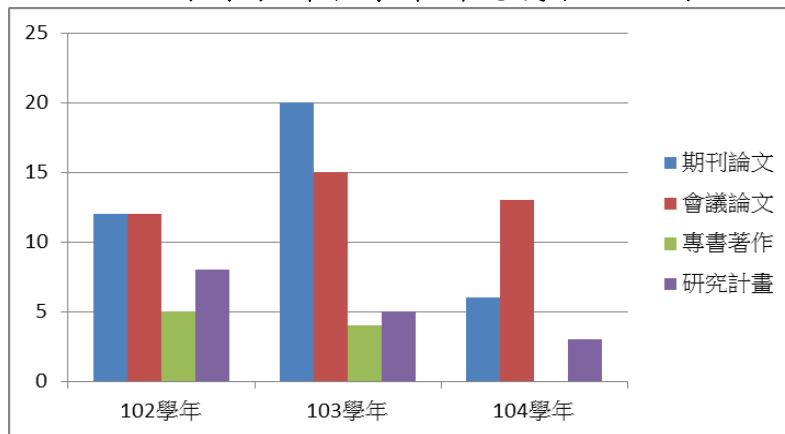
本系所強調教學與研究並重，於平日授課外，更鼓勵系所教師發展個人的學術研究，故在教學方面，以古典文學為根，現代文學為輔，融會貫通新舊學術，並致力於台灣文學之研究，積極培養理論與實際結合之新時代中文人才；在研究方面，凡期刊論文、會議論文、研究計畫與專書著作等均有成果展現。自 102 學年度至 104 學年度(統計至 105 年 3 月底止)之間，共計發表期刊論文 38 篇、會議論文 40 篇、專書著作 9 本，並執行專題研究計畫 21 項，本系所教師均極富研究熱誠與能力，102 學年度至 104 學年度(統計至 105 年 3 月底止)之間，執行研

究工作整體表現如下：

➤ 本系教師 102-104 學年度執行研究工作之整體表現

項目	102 學年	103 學年	104 學年	合計
期刊論文	12	20	6	38
會議論文	12	15	13	40
專書著作	5	4	0	9
研究計畫	8	6	7	21

➤ 本系教師各學年研究成果呈現圖



- 1、102~104 學年度本系教師發表論著合計 **87** 項。
- 2、102~104學年度本系教師主持國科會、教育部及其他機構委託計畫合計**21**項。
- 3、本系同仁戮力教學研究，相關著作贍富。
- 4、本系教師對於研究與教學工作均投入極大熱誠，認真負責。
- 5、本系教師除戮力於教學與專業研究之外，亦積極參與各類學術研討會與演講，並充分參與學術社群活動。
- 6、本系所教師研究與專業表現，不僅能呼應國內社會發展之需求，亦能與國際學術脈動接軌。由國科會、教育部以及其他單位補助計畫可知，本系不僅於廣義中國文學的應用、教學皆有所發展，並能參與在地文化的推廣與探研，極具創新能力與貢獻深度。
- 7、本系定期舉辦「中國小說與戲曲」、「宋代學術」兩項國際學術研討會，鳩集海內外專家一堂論學，本系教師均依據專業參與討論，不但有效提昇本系學術水平，亦提昇本系國際地位與學術交流能見度。
- 8、為凸顯本系教師研究成果，以及舉辦「小說與戲曲國際學術研討會」、「宋

代學術國際研討會」，本系自98學年度起編輯出版《嘉大中文學報》，至今已出版至第10期。

4-2 教師專業服務表現之情形

本系教師除致力於研究教學之外，亦竭力貢獻其專業，服務社會，於政府、非政府單位推動之工作與服務，與政府委辦之各種競賽等服務，以及擔任校內外社團、營隊教練或指導老師，乃至其他國際性活動之推動與服務，均積極參與，多達數百項。

本系教師配合教育部對於大學課程之改革，在校、系的規劃之下，積極投入推動各項整合性計畫之進行。其中尤以執行教育部「獎勵大學教學卓越計畫」之申請執行，致力於國語文教學、能力檢定與輔導機制，乃至於表達與溝通的訓練，最為有成。

