

中國文學系 106 學年度第 2 學期第 3 次系務會議紀錄

時間：107 年 05 月 22 日(星期二)中午 12：00

地點：J406 會議室

主席：陳茂仁主任

記錄：廖淑員

出席人員：如簽到表

壹、主席報告

請老師們多開實務型課程，提供【臺灣各大學中文學系實務科目、參考科目(按：本系未開列)表】，請老師參閱，如附件【P2-3】。

貳、提案討論

提案一

案由：本系新開通識教育課程「中國文學鑑賞」，是否列為不承認課程，提請討論。

說明：

- 一、依據教務處通識教育組 107 年 5 月 16 日電子郵件通知辦理，如附件【P4-5】。
- 二、依規定，本系新開通識教育課程「中國文學鑑賞」是否列為不承認課程，需經系、院會議審議通過。

決議：本系新開通識教育課程「中國文學鑑賞」列為本系不承認課程。

提案二

案由：修訂本系進修學士班教育目標、核心能力，提請討論。

說明：

- 一、依據研發處 106 年 7 月 6 日通知辦理，如附件【P6】。
- 二、依據高教評鑑中心評鑑委員提出之待改善事項及建議事項辦理，如附件【P7-8】。
- 三、本系進修學士班教育目標、核心能力原案及草案，如附件【P9】。

決議：修正後通過，修正後之進修學士班教育目標、核心能力，如附件【P11】。

提案三

案由：推派 107 學年度本系院務會議代表 1 人，提請討論。

說明：

- 一、依據人文藝術學院 107 年 5 月 21 日電子郵件通知辦理，如附件【P10】。
- 二、依規定，選任代表需教授或副教授以上人員。

決議：採無記名投票，票選蔡忠道老師為 107 學年度本系院務會議代表，另陳政彥老師為 107 學年度本系院務會議代表備取 1 人選，朱鳳玉老師為 107 學年度本系院務會議代表備取 2 人選。

參、臨時動議：無。

肆、散會：下午 2 時。

臺灣各大學中文學系實務科目、參考科目(按：本系未開列)表

含各校日間暨進修部中國文學系、國文學系、華文學系、華語文學系、語文教育系、應用中文系。

※1.與本系日間部、進修部課程科目重複或相近者不列出。

2.他校系科目彼此重複或相近者不贅列。

校系	科目名	學制年級
國立成功大學中國文學系	古典戲劇製演	大一選修
	戲曲創新與實務	大一選修
	文學評論與影評寫作	大四選修
	古典文學與時尚	大一選修
	民間文學及其田野調查	大三選修
國立中興大學中國文學系	比較文學	文學選修課程(進修部)
	台灣原住民文學概論	文學選修課程
國立中山大學中國文學系	臺灣文化民俗誌	臺灣文化選修
國立中正大學中國文學系	茶道與文學	日間部選修
國立東華大學華文學系	城市・動物與文學	日間部選修
	流行文化與大眾文學	日間部選修
	華語流行音樂	日間部選修
	小說創作	日間部必修
	華文文學與地景	日間部選修
	編輯與策展實務	日間部選修
國立彰化師範大學國文學系	田野調查與寫作	系選修專業課程
國立高雄師範大學國文學系	傳記文學	階段性選修
	術數學	階段性選修
	地方文獻編纂及習作	不分年級選修
	文史影像紀錄及習作	不分年級選修
國立臺中教育大學語文教育系	圖畫書選讀與製作	語文應用類專門課程
國立屏東大學中國語文學系	歷代碑帖鑒賞	經典專業群組選修
南華大學文學系	地方文學與文化	大二選修
	多元文化與文學	大三選修
世新大學中國文學系	武俠小說欣賞與寫作	選修
東吳大學中國文學系	文學與電影	現代文學群特色課程
淡江大學中國文學系	畢業專題製作	系必修
	電影與文學	實務選修
靜宜大學中國文學系	臺灣民俗與文化	選修
	志怪小說選讀	選修

