**教師歷年論文發表一覽表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 年度 | 作者 | 題目 | 會議論文集或研討會名稱 | 地點 |
| 103 | 徐志平 | 文心的文學創作與客家因緣 | 第十屆「嘉義研究」國際學術研討會 | 嘉義 |
| 103 | 蔡忠道、  李佩倫 | GIS補助《史記》教學-以〈淮陰侯列傳〉為例 | 第20屆歐洲漢學會議 | 葡萄牙Minho University |
| 103 | 蔡忠道 | 《史記》之新城人物探析-兼及王漁洋之相關詩篇 | 王漁洋學術研討會 | 山東桓台 |
| 103 | 蔡忠道 | 儒家生命之悅樂析論-以《論語》為論述中心 | 第三屆海峽兩岸儒學學術論壇 | 浙江桐江 |
| 102 | 徐志平 | 《風月夢》中的兩性張力 | 中國近代小說學術研討會 | 開封市 |
| 102 | 徐志平 | 十二年國教教育與儒學推廣 | 2013年國際儒學交流研討會會議論文 | 嘉南藥理科技大學國際會議中心 |
| 102 | 朱鳳玉 | 〈敦煌通俗字書所呈現之唐五代社會文化研究芻議—以敦煌寫本《俗務要名林》「飲食部」為例〉 | 中國敦煌吐魯番學會30週年敦煌學國際學術研討會 |  |
| 102 | 朱鳳玉 | 敦煌通俗字書中音樂語詞呈現之樂器析論 | 敦煌、吐魯番國際學術討會 |  |
| 102 | 汪天成 | 從鄉土小說到豫劇--論《美人尖》的突破與侷限 | 第九屆嘉義研究 |  |
| 102 | 吳盈靜 | 蓮步搖不搖？─從《金瓶梅》、《紅樓夢》到《鏡花緣》的金蓮崇拜 | 海上真真：2013紅樓夢暨明清文學文化國際研討會 | 國立中央大學 |
| 102 | 馮曉庭 | 《冊府元龜》載錄經學史料述略 | 「經學之傳承與開拓」國際學術會議暨「聲音與意義――古典詩歌新探」國際研討會 | 嶺南大學康樂樓 |
| 102 | 楊徵祥 | 〈由詞彙及語用角度探討《龍文鞭影》修辭〉 | 修辭學與國語文教學國際學術研討會 | 國立高雄師範大學國文系 |
| 101 | 徐志平 | 人情小說的雜語現象-從《金瓶梅》到《躋春台》 | 第九屆(五蓮)國際《金瓶梅》學術研討會 | 山東省五蓮縣 |
| 101 | 徐志平 | 〈清代中後期話本小說體制及狂歡化敘事之比較──以改編《聊齋》之作為主〉 | 第五屆中國小說與戲曲國際學術研討會 |  |
| 101 | 徐志平 | 從儒家禮樂教化找回國民幸福感 | 儒家傳統與現代社會學術研討會 | 嘉南藥理大學 |
| 101 | 朱鳳玉 | 〈從原生態論敦煌變文之抄寫與閱聽問題〉 | 敦煌學:第二個百年的研究視角與問題 | ST. PETERSBURG |
| 101 | 蔡忠道 | 李景星《史記評議》探析-以武將相關篇章為考察中心 | 第七屆國際暨第十二屆全國清代學術研討會 | 高雄 |
| 101 | 汪天成 | 九宮大成譜引董西廂考 | 第五屆小說戲曲學術國際研討會 | 嘉義大學創意樓 |
| 101 | 汪天成 | 巾箱本《琵琶記》研究 | 第十一屆中國古代小說、戲曲文獻暨數位(字)化國際學術研討會 | 嘉義大學民雄校區 |
| 101 | 吳盈靜 | 袁枚《子不語》中的生存美學 | 第五屆中國小說戲曲國際學術研討會 | 嘉義大學 |
| 101 | 馮曉庭 | 《公羊疏》引書考 | 經學與社會應用國際學術研討會 |  |
| 101 | 馮曉庭 | 王懋竑《讀書記疑‧左傳說》述評 | 海峽兩岸清代揚州學派學術研討會 |  |
| 101 | 郭娟玉 | 《醉鄉日月》與皇甫松詞 | 2012詞學國際學術研討會論文集/2012詞學國際學術研討會 | 武漢大學 |
| 100 | 徐志平 | 《三國演義》與《水滸傳》敘事者之比較 | 復旦大學第三屆中國文論國際學術研討會 | 上海復旦大學 |
| 100 | 朱鳳玉 | 〈敦煌《妙法蓮華經》講經文(普門品)殘卷新論〉 | 「敦煌寫本與日本古寫本會議」 | 京都大學 |
| 100 | 朱鳳玉 | 〈三教論衡與唐代爭奇文學〉 | 「氣候‧環境與文明——第十屆唐代文化國際學術研討會」 |  |