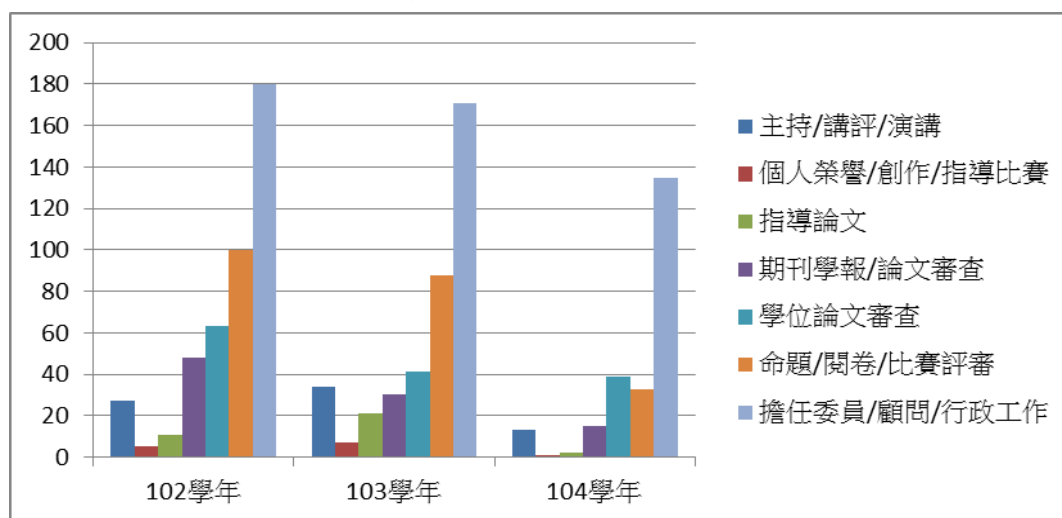
1、本系專任師資包含教授五人、副教授十一人、助理教授一人、講師一人。

具博士學位者十五人，師資陣容堅強，各擅專門，在專業教學上的表現卓越。

2、本系所教師均極富教學熱忱，亦積極參與相關專業活動，102學年度至104學年度之間，參與專業活動整體表現如下：

項目	擔任主持講評與演講工作	個人榮譽與指導比賽創作展演	指導論文	參與期刊與學報論文審查	參與學位論文審查	出題閱卷比賽評審	擔任委員顧問及行政工作
數量	74	13	34	93	143	221	486

➤ 本系教師各學年專業表現成果呈現圖



- 3、本系教師踴躍參與學術活動，舉凡校內外有學術專題演講以及學術座談會，均不辭遙迢遠赴研討。除此之外，為了加強教學工作效益、獲取最新相關資訊，本系教師每年均配合實際需要舉辦教學研討座談以及組織教學社群。
- 4、本系教師在校內外研討會的活動中，多次擔任特約討論人與主持人一職，並多次在校內外發表學術演講，於推廣教學與學術專業，多有貢獻。
- 5、本系教師多能奉獻轉化自身專業，應用於相關領域、回饋社會，並且指導有志向學同學參與比賽爭取榮譽。
- 6、本系教師於各項國家考試相關工作，如：學測、指考、基測、統測、教甄、國家考試等，均熱心參與，充分展現服務熱忱。
- 7、本系教師專業深受學界肯定，經常受邀參與各大學報、期刊論文審查工作，於學術研究專業頗見功勞。
- 8、本系教師治學嚴謹、教學認真、聲譽卓著，經常受邀擔任學位論文審查工作，於培育後進，甚有成績。
- 9、本系設有：學術委員會、圖書委員會、招生策略與推動委員會、經費稽核委員會、學生事務委員會、教師評審委員會、教師評鑑委員會及大學國文教學委員會等，本系教師均積極參與，以順利推動各委員會事務之進行。
- 10、本系教師除致力於教學研究工作之外，亦廣袤參與學校與社區、地方、社會相關活動，多次受邀單問相關工作職務，負擔多元工作，於校員行政、地方民俗、社區事務、社會文化的發展多有襄助之功。

