

國立嘉義大學110學年度第1學期教學大綱

課程代碼	11013740050	上課學制	大學部
課程名稱	3D動畫 (I) 3D Animation (I)	授課教師 (師資來源)	黃楷迪(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L301	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=11013740050		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

<p>◎系所教育目標： 本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：</p> <p>(一) 增進視覺藝術創作專業能力 (二) 提昇數位藝術與設計專業知能 (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養 (四) 建立視覺藝術理論專業知能</p>	
◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性稍弱
2.版畫及立體造形之能力	關聯性稍強
3.數位藝術之創作能力	關聯性最強
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性稍強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性稍弱
6.藝術行政之專業知能	關聯性最弱
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性最弱
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性最弱
<p>◎本學科內容概述： 這門課分為上下學期，在上學期的課程中，主要以訓練學生的3DMaya技術為主軸，搭配製作動畫整合的軟體AfterEffects的簡單操作功能，讓學生從3D模型製作，開始進入3D動畫領域。模型部分從一般物件製作，到角色創意設計製作，搭配設計場景與建築，並將模型整合呈現為動畫作品。配合模型製作各類適合的材質貼圖，配合Maya貼圖技術，在模型上處理特殊效果。利用燈光設定與算圖特效，製作出環境情境，讓靜態的模型作品也能有故事性的動畫效果呈現。課程期間，請同學配合技術課程，設計自己的作品，並於期末作完整的動畫。</p>	
<p>◎本學科教學內容大綱： 1.第一階段：Maya介面技術操作。 2.第二階段：Maya曲面基礎模型。 3.第三階段：MayaPoly基礎建築模型。 4.第四階段：Maya基礎顏色貼圖。 5.第五階段：Maya簡單UV貼圖。 6.第六階段：Maya燈光設定與算圖</p>	
<p>◎本學科學習目標： 從認識軟體介面以及MAYA工具的使用示範，透過實際操作練習，將動畫的製作流程做初步的介紹，建立對3D動畫製作的完整概念和基本製作能力，本課程為初階課程，會著重於如何建模，內容包含角色模型與場景模型等。</p>	
◎教學進度：	

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/20	中秋假期	無	操作/實作。
02 09/27	準備週，課程、MAYA軟體介紹 MAYA基礎介面介紹	實際操作基礎介面，讓學生懂得如何操作軟體	操作/實作。
03 10/04	MAYA基礎介面介紹	實際操作基礎介面，讓學生懂得如何操作軟體	操作/實作。
04 10/11	國慶日補修	無	操作/實作。
05 10/18	MAYA基礎介面介紹	實際操作基礎介面，讓學生懂得如何操作軟體	操作/實作。
06 10/25	Polygons建模方式	多邊形建模方式介紹，並實際練習及操作	操作/實作。
07 11/01	Polygons建模方式	多邊形建模方式介紹，並實際練習及操作	操作/實作。
08 11/08	Polygons建模方式	多邊形建模方式介紹，並實際練習及操作	操作/實作。
09 11/15	期中週	繳交作業並檢討	口頭報告。
10 11/22	人物建模	人物建模基礎實例	操作/實作。
11 11/29	人物建模	人物建模基礎實例	操作/實作。
12 12/06	Texture貼圖製作	貼圖繪製與應用	操作/實作。
13 12/13	Texture貼圖製作	貼圖繪製與應用	操作/實作。
14 12/20	拆解UV流程	模型UV拆解方法	操作/實作。
15 12/27	渲染器操作說明	阿諾渲染器應用方式	操作/實作。
16 01/03	燈光與攝影機介紹	光線與攝影機的應用，並教授三點打燈訣竅	操作/實作。
17 01/10	AE基礎合成應用	將動畫實際算出，並使用AE合成	操作/實作。
18 01/17	期末週	作業報告	口頭報告。

◎課程要求：

不定期點名，到課率未達總時數3/1時間者，必當

◎成績考核

期中考30%

期末考30%

作業/習題演練40%：平時上課或課後之練習作業

◎參考書目與學習資源

化腐朽為神奇：MAYA 3D動畫X建模實用技法大公開

◎教材講義

自編教材

* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

1. 請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。

2.

請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。