

# 國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

|        |                         |      |              |
|--------|-------------------------|------|--------------|
| 課程名稱   | 進階電腦藝術 (I)              | 授課教師 | _未定_         |
| 課程代碼   | 10012740008             | 上課學制 | 研究所碩士班       |
| 學分(時數) | 2.0 (2.0)               | 上課班級 | 藝術系碩班創作組1年甲班 |
| 先修科目   |                         | 必選修別 | 選修           |
| 上課地點   | 美術館 L303                | 授課語言 | 國語           |
| 證照關係   | ACA國際證照 Flash多媒體設計與網站動畫 | 晤談時間 |              |
| 教師信箱   |                         | 備註   | 無            |

| <p>一、本學科學習/教學目標：</p> <p>1.本課程以電腦繪圖工具來訓練學生數位設計之創作能力，從平面(向量、點陣)到動畫、視訊、特校的整合應用。</p> <p>2.課程的重點集中在從實務創作的啟發以及創作理論兩方面進行探討研究。</p>   |                |               |          |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
|--|----------------|---------------|----------|----|-----|------|------|---------------------|-------|--------------------|-------|-------------------------|--------|---------------------|-------|-----------------------|-----------|-----------------|----------|--------------|-----------|----------------------|----------|---------------------|-----------|-------------|----------|------|-----------|-------------|----------|------|----------------|---------------|----------|------|---------|------|-------|------|---------|------|----------|------|------|--------------|-------|------|---------|------|----------|
| <p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <p>本課程藉由電腦繪圖技能之訓練，以培養學生具備數位創作能力的高階設計人才。</p>   |                |               |          |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| <p>三、系所課程目標：</p> <p>1.培育視覺藝術創作專業人才</p> <p>2.深化視覺藝術理論專業知能</p> <p>3.提供藝術教師進修管道，強化各級藝術教育之品質</p> <p>4.增進文化行政與藝術管理專業知能，提昇全民文化素養</p>   |                |               |          |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| <p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;"></th> <th style="width: 20%;">關連性</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">核心能力</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1.各種媒材精熟與整合之創作能力的培養</td> <td>關聯性最強</td> </tr> <tr> <td>2.整合理論與實務創作研究能力的培養</td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>3.兼具文化省思與人文素養之藝術創作能力的培養</td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>4.數位藝術與設計及實用藝術能力的培養</td> <td>關聯性最強</td> </tr> <tr> <td>5.強調兼顧本土與國際透視之藝術理論的研究</td> <td>關聯性稍強</td> </tr> <tr> <td>6.著重本國情境之藝術史的探討</td> <td>關聯性稍弱</td> </tr> <tr> <td>7.藝術教育新思潮之探討</td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>8.具本國特色與社區本位之藝術教育的研發</td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>9.文化行政與藝術管理之專業知識的培養</td> <td>關聯性中等</td> </tr> </tbody> </table>   |                |               |          |    | 關連性 | 核心能力 |      | 1.各種媒材精熟與整合之創作能力的培養 | 關聯性最強 | 2.整合理論與實務創作研究能力的培養 | 關聯性中等 | 3.兼具文化省思與人文素養之藝術創作能力的培養 | 關聯性中等  | 4.數位藝術與設計及實用藝術能力的培養 | 關聯性最強 | 5.強調兼顧本土與國際透視之藝術理論的研究 | 關聯性稍強     | 6.著重本國情境之藝術史的探討 | 關聯性稍弱    | 7.藝術教育新思潮之探討 | 關聯性中等     | 8.具本國特色與社區本位之藝術教育的研發 | 關聯性中等    | 9.文化行政與藝術管理之專業知識的培養 | 關聯性中等     |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
|  | 關連性            |               |          |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 核心能力   |                |               |          |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 1.各種媒材精熟與整合之創作能力的培養  | 關聯性最強          |               |          |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 2.整合理論與實務創作研究能力的培養   | 關聯性中等          |               |          |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 3.兼具文化省思與人文素養之藝術創作能力的培養  | 關聯性中等          |               |          |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 4.數位藝術與設計及實用藝術能力的培養  | 關聯性最強          |               |          |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 5.強調兼顧本土與國際透視之藝術理論的研究  | 關聯性稍強          |               |          |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 6.著重本國情境之藝術史的探討  | 關聯性稍弱          |               |          |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 7.藝術教育新思潮之探討   | 關聯性中等          |               |          |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 8.具本國特色與社區本位之藝術教育的研發   | 關聯性中等          |               |          |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 9.