乙、特色

本系教師學術與專業表現，值得稱道者如下：

- 1、師資陣容具備專業領域完備之特色，可全面提供學生多元選修課業之需求。
- 2、鼓勵研究計畫之申請與執行，發表研究成果，投稿至專業優良核心期刊或出版專著。已發表論文涉及小說、戲曲、詩詞、經學、宋代學術、敦煌學等領域，既符合本系學術發展特色，亦兼顧專業課程領域之需求。
- 3、除以「小說戲曲」及「宋代學術」會議為主軸，亦積極籌畫主辦各種學術研討會、專題演講，與國際接軌，拓展同學之學習視野。
- 4、本系朱鳳玉老師為科技部獎勵特殊優秀人才 II 之 102、103、104 學期受獎者。
- 5、本系徐志平老師累計滿十項科技部計畫及其他研究成果優良，為 104 年 8 月至 106 年 7 月之特聘教授。
- 6、在專業服務方面，在擔任評審工作多達二百餘項，而擔任委員或行政工作更

高達四百餘項，足見本系教師在專業服務工作之積極付出。

丙、問題與困難

- 1、國際學術交流仍有提昇空間，課程設計國際化程度亦有待加強。
- 2、由於本系教師須負擔中文系大學部及碩士班日、夜間部專業課程，又得支援全校大一國文課程，教學負擔較為沉重，難免壓縮研究之時間與精力，為提昇教學研究品質並紓解教師授課時數之負擔，有增加師資之必要，方可進一步縮減教師授課時數與授課門數，提供良善之研究條件。
- 3、圖書資源累積尚有不足，造成教師研究若干困難，有待掙取經費，擴充研究資源。

丁、改善策略

- 1、積極與國外知名大學進行相關系所之合作交流，機動性調派教師交換或師生互訪，加強與大陸、歐美各大學或研究機關相關漢學研究單位之交流合作，擴大本系於國際漢學界之影響力。同時加強學生外語訓練與國際漢學知識之養成，一併加速本系師資、課程以及研究之國際化。
- 2、加強各學術群組內部協調機制，調整授課配置與分擔，若能增加專、兼任或業師師資人力，將有助於減輕教師授課負擔，有利研究進行。
- 3、積極爭取經費添購圖書資料，並透過圖書交換、學界捐贈等行動擴增度藏。

戊、項目四之總結

本系依據現有師資專長按課程分組設計開設專業課程，因為教師同仁研究領域多元完備，所以除能提供豐富科目以供學生選修、培養專業能力之外，更能在研究專業與開授課程相互結合的狀態之下，謀求研究與教學並軌發展、教師與學生同時發展。展望未來，本系應可在既有成果與學術專業特色上持續努力，並積極向學校爭取合理經費，改善目前所面臨之硬體、軟體問題，除可整合本系師資，發展跨領域之研究團隊，亦可進一步深化研究實力，提高學術產出能力，並同時應用於教學，創造學術專業與專業授課更加緊密結合，師生共同進步躍昇之學術新境界。

項目五：自我分析、改善與發展

為了建構出作育英才的健全學系，需不間斷的自我分析積極檢討，方可及早發現問題所在，從而謀求改善之道。進修學士班創辦之初，曾提出如下願景，「以傳統義理思想和古典文學為根，現代文學和理論為輔，融會貫通新舊學術，在現代資訊與影像科技之輔助下，積極培養新時代的中文人才，以期再創深具活力的新古典。」據此願景，我們應檢視反思此願景是否得到落實，或於現況力有不逮之處，尋思改進之道，方可實踐願景。關於嘉義大學中文系進修部之自我分析、改善與發展，分敘如下

甲、班制之自我分析與檢討機制及其落實情形

(一) 進修學士班之自我分析

雲嘉地區本無中文系進修學士班，立足多年大學部、碩士班與碩專班辦學績優的基礎之上，為進一步回應雲嘉地區學子的殷切期盼，創辦進修學士班，培養更多能擔當語言文化傳承之責的青年學子。嘉大中國文學系進修部學制對自我的SWOT分析，以及因應策略如下：

內部因素	<u>優勢強化 (S)</u> 校區擁有在地優勢 優質教師團隊 豐富多元的交流機會 提供持續升學的管道	<u>劣勢防守 (W)</u> 學生組成異質性較高 教師授課負擔較重 師生交流時間有限 跨校區上課造成學生交通負擔
外部因素	<u>機會追尋 (O)</u> 缺少同性質之競爭對手 文化創意產業的興起 跨領域的職業屬性	<u>威脅避險 (T)</u> 少子化的衝擊 教職市場的飽和

