

## 國立嘉義大學 105 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10520150080	上課學制	大學部
課程名稱	藝術鑑賞(文-核) Art Appreciation.	授課教師(師資來源)	江祖望(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	大學部 2 年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	B 棟 D02-111	授課語言	國語
證照關係	(無)	晤談時間	
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10520150080">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10520150080</a>		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

### ◎系所教育目標：

本校通識教育課程以培養學生基礎素養，以及博雅素養兩大主軸，做為推動發展的策略，以期使嘉義大學學生，均能兼具歷史人文與藝術、社會探究、生命科

學、物質科學，以及公民意識與法治等知識涵養，進而擁有統整的知識與健全的人格發展。

◎核心能力	關聯性
1.歷史空間知能	關聯性稍強
2.國際文化視野	關聯性最強
3.主動探究知識	關聯性中等
4.人文社會關懷	關聯性稍強
5.美感創造素養	關聯性最強

**◎本學科內容概述：**

本課程將帶領學生認識藝術的本質，引導學生欣賞名家的經典藝術作品，並且體驗藝術的美學價值，進而培養學生鑑賞藝術的能力。

**◎本學科教學內容大綱：**

1. 授課老師自選藝術類型作為課程內容。 2. 介紹藝術的起源與發展。 3. 認識藝術的定義與功能。 4. 賞析藝術的經典作品。 5. 探討藝術在生活中的運用。

**◎本學科學習目標：**

本課程的主要學習目標在於使學生認識「藝術」的基本概論，而特別置重點於「視覺藝術」的形成概念。本課程可作為「藝術鑑賞」的延伸課程，或作為取代「藝術概論」一門之靈活運用的課程。本授課內容，仍是以視覺藝術的起源、定義、特質、分類、媒材、表現形式等的概念認知為基礎架構，進而給予「欣賞」的主客觀原則。其主要的精神在於使學生從對視覺藝術的概念認知，到對藝術品欣賞能力之訓練，進而啟發其想像力與創造力的潛能。其中將著重於台灣在地藝術的欣賞與探討，從中取得文化創意的再造（發想）能力。

**◎教學進度：**

週次	主題	教學內容	教學方法
01	課程介紹	課程內容簡介、上課相關規定與評分標準說明。	講授、討論。
02	基本認知-1	人類藝術活動的起源	講授、討論。
03	基本認知-2	「藝術」的定義與特質	講授、討論。
04	基本認知-3	「視覺藝術」的分類（媒材運用、表現形式）	講授、討論。
05	基本認知-4	藝術創造的意義與過程	作業/習題演練、講授。
06	欣賞概要-1	視覺藝術欣賞的原則與批評	講授、討論。
07	欣賞概要-2	藝術創作的「區域性」與「時代性」意義	作業/習題演練、講授、討論。
08	美學概要-1	東西方視覺藝術美學的異同探討	講授、討論。

09	期中測驗	期中評量（紙筆測驗或作業報告）	作業/習題演練、評量。
10	美學概要-2	藝術創作的精神性價值與實用性價值	作業/習題演練、講授、討論。
11	藝術發展與欣賞-1	文藝復興之後西方視覺藝術發展-繪畫	講授、討論。
12	藝術發展與欣賞-2	文藝復興之後西方視覺藝術發展-雕塑與建築	講授、討論。
13	藝術發展與欣賞-3	進現代視覺藝術流派賞析-印象,野獸,立體,後現代主義等	作業/習題演練、講授、討論。
14	本土藝術欣賞-1	台灣在地藝術藝術的發展簡史	講授、討論。
15	本土藝術欣賞-2	多元文化影響下的台灣視覺藝術發展特色	講授、討論。
16	本土藝術欣賞 3	台灣本土藝術團體的作品欣賞	作業/習題演練、講授、討論。
17	期末測驗-1	分組報告-1	口頭報告、講授。
18	期末測驗-2	分組報告-2	口頭報告、講授。

◎課程要求：

- 一、每一單元結束前視情況須依分組提出簡短書面(或口頭)報告
- 二、期末考以分組報告型式呈現,除書面報告外視情況需要再以 ppt 口頭報告

◎成績考核

課堂參與討論 15%：出席率列入重要考核  
 期中考 30%：書面報告或紙筆測驗 (以授課內容之基本認知為主)  
 期末考 40%：分組提出書面與 ppt 報告 (3 人一組提報, 依該組之分工：資料蒐集, ppt 製作, 口頭報告 3 項個別給分)  
 課堂表現的積極度 15%

補充說明：(無)

◎參考書目與學習資源

參考書目：

- 凌嵩郎著，《藝術概論》，台北，華林印書，1982
- 蔣勳著，《藝術概論》，台北，東華書局出版，2004，(ISBN: 9574830381)
- 蔣勳著，《美的沈思》台北，雄獅圖書出版，1998，(ISBN: 9579420041)
- 洪泉湖等著，《台灣的多元文化》，台北，五南出版社，2007，(ISBN: 9789571139128)

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。