| 100 | 朱鳳玉 | 〈羽153V《妙法蓮華經講經文》殘卷考論——兼論講經文中因緣譬喻之運用〉 | 廣島大學「第二屆東亞宗教文獻國際學術研討會」、「唱導、講經與文學」會議 |  |
| 100 | 朱鳳玉 | 〈爭奇文學與三教論衡〉 | 「饒宗頤與華學國際學術研討會」 |  |
| 100 | 朱鳳玉 | 〈從越南漢文小說看爭奇文學在漢字文化圈的傳播與發展〉 | 「第二屆東亞漢文文獻整理研究國際學術研討會」 | 台北 |
| 100 | 蘇子敬 | 《論語．學而篇》首章詮釋 | 「通經致用」：第二屆中華經學國際學術研討會 | 國立高雄師範大學經學研究所 |
| 100 | 陳茂仁 | 淺探吟顯近體詩音樂美之內因與外緣 | 第21屆詩學會議─知音：詩歌與音樂學術研討會 | 彰化師範大學 |
| 100 | 汪天成 | 從青陽腔本《白兔記》看《白兔記》的演變 | 第五屆兩岸韻文學學術研討會 | 臺北市 |
| 100 | 周西波 | 道教講經制度與俗講文本管窥 | 第二屆東亞宗教文獻國際學術研討會 |  |
| 100 | 馮曉庭 | 龜井昭陽《古序翼》駁朱子《詩序辨說》稽疑 | 朱子經學及其在東亞的流傳與發展國際學術研討會 |  |
| 100 | 馮曉庭 | 《兼明書》說《詩》平議 | 第二屆海峽兩岸國學論壇暨第三屆海峽國學高端研討會 |  |
| 100 | 馮曉庭 | 龜井昭陽《左傳纘考》引述漢儒經說述略 | 秦漢經學國際學術研討會 |  |
| 100 | 陳政彥 | 唐捐詩中的水意象研究 | 中生代詩人與詩作—第四屆兩岸四地當代詩學論壇 | 國立臺北教育大學語文與創作學系 |
| 100 | 陳政彥 | 向陽《四季》詩集中的「時間」概念析論 | 2011南投學研討會 |  |
| 100 | 陳政彥 | 李魁賢詩與詩論中的『社會』--以舒茲現象社會學作為觀察角度 | 第15屆台灣文學家牛津獎暨李魁賢文學學術研討會 |  |
| 100 | 楊徵祥 | 〈宣德鑪命名之詞彙及文化研究〉 | 101年度臺灣南區大學中文系聯合學術會議「語言文字」學術研討會 | 台南國立成功大學中文系 |
| 100 | 楊徵祥 | 〈公文用語的語用修辭研究〉 | 「跨越『辭格』研究之新視野」學術研討會 | 國立成功大學中文系 |
| 100 | 郭娟玉 | 明清「異體式」回文詞探析 | 第三屆樂府歌詩國際學術研討會 |  |
| 100 | 郭娟玉 | 論詞體中的回文 | 第四屆兩岸韻文學學術研討會論文集/第四屆兩岸韻文學學術研討會—創作與格律 | 世新大學 |
| 99 | 徐志平 | 敘事者干預在早期話本中的表現 | 中國古代敘事文學國際學術研討會 |  |
| 99 | 徐志平 | 戲曲對經典小說的轉化－以李開先《寶劍記》為例 | 第六屆實用中文寫作學術研討會 |  |
| 99 | 徐志平 | 晚明話本《石點頭》三篇正話與《夷堅志》關係之研究 | 2011年廬山與中國文化國際學術研討會 | 九江學院 |
| 99 | 徐志平 | 由文學之美親近《論語》 | 四書學術研討會 | 嘉南藥理大學 |
| 99 | 朱鳳玉 | 〈從論議、爭奇到相褒：爭奇文學發展與演變研究發凡〉 | 慶賀饒宗頤先生95華誕敦煌學國際學術研討會 | 敦煌 |
| 99 | 蔡忠道 | 悲劇英雄與立功將領 | 古文獻與嶺南文化國際學術研討會 | 廣州 |
| 99 | 蔡忠道 | 《史記》漢初武將析探 | 第八屆先秦兩漢國際學術研討會 | 台北 |
| 99 | 蘇子敬 | 略論《論》、《孟》之研修及其學問路向 | 《四書》學術研討會 | 嘉南藥理科技大學 |
| 99 | 蘇子敬 | 唐君毅論伊川之「心」 | 宋明理學學術會議2011─朱子誕辰880週年紀念 | 中央大學文學院 |
| 99 | 汪天成 | 《永樂大典》引《太平廣記》考之一──陳延美 | 第三屆宋代國際學術研討會 | 嘉義縣民雄 |
| 99 | 王玫珍 | 〈陶淵明儒道融合與矛盾之死亡觀—以《讀山海經十三首》和《形影神》為例〉 | 2011南榮通識教育學術研討會 | 台南縣南榮技術學院 |
| 99 | 周西波 | 日本藏「羽072b」寫卷的性質與意義 | 慶賀饒宗頤先生95華誕敦煌學國際學術研討會 |  |
| 99 | 周西波 | 敦煌道教齋文的內容與意義 | 2010年黃永武先生學術研討會 |  |
