

嘉大中文學報

目次

CONTENTS

序 蘇子敬 i

臺灣日治時代教育政策與社會文化之考察 (1922--1945)
..... 王森田 1

東漢末年「黃憲現象」所展現的隱逸型態與理想人格
..... 朱錦雄 43

上海群芳，古典新詮
——論《海上花》電影改編之女性角色重構
..... 江江明 67

光風霽月——周濂溪「孔顏樂處」思想之詮釋
..... 李鴻玟 91

浮世逆旅：李黎旅行書寫的主體建構與風景鏡像
..... 林韻文 115

章回小說中的韻文運用與相關意義：以百回本及
百二十回本《水滸傳》之比較為中心
..... 許麗芳 149

六朝文學觀念中「身體」所具「詮釋性向」之考察

.....陳靜容177

唐詩格律中四聲聲調初探

.....劉若緹209

中國古代選本中「古」義的內涵、特性及其所衍生的
批評效用——以《四庫全書》「總集類」為研究範圍

.....鄭柏彥245

溫庭筠〈南歌子〉七首析論

.....簡恩民273

台灣日治時期傳統文人對現代性的容受與拮抗
——以古典詩作為分析對象

.....顧敏耀305