內部因素可以分成優勢劣勢兩部分來說明：

在地優勢可分成兩方面來談。雲嘉地區至今尚未有中文系的進修學士班，不管國立中正大學或南華大學、吳鳳科技大學、乃至虎尾科技大學等都沒有中文系進修學士班。對有志於文學，日間卻受限於工作無法就讀正規學制的雲嘉子弟們說，本系正是最好的選擇。再從地點來看，如果不選擇本系進修學士班，就必須跑到台南或彰化才能就讀進修學士班。本系進修學士班相對其他選擇，更容易到達，對嘉義子弟而言，可謂進修中文的最佳地點。

此外，本系還制訂國際交換學生、暑期實習生完整的甄選與實施辦法。為拓

展本系學生國際視野，與北京中國傳媒大學文法學部訂定交換生協議；為了增進同學編輯與出版實務經驗，與中國上海華東師範大學出版社、中國傳媒大學出版社、五南出版社簽訂暑期實習協議。這些協議的實施，進修學士班同學也同樣可以經由申請享有出國擔任交換生、參與暑期國內外實習生的權利。

此外進修學士班同學通過成績考核，也可轉至日間部。對於有意願全心專注學業的同學來說，在個人志業與經濟考量之間，進修學士班不失為一個進退有據的選項。

就劣勢而言，學生組成異質性高，來自不同年齡不同職業，在教師授課時，需要花費更多心力，留意個別學生的學習狀態。為因應此劣勢，在班級導師的挑選上，都會以擔任該學期課程的老師來擔任導師，讓同學每周都有見到導師的機會，也讓導師來關心學生的學習狀態。就教師部分來說，目前的課程主要都由中文系專任教師擔任，在專業程度頗堪勝任，但是同時承擔日間部與進學部的專業課程，讓老師們的授課負擔十分沉重。另一個劣勢，是進修學士班日間有工作，夜間的課程也都排滿，師生之間的交流時間相對不足。此外，有些選修課程開設在蘭潭校區與新民校區，對於想要學習更多不同新知的同學來說，跨校區選課在時間與交通上都構成相當大的負擔。

外部因素可以分成機會與威脅兩部分來說明：

由於雲嘉地區其他大學並沒有同性質的進修學士班，因此本系的進修學士班對於在地想進修文學方面的子弟而言，就是最好的選擇，而現今文創產業的興起，如何透過文學藝術來附加商品價值已成為當前方興未艾的議題，透過本系進修學士班的訓練，也可以讓學生在工作閒暇之餘修還能有人文領域的專長，讓自己擁有跨領域專長。

但相對的，台灣少子化的衝擊已經大大影響教育的每個層面，青年學子人數稀少，已經影響了台灣每個層級學校的存廢，當然對本系進修學士班也同樣是不容小覷的問題。此外，以往中文系畢業以教職為最穩定職業走向，但目前教職飽和，影響了學生就讀中文系的意願，同樣是本系要面對的威脅。

（二）進修學士班之自我檢討

自我分析與檢討機制需要建立在「有效收集資訊－分析資訊發掘問題」的步驟之上，本系自我檢討之機制的運作，建立在以下三個層面：

第一、在「委員會」方面，有中文系整體系務之運作，有學術委員會、評鑑會議、課程委員會等專責組織，由系上教師擔任委員，定期召開會議檢討中文系

教學、研究、輔導各項機制方面的落實。進修學士班相關業務也在各委員會當中進行討論。(參附件 5-1-1~3)

第二、在日常行政管理的制度上面，中文系進修部一方面配合學校落實各項自我分析與檢討機制，如期中預警、導師制度等；一方面建立自己特有溝通機制，如進修部系學會等。

第三、中文系為了因應人、事、時、地之變遷，亦著重定期蒐集進修學士班同學之意見。在學校行政層面，固定執行期中期末教學意見回饋，並定期舉辦進修學士班系科大會，由系主任主持，讓同學發表意見、教學問卷調查等等，作為自我改善之參考意見。惟本班成立僅三年，尚未有畢業生可供畢業生出路調查。(參附件 5-1-4)

