

國立嘉義大學110學年度第1學期教學大綱

課程代碼	11013740018	上課學制	大學部
課程名稱	立體造形與媒材運用 3D Plastic Arts & Media Application	授課教師 (師資來源)	陳箏繡(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L402	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期3第7節~第8節, 地點:F401 星期4第5節~第6節, 地點:F401
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=11013740018		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力

核心能力	關聯性
1. 中西繪畫之表現能力	關聯性稍弱
2. 版畫及立體造形之能力	關聯性最強
3. 數位藝術之創作能力	關聯性稍弱
4. 視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性中等
5. 視覺藝術教育之知能	關聯性稍弱
6. 視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性中等
7. 藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性稍弱

◎本學科內容概述：

本學科除了探討立體造型的基本概念與形態特質外，將以植物染布與軟性雕塑(布料縫紉)之製作為基礎進行練習，教學內容分兩部分：一是植物染布；一是染布縫製，兩者緊密關聯，使得教學內容相當具有連續性與統合感。

◎本學科教學內容大綱：

上課內容主要包含兩部分：一、植物染布，二、軟性雕塑之縫製(布料縫紉)。一、植物染布方面，主要分為熱染與冷染，熱染之染材有洋蔥、大葉欖仁、印度茜草等；冷染則以藍染為主，無論冷染或熱染，都會從煉布開始，熱染則需要煮染液，且染後大都會媒染發色；藍染則要建藍，且染布步驟不一樣，也不需要浸泡媒染劑。二、軟性雕塑之縫製(縫紉機應用)，這部分主要是應用染布製作成手提袋或布包。

◎本學科學習目標：

此課程的教學重點與系訂之教學大綱有些差異，將不會進行浮雕之學習，將重心完全放在植物染布與軟性雕塑之製作上，如此教學內容更具連續性與統合感。教學內容仍分兩部分：一是植物染布；一是布料縫製兩部分，主要學習目標如下：

- 一、學生將學習有關植物染布的技巧，主要分為：(一)熱染+綁染；(二)冷染+綁染。
- 二、學生將學習有關利用縫紉機縫製各式布袋。

◎教學進度：

--	--	--	--

週次	主題	教學內容	教學方法
01	課程簡介	1.說明上課內容主要包含兩部分:一、植物染布,二、染性雕塑之縫製(縫紉機應用)。 2.纖維與布料材質特性介紹 3.當代纖維藝術作品之賞析	講授、討論。
02	植物染 I—煉布準備	1. 植物染基本步驟說明 2. 煉布之實務操作	操作/實作、討論、示範。
03	植物染 II—熱染+綁染 染材:洋蔥皮	1. 洋蔥皮煮染步驟說明 2. 綁染作法說明與實務操作	操作/實作、討論、示範。
04	植物染 III—熱染+綁染 染材:大葉欖仁	1. 大葉欖仁煮染步驟說明 2. 大葉欖仁染布實務操作	操作/實作、講授、討論、示範。
05	染材與布料準備	第二次煉布 準備染材	操作/實作、講授、討論。
06	植物染 IV—熱染+綁染 染材:茜草	1. 茜草煮染步驟說明 2. 茜草染布實務操作	操作/實作、討論、示範。
07	植物染 IV—熱染+綁染 染材:墨水樹心	1. 墨水樹心煮染步驟說明 2. 墨水樹心染布實務操作	操作/實作、討論、示範。
08	植物染 IV:冷染+綁染 染材:藍泥	1. 藍染(冷染)步驟說明 2. 藍染實務操作	操作/實作、討論、示範。
09	植物染 V:冷染+綁染 染材:藍泥	繼續藍染實務操作	操作/實作、討論、講解示範。
10	期中作品評量	期中作品評量	問題教學法、討論。
11	縫紉創作方式與布料的瞭解與製作:單層購物袋	1.縫紉創作方法之認識與裁縫機與相關工具使用之教學 2.單層購物袋原理說明	操作/實作、討論、示範。
12	布料的瞭解與製作:雙層購物袋(環保袋)I	1.雙層購物袋製作說明 2.實際縫製購物袋	操作/實作、討論、示範。
13	布料的瞭解與製作:雙層購物袋(環保袋)II	繼續製作並完成	操作/實作、討論、示範。
14	單、雙層購物袋植物染色:練布準備工作	1.去漿練布 2.沾豆漿	操作/實作、討論、示範。
15	單、雙層購物袋植物染色 I:煮染	1.煮染材:洋蔥 2.實際進行染色	操作/實作、討論、示範。
16	單、雙層購物袋植物染色 II:冷染	1.準備藍染染料 2.實際進行染色	操作/實作、討論、國定假日不上課。
17	植物染布加工	1.圍巾布邊修縫 2.單、雙層購物袋熨燙並裝飾 3.未製作完成者補製作	操作/實作、討論、示範。
18	作品評量	期末作品打成績並準備期末共審	討論、解說。

◎課程要求:
出席率與實作積極度

◎成績考核

課堂參與討論10%:包括出席率

期中考25%:本門課無期中考,以作品評量代替

期末考30%:本門課無期末考,以作品評量代替

書面報告10%:小組工作日誌

操作/實作25%:小組實驗研究成果,另外課後清潔活動的執行情形亦列入評量

◎參考書目與學習資源

課堂準備之ppt說明為主

◎教材講義

[布料媒材作品--1.ppt](#)

[Fiber in Contemporary Art--2.ppt](#)

* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。