

分眾導覽

- 新生
- 學生
- 教師
- 職員
- 校友
- 業界

關於嘉大

- 蒞校參訪

- 招生資訊

- 教學研究單位

- 行政單位

- 行事曆

服務資訊

- 校園生活

- E化校園

- 新知學習

- 就業輔導

- 常見問答

- 法規彙編

- 雙語詞彙

- 教學卓越計畫

- 校友及各界捐款

- WebMail系統

- 新項目test



美人樹

你現在的位置：首頁 > 新聞櫥窗

新聞櫥窗

點閱數：273 人次

友善列印

日期：2009-08-05
類別：98年訊息交流
發布單位：嘉義大學

本校視覺藝術研究所第七屆碩士班畢業展 歡迎前往欣賞

本校視覺藝術研究所第七屆碩士班畢業展8月5日起至23日，在嘉義市立博物館3樓藝術空間展出，歡迎各界愛好藝文人士前往欣賞。

該項展覽由視覺藝術研究所第七屆研究生張秀雯、黃德榮、施義宗、曾靖琪、郭上賓、林彥伶、李宗達、郭淑莉等人共同創作展出，作品涵蓋平面與立體創作，使用的媒材也相當多元化，有版畫、水墨、油畫、壓克力彩、陶藝等，呈現藝術創作多元的面貌，傳達出美的訊息及研究所的學習成果。

參展的這些研究生來自全省各地，在不同經歷背景下，融和傳統與當代哲學理念，透過東西方繪畫技巧，展現個人獨特風格，將藝術創作理念都表達在作品中。

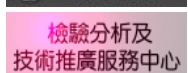
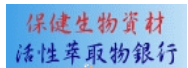
張秀雯「記憶的風景」創作理念來自於過去及現在的影像記憶，透過週遭各式視覺記憶，探討由記憶轉化為心靈風景的概念，在瞬息萬變的表象世界中，呈現具個人特質的意象風景；黃德榮「台灣當代」人事物的點滴，尋找社會現象背後所隱含的訊息與密碼；施義宗「森林的靜謐與神秘」一直在腦海裡無聲地環繞著，靜謐的元素是個人精神力量的食糧；曾靖琪「情源·絲絮」是自然植入心靈的生命展現，創作者將家鄉常見的絲瓜與生活經驗互相結合，透過聯想、象徵、心象、超現實的表現手法，結合水墨藝術形式融合心靈和境界。

郭上賓「飛行計畫」為小時候戴著竹蜻蜓在天空自由飛翔的夢想，但漫畫的結局，卻是夢想與現實持續拉鋸；林彥伶「刺果豬殃殃」的創作來自於匍伏於地面的小草，其細緻身形引發聯想有感而作；李宗達「陶's土也」陶瓷創作，土地是展演生命的舞台，歲月流轉的軌跡，見證生命的韻律；郭淑莉「牙齒人」感於世界的不斷變化壓迫著，壓榨了生活的每一天，想找出口藉吐露心聲。



TOP

回上一頁



More

請選擇項目

確認

瀏覽人次 4442767

隱私權政策



國立嘉義大學 版權所有 Copyright © 2008 All Rights Reserved.
60004 嘉義市鹿寮里學府路300號 TEL: 05-2717000 FAX: 05-2717095
蘭潭校區：60004 嘉義市鹿寮里學府路300號 | 民雄校區：62103 嘉義縣民雄鄉文隆村85號
林森校區：60074 嘉義市林森東路151號 | 新民校區：60054 嘉義市新民路580號

