

國立嘉義大學 109 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10923740029	上課學制	大學部
課程名稱	西畫創作 (I I) Western Painting Production (I I)	授課教師 (師資來源)	謝其昌(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系 3 年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L502	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期 4 第 3 節~第 4 節, 地點:L502 星期 4 第 7 節~第 8 節, 地點:L502
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10923740029		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性最強
2.版畫及立體造形之能力	關聯性中等
3.數位藝術之創作能力	關聯性中等
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性中等
5.視覺藝術教育之知能	關聯性中等
6.藝術行政之專業知能	關聯性最弱
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性中等
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性中等

◎本學科內容概述：

以豐富油畫語彙與表現形式為主。藉由作品評析、欣賞、與個別輔導等形式，搭配理論、議題、與媒材之研討，協助學生強化個人油畫語彙與內容。

◎本學科教學內容大綱：

1.課程介紹與當代新藝術表現風格的賞析。 2.如何蒐集資料與創作理念融合。 3.個人創作思維與語彙的探討。 4.作品創作自述 / 呈現之探討。 5.透過評圖方式來討論,增進學習的效率。

◎本學科學習目標：

1. 題材類型、形式語彙、議題觀念、技法媒材的認識
2. 個人獨特性的探尋、發展
3. 系列作品創作的研習
4. 創作論述的建構

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01	課程概述	課程介紹與當代新藝術表現風格的賞析。	講授、討論。
02	繪畫與創作	繪畫語意與創作思維之探討。	講授、討論。
03	藝術美感欣賞	藝術美感語彙與象徵之探討。	操作/實作、講授、討論。
04	繪畫與創作	繪畫語意與創作思維之探討。	操作/實作、講授、討論。

05	創作自述	作品創作自述 / 呈現之探討。	操作/實作、講授、討論。
06	藝術美感欣賞	藝術美感語彙與象徵之探討。	操作/實作、講授、討論。
07	素材與繪畫語言	素材運用與繪畫語言的關係。。	操作/實作、講授、討論。
08	期中	期中評圖	操作/實作、講授、討論。
09	藝術美感欣賞	藝術美感語彙與象徵之探討。	操作/實作、講授、討論。
10	創作自述	作品創作自述 / 呈現之探討。	操作/實作、講授、討論。
11	創作自述	作品創作自述 / 呈現之探討。	操作/實作、講授、討論。
12	藝術美感欣賞	藝術美感語彙與象徵之探討。	操作/實作、講授、討論。
13	素材與繪畫語言	素材運用與繪畫語言的關係。。	操作/實作、講授、討論。
14	與空間裝置之藝術	作品與空間裝置之藝術手法的關係。	操作/實作、講授、討論。
15	與空間裝置之藝術	作品與空間裝置之藝術手法的關係。	操作/實作、講授、討論。
16	期末	期末評圖	講授、討論。
17	藝術美感欣賞	藝術美感語彙與象徵之探討。	講授、討論。
18	藝術美感欣賞	藝術美感語彙與象徵之探討。	討論。

◎課程要求：

上課間的創作討論

◎成績考核

課堂參與討論 10%

期中考 30%

期末考 40%

書面報告 10%

操作/實作 10%

◎參考書目與學習資源

- John Barger 著，劉惠媛譯（1995）。影像的閱讀。台北市：源流出版。

- Uta Grosenick & Burkhard Riemschneider (2002)。ART NOW。TASCHEN。

- Rosalind E. Krauss 著，連德誠譯（1995）。前衛的原創性。台北市：源流出版。

- Robert Atkins 著，黃麗絹譯（1996）。藝術開講。台北：藝術家出版社。

- Michael Rush (2002). Nuevas Expresiones Artísticas a Finales del Siglos XX. 西班牙、巴塞隆納：Destino.

◎**教材講義*** 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。