	三國演義與成功學	選修
	水滸傳與中國美學	選修
	流行歌曲賞析及習作	選修
	紀錄片導論	選修
	文學與傳播	選修
實踐大學應用中文學系	圖書編纂學	一般選修(文化產業學群)
	雜誌編輯企畫	一般選修(文化產業學群)
	廣播實務與節目製作	一般選修(文化產業學群)
	桌遊與文學	一般選修(文化產業學群)
	飲食文學	一般選修(文化產業學群)
輔仁大學應用中文學程	數位內容專題設計	選修
臺中科技大學應用中文系	中文多媒體應用	日間部二年級
	繪本選讀	日間部二年級
	民俗與節慶	日間部三年級
銘傳大學應用中文學系	數位文學創作	專業選修(應用學群文創出版)
金門大學華語文學系	影像文學與人生	選修(文學欣賞與創作能力)
臺東大學華語文學系	多媒體與數位編輯	選修
	原住民文學	選修

107. 5. 16

敬啟者您好：

一、依據本校通識教育課程開設要點第三點規定略以，新開設課程須經該領域課程委員會議及通識教育課程委員會審議通過後，經各系、院會議審議是否為不承認課程後，送教務處彙整並公告(附件 1)。

二、查通識教育新開課程「中國文學鑑賞」、「視覺藝術鑑賞」(歷史文化與藝文涵養領域)，業經相關領域課程委員會議及 107 年 5 月 8 日 106 學年度第 2 學期第 2 次通識教育課程委員會議審議通過(附件 2)。

三、檢附上開課程教學大綱供參考(附件 3-1、3-2)，請相關學系及人文 藝術學院提學系、學院會議審議是否列為不承認課程，並請於 107 年 5 月 30 日(三)前將會議紀錄傳送教務處(通識組)信箱 gec@mail.ncyu.edu.tw，俾憑彙整後公告周知。

敬祝

工作順心 平安喜樂

國立嘉義大學教務處教務長 古國隆 敬上

聯絡人：教務處(通識教育組) 組員 徐妙君

電話：05-271-7181

傳真：05-271-7182

E-mail：gec@mail.ncyu.edu.tw

地址：60004 嘉義市鹿寮里學府路 300 號

國立嘉義大學 106 學年度第 2 學期第 2 次通識教育課程委員會議紀錄(節錄)

時間：中華民國 107 年 5 月 8 日 (星期二) 中午 12 時 10 分

地點：蘭潭校區行政中心三樓第三會議室

主持人：古教務長國隆

出席人員：詳如簽到表

壹、主席致詞：略

貳、上次會議決議案及執行情形

決定：同意備查

參、提案討論

※提案一

提案單位：教務處

案由：通識教育「歷史文化與藝文涵養」領域新開課程申請案，提請審議。

說明：

- 一、下列課程業依本校通識教育課程開設要點第三點規定(附件 7，頁 157)辦理課程外審。
- 二、有關課程申請相關資料、課程內容外審審查表及調整後之課程資料等，臚列如下：

課程名稱	申請教師	課程申請相關資料	課程內容外審審查表	外審委員是否建議調整	調整後之課程資料
中國文學鑑賞	中國文學系陳政彥副教授	附件 8，頁 158-162	附件 9，頁 163-164	是	附件 10，頁 165-167
視覺藝術鑑賞	視覺藝術學系廖瑞章教授	附件 11，頁 168-174	附件 12，頁 175-176	是	附件 13，頁 177-182

- 三、上開課程業經 107 年 4 月 16 日 106 學年度第 2 學期第 1 次通識教育「歷史文化與藝文涵養」領域課程委員會議(通訊會議)審議通過(附件 14，頁 183-184)。

決議：照案通過。

通 知

中華民國 106 年 7 月 6 日

聯絡人：楊弘道 組長

林子倩 專案辦事員

聯絡電話：(05)2717162

主旨：有關 105 年度下半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑自我改善相關事宜，如說明，請配合辦理。

說明：

一、依據高教評鑑中心 7 月 5 日來函 (附件 1)，為促使受評單位持續進行自我改善，旨揭受評單位仍應撰寫「自我改善計畫與執行成果」，且須提交高教評鑑中心備查。