乙、自我改善機制與落實情形

有了自我分析與檢討機制去發現問題、收集資訊之後，隨之而來就必須正視問題，解決問題。從上述本系三層自我檢討之機制運作當中，本系歸納統計出較顯著的問題，並根據自我分析的結果，本系教師的各種建議，以及進修學士班與會同學的回饋，制定各種自我改善策略與作法，以期達成更完善的進修學士班學習環境。以下就透過分析檢討機制所發的各項問題，逐一說明自我改善的落實情況。

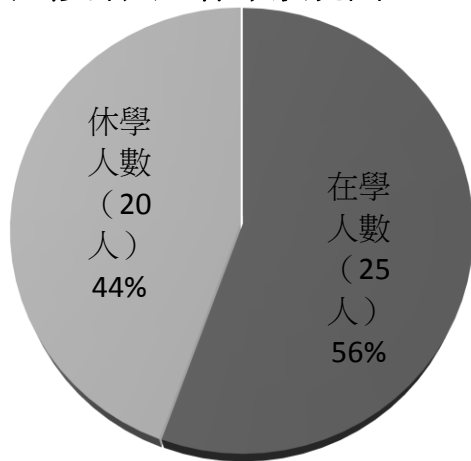
(一)、進修學士班課程規劃調整

教育部規定進修學士班的受教權益應比照日間部同學辦理，不應該有所區別，因此其課程規劃也應比照中文系課程規劃辦理。但就實務狀況來說，進修學士班同學由於白天各自有工作的關係，實際能夠修課的時間有限。所以透過課程委員會討論，將日間部兩學習專業選修調整為一學期。此外，本系發覺在某些課程在現有課程規畫之下，進修部同學可能無法修課，因此開會調整低年級課程未於該學年開設，得以在高年級開設。上學期課程未開設，得於下學期開設。務求讓進修學士班同學有更多修課選擇。(參附件 5-2-1~5)

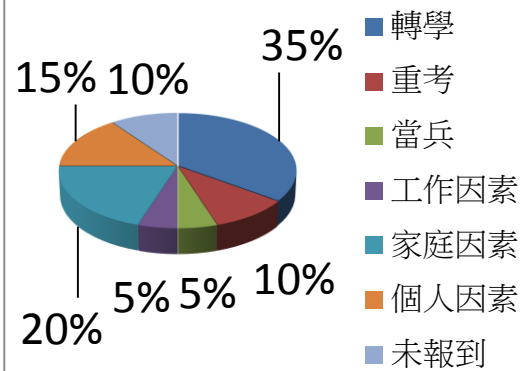
(二)、進修學士班生員流失問題

陳政彥老師在 104 學年度第一學期擔任導師期間，發覺進修部同學有生員流失的狀況，升上三年級僅 25 人。報告系主任之後，在 105 學年度進修學士班系所評鑑第二次工作中會議提請討論，達成共識，在調查生員流失狀況之後，於系務會議當中提請全系教師共同商議，討論對策。目前三個年級的生員流失狀況與比例如下：(參附件 5-2-6~8)

