1		0 0	學	年	度	上	學	期	視	覺	藝	術	糸	總	表
	星期	_		版畫創作(I			中國美術史(I	三): *:		立體造形與媒材	四	.		五	
1	8:10			張家瑀;二	12;選修 B	04-301	何文玲;三1	2;必修 B04		陳箐繡;四12	; 選修 L402	人三,			
	9:00				12;必修 B	04-201	研究方法與論簡瑞榮;三1	2;必修 B04-5		設計與構成B; 張栢祥;四234	1;必修 B04-	-404			
				素描(I)A; 周沛榕;二	大一; 234;必修]	L504	西畫創作(I) 周沛榕;三1		501	陶藝(I)A;大二 廖瑞章;二234		1	水彩(I)A; 謝其昌;五	大一; 234;必修 L502	2
2	9:10	文化創意產業論壇; 升	L - ·	立體造型(I 廖瑞章;二)B;大一; 234;必修]	B04-103	表現技法與繪張栢祥;三1			藝術創作理論:周沛榕;四12				術 B;大一; 234;必修 L301	1
	10:00	胡惠君;一234;選修	- B04-201	陶藝(I)B; 何文玲;二	大二; 234;必修]	L103	藝術教育與文陳箐繡;三1		;研一;				水墨(I)B; 王源東;五	大二; 234;必修 L404	4
				設計與構成 張栢祥;二	A;大二; 234;必修]	B04-404							版畫(I)A; 張家瑀;五	大二; 234;必修 B04-	-301
		文化創意產業論壇; 胡惠君;一234;選修		素描(I)A; 周沛榕;二	大一; 234;必修]	L504	藝術構成;大何文玲;三3	三; 4;選修 B04	403	陶藝(I)A;大二 廖瑞章;二234		1	(職)美術	人文領域視覺藝 教材教法 edu (12;必修 B04-2	中教);
	10:10	大一體育;陳信良		立體造型(I 廖瑞章;二)B;大一; 234;必修]	B04-103	設計工作室(I 張栢祥;三3		404	設計與構成 B; 張栢祥;四 234		-404	# 	12 / 2 / 9 001 1	201
3	11:00			陶藝(I)B; 何文玲;二	大二; 234;必修]	L103	藝術教育與科胡惠君;三3			藝術教育概論何文玲;四34		103			
				設計與構成 張栢祥;二	A;大二; 234;必修]	B04-404	進階綜合媒材 廖瑞章;三3		103	立體造型與媒材; 大四;		(1)			
	11:10			畢業論文A 簡瑞榮;二	;大四; 34;必修 B(04-201	大一國文;陳	静琪		陳箐繡;四34 進階版畫(I);	研一;				
4	12:00			大三通識			大二國文;翁	麗雪		張家瑀;四34 大一英文	;選修 B04-5	301			
F	12:00 13:00												<u> </u>		
		視覺藝術概論;大一; 簡瑞榮;一56;必修		水墨(I)A; 王源東;四	大二; 567;必修]	L404	班週會 美一 B04-201 美二 L404			素描(I)B;大- 周沛榕;四56		1	水彩(I)B; 謝其昌;五	大一; 567;必修 L502	2
5		國民小學藝術與人文者教法;體四;		版畫(I)B; 張家瑀;二	大二; 567;必修]	B04-301	美二 L404 美三 L403 美四 L402			立體造型(I)A 廖瑞章;四56		-103		術 A;大一; 567;必修 L301	1
	14:10	報写容; - 56;選修 樂育堂 BD507		藝用解剖學 曾雅苑;二	;大三; 56;選修 B(04-201	中國美術史專 王源東;三5			中國畫論;大二 何文玲;四56		103	教法; 教三		
		大二體育;羽球;陳信陳忠慶、排球;何慶 林宏恩、舞蹈;丁文	煌、國術;							公共藝術(I); 戴明德;四56		104	王源東;五	56;選修;B04	-201
		吳昶潤			(I);大四; 56;選修 L					版畫工作室(I) 張家瑀;四 56		301			
6	14:20 15:10			大一通識						視覺傳達設計 張栢祥;四 56		- ;			
										質化研究法;在 劉豐榮;四 56					
		台灣藝術史;大二; 簡瑞榮;一78;必修	R04_201	水墨(I)A;	大二; 567;必修]	1404	現代與當代藝陳籌繡;三7		201	美勞;教一; 戴明德;四78		_404	-		
	15:20	大一通識		版畫(I)B;	大二;		書畫創作(I)	;大三;		素描(I)B;大-	- ;				
7	16:10			數位影像處	567;必修] 理(I);大三	<u>.</u> ;	王源東;三7	;研一;		周沛榕;四 56′ 立體造型(I)A	大一;				
				西畫工作室	78;選修L ³ (I);大四;		劉豐榮;三78 進階繪畫(I)	; 研一;		廖瑞章;四56′ 民俗藝術;大五	<u>.</u> ;	-103			
					78; 選修 L: ; 壁球; 吳永		謝其昌;三78大一軍訓;張		501	林光沂;四78 進階電腦藝術(I);研一;				
	16:20			陳信良						胡惠君;四78 藝術心理學專是		二;			
8	17:10									劉豐榮;四78 藝術創作專題(
										郭東榮;四78		501			
9	17:20	班週會 夜二; B04-201 夜三; L301													
	18:10			西畫創作(I);夜三; AB;選修 BO	04_501	立體造形與媒 廖瑞章;三 A			版畫創作(I); 張家瑀;四 AB		201	藝用解剖學	· ·	201
A	19:15			炯仰俗, 一	AD,迭形 BI	v4∷JUI	數位影像處理	(I);夜三;	1 N O	休閒管理;夜3	Ξ;		日作夗,五	AB;選修 B04-2	2 01
	10.22	藝術教育概論;夜三; 黃宇立;一BC;選修					葉育恩;三Al 書畫工作室(I);夜四;		陳鈞坤;四ABO	行;夜四;				
В	19:20 20:05	設計工作室(I);夜四 胡惠君;一BC;選修					江祖望;三 Al	o,選修 L404		謝其昌;四AB 視覺藝術鑑賞	夜二通識;				
					繪本創作;		書畫創作(I)			黄莉珺;四 AB 休閒管理;夜3	ξ;		公共藝術(I		
С	20:10 20:55			張栢祥;二 畢業論文;	CD; 選修 B(夜四;	04-404	江祖望;三 Cl 立體造形與媒	D;選修 L404		陳鈞坤;四AB(西畫工作室(I)		-202	簡瑞榮;五	CD;選修 B04-2	201
	21:00				CD;必修 BO	04-201	;夜四; 廖瑞章;三〇		- ` '	謝其昌;四CD 藝術與生活;在	; 選修 L504				
D	21:00						動畫工作室(I 葉育恩;三C)			黄莉珺;四 CD					