

國立嘉義大學 105 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10523740027	上課學制	大學部
課程名稱	設計工作室 (I I) Design Studio (I I)	授課教師 (師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系電腦藝術與設計組 4 年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-404	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期 3 第 5 節~第 6 節, 地點:B04-304 星期 4 第 7 節~第 8 節, 地點:B04-304
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10523740027		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性稍強
2.版畫及立體造型之能力	關聯性中等
3.數位藝術之創作能力	關聯性最強
4.數位設計之能力	關聯性最強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性中等
6.藝術行政之專業知能	關聯性中等
7.視覺藝術理論、美學之專業知能	關聯性中等
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性中等

◎本學科內容概述：

延續上學期未完成 1/3 設計作品與新加入者依主題制定、基本設計和應用設計完成製作。

◎本學科教學內容大綱：

- 1.個人時段研討。
- 2.成果展示。

◎本學科學習目標：

1. 課程前一個月完成畢業專題製作。
- 2.接續課程搭配「教育部智慧農鄉聚落活化-農業文創」計劃，落實設計工作室之精神。進入實際場域，完成設計文史調查暨設計專案。
- 3.課程引導系統的設計程序及解決問題的演練，培養學生將抽象理念轉換成具體的設計方案。
- 4.養成學生專案資料收集、分析、規劃、設計提案與設計表達能力之訓練。
- 5.啟發學生充分展現創意和專業設計能力。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/23	設計研討&課程說明	畢展設計作品討論與修正	作業/習題演練、討論。
02 03/02	設計研討&展示設計	畢展設計作品討論、修正與展示設計	作業/習題演練、討論。
03 03/09	社區參訪	社區參訪	作業/習題演練、討論。
04 03/16	設計實務	畢展設計作品簡報 農業文創-需求分析、定義問題	作業/習題演練、討論。

05 03/23	設計實務	農業文創-需求分析、定義問題	作業/習題演練。
06 03/30	校外研習活動	校外研習活動(3/31-4/5)	校外見習/實習、講授。
07 04/06	專題演講	圖文企劃專題演講--4/6(三) 下午3:20-5:10	作業/習題演練、講授、討論。
08 04/13	設計實務	農業文創設計提案	作業/習題演練、口頭報告、討論。
09 04/20	期中考週	4/23(六)農業文創工作營	作業/習題演練、校外見習/實習、口頭報告、討論。
10 04/27	設計實務	社區案例設計發展	講授、討論。
11 05/04	設計實務	社區案例設計發展	校外見習/實習、操作/實作、討論。
12 05/11	設計實務	設計討論&設計展開	操作/實作、討論。
13 05/18	設計實務	設計討論&設計展開	校外見習/實習、操作/實作、討論。
14 05/25	設計實務	設計討論&設計展開	操作/實作、討論。
15 06/01	設計實務	設計討論&設計展開	校外見習/實習、操作/實作、討論。
16 06/08	設計實務	設計討論&設計展開	放假。
17 06/15	設計成果展	設計成果展暨發表會	操作/實作、口頭報告、討論。
18 06/22	期末考週	期末考週	口頭報告、討論。
<p>◎課程要求：</p> <p>準時出席&完成分組設計任務執行&參與交流研習與田野調查&參與設計成果展發表</p>			

◎**成績考核**

課堂參與討論 30%

期中考 10%

期末考 10%

書面報告 10%

操作/實作 20%

實習 20%

◎**參考書目與學習資源**

自編教材

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。