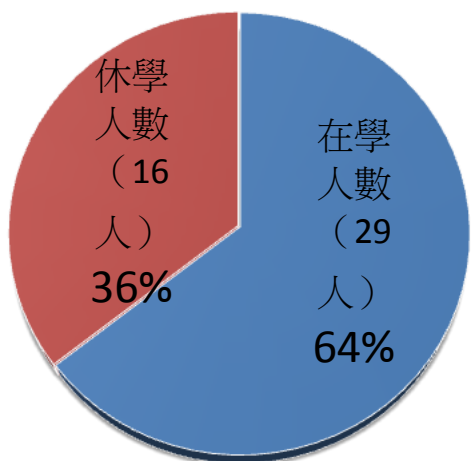
進修部大三休學狀況圖



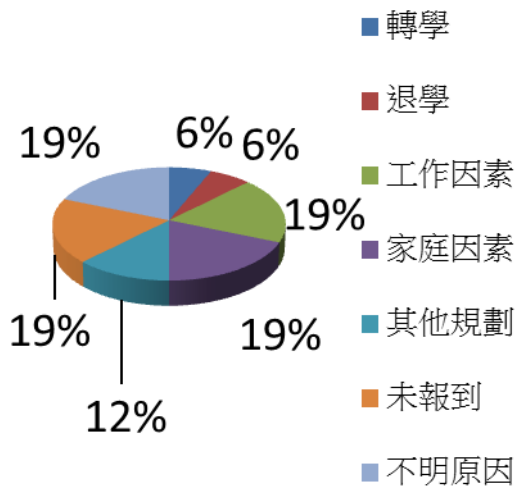
進修部大三離校緣由



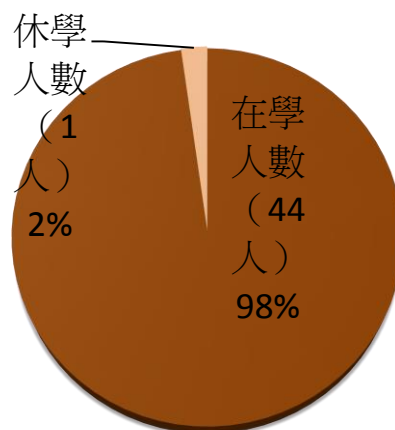
進修部大二休學狀況圖



進修部大二離校緣由



進修部大一休學狀況圖



分析進修學士班各年級生員流失原因，歸納如下：

- (一) 未報到。
- (二) 轉學到日間部（含本校中文系與外校各相關科系）。
- (三) 因工作因素無法繼續就讀。
- (四) 因家庭因素辦理休、退學。

針對不同原因給予適當之輔導或擬定招生策略。

就學生去向來歸納分析，可以發現生員減少部分原因是因轉學到本校中文系，或者外校各相關科系日間部，抑或可視為本系進學班教學啟發了同學積極求學的動力。但是除此之外，仍有許多同學休學退學。經全系同仁集思廣益，之後共同商定以下改善對策：

- 1、除了工作、家庭等不可抗力的因素之外，進修部同學由於學習背景以及兼顧工作的關係，容易學習成效不佳，進而萌生退意。為提升學生學習動機，考慮日後聘請相關專長教師，針對進修學士班開設實用課程，以符合學生在職進修之目的。如「新聞編輯與採訪」、「修辭學」、「作文教學」、「旅行文學」等課程。希望引發學習動機，改善學習效果外，也具體為進修學士班學生畢業增加實務技能。
- 2、敦請進學班導師與各科授課教師，能針對個別同學的生活、學習情況進行了解，並加強予情況獨特的同學之溝通與輔導。
- 3、針對即將休學的同學，請導師、主任能個別會談，並留下記錄。多一份關心，就能多瞭解同學的狀況，適時關懷，給予建議，可提供同學更多的選擇。

(三)、進修學士班學習設備問題

透過問卷調查，發現同學普遍反映林森校區的學習設備不良，校區老舊、E化講桌不足，必須要透過筆記型電腦連接單槍投影機授課，但筆記型電腦數量有限，造成教師希望電腦數位教學有困難。此外也有多位同學反應嘉義大學林森校區圖書館藏書不足。(參附件 5-1-4)

此問題起源於本校計畫逐步將目前現有蘭潭、民雄、新民、林森四大校區集中整合到目前蘭潭校區，因此目前林森校區教學設備之所以沒有更新的計畫，是因為從 105 學年度開始，本校將「進修推廣部」更改為「推廣教育中心」，並且於 106 學年度起將在林森校區上課的進修學制班級分別搬遷到蘭潭校區與民雄校區上課，中文系進學班及中文所在職專班則被分配到民雄校區。屆時民雄校區的教室統一配備 E 化講桌，林森校區圖書館藏書雖都已歸建蘭潭校區圖書館，但

