

國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

課程名稱	陶藝 (I)	授課教師	廖瑞章
課程代碼	10013740164	上課學制	大學部
學分(時數)	2.0 (3.0)	上課班級	藝術系2年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	美術館 L104	授課語言	國語
證照關係	拉坯	晤談時間	
教師信箱	rayliao@mail.ncyu.edu.tw	備註	

<p>一、本學科學習/教學目標： 本學期的課程旨在介紹及訓練學生實用陶藝技巧。介紹陶瓷製作之黏土與釉藥，以及上釉與燒窯之知識，使學生對於陶藝之基礎技巧有基本的認識。</p>																																																																							
<p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本學期的課程旨在介紹及訓練學生實用陶藝技巧。 2. 手塑與實用器皿拉坯成形練習。 3. 介紹陶瓷製作之黏土與釉藥，以及上釉與燒窯之知識，使學生對於陶藝之基礎技巧有基本的認識。 																																																																							
<p>三、系所課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增進視覺藝術創作專業能力 2. 建立視覺藝術理論專業知能 3. 奠定視覺藝術教育專業素養 4. 提昇數位藝術與設計專業技能 																																																																							
<p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;"></th> <th style="width: 20%;">關連性</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">核心能力</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. 深化學生視覺藝術理論之基礎能力</td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>2. 提升學生中西美術史之基本知能</td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>3. 拓展學生版畫及立體造型之實做能力</td> <td>關聯性稍強</td> </tr> <tr> <td>4. 增進學生藝術與視覺文化之理論基礎</td> <td>關聯性中等</td> </tr> </tbody> </table>					關連性	核心能力		1. 深化學生視覺藝術理論之基礎能力	關聯性中等	2. 提升學生中西美術史之基本知能	關聯性中等	3. 拓展學生版畫及立體造型之實做能力	關聯性稍強	4. 增進學生藝術與視覺文化之理論基礎	關聯性中等																																																								
	關連性																																																																						
核心能力																																																																							
1. 深化學生視覺藝術理論之基礎能力	關聯性中等																																																																						
2. 提升學生中西美術史之基本知能	關聯性中等																																																																						
3. 拓展學生版畫及立體造型之實做能力	關聯性稍強																																																																						
4. 增進學生藝術與視覺文化之理論基礎	關聯性中等																																																																						
<p>五、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 25%;">主題</th> <th style="width: 50%;">教學內容</th> <th style="width: 15%;">教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>第01週</td><td>作品介紹</td><td>實用陶藝之作品介紹</td><td>講授</td></tr> <tr><td>第02週</td><td>作品介紹</td><td>當代陶藝之趨勢介紹</td><td>講授</td></tr> <tr><td>第03週</td><td>作品介紹</td><td>成型技法介紹與運用示範</td><td>講授、示範</td></tr> <tr><td>第04週</td><td>示範</td><td>手塑製作示範</td><td>講授、示範</td></tr> <tr><td>第05週</td><td>示範</td><td>手塑製作示範</td><td>講授、示範</td></tr> <tr><td>第06週</td><td>實作練習</td><td>實作練習</td><td>習作</td></tr> <tr><td>第07週</td><td>實作練習</td><td>實作練習</td><td>習作</td></tr> <tr><td>第08週</td><td>實作練習</td><td>實作練習</td><td>習作</td></tr> <tr><td>第09週</td><td>作業評比</td><td>期中作業評比</td><td>討論</td></tr> <tr><td>第10週</td><td>示範</td><td>拉坯示範</td><td>示範、習作</td></tr> <tr><td>第11週</td><td>示範</td><td>拉坯示範</td><td>示範、習作</td></tr> <tr><td>第12週</td><td>示範</td><td>拉坯練習</td><td>習作</td></tr> <tr><td>第13週</td><td>示範</td><td>拉坯練習</td><td>習作</td></tr> <tr><td>第14週</td><td>示範</td><td>拉坯練習</td><td>習作</td></tr> <tr><td>第15週</td><td>示範</td><td>拉坯練習</td><td>習作</td></tr> <tr><td>第16週</td><td>示範</td><td>拉坯練習</td><td>習作</td></tr> </tbody> </table>				週次	主題	教學內容	教學方法	第01週	作品介紹	實用陶藝之作品介紹	講授	第02週	作品介紹	當代陶藝之趨勢介紹	講授	第03週	作品介紹	成型技法介紹與運用示範	講授、示範	第04週	示範	手塑製作示範	講授、示範	第05週	示範	手塑製作示範	講授、示範	第06週	實作練習	實作練習	習作	第07週	實作練習	實作練習	習作	第08週	實作練習	實作練習	習作	第09週	作業評比	期中作業評比	討論	第10週	示範	拉坯示範	示範、習作	第11週	示範	拉坯示範	示範、習作	第12週	示範	拉坯練習	習作	第13週	示範	拉坯練習	習作	第14週	示範	拉坯練習	習作	第15週	示範	拉坯練習	習作	第16週	示範	拉坯練習	習作
週次	主題	教學內容	教學方法																																																																				
第01週	作品介紹	實用陶藝之作品介紹	講授																																																																				
第02週	作品介紹	當代陶藝之趨勢介紹	講授																																																																				
第03週	作品介紹	成型技法介紹與運用示範	講授、示範																																																																				
第04週	示範	手塑製作示範	講授、示範																																																																				
第05週	示範	手塑製作示範	講授、示範																																																																				
第06週	實作練習	實作練習	習作																																																																				
第07週	實作練習	實作練習	習作																																																																				
第08週	實作練習	實作練習	習作																																																																				
第09週	作業評比	期中作業評比	討論																																																																				
第10週	示範	拉坯示範	示範、習作																																																																				
第11週	示範	拉坯示範	示範、習作																																																																				
第12週	示範	拉坯練習	習作																																																																				
第13週	示範	拉坯練習	習作																																																																				
第14週	示範	拉坯練習	習作																																																																				
第15週	示範	拉坯練習	習作																																																																				
第16週	示範	拉坯練習	習作																																																																				

第17週	燒窯	作品釉燒	習作
第18週	評比	期末評比	討論
六、學期成績考核 課堂參與討論:40%, 期中考:30%, 期末考:30%			
七、參考書目 莊秀玲。(2003)。《台灣當代美術大系》。台北市。藝術家出版社。 陸蓉之。(2003)。《「破」後現代藝術》。台北市。藝術家出版社。 謝東山。(2002)。《台灣現代陶藝發展史》。台北縣。台北縣立鶯歌陶瓷博物館。 Kirby Kate, 1990, 陶藝技法百科, 美工圖書社 岸野和矢, 1998, 陶藝教室。台北縣。北星 程道與, 1988, 製陶瓷用的黏土和釉, 徐氏基金會			

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。