二、有關「自我改善計畫與執行成果」撰寫須知如下：

(一) 撰寫內容：

1. 填寫「自我改善計畫與執行成果」封面(附件 2-1)，並據此製作書背(附件 2-2)，另提供封底(附件 2-3)與佐證資料隔頁(附件 2-4)。
2. 撰寫「自我改善計畫與執行成果結果表」(附件 3-1)，並附相關佐證資料。撰寫範例如附件 3-2。
3. 「自我改善計畫與執行成果」內容撰寫方式應依據實地訪評報告書之「(三)建議事項」逐項回應於「自我改善情形結果表」。

(二)「自我改善計畫與執行成果」以 106 年 7 月 1 日至 107 年 6 月 30 日之實際表現為基準，進行撰寫。

三、請各受評單位依時程進行持續自我改善工作，並至遲於 107 年 6 月 30 日前完成「自我改善計畫與執行成果」撰寫，並提系(院)會議審議通過，於 107 年 7 月 25 日前提提交初稿至研發處進行校級審核。

四、經校級審查通過之「自我改善計畫與執行成果」，請於 107 年 8 月 15 日前提提交定稿本 1 式 3 份與電子檔(word 檔案格式)光碟片 2 份至研發處，俾利郵寄高教評鑑中心檢核。

此 致

電機工程學系、中國文學系、外國語言學系

研究發展處 敬啟



一、目標、核心能力與課程

(一) 現況描述與特色

該系成立於 89 年，由原國立嘉義師範學院語文教育學系與國立嘉義技術學院共同科國文組教師合併組成，目前設有學士班、進修學士班、碩士班及碩士在職專班 4 種班制。該班成立於 102 學年度，教育目標與學士班相同，為「志在研討中國文學，兼容古今文獻，匯通新舊學術，傳承文化薪火，並開創文學新生命。以培育學生具備中國文學之專業與應用能力、道德與人文之深厚素養，秉持真誠、務實、樂觀、進取之學習精神，造就新時代中文人才為目標」，與該校之校務發展總目標切合。

核心能力與校、院之教育目標及核心能力均能切合，訂定程序亦頗為嚴謹。所訂定之四大核心能力與學士班一致，為：1.具備豐沛多元的文化涵養以及溝通與合作的能力；2.具備中國學術專業能力與文學涵養；3.具備國（華）語文教學素養；4.具備語文應用與創作以及文化保存與傳播的能力；並訂有 13 項核心能力指標以備查核。該系透過新生訓練、系週會、班會、網路及海報等方式宣導，使學生對教育目標與核心能力有充分認識。

課程之規劃與修訂，須先經各課程小組及課程委員會討論，提報系務會議通過，再經院課程委員會通過，送請校課程委員會備查，方可付諸實行。該班學生必須修滿 128 學分方能畢業，包括專業必修 52 學分、專業選修 48 學分、通識教育必修 28 學分。專業課程分為文學詞章、思想義理、語言文字、國語文教學與應用四大領域，另設有校外實習及專題研究等課程。

該系建置之課程地圖包含多項功能：1.「課程規劃」包含「課程架構圖」與「修課流程圖」，讓學生藉以掌握修課方向，並預期學習效果；2.「核心能力養成與學習建議」則具體呈現開設課程與核心能力對應度，且每一課程皆連結教學大綱，讓學生據以規劃修課；3.「核

心能力與核心能力指標」可提供師生教與學之檢核機制，使學生了解核心能力與指標並促進學習成效；4.「職涯規劃」則包含「職涯進路圖」、「就業與課程」、「升學與課程」及「UCAN 就業職能平台」等，分別指引學生了解畢業後之職涯類型、就業途徑及升學之各種領域，同時提供未來研究方向及修習課程之參考。

(二) 待改善事項

1. 該班之教育目標、核心能力及課程與學士班完全一致，立意雖屬良善，惟該班上課地點、時間、行政支援及學生背景與學士班學生差異極大，顯然難以達成該班學生之學習期望，學習效果亦未顯著。
2. 該班學生多為在職，但課程規劃屬於實務性者偏低，恐影響其繼續就讀之意願。

(三) 建議事項

1. 宜針對該班擬定符合實際狀況、具體可行之教育目標、核心能力及課程，以提升學生學習效果。
2. 宜增加實務性課程，以符合學生在職進修之目的，如「新聞編輯與採訪」、「修辭學」、「作文教學」或「旅行文學」等課程，以引發學習動機，改善學習效果，並增加實務技能。

