

國立嘉義大學110學年度第1學期教學大綱

課程代碼	11010150179	上課學制	大學部
課程名稱	藝術鑑賞(歷史文化與藝文涵養領域) Art Appreciation	授課教師(師資來源)	高慈徽(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	大學部3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	B棟 D02-111	授課語言	國語
證照關係	LAMDA Speech and Drama PADI Open Water Diver Leiths food and wine	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=11010150179		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

◎系所教育目標：

本校通識教育課程設計以「基礎素養」與「博雅素養」為兩大主題軸，期望使本校學生能夠兼具「自我了解與發展」、「公民責任與實踐」、「自然探索與關懷」、「國際文化與視野」、「科技掌握與應用」、「語言訓練與溝通」、「人文陶冶與欣賞」、「創意思考與啟發」等核心能力，進而培養具有多元知能與人格發展均衡的現代公民。

◎核心能力

核心能力	關聯性
1. 自我了解與發展	關聯性最強
2. 公民責任與實踐	關聯性稍強
3. 自然探索與關懷	關聯性最強
4. 國際文化與視野	關聯性最強
5. 科技掌握與應用	關聯性中等
6. 語言訓練與溝通	關聯性最強
7. 人文陶冶與欣賞	關聯性最強
8. 創意啟發與思考	關聯性最強

◎本學科內容概述：

透過介紹美術、音樂、美學或藝術史等，幫助學生認識藝術、熱愛藝術，培養學生對藝術的鑑賞能力並提升藝文美學涵養。

◎本學科教學內容大綱：

1. 藝術介紹 2. 藝術賞析

◎本學科學習目標：

藝術鑑賞是一個很廣的範疇。小至一個雕塑品，大到一棟建築物甚至一個城市的整體架構。在現今的社會中，藝術鑑賞已被高度重視，一個良好的藝術設計將改寫被包裝物的價值，甚至重新塑造一個品牌的形象。本課程將摒棄傳統以理論為主的課程重心，藉由分享不同的case study引導學生的觀察力與創造力，讓藝術鑑賞融入生活中

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/23	講解上課方式	講解上課方式及需要配合事項 利用簡單的互動方式引導學生說出對自己的期待	講授。
		作為新學期的第一堂課，準備了不同的藝術家所創造出來的"藝術活動"與同學分享。 通常大家看到的藝術都是被包裝好，擁有光鮮亮	

02 09/30	設計的繁華與掙扎	麗的一面，但是其實背後的故事卻很常被忽略。 利用這堂課我們來探討不同的藝術層面 希望藉由這學期的課程，同學可以把藝術鑑賞融 在生活的一部份，可以更深入地去探討藝術活 動。	講授、討論。
03 10/07	塗鴉	塗鴉是什麼？是對還是不對的行為呢？從小我們 被大人告誡不許在桌子上亂畫，不許在牆壁上亂 畫..... 是甚麼年紀才可以這樣隨心所欲不怕他人眼光？ 今天我們不只要探討這樣有爭議的行為，我們更 要想辦法拋開他人眼光，和自我的束腹.....大 膽開心地用力 "塗鴉"！	操作/實作、講授、 討論。
04 10/14	making your own arm	你是左撇子還是右撇子？ 台灣傳統觀念裡總是希望小孩要用右手寫字，右 手畫畫.....甚麼都應該由 "右" 手來做，來處理 一切好像是理所當然。 明明很幸運父母給我們健全的雙手，為什麼我們 總是只想到用一隻手來操控呢？是因為習慣了？ 還是怕出錯？ 今天我們就來試試當習慣的那隻手被抽掉後，我 們的行為有什變化吧！	操作/實作、講授、 討論。
05 10/21	點. 線. 面	一張圖的架構是由: 點. 線. 面 組成的。 我們時常看一眼就決定是否喜歡一樣東西，而忽 略用其他感官去感受去體驗。 視覺讓我們很容易倉促的去下一個判斷 今天我們來用視覺以外的感官來創作鑑賞不同的 藝術作品	操作/實作、討論。
06 10/28	holding、pressing	感官練習 讓我們用不同的方式來體驗生活 讓欣賞藝術不再是侷限在美術館	操作/實作、口頭報 告、講授、討論。
07 11/04	Go round and round	生活每天在轉，很多時候好像是一直重複 我們怎麼樣讓每天看似重複單調的生活變得神采 奕奕 讓乏味的日子變得有趣和藝術相連	操作/實作、口頭報 告、討論。
08 11/11	盔甲	古時候盔甲是用來戰爭時保護士兵的 現在的人戴著形式上的盔甲又是為了甚麼呢？為 了工作，為了討生活，我們必須包裝。 我們來探討盔甲內的生活	操作/實作、討論。
09 11/18	期中考	把實作部分上台報告與同學分享自己的創作和故 事	口頭報告。
10 11/25	勇氣與價值	我們無法改變自己的顏色/ 血型/ 長相 但是一個人的價值是自己可以給予的	講授、討論。
11 12/02	Jumping out	抽象好像是一件很難解釋的事情 這堂課我們試著一層一層的把它撥開，來探討每 個作品的含意	操作/實作、講授、 討論。
12 12/09	跳脫框架，給予自信	時常我們被自己侷限住了，害怕失敗而不敢跨 出。 利用這堂課我們來跳脫自我的設限，踏出舒適圈	操作/實作、講授、 討論。
13 12/16	Step in and out	不再使用習慣的做法與方式去做創作 藉由不同的媒介 讓自己跨出舒適圈 藉由發現自我不同的能力	操作/實作、口頭報 告。

14 12/23	Love nature	想像大自然是身體的一部分 如何把自己融入在大環境中 人與人的接觸密不可分 獨處 和 群體生活都是必須平行進行	操作/實作、討論。
15 12/30	Love nature	想像大自然是身體的一部分 如何把自己融入在大環境中 人與人的接觸密不可分 獨處 和 群體生活都是必須平行進行	操作/實作、討論。
16 01/06	銳變	每個階段都有不同的挑戰 小孩離開父母去上學 學生出社會 上班族轉換跑道 這些都需要勇氣 如何從自己設限的框架踏出去呢?	操作/實作、討論。
17 01/13	窩居	字面上窩居的意思是蝸牛居住的地方 用在當代人生活裡又是甚麼呢? 那裡不只是一間 窄小的住所, 裡面又有甚麼樣的故事來背負不同的 責任?	操作/實作、討論。
18 01/20	期末考	把實作部分上台報告與同學分享自己的創作和故事	口頭報告。
◎課程要求: 出席率 參與的熱忱 同儕間的討論			
◎成績考核 課堂參與討論20% 小考20% 期中考10% 期末考10% 口頭報告20% 操作/實作20%			
◎參考書目與學習資源 The eyes of the skin			
◎教材講義 勇氣 價值.pdf * 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享			

1. 請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性, 在各項學生集會場合、輔導及教學過程中, 隨時向學生宣導正確的性別平等觀念, 並關心班上學生感情及生活事項, 隨時予以適當的輔導, 建立學生正確的性別平等意識。