文化行政與藝術管理之專業知識的培養  | 關聯性中等          |               |          |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| <p>五、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 25%;">主題</th> <th style="width: 50%;">教學內容</th> <th style="width: 15%;">教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>課程簡介</td> <td>課程說明與作品欣賞</td> <td>講授、示範</td> </tr> <tr> <td>第02週</td> <td>電腦藝術發展</td> <td>電腦藝術發展與應用</td> <td>示範</td> </tr> <tr> <td>第03週</td> <td>向量繪圖創作(1)</td> <td>向量設計作品賞析與實作</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第04週</td> <td>向量繪圖創作(2)</td> <td>向量設計作品賞析與實作</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第05週</td> <td>點陣繪圖創作(1)</td> <td>點陣設計作品賞析與實作</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>點陣繪圖創作(2)</td> <td>點陣設計作品賞析與實作</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第07週</td> <td>動畫設計概論、案例分析與實作</td> <td>電腦動畫設計概論與製作流程</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第08週</td> <td>動畫設計(1)</td> <td>故事分析</td> <td>講授、示範</td> </tr> <tr> <td>第09週</td> <td>動畫設計(2)</td> <td>風格分析</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> <tr> <td>第10週</td> <td>期中考週</td> <td>動畫設計作品(故事劇本)</td> <td>講授、報告</td> </tr> <tr> <td>第11週</td> <td>動畫設計(3)</td> <td>分鏡腳本</td> <td>講授、示範、習作</td> </tr> </tbody> </table> |                |               |          | 週次 | 主題  | 教學內容 | 教學方法 | 第01週                | 課程簡介  | 課程說明與作品欣賞          | 講授、示範 | 第02週                    | 電腦藝術發展 | 電腦藝術發展與應用           | 示範    | 第03週                  | 向量繪圖創作(1) | 向量設計作品賞析與實作     | 講授、示範、習作 | 第04週         | 向量繪圖創作(2) | 向量設計作品賞析與實作          | 講授、示範、習作 | 第05週                | 點陣繪圖創作(1) | 點陣設計作品賞析與實作 | 講授、示範、習作 | 第06週 | 點陣繪圖創作(2) | 點陣設計作品賞析與實作 | 講授、示範、習作 | 第07週 | 動畫設計概論、案例分析與實作 | 電腦動畫設計概論與製作流程 | 講授、示範、習作 | 第08週 | 動畫設計(1) | 故事分析 | 講授、示範 | 第09週 | 動畫設計(2) | 風格分析 | 講授、示範、習作 | 第10週 | 期中考週 | 動畫設計作品(故事劇本) | 講授、報告 | 第11週 | 動畫設計(3) | 分鏡腳本 | 講授、示範、習作 |
| 週次   | 主題             | 教學內容          | 教學方法     |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 第01週   | 課程簡介           | 課程說明與作品欣賞     | 講授、示範    |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 第02週   | 電腦藝術發展         | 電腦藝術發展與應用     | 示範       |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 第03週   | 向量繪圖創作(1)      | 向量設計作品賞析與實作   | 講授、示範、習作 |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 第04週   | 向量繪圖創作(2)      | 向量設計作品賞析與實作   | 講授、示範、習作 |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 第05週   | 點陣繪圖創作(1)      | 點陣設計作品賞析與實作   | 講授、示範、習作 |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 第06週   | 點陣繪圖創作(2)      | 點陣設計作品賞析與實作   | 講授、示範、習作 |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 第07週   | 動畫設計概論、案例分析與實作 | 電腦動畫設計概論與製作流程 | 講授、示範、習作 |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 第08週   | 動畫設計(1)        | 故事分析          | 講授、示範    |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 第09週   | 動畫設計(2)        | 風格分析          | 講授、示範、習作 |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 第10週   | 期中考週           | 動畫設計作品(故事劇本)  | 講授、報告    |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |
| 第11週   | 動畫設計(3)        | 分鏡腳本          | 講授、示範、習作 |    |     |      |      |                     |       |                    |       |                         |        |                     |       |                       |           |                 |          |              |           |                      |          |                     |           |             |          |      |           |             |          |      |                |               |          |      |         |      |       |      |         |      |          |      |      |              |       |      |         |      |          |

|      |               |           |          |
|------|---------------|-----------|----------|
| 第12週 | 動畫設計(4)       | 設計製作      | 講授、示範、習作 |
| 第13週 | 動畫、視訊、特效整合(1) | 動畫與視訊     | 講授、示範、習作 |
| 第14週 | 動畫、視訊、特效整合(2) | 視訊特效      | 講授、示範、習作 |
| 第15週 | 動畫、視訊、特效整合(3) | 視訊特效      | 講授、示範、習作 |
| 第16週 | 期末作業          | 期末作業製作與討論 | 講授、習作、討論 |
| 第17週 | 期末作業          | 期末作業製作與討論 | 講授、習作    |
| 第18週 | 期末考週          | 期末作業繳交與發表 | 討論、報告    |

#### 六、學期成績考核

課堂參與討論:10%，期中考:25%，期末考:35%，其他:30% (出席率&平時作業)

#### 七、參考書目

Flash動畫・視覺・互動設計大師(上奇)

After Effect + Flash動畫與視訊完美整合(上奇)

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。