

國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

課程名稱	設計工作室 (I)	授課教師	_未定_
課程代碼	10016740016	上課學制	進修學士班
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	進學班美術系電腦藝術與設計組4年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L303	授課語言	國語
證照關係	TQC+電腦繪圖概論與色彩配色認證 ACA國際證照 Photoshop視覺設計與影像合成處理 ACA國際證照 Dreamweaver網站視覺設計與網頁製作	晤談時間	
教師信箱		備 註	無

<p>一、本學科學習/教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展現個人特質並藉由分組方式，擇定適合自身興趣與術業專攻的主題專業。 2. 經系統的設計程序及解決問題的演練，培養學生將抽象理念轉換成具體的設計方案。 3. 養成學生專案資料收集、分析、規劃、設計提案與設計表達能力之訓練。 4. 啟發學生充分展現創意和專業設計能力。 																																																																											
<p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <p>本課程旨在培養學生構思與規劃設計專題製作能力，進行整合性的實務操演與總評估。</p>																																																																											
<p>三、系所課程目標：</p> <p>本學系自從民國89年由美教系改制轉型為美術系後，本學系主要目標不再強調以往國小美勞師資教育，而是涵蓋藝術創作、藝術理論、藝術教育、藝術行政、電腦藝術與設計等領域專業人材之培育（本系學生可經甄選而修習國小或中等教育學程）。</p>																																																																											
<p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 75%;">核心能力</td> <td>關連性</td> </tr> <tr> <td>(Space)</td> <td>(Space)</td> </tr> </table>				核心能力	關連性	(Space)	(Space)																																																																				
核心能力	關連性																																																																										
(Space)	(Space)																																																																										
<p>五、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>週 次</th> <th>主 題</th> <th>教學內容</th> <th>教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>課程簡介</td> <td>課程介紹</td> <td>講授、示範</td> </tr> <tr> <td>第02週</td> <td>設計作品賞析1</td> <td>優秀(得獎)設計作品分析</td> <td>講授、示範</td> </tr> <tr> <td>第03週</td> <td>設計作品賞析2</td> <td>優秀(得獎)設計作品分析</td> <td>講授、示範</td> </tr> <tr> <td>第04週</td> <td>專案資料收集、分析、規劃</td> <td>設計專案製作流程與方法</td> <td>講授、示範、討論</td> </tr> <tr> <td>第05週</td> <td>國慶日</td> <td>放假一天</td> <td>放假一天</td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>設計企畫書撰寫1</td> <td>設計企劃書規範與內容</td> <td>講授、示範、討論</td> </tr> <tr> <td>第07週</td> <td>設計企畫書撰寫2</td> <td>設計企劃書規範與內容</td> <td>講授、示範、討論</td> </tr> <tr> <td>第08週</td> <td>設計提案技巧</td> <td>設計提案說明</td> <td>討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第09週</td> <td>設計企畫提案1</td> <td>學生設計企劃案提報(第一次提報)</td> <td>討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第10週</td> <td>設計企畫提案2</td> <td>學生設計企劃案提報(第一次提報)</td> <td>討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第11週</td> <td>企劃修改與建議</td> <td>設計企畫案修改</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第12週</td> <td>分組討論與進行製作</td> <td>設計執行</td> <td>習作、討論</td> </tr> <tr> <td>第13週</td> <td>分組討論與進行製作</td> <td>設計執行</td> <td>習作、討論</td> </tr> <tr> <td>第14週</td> <td>分組討論與進行製作</td> <td>設計執行</td> <td>習作、討論</td> </tr> <tr> <td>第15週</td> <td>分組討論與進行製作</td> <td>設計執行</td> <td>習作、討論</td> </tr> <tr> <td>第16週</td> <td>分組討論與進行製作</td> <td>設計執行</td> <td>討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第17週</td> <td>設計作品提報與修改1</td> <td>學生設計作品提報(第二次提報)</td> <td>討論</td> </tr> </tbody> </table>				週 次	主 題	教學內容	教學方法	第01週	課程簡介	課程介紹	講授、示範	第02週	設計作品賞析1	優秀(得獎)設計作品分析	講授、示範	第03週	設計作品賞析2	優秀(得獎)設計作品分析	講授、示範	第04週	專案資料收集、分析、規劃	設計專案製作流程與方法	講授、示範、討論	第05週	國慶日	放假一天	放假一天	第06週	設計企畫書撰寫1	設計企劃書規範與內容	講授、示範、討論	第07週	設計企畫書撰寫2	設計企劃書規範與內容	講授、示範、討論	第08週	設計提案技巧	設計提案說明	討論、報告	第09週	設計企畫提案1	學生設計企劃案提報(第一次提報)	討論、報告	第10週	設計企畫提案2	學生設計企劃案提報(第一次提報)	討論、報告	第11週	企劃修改與建議	設計企畫案修改	講授、討論	第12週	分組討論與進行製作	設計執行	習作、討論	第13週	分組討論與進行製作	設計執行	習作、討論	第14週	分組討論與進行製作	設計執行	習作、討論	第15週	分組討論與進行製作	設計執行	習作、討論	第16週	分組討論與進行製作	設計執行	討論、報告	第17週	設計作品提報與修改1	學生設計作品提報(第二次提報)	討論
週 次	主 題	教學內容	教學方法																																																																								
第01週	課程簡介	課程介紹	講授、示範																																																																								
第02週	設計作品賞析1	優秀(得獎)設計作品分析	講授、示範																																																																								
第03週	設計作品賞析2	優秀(得獎)設計作品分析	講授、示範																																																																								
第04週	專案資料收集、分析、規劃	設計專案製作流程與方法	講授、示範、討論																																																																								
第05週	國慶日	放假一天	放假一天																																																																								
第06週	設計企畫書撰寫1	設計企劃書規範與內容	講授、示範、討論																																																																								
第07週	設計企畫書撰寫2	設計企劃書規範與內容	講授、示範、討論																																																																								
第08週	設計提案技巧	設計提案說明	討論、報告																																																																								
第09週	設計企畫提案1	學生設計企劃案提報(第一次提報)	討論、報告																																																																								
第10週	設計企畫提案2	學生設計企劃案提報(第一次提報)	討論、報告																																																																								
第11週	企劃修改與建議	設計企畫案修改	講授、討論																																																																								
第12週	分組討論與進行製作	設計執行	習作、討論																																																																								
第13週	分組討論與進行製作	設計執行	習作、討論																																																																								
第14週	分組討論與進行製作	設計執行	習作、討論																																																																								
第15週	分組討論與進行製作	設計執行	習作、討論																																																																								
第16週	分組討論與進行製作	設計執行	討論、報告																																																																								
第17週	設計作品提報與修改1	學生設計作品提報(第二次提報)	討論																																																																								

第18週	設計作品提報與修改2	學生設計作品提報(第二次提報)	討論、報告
------	------------	-----------------	-------

六、學期成績考核

期中考:30%, 期末考:40%, 其他:30% (出席率&學習態度)

七、參考書目

自編教材

設計的秘密 (旗標)

COLORFUL (X06編著)

VIVID ! The Allure of Color in Design (PRGEONE)

BOXED and LABELLED - new approaches to packaging design (Gestalten)

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。