

國立嘉義大學 105 學年度第 2 學期教學大綱

| | | | |
|--------------------------------|---|------------|---|
| 課程代碼 | 10523740014 | 上課學制 | 大學部 |
| 課程名稱 | 表現技法與繪本創作 Expression Techniques & Picture Book Production | 授課教師(師資來源) | 張栢祥(藝術系) |
| 學分(時數) | 2.0 (2.0) | 上課班級 | 藝術系電腦藝術與設計組 3 年甲班 |
| 先修科目 | | 必選修別 | 選修 |
| 上課地點 | 新藝樓 B04-404 | 授課語言 | 國語 |
| 證照關係 | 無 | 晤談時間 | 星期 2 第 1 節~第 2 節, 地點:B04-203 星期 2 第 5 節~第 6 節, 地點:B04-203 |
| 課程大綱網址 | https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10523740014 | | |
| 備註 | | | |
| 本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否 | 本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否 | | |

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

| ◎核心能力 | 關聯性 |
|------------------|-------|
| 1.中西繪畫之表現能力 | 關聯性最強 |
| 2.版畫及立體造型之能力 | 關聯性中等 |
| 3.數位藝術之創作能力 | 關聯性最強 |
| 4.數位設計之能力 | 關聯性稍強 |
| 5.視覺藝術教育之知能 | 關聯性最弱 |
| 6.藝術行政之專業知能 | 關聯性最弱 |
| 7.視覺藝術理論、美學之專業知能 | 關聯性中等 |
| 8.藝術史與藝術批評之專業知能 | 關聯性中等 |

◎本學科內容概述：

表現技法上以設計用麥克筆素材為上課主要練習工具，繪本創作自故事構思、畫面構圖以至各類媒材上色，以課餘時間為主並擇期檢查討論。

◎本學科教學內容大綱：

1.繪本: 故事構思、構圖、上色。 2.表現技法:蔬果、各質感器物、平面廣告類。

◎本學科學習目標：

- (一) 對於繪本插圖媒材建立之認知
- (二) 理解設計表現技法與功能
- (三) 從國際國內名家作品得知的影響與啟發
- (四) 實踐繪本作品之創造力

◎教學進度：

| 週次 | 主題 | 教學內容 | 教學方法 |
|----|--------|-----------------|-----------|
| 01 | 課程設計 | 學期課程內容說明與表現工具解析 | 講授。 |
| 02 | 學理與技法 | 插圖沿革與製作素材說明 | 講授。 |
| 03 | 製作繪本 | 繪本製作流程 | 講授。 |
| 04 | 工具媒材 | 繪本與表現技法示範與練習 | 操作/實作、講授。 |
| 05 | 技法練習.1 | 繪本技巧與表現技法練習 | 操作/實作、講授。 |
| 06 | 技法練習.2 | 繪本技巧與表現技法練習 | 操作/實作、講授。 |

| | | | |
|--|--------|-------------|--------|
| 07 | 技法練習.3 | 繪本技巧與表現技法練習 | 操作/實作。 |
| 08 | 故事解讀 | 名家作品解析 | 講授。 |
| 09 | 技法練習.4 | 繪本技巧與表現技法練習 | 操作/實作。 |
| 10 | 製作繪本 | 繪本故事蒐集與改編 | 講授。 |
| 11 | 製作繪本 | 故事修正 | 講授、討論。 |
| 12 | 技法練習.5 | 繪本技巧與表現技法練習 | 操作/實作。 |
| 13 | 技法練習.6 | 繪本技巧與表現技法練習 | 操作/實作。 |
| 14 | 技法練習.7 | 繪本技巧與表現技法練習 | 操作/實作。 |
| 15 | 技法練習.8 | 繪本技巧與表現技法練習 | 操作/實作。 |
| 16 | 製作繪本 | 繪本上彩 | 操作/實作。 |
| 17 | 製作繪本 | 畫稿輸出與裝訂 | 操作/實作。 |
| 18 | 製作繪本 | 成果展現與期末共審 | 討論。 |
| ◎課程要求： 加強學生中西繪畫之表現能力與培養學生數位藝術及設計之創作能力 | | | |
| ◎成績考核 操作/實作 85% 上課出席率 15% | | | |
| ◎參考書目與學習資源 自編 | | | |

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。