1		0 6	學	年	度 .	上	學	期	視	覺	藝	術	系	總	表
	星期	-				- 		=		1	四			五	
					≦業導論;大二; -12;選修 B04-20	業導論;大二; 12;選修 B04-201	設計概論;大二; 胡惠君;三12;選修 B04-404					人文視覺藝術 教材教法 Edu 12			
1	8:10						藝術行政與管簡瑞榮;三1%		204	書畫創作(I) 華建强;四1		4	ring cond 2/3 - 2 - 4446 .	=	
1	9:00						設計工作室(I 張栢祥;三1		201	書畫工作室 何文玲;四1		-403			
				<u></u>	r slik side s.a.		進階綜合媒材 _ 廖瑞章;三 12			Japan V vi 1			1. 41/7\7	<u>.</u>	
				張栢祥;二	⋸業導論;大二; - 12;選修 B04-20	1				中國美術史(簡瑞榮;四1		-204	水彩(I)B;z 華建强;五	大一; 234;必修 L50)2
	9:10			素描(I)A; 周沛榕;二	大一; - 234;必修 L504					油畫(I) B; 謝其昌;四2		4-501	基礎電腦藝術胡惠君;五月	析 A;大一; 234;必修 L30)1
2	10:00				I)B;大一; - 234;必修 B04-1	03				版畫(I) A; 張家瑀;四2		4-301	油畫(I) A; 謝其昌;五	大二; 234;必修 B04	1 –501
										書畫創作(I) 華建强;四1		4	陶藝(I) B; 何文玲;五	大二; 234;必修 L1()3
										書畫工作室 何文玲;四1		-403			
3		大一體育 台灣藝術史;大二;	大三通識 素描(I)A;大一;				大一英文 油畫(I) B;	大二;		水彩(I)B; z 華建强;五	大一; 234;必修 L50)2			
		簡瑞榮;一34;必修]	;一34;必修 B04-204	周沛榕;二234;必修L504 立體造形(I)B;大一;		版畫創作(I);大三			謝其昌;四 234;必修 B04-501			基礎電腦藝術胡惠君;五月	析 A;大一; 234;必修 L30)1	
	11:00		廖瑞章;二234;必修 B04-103 設計與構成 A;大二;	立體造形與媒材運用工作室(I);大四			張家瑀;四2	34;必修 B0	4-301	油畫(I) A; 謝其昌;五	大二; 234;必修 B04	1 –501			
					A , 入一 , - 34 ; 必修 B04-20	1	生活美學與設	計理論專題	; 研一;	張栢祥;四3	4;選修 B04	-201	陶藝(I) B; 何文玲;五;	大二 234;必修 L1	03
							文教組;胡惠 進階繪畫(I)	;研一;創作	組	畢業製作;大胡惠君;四3	4;必修 B04				
4	11:10 12:00						周沛榕;三34藝術創作專題	(I);研二;	創作組	視覺藝術論題簡瑞榮;四3	4;必修 L20	7			
	,						謝其昌;三34國民小學藝術	4;選修 L207 與人文教材	,	藝術創作理論劉豐榮;四3					
F	12:00 13:00						華建强;三3	4;選修							
		大二體育		大一通識			班週會	n-11		素描(I)B; 大 周沛榕; 四 5		04	水彩(I)A; z 謝其昌; 五!	大一; 567;必修 L50)2
5	13:20	簡瑞榮;一 56;必修 B04-204 立體造型與媒材應用(I);大三;	版畫 (I)B; 大二; 張家瑀; 二 567; 必修 B04-301 3D 動畫 (I); 大三; 洪楙淳; 二 56; 選修 L301	視覺傳達設計專題(I);研一;創作組 張栢祥;三56;選修L207	立體造形(I) 廖瑞章;四5		4-101	基礎電腦藝術 胡惠君;五!	析B;大一; 567;必修 L30)1					
						: =;		陶藝(I) A;							
		藝術鑑賞;大二通識 - 56;必修(蘭潭)		藝術鑑賞: 56;必修(徽; =	=			西畫工作室(謝其昌;四5	I);大四;		水墨(I) B;	-	
				水墨(I)A; 華建强;二	大二 - 567;必修 L404					進階水墨畫(何文玲;四5	[);研一;詹	训作組;		- 1,5 201	= y y
	14:20									文化創意產業	(專題;研二	;文教組			
6	15:10									人體素描(I) 華建强;四5	;大三;				
										藝術鑑賞;大	二通識;高慈		3 :		
		大一通識		大三體育			研究方法與論 劉豐榮;三76			必修(新民) 大二通識					
			04-201	大四體育 版畫 (I)B;大二;		西畫創作(I);大三; 周沛榕;三 78;選修 B04-501			大三體育 大四體育						
7		藝術展演策劃與實務 (體驗);廖瑞章;張俊必修	;大一通譜	張家瑀;二		01	版畫工作室(I 張家瑀;三78);大四;		素描(I)B; 大周沛榕; 四 5		04			
		藝術鑑賞;大一通識; 78;必修(民雄)	江祖望;一		- 78;選修 L301		藝術教育與文陳箐繡;三78	【化論題;研	一;文教約		A;大一;				
		藝術鑑賞; 大一通識;		華建强;二	- 567;必修 L404		藝術鑑賞;大			進階版畫(I)	;研一;創化	乍組			
	16:20	78;必修(蘭潭)			(I);大二; - 89;選修 B04-40	4	必修(新民)			張家瑀;四7	題;研二;	文教組			
8	17:10									劉豐榮;四7 人體素描(I)	;大三;				
										華建强;四5藝術鑑賞;大	67;選修 B0		3:		
					(I);大二; - 89;選修 B04-40	4				必修(新民)	X 1				
	15 ~-			秋·竹18,一	- OU ,近1岁 DU4 ⁻ 4V	*									
9	17:20 18:10														
*	學士	· ·部		1						•			-		

※ 學主部 項 可 定 接 支 援