

國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

課程名稱	西畫創作 (I)	授課教師	周沛榕
課程代碼	10013740198	上課學制	大學部
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系中西繪畫組3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-501	授課語言	國語
證照關係	教師證	晤談時間	
教師信箱	peiyungchou@mail.ncyu.edu.tw	備 註	

<p>一、本學科學習/教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發展個人象徵語彙。 2. 表現形式與媒材特性的探索與實驗。 3. 現代與當代繪畫形式語彙的學習與觀摩。 																																							
<p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <p>藉由繪畫之表現形式、相關理論、媒材等之研討與實驗，協助學生探索與形塑個人藝術創作之表現形式。藉由繪畫語彙之意涵的探討，引導學生建構個人創作之繪畫語彙。</p>																																							
<p>三、系所課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增進視覺藝術創作專業能力 2. 建立視覺藝術理論專業知能 3. 奠定視覺藝術教育專業素養 4. 提昇數位藝術與設計專業技能 																																							
<p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">核心能力</th> <th>關連性</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(Space)</td> <td>(Space)</td> </tr> </tbody> </table>				核心能力	關連性	(Space)	(Space)																																
核心能力	關連性																																						
(Space)	(Space)																																						
<p>五、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週 次</th> <th style="width: 25%;">主 題</th> <th style="width: 45%;">教學內容</th> <th style="width: 20%;">教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>課程概述</td> <td>課程概述 現代與當代繪畫象徵語彙概述</td> <td>講授、討論</td> </tr> <tr> <td>第02週</td> <td>個人藝術象徵</td> <td>現代與當代繪畫象徵語彙介紹 草圖 (階段進度&討論)</td> <td>講授、示範、習作、實習、討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第03週</td> <td>個人藝術象徵</td> <td>現代與當代繪畫象徵語彙介紹 草圖 (階段進度&討論)</td> <td>講授、示範、習作、實習、討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第04週</td> <td>個人藝術象徵</td> <td>現代與當代繪畫象徵語彙介紹 草圖 (階段進度&討論)</td> <td>講授、示範、習作、實習、討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第05週</td> <td>個人藝術象徵</td> <td>作品I (階段進度&討論)</td> <td>講授、示範、習作、實習、討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>個人藝術象徵</td> <td>作品I (階段進度&討論)</td> <td>講授、示範、習作、實習、討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第07週</td> <td>個人藝術象徵</td> <td>作品I (階段進度&討論)</td> <td>講授、示範、習作、實習、討論、報告</td> </tr> <tr> <td>第08週</td> <td>個人藝術象徵</td> <td>作品II (階段進度&討論)</td> <td>講授、示範、習作、實習、討論、報告</td> </tr> </tbody> </table>				週 次	主 題	教學內容	教學方法	第01週	課程概述	課程概述 現代與當代繪畫象徵語彙概述	講授、討論	第02週	個人藝術象徵	現代與當代繪畫象徵語彙介紹 草圖 (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告	第03週	個人藝術象徵	現代與當代繪畫象徵語彙介紹 草圖 (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告	第04週	個人藝術象徵	現代與當代繪畫象徵語彙介紹 草圖 (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告	第05週	個人藝術象徵	作品I (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告	第06週	個人藝術象徵	作品I (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告	第07週	個人藝術象徵	作品I (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告	第08週	個人藝術象徵	作品II (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告
週 次	主 題	教學內容	教學方法																																				
第01週	課程概述	課程概述 現代與當代繪畫象徵語彙概述	講授、討論																																				
第02週	個人藝術象徵	現代與當代繪畫象徵語彙介紹 草圖 (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告																																				
第03週	個人藝術象徵	現代與當代繪畫象徵語彙介紹 草圖 (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告																																				
第04週	個人藝術象徵	現代與當代繪畫象徵語彙介紹 草圖 (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告																																				
第05週	個人藝術象徵	作品I (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告																																				
第06週	個人藝術象徵	作品I (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告																																				
第07週	個人藝術象徵	作品I (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告																																				
第08週	個人藝術象徵	作品II (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告																																				

第09週	期中評圖	評圖	講授、討論、報告
第10週	個人藝術象徵	作品II (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告
第11週	個人藝術象徵	作品II (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告
第12週	個人藝術象徵與媒材運用	現代與當代繪畫媒材運用概述	講授、示範、習作、實習、討論、報告
第13週	個人藝術象徵與媒材運用	媒材特性的探索與實驗I (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告
第14週	個人藝術象徵與媒材運用	媒材特性的探索與實驗I (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告
第15週	個人藝術象徵與媒材運用	媒材特性的探索與實驗II (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告
第16週	個人藝術象徵與媒材運用	媒材特性的探索與實驗II (階段進度&討論)	講授、示範、習作、實習、討論、報告
第17週	期末評圖	評圖	講授、討論、報告
第18週	期末評圖	評圖	講授、討論、報告

六、學期成績考核

課堂參與討論:10%, 小考:30%, 期中考:30%, 期末考:30%

七、參考書目

- 龔卓軍譯 (1999)。人及其象徵。台北：立緒出版社。
 Jung, C (edit), (1988), Man and His Symbol, Anchor Press, New York.
 余珊珊譯 (2004)。現代藝術理論。台北：遠流出版公司。
 滕立平譯 (1991)。現代主義失敗了嗎。台北：遠流出版公司。
 陸蓉之 (1990)。後現代的藝術現象。台北：藝術家出版社。
 呂清夫 (1997)。後現代的造形思考。高雄：傑出文化出版公司。

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。