二、教師、教學與支持系統

(一) 現況描述與特色

該班之教學目標與核心能力，在培養學生豐厚之人文素養與深邃之思維能力，以研究傳統義理、古典文學、現代文學之理論與實作為基礎，並藉助影像與資訊科技之設計，造就學生具備傳承及宣揚中華學術文化之能力。專業課程四大領域中，敦煌學、史記學、書道、台灣文學及現代文學、宋代學術、中國小說之教學與研究均呈現獨具之特色。

本系教育目標、核心能力原案、草案對照表	
教育目標原案	教育目標草案
<p>本系志在研討中國文學，兼容古今文獻，匯通新舊學術，傳承文化薪火，並開創文學新生命。以培育學生具備中國文學之專業與應用能力、道德與人文之深厚素養，秉持真誠、務實、樂觀、進取之學習精神，造就新時代中文人才為目標。</p>	<p>本系教育主以傳統古典文學為基，以現代文學為輔，兼采古今文獻，以墊定學生基底，其後進以實用課程，使依學理而達實務之用，冀求臻至學用合一，並以具創新與創作之能力為目標。</p>
核心能力原案	核心能力草案
<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備豐沛多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。 2. 具備中國學術專業能力與文學涵養。 3. 具備國(華)語文教學素養。 4. 具備語文應用與創作以及文化保存與傳播的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備古典文學與現代文學素養及運用語文溝通之能力。 2. 具備國語文素養及教學之能力。 3. 具備語文應用及文化保存與傳播之能力。 4. 具備以中文為素材之創新與創作之能力。

各系所平安：

為辦理 107 學年度院務會議代表、院教評委員選舉，請各系推派一位院務會議選任代表(教授或副教授以上 1 名)，並於 5 月 31 日(星期四)前將名單回傳至院辦，俾利辦理後續事宜。

祝 順心

人文藝術學院敬啟

聯絡人：林宜安 分機 2909

本系教育目標、核心能力原案、草案對照表

教育目標原案	教育目標修正後
<p>本系志在研討中國文學，兼容古今文獻，匯通新舊學術，傳承文化薪火，並開創文學新生命。以培育學生具備中國文學之專業與應用能力、道德與人文之深厚素養，秉持真誠、務實、樂觀、進取之學習精神，造就新時代中文人才為目標。</p>	<p>本系教育主以傳統古典文學與學術為基，現代文學為輔，兼采古今文獻，以奠定學生基底，進而以實用課程，使由學理而達實務之用，並以具創新與創作之能力，冀求臻至學用合一之目標。</p>
核心能力原案	核心能力修正後
<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備豐沛多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。 2. 具備中國學術專業能力與文學涵養。 3. 具備國(華)語文教學素養。 4. 具備語文應用與創作以及文化保存與傳播的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備古典文學與現代文學素養及運用語文溝通之能力。 2. 具備國語文素養及教學之能力。 3. 具備文化保存與傳播之能力。 4. 具備以中文為素材之創新與創作之能力。

國立嘉義大學中國文學系 106 學年度第 2 學期
第 3 次系務會議簽到單

時間：107 年 05 月 22 日(星期二)中午 12:00

地點：人文館 J406 會議室

主席：陳主任茂仁

出席人員：

老師姓名	簽到處	老師姓名	簽到處
陳茂仁主任	陳茂仁	周西波老師	周西波
徐志平老師	徐志平	陳政彥老師	陳政彥
朱鳳玉老師	請假	楊徵祥老師	楊徵祥
蔡忠道老師	請假	郭娟玉老師	郭娟玉
蘇子敬老師	蘇子敬	曾金承老師	曾金承
王玫珍老師	王玫珍	鄭月梅老師	鄭月梅
康世昌老師	請假	李彩薇老師	請假
吳盈靜老師	請假	林和君老師	林和君
余淑瑛老師	請假	所學會會長	劉容頌
陳靜琪老師	請假	系學會會長	黃偉杰
馮曉庭老師	請假		

工作人員：

楊婉淇 許秋丹