

1 0 3 學 年 度 上 學 期 視 覺 藝 術 系 總 表

星期	一	二	三	四	五
1 8:10 9:00		設計與構成 A; 大二; 張栢祥; 二 12; 選修 B04-404	中國畫論; 大二; 何文玲; 三 12; 必修 B04-403 藝術創意加值產業; 大三; 張栢祥; 三 12; 選修 B04-201	書畫創作(I); 大三; 何文玲; 四 12; 選修 B04-403 畢業論文; 大四; 簡瑞榮; 四 12; 選修 B04-204	
2 9:10 10:00		素描(I)A; 大一; 周沛榕; 二 234; 必修 L504 立體造型(I)B; 大一; 廖瑞章; 二 234; 必修 B04-103 水墨(I)B; 大二 王源東; 二 234; 必修 L404	進階綜合媒材(I); 研一; 創作組 廖瑞章; 三 12; 選修 B04-103 中國美術史(I); 大一; 黃宇立; 三 12; 必修 B04-204	陶藝(I)B; 大二; 廖瑞章; 四 234; 必修 L104 版畫(I)A; 大二; 張家瑀; 四 234; 必修 B04-301	國中藝術與人文 視覺藝術領域/高中(職)美術教材 教法 Edu; 教程; 簡瑞榮; 五 12; 必修 水彩(I)B; 大一; 謝其昌; 五 234; 必修 L502 基礎電腦藝術 A; 大一; 胡惠君; 五 234; 必修 L301 陶藝(I)A; 大二; 何文玲; 五 234; 必修 L103
3 10:10 11:00	大一體育 台灣藝術史; 大二; 簡瑞榮; 一 34; 必修 B04-204	大三通識 素描(I)A; 大一; 周沛榕; 二 234; 必修 L504 立體造型(I)B; 大一; 廖瑞章; 二 234; 必修 B04-103 水墨(I)B; 大二 王源東; 二 234; 必修 L404 設計工作室(I); 大四 張栢祥; 二 34; 選修 B04-404	大一國文 大二國文 視覺藝術論題; 研一; 理論組 何文玲; 三 34; 必修 L207 立體造型與媒材運用工作室(I); 大四 陳菁縉; 三 34; 選修 L402 立體造型與媒材運用 (I); 大三; 廖瑞章; 三 34; 選修 L102 進階版畫(I); 研一; 創作組; 張家瑀; 三 34; 選修 B04-301 文化創意產業專題; 研二; 理論組; 胡惠君; 三 34; 選修 L208 藝術創作專題(I); 研二; 創作組 謝其昌; 三 34; 選修 B04-501 國民小學藝術與人文教材教法: 體 四; 黃宇立; 三 34; 選修	大一英文 陶藝(I)B; 大二; 廖瑞章; 四 234; 必修 L104 版畫(I)A; 大二; 張家瑀; 四 234; 必修 B04-301 腳本企劃; 大三; 張栢祥; 四 34; 選修 B04-404 現代與當代美術論題; 研一; 理論組 劉豐榮; 四 34; 選修 L207 西畫工作室(I); 大四; 周沛榕; 四 34; 選修 B04-501	水彩(I)B; 大一; 謝其昌; 五 234; 必修 L502 基礎電腦藝術 A; 大一; 胡惠君; 五 234; 必修 L301 陶藝(I)A; 大二; 何文玲; 五 234; 必修 L103
4 11:10 12:00					
F 12:00 13:00					
5 13:20 14:10	大二體育 藝術教育概論; 大三; 陳菁縉; 一 56; 選修 B04-201 視覺藝術概論; 大一; 簡瑞榮; 一 56; 必修 B04-204 藝術鑑賞; 大二通識; 曾雅苑; 一 56; 蘭潭	大一通識 版畫(I)B; 大二; 張家瑀; 二 567; 必修 B04-301 水墨(I)A; 大二; 王源東; 二 567; 必修 L404 動畫工作室 (I); 大四; 林岳漢; 二 56; 選修 L301 藝用解剖學; 大三; 戴明德; 二 56; 選修 B04-403	班週會 中國美術史專題(I); 研一; 理論組 王源東; 三 56; 選修 L207 視覺傳達設計專題(I); 研一; 創作組 張栢祥; 三 56; 選修 B04-404 藝術心理學專題; 研二; 理論組 劉豐榮; 三 56; 選修 L208	素描(I)B; 大一; 周沛榕; 四 567; 必修 L504 立體造型(I)A; 大一; 何文玲; 四 567; 必修 L103 設計概論; 大二; 胡惠君; 四 56; 選修 B04-404 版畫工作室(I); 大四; 張家瑀; 四 56; 選修 B04-301 藝術創作理論; 研一; 創作組 劉豐榮; 四 56; 必修 L208 西畫創作(I); 大三; 謝其昌; 四 56; 選修 B04-501	水彩(I)A; 大一; 謝其昌; 五 567; 必修 L502 基礎電腦藝術 B; 大一; 胡惠君; 五 567; 必修 L301
6 14:20 15:10					
7 15:20 16:10	大一通識 藝術鑑賞; 大一通識; 曾雅苑; 一 78; 蘭潭 藝術鑑賞; 大一通識; 江祖望; 一 78; 民雄 藝術鑑賞; 大一通識; 簡瑞榮; 一 78; 民雄	大三體育 大四體育 版畫(I)B; 大二; 張家瑀; 二 567; 必修 B04-301 水墨(I)A; 大二; 王源東; 二 567; 必修 L404 3D 動畫 (I); 大三; 林岳漢; 二 78; 選修 L301	研究方法與論文寫作; 大二; 劉豐榮; 三 78; 必修 B04-204 書畫工作室(I); 大四; 王源東; 三 78; 選修 L404 進階繪畫(I); 研一; 創作組 周沛榕; 三 78; 選修 B04-501 版畫創作(I); 大三 張家瑀; 三 78; 選修 B04-301 藝術教育與文化論題; 研一; 理論組 陳菁縉; 三 78; 選修 L207	大二通識 大三體育 大四體育 藝術鑑賞; 大二通識; 江祖望; 四 78; 民雄 素描(I)B; 大一; 周沛榕; 四 567; 必修 L504 立體造型(I)A; 大一; 何文玲; 四 567; 必修 L103 公共藝術(I); 大三; 謝其昌; 四 78; 選修 B04-403 設計理論專題; 研一; 理論組 胡惠君; 四 78; 選修 L207	
8 16:20 17:10	現代與當代藝術; 大二; 陳菁縉; 一 78; 必修 B04-204				
9 17:20 18:10					
A 18:30 19:15					
B 19:20 20:05					
C 20:10 20:55					
D 21:00 21:45					

※大學部
※碩士班
※固定時段
※支援