民雄校區圖書館的藏書偏向於人文藝術類科，更適合學生們借閱或是數位學習等，讓進學班同學在學習上都能享有更完善更充足的教學設備。

丙、特色

本系持續建立各種自我檢討、改善機制，以期獲得更完善的教學成效，在「項目六、自我分析、改善與發展」部分，本系特色在於主動積極尋找目前進學班學習不同方面的各種問題。在自我分析機制上面，本系除了各級委員會，與日常行政來關懷進學班學生之外，特別透過教學問卷、導師會談等方式，收集同學在學習上的各種建議，以期盡早挖掘問題，進而改善。目前已分別發覺課程規畫、教學設備、生員流失等問題，並分別以調整規劃實用性課程、搬遷校區改善設備以及配合導師約談等方式來改善問題。

丁、問題與困難

1、人文系所畢業生就業問題：

日前新聞提出，由於高等教育供過於求，加上目前就業市場競爭，導致人文社會系所畢業生就業率偏低，就業的平均薪資亦低於其他科系。人文在當代社會仍然有其價值，所缺少的是足夠的創意，將人文學科所學發揮在日常生活各行各業之中。此一警訊將衝擊學生就讀日後中文進修部的意願，日後也將影響本系日間部以及碩士班、進修碩士班的就讀狀況，應當為我們所有中文系師生共同警覺，思考對策。(參附件 5-4-1、2)

2、搬遷校區的爭議：

嘉義大學未來的發展方針準備朝著單一校區之方向發展，將進修部整併集中在蘭潭校區上課就是逐步實行的過程。但是目前在校三個年級的進修學士班同學決定報考就讀的原因之一，正在於目前授課的林森校區位於嘉義市鬧區，交通方便容易抵達，同時宿舍也位於林森校區，在林森校區上課生活最為便利。目前規劃於 106 學年度起搬遷到民雄校區上課，雖然其 E 化教室與圖書館藏書極其便利，但是仍然有許多進修部同學有情感與交通的考量不願意搬遷，如何妥善溝通將是重要課題。

戊、強化或改善策略

1、因應人文系所畢業生就業之挑戰，逐步調整實用課程，強化實習機制：

人文系所畢業生就業雖然面臨挑戰，但是危機就是轉機，本系將逐步調整增加各種實用課程，強化實習機制，讓學生在校能有更多機會思考如何將人文藝術的學習成果，發揮在各行各業上。目前已規劃，106 學年度預定邀

請聯合報嘉義駐地記者卜敏正先生，在進修學士班開設新聞採訪課程，日後也將持續推動調整實用課程，強化實習機制之方向。(參附件 5-5-1)

2、因應不願意搬遷校區之質疑，持續強化溝通與輔導機制：

對於學校的政策方向，系上將持續與進修學士班同學進行溝通，日後將分別透過授課教師跟導師，再跟同學輔導時，說明搬遷校區的優點，以求師生一致之共識。

己、項目五之總結

(一) 中國文學系的自我分析與檢討機制

- 1、以各種「委員會」為核心，檢討中文系進修學士班在教學、研究、輔導各項機制方面，進一步加以改善。
- 2、在日常行政管理的制度上面，配合學校各項自我分析與檢討機制，提供學生更完善的輔導。
- 3、著重定期蒐集進修學士班同學之意見，如學習成效意見調查、系科大會等，作為自我改善之參考。

(二) 中國文學系的自我改善策略與作法

本系通過檢討機制的運作，將三種管道所發現之問題，提請各種委員會討論，經各委員會老師商議找尋對策後，進一步修正問題。在課程設計上將增開實務課程，在生員流失問題上，除了課程規劃調整，另配合導師關懷輔導，來了解學生學習困難。最終集中校區上課，將有更好的教學環境，來吸引同學就讀，期許達成改進教學的最終目標。

肆、總結

項目一

本系研擬教育目標，除依循本校教學與研究並重兼及產業實踐的發展方向，追求卓越與創新、術德兼備、全人發展的目標，並參酌社會需求、家長、系友期望及學生特質，故能配適本校的定位與校務發展，且能穩步向前，發展系所特色。

本系課程規劃，兼重專業素養與語文運用，期能厚植學術基礎，涵養人文精神，培養多元職能。此外，為發展系所特色，中國小說戲曲、宋代相關課程，一向為規劃重點。

本系於 99 學年度完成課程地圖建置，結合系所依據教育目標所擬定之核心能力、核心能力指標，設定「課程規劃」、「各學科與核心能力之關聯」、「職涯進路」等功能項，學生可藉此充分了解系所之課程、相應的核心能力，以及畢業後可選擇的就業或升學方向，作為規劃學習的參考。系所亦可藉由課程地圖的各項功能，檢討教與學的成效，作為盤點課程與重整課程之評估參考。前述規劃與施行，經由積極宣導，本系師生對於系所教育目標、核心能力皆有相當的了解與認識，形成有效的輔導機制。

