

國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

課程名稱	視覺藝術概論	授課教師	簡瑞榮
課程代碼	10013740161	上課學制	大學部
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-201	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
教師信箱	finjc@mail.ncyu.edu.tw	備註	無

<p>一、本學科學習/教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解藝術的意義與特質 2. 認識藝術品創作過程與構成要素 3. 探討藝術品的鑑賞與方法 4. 應用藝術於日常生活 																																															
<p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <p>視覺藝術概論為視覺藝術最基礎的課程，目的在介紹視覺藝術的基礎理論，作為了解視覺藝術的入門科目。討論的議題如藝術的定義、創作者、作品、欣賞者等問題。</p>																																															
<p>三、系所課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增進視覺藝術創作專業能力 2. 建立視覺藝術理論專業知能 3. 奠定視覺藝術教育專業素養 4. 提昇數位藝術與設計專業技能 																																															
<p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;"></th> <th style="width: 20%;">核心能力</th> <th style="width: 20%;">關連性</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 深化學生視覺藝術理論之基礎能力</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>2. 提升學生中西美術史之基本知能</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>3. 加強學生中西繪畫之表現能力</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>4. 拓展學生版畫及立體造型之實做能力</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>5. 培養學生數位藝術及設計之創作能力</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>6. 增進學生視覺藝術教育素養之提昇</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>7. 增進學生藝術與視覺文化之理論基礎</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>8. 培養學生藝術行政之專業知能</td> <td></td> <td>關聯性中等</td> </tr> </tbody> </table>					核心能力	關連性	1. 深化學生視覺藝術理論之基礎能力		關聯性中等	2. 提升學生中西美術史之基本知能		關聯性中等	3. 加強學生中西繪畫之表現能力		關聯性中等	4. 拓展學生版畫及立體造型之實做能力		關聯性中等	5. 培養學生數位藝術及設計之創作能力		關聯性中等	6. 增進學生視覺藝術教育素養之提昇		關聯性中等	7. 增進學生藝術與視覺文化之理論基礎		關聯性中等	8. 培養學生藝術行政之專業知能		關聯性中等																	
	核心能力	關連性																																													
1. 深化學生視覺藝術理論之基礎能力		關聯性中等																																													
2. 提升學生中西美術史之基本知能		關聯性中等																																													
3. 加強學生中西繪畫之表現能力		關聯性中等																																													
4. 拓展學生版畫及立體造型之實做能力		關聯性中等																																													
5. 培養學生數位藝術及設計之創作能力		關聯性中等																																													
6. 增進學生視覺藝術教育素養之提昇		關聯性中等																																													
7. 增進學生藝術與視覺文化之理論基礎		關聯性中等																																													
8. 培養學生藝術行政之專業知能		關聯性中等																																													
<p>五、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 25%;">主題</th> <th style="width: 55%;">教學內容</th> <th style="width: 10%;">教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>中秋節</td> <td>國定假日</td> <td>假日</td> </tr> <tr> <td>第02週</td> <td>中西藝術史簡介</td> <td>中西藝術史簡介</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第03週</td> <td>藝術的定義、藝術在人生的地位</td> <td>藝術的定義、藝術在人生的地位</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第04週</td> <td>藝術的起源、藝術的功能</td> <td>藝術的起源、藝術的功能</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第05週</td> <td>國慶日</td> <td>國定假日</td> <td>假日</td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>藝術品的意義</td> <td>藝術品的意義</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第07週</td> <td>藝術品的題材與素材</td> <td>藝術品的題材與素材</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第08週</td> <td>藝術品的形式</td> <td>藝術品的形式</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第09週</td> <td>期中考</td> <td>期中考</td> <td>報告</td> </tr> <tr> <td>第10週</td> <td>藝術品的創造</td> <td>藝術品的創造</td> <td>講授</td> </tr> </tbody> </table>				週次	主題	教學內容	教學方法	第01週	中秋節	國定假日	假日	第02週	中西藝術史簡介	中西藝術史簡介	講授	第03週	藝術的定義、藝術在人生的地位	藝術的定義、藝術在人生的地位	講授	第04週	藝術的起源、藝術的功能	藝術的起源、藝術的功能	講授	第05週	國慶日	國定假日	假日	第06週	藝術品的意義	藝術品的意義	講授	第07週	藝術品的題材與素材	藝術品的題材與素材	講授	第08週	藝術品的形式	藝術品的形式	講授	第09週	期中考	期中考	報告	第10週	藝術品的創造	藝術品的創造	講授
週次	主題	教學內容	教學方法																																												
第01週	中秋節	國定假日	假日																																												
第02週	中西藝術史簡介	中西藝術史簡介	講授																																												
第03週	藝術的定義、藝術在人生的地位	藝術的定義、藝術在人生的地位	講授																																												
第04週	藝術的起源、藝術的功能	藝術的起源、藝術的功能	講授																																												
第05週	國慶日	國定假日	假日																																												
第06週	藝術品的意義	藝術品的意義	講授																																												
第07週	藝術品的題材與素材	藝術品的題材與素材	講授																																												
第08週	藝術品的形式	藝術品的形式	講授																																												
第09週	期中考	期中考	報告																																												
第10週	藝術品的創造	藝術品的創造	講授																																												

第11週	藝術品的鑑賞	藝術品的鑑賞	講授
第12週	藝術品的鑑賞實例	藝術品的鑑賞實例	講授
第13週	藝術與人生	藝術與人生	講授
第14週	電腦藝術簡介	電腦藝術簡介	講授
第15週	動畫藝術簡介	動畫藝術簡介	講授
第16週	遊戲藝術簡介	遊戲藝術簡介	講授
第17週	3D藝術簡介	3D藝術簡介	講授
第18週	期末考試	期末考試	考試

六、學期成績考核

期中考:33%, 期末考:33%, 其他:34% (出缺席與上課情形)

七、參考書目

1. 陳朝平，《藝術概論》，台北：五南出版社，2001。
2. 陳瓊花，《藝術概論》，台北：三民書局，2000。
3. 凌嵩郎，《藝術概論》，台北：自行出版，1980。
4. 凌嵩郎等，《藝術概論》，台北：空中大學，1987。
5. 虞君質，《藝術概論》，台北：大中國，1968。

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。