

國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

課程名稱	視覺傳達設計專題(I)	授課教師	張 祥
課程代碼	10012740013	上課學制	研究所碩士班
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系碩班創作組1年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L208	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
教師信箱	posion.c@gmail.com	備 註	

<p>一、本學科學習/教學目標：</p> <p>(一) 對於視覺傳達設計概念建立之認知</p> <p>(二) 理解視覺傳達設計之技術與功能</p> <p>(三) 從國際國內名家作品得知的影響與啟發</p> <p>(四) 深知設計實務與發揮創造力</p>																																																							
<p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <p>從基本設計至應用設計概念基礎，將視覺傳達設計領域之表現範圍作深入研討分析。</p>																																																							
<p>三、系所課程目標：</p> <p>1. 培育視覺藝術創作專業人才</p> <p>2. 深化視覺藝術理論專業知能</p> <p>3. 提供藝術教師進修管道，強化各級藝術教育之品質</p> <p>4. 增進文化行政與藝術管理專業知能，提昇全民文化素養</p>																																																							
<p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;"></th> <th style="width: 20%;">關連性</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">核心能力</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. 各種媒材精熟與整合之創作能力的培養</td> <td>關聯性稍弱</td> </tr> <tr> <td>2. 整合理論與實務創作研究能力的培養</td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>3. 兼具文化省思與人文素養之藝術創作能力的培養</td> <td>關聯性最弱</td> </tr> <tr> <td>4. 數位藝術與設計及實用藝術能力的培養</td> <td>關聯性稍強</td> </tr> <tr> <td>5. 強調兼顧本土與國際透視之藝術理論的研究</td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>6. 具本國特色與社區本位之藝術教育的研發</td> <td>關聯性稍弱</td> </tr> </tbody> </table>					關連性	核心能力		1. 各種媒材精熟與整合之創作能力的培養	關聯性稍弱	2. 整合理論與實務創作研究能力的培養	關聯性中等	3. 兼具文化省思與人文素養之藝術創作能力的培養	關聯性最弱	4. 數位藝術與設計及實用藝術能力的培養	關聯性稍強	5. 強調兼顧本土與國際透視之藝術理論的研究	關聯性中等	6. 具本國特色與社區本位之藝術教育的研發	關聯性稍弱																																				
	關連性																																																						
核心能力																																																							
1. 各種媒材精熟與整合之創作能力的培養	關聯性稍弱																																																						
2. 整合理論與實務創作研究能力的培養	關聯性中等																																																						
3. 兼具文化省思與人文素養之藝術創作能力的培養	關聯性最弱																																																						
4. 數位藝術與設計及實用藝術能力的培養	關聯性稍強																																																						
5. 強調兼顧本土與國際透視之藝術理論的研究	關聯性中等																																																						
6. 具本國特色與社區本位之藝術教育的研發	關聯性稍弱																																																						
<p>五、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週 次</th> <th style="width: 25%;">主 題</th> <th style="width: 50%;">教學內容</th> <th style="width: 15%;">教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>課程設計</td> <td>學期課程內容與進度說明</td> <td>講授</td> </tr> <tr> <td>第02週</td> <td>視覺傳達專題</td> <td>1. 傳達與視覺傳達 2. 視覺傳達設計</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第03週</td> <td>CI與VI專題</td> <td>企業識別系統與視覺識別系統設計</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第04週</td> <td>海報設計專題.1</td> <td>海報沿革與海報設計</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第05週</td> <td>海報設計專題.2</td> <td>漢字海報專題</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>海報設計專題.3</td> <td>1. 國際漢字海報邀請展 2. 歷屆奧運標誌與海報設計</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第07週</td> <td>日本設計專題.1</td> <td>永井一正專題</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第08週</td> <td>期中專題報告1</td> <td>品牌視覺設計口頭報告</td> <td>報告</td> </tr> <tr> <td>第09週</td> <td>期中專題報告2</td> <td>品牌視覺設計口頭報告</td> <td>報告</td> </tr> <tr> <td>第10週</td> <td>日本設計專題.2</td> <td>福田繁雄專題</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第11週</td> <td>廣告設計專題</td> <td>1. 時報廣告金像獎 2. 4A自由廣告創意獎</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				週 次	主 題	教學內容	教學方法	第01週	課程設計	學期課程內容與進度說明	講授	第02週	視覺傳達專題	1. 傳達與視覺傳達 2. 視覺傳達設計	講授、討論	第03週	CI與VI專題	企業識別系統與視覺識別系統設計	講授、討論	第04週	海報設計專題.1	海報沿革與海報設計	講授、討論	第05週	海報設計專題.2	漢字海報專題	講授、討論	第06週	海報設計專題.3	1. 國際漢字海報邀請展 2. 歷屆奧運標誌與海報設計	講授、討論	第07週	日本設計專題.1	永井一正專題	講授、討論	第08週	期中專題報告1	品牌視覺設計口頭報告	報告	第09週	期中專題報告2	品牌視覺設計口頭報告	報告	第10週	日本設計專題.2	福田繁雄專題	講授、討論	第11週	廣告設計專題	1. 時報廣告金像獎 2. 4A自由廣告創意獎	講授、討論				
週 次	主 題	教學內容	教學方法																																																				
第01週	課程設計	學期課程內容與進度說明	講授																																																				
第02週	視覺傳達專題	1. 傳達與視覺傳達 2. 視覺傳達設計	講授、討論																																																				
第03週	CI與VI專題	企業識別系統與視覺識別系統設計	講授、討論																																																				
第04週	海報設計專題.1	海報沿革與海報設計	講授、討論																																																				
第05週	海報設計專題.2	漢字海報專題	講授、討論																																																				
第06週	海報設計專題.3	1. 國際漢字海報邀請展 2. 歷屆奧運標誌與海報設計	講授、討論																																																				
第07週	日本設計專題.1	永井一正專題	講授、討論																																																				
第08週	期中專題報告1	品牌視覺設計口頭報告	報告																																																				
第09週	期中專題報告2	品牌視覺設計口頭報告	報告																																																				
第10週	日本設計專題.2	福田繁雄專題	講授、討論																																																				
第11週	廣告設計專題	1. 時報廣告金像獎 2. 4A自由廣告創意獎	講授、討論																																																				

第12週	台灣設計師專題	1.林宏澤 2.聶永真 3.蕭青陽	講授、討論
第13週	台灣設計展專題	1.新一代設計展 2.台灣國際設計創意展	講授、討論
第14週	CF設計專題.1	坎城影展廣告影片解析	講授
第15週	CF設計專題.2	坎城影展廣告影片解析	講授、討論
第16週	期末專題報告1	視覺設計師口頭報告	報告
第17週	期末專題報告2	視覺設計師口頭報告	報告
第18週	期末總結	視覺傳達設計相關作品觀摩解析	報告
六、學期成績考核 課堂參與討論:15%, 口頭報告:70%, 其他:15% (上課出席率)			
七、參考書目 自編			

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。