為了落實教育目標，本系確立組織創新、提升教學品質、提升研究之質與量、建立產學夥伴關係等規劃理念，分從教學、研究、輔導、國際化、推廣服務等擬定發展目標與策略。時時惕勵、不斷改進，穩定執行系務發展計畫，並朝著培育優秀的新時代中文人才，發展中國小說戲曲、宋代學術為系所特色的願景，努力邁進。

項目二

由於人文藝術學院沒有實習、實驗課程（實習、實驗課程之評量結果通常較一般課程高），所以教學意見調查結果略低於校平均值。而本系自 102 學年度第二學期開始，每個學期教學意見調查成績均高於人文藝術學院平均值；自 103 學年度第二學期開始，連續二個學期教學意見調查的平均值，均高於校平均值，足見本系教師的教學用心，反映在教學意見調查項目。

本系專任教師結構穩定且符合系所教育目標，師資具有穩定性；進修學士班

的必、選修課程，絕大多數都由專任教師授課。

本系教師能依據課程設計、學生學習需求及學術專長開課，並能根據課程所要培育之核心能力進行教學設計，以確保學生充分掌握課程之教學目標，培育核心能力。

本系教師自編講義，並依據課程核心能力設計多元學習評量，提昇學習成效。

項目三

本系學生的輔導與學習的支持系統建置完善，環節之間緊密結合，以學生的需求為考量方向，從各面向進行強化，使學生的在學生活安心，在校學習能專心、有效率。

從新生入學即舉辦新生座談，並提供學務、教務及選課資訊，讓學生從踏入校門即可迅速進入學習狀況，以及在本系學習期間，提供各種軟硬體的學習資源，將課程、輔導，與生涯規劃緊密繫聯，並提供各種獎勵措施。

充分提供學生各種學習資源，包括系所空間、器材設備及圖書等資源，並具有完善管理機制，且學生課外活動豐富多元，包括系所學會活動、生活學習、文學獎、社團活動等；以及校外的教學實習活動、業界見習等。

提供進學班學生各種學習輔導，包括期中期末預警、導師輔導等，讓學生得到完善的關照，另外學生之生活輔導亦甚完善，包括導師的生活關懷、課業輔導等。學生臨時發生各種特殊意外或情況，皆能得到應有的照料。

項目四

本系依據現有師資專長按課程分組設計開設專業課程，因為教師同仁研究領域多元完備，所以除能提供豐富科目以供學生選修、培養專業能力之外，更能在研究專業與開授課程相互結合的狀態之下，謀求研究與教學並軌發展、教師與學生同時發展。展望未來，本系應可在既有成果與學術專業特色上持續努力，並積極向學校爭取合理經費，改善目前所面臨之硬體、軟體問題，除可整合本系師資，發展跨領域之研究團隊，亦可進一步深化研究實力，提高學術產出能力，並同時應用於教學，創造學術專業與專業授課更加緊密結合，師生共同進步躍昇之學術新境界。

項目五

中國文學系的自我分析與檢討機制，以各種「委員會」為核心，檢討中文系進修學士班在教學、研究、輔導各項機制方面，進一步加以改善，並在日常行政管理的制度上面，配合學校各項自我分析與檢討機制，提供學生更完善的輔導，且著重定期蒐集進修學士班同學之意見，如學習成效意見調查、系科大會等，作為自我改善之參考。

中國文學系的自我改善策略與作法，本系通過檢討機制的運作，將三種管道所發現之問題，提請各種委員會討論，經各委員會老師商議找尋對策後，進一步修正問題。在課程設計上將增開實務課程，在生員流失問題上，除了課程規劃調整，另配合導師關懷輔導，來了解學生學習困難。最終集中校區上課，將有更好的教學環境，來吸引同學就讀，期許達成改進教學的最終目標。

伍、附件

(參照別冊)