| 99 | 馮曉庭 | 新、舊《五代史》載錄經學史料述略 | 第四屆中國經學國際學術研討會 |  |
| 99 | 馮曉庭 | 張舜徽《愛晚廬隨筆》中的經學議論 | 新中國六十年的經學研究（1950-2010）第一次學術研討會 |  |
| 99 | 陳政彥 | 打造現代詩的期待視野－張默詩論、詩選研究 | 張默先生八十壽慶學術研討會 | 明道大學寒梅大樓 |
| 99 | 陳政彥 | 蕭蕭詩學發展與臺灣現代詩場域流變 | 多元視域下的對話與比較：兩岸三地文學現象國際高峰會議 | 復旦大學 |
| 99 | 陳政彥 | 科學與詩的交會之處－－白靈詩學研究 | 承傳與創新──文化研究國際研討會 | 珠海北京師範大學香港浸會大學聯合國際學院 |
| 99 | 楊徵祥 | 〈洪興祖《楚辭補註》音注研究〉 | 第三屆宋代學術國際學術研討會 | 國立嘉義大學中文系 |
| 99 | 郭娟玉 | 別是個、瀟灑乾坤──晁補之廬山詞探析 | 第三屆宋代學術國際研討會 | 嘉義大學中國文學系 |
| 98 | 徐志平 | 中國通俗小說理論中的短篇意識 | 詮釋、比較與建構：中國古代文學理論國際學術研討會 |  |
| 98 | 徐志平 | 明末清初話本小說的勸懲意識-一個接受美學的觀點，並以《清夜鐘》及《鴛鴦鍼》為例 | 第四屆中國古代小說國際研究會 |  |
| 98 | 徐志平 | 從比較神話學觀點重探中國的天地分離神話 | 2009「新世紀神話研究之反思」國際學術研討會 |  |
| 98 | 徐志平 | 敘事者干預在話本小說《醉醒石》的運用 | 第四屆中國小說與戲曲國際學術研討會 |  |
| 98 | 朱鳳玉 | 〈論敦煌文獻敍事圖文結合之形式與功能〉 | 敦煌文獻、考古、藝術綜合研究──紀念向達教授誕辰110周年國際學術研討會 | 北京 |
| 98 | 朱鳳玉 | 〈從文學本位論變文研究之發展與趨勢〉 | 百年敦煌文獻整理研究國際學術研討會 | 杭州 |
| 98 | 朱鳳玉 | 〈從原生態論敦煌變文寫本的抄寫者與閱讀者〉 | 敦煌學：第二個百年的研究視角與問題國際學術研討會 | 聖彼得堡 |
| 98 | 朱鳳玉 | 〈敦煌變文之講唱、抄寫與聽者、讀者問題之探討〉 | 文化視域的融合——第九屆唐代文化國際學術研討會 | 臺灣 |
| 98 | 楊徵祥、  蔡忠道 | 《史記》的閱讀與教學-以文本閱讀為中心 | 2010語言文學課程與教學學術研討會論文集 | 彰化 |
| 98 | 蔡忠道 | 魏晉理想社會-以阮籍為考察中心 | 第六屆魏晉南北朝文學與思想學研討會論文集 | 台南 |
| 98 | 蔡忠道 | 竹林玄學的重要性與必要性-從學術史的考察 | 竹林文化的形成、流播與影響學術研討會 | 台南 |
| 98 | 蔡忠道 | 立功與掘墓-《史記》秦朝武將之考察 | 第五屆語體與語言風格學術研討會 | 山東 |
| 98 | 蔡忠道 | 展讀南投山水人文-吳晟《筆記濁水溪》析論 | 南投文學研討會 | 南投 |
| 98 | 蔡忠道 | 阮籍〈通易論〉析探〉 | 第六屆海峽兩岸周易學術研討會 | 台北 |
| 98 | 汪天成 | 永樂大典戲文三種的再發現 | 南戲國際學術研討會 | 南京市 |
| 98 | 汪天成、  陳洛嘉 | 盛世新聲新探 | 第四屆小說戲曲國際學術研討會 |  |
| 98 | 吳盈靜 | 鄭觀應《續劍俠傳》探析 | 第四屆中國小說戲曲國際學術研討會 | 嘉義大學 |
| 98 | 吳盈靜 | 楊爾材《近樗吟草》中的疾病與災難書寫 | 第五屆「嘉義研究」學術研討會 | 嘉義大學台灣人文中心 |
| 98 | 周西波 | 俄藏失題敦煌道經略考 | 「敦煌學：第二個百年的研究視角與問題」國際學術會議 |  |
| 98 | 周西波 | 失題敦煌道經考述 | 第一屆中國古典文獻學國際學術研討會 |  |
| 98 | 馮曉庭 | 從《兼明書》看唐末五代說經方向的轉折 | 中日韓經學國際學術研討會 |  |
| 98 | 馮曉庭 | 蓬左文庫春秋公羊疏鈔本述略 | 『正統與流派──歷代儒家經典之轉變』國際學術研討會 |  |
| 98 | 郭娟玉 | 湯顯祖玉茗堂評點花間集探析 | 2009明代文學與思想國際學術研討會 |  |