

國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

課程名稱	藝術與生活（人）	授課教師	黃莉琄
課程代碼	1001D150010	上課學制	進修學士班
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	進學班2年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	綜合教學大樓 A32-107	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
教師信箱	lichun666888@yahoo.com.tw	備註	

一、本學科學習/教學目標：

1. 學生能認識中西方藝術，並了解各種時代、地域的藝術流派風格、內涵、脈絡，以提昇審美能力和豐富人文素養。
 2. 學生能從認識藝術風格的演變中，建立與提昇自身的美感經驗，並從藝術流派演變定律中，思考後現代的藝術和生活潮流的趨向，進而能獨自欣賞藝術作品。
 3. 學生能瞭解藝術與生活間密切的關係，從生活中找尋藝術的蹤跡與因子，以生活藝術化為人生的目標，並能自行找尋及創造生活中的藝術之美。
1. Students have a basic understanding in art appreciation, art basic analysis concepts and methods.
 2. Students can understand difference time of the Chinese and Western art and distinguish art of the place of the genre style, content, context, to enhance the aesthetic ability and rich humanistic quality.
 3. The students can understand the close relationship between art and life, to pursue the trail and the factor of the visual arts from the life. They can change their life of the goal to pursue and create life beauty voluntarily.

二、課程設計概念(課程架構概述)：

1. 中西方表演、視覺和聽覺藝術的介紹與欣賞。
 2. 藝術在生活中多面貌呈現之概述。
 3. 藝術與人們日常生活的關係之闡述。
 4. 讓學生親自體驗生活中的藝術創作和表演。
1. Appreciation and introduction of Chinese and Western visual, auditory and performance art.
 2. Brief narration of the art in the present life of the multi-appearances.
 3. Brief narration of Art and the relations of daily life.
 4. Allow students to create and performance art by themselves in their life.

三、系所課程目標：

1. 奠定學習者自然、社會、人文與外語四大領域廣博融通之宏觀學術基礎。
2. 涵養學習者具備獨立思考、明辨醒思及解決問題之科學精神與能力。
3. 涵養學習者具備積極主動關懷自然生命及環境、參與及實踐社會服務之人文情懷。
4. 促進學習者具備負責、尊重生命環境及法治之公民態度與精神。
5. 整合培養科學暨人文素養兼備之全方位現代公民。

四、本學科與核心能力之關聯性

核心能力	關連性
(Space)	(Space)

五、教學進度

週次	主題	教學內容	教學方法
第01週	何謂藝術	課程內容及上課相關事宜說明 Talking about course content and class-related matters	講授
第02週	表演藝術鑑賞 Performance art appreciation	舞蹈、相聲表演及戲劇影片欣賞和解析 Dance, comic dialog and drama films appreciation and analysis	講授
第03週	表演藝術鑑賞 Performance art appreciation	表演藝術電影欣賞 Performance art Film Appreciation	講授

第04週	表演藝術鑑賞 Performance art appreciation	表演藝術電影欣賞、太陽馬戲團表演欣賞和解析 Performance art Film Appreciation & performances of Cicrus of the Sun appreciation and analysis	講授
第05週	視覺藝術鑑賞 Visual art appreciation	名片設計、自畫像作品欣賞 Business card and works of self-portrait appreciation and analysis	講授
第06週	複合藝術鑑賞 Visual art appreciation	亞洲電影鑑賞 Asian Film Appreciation	討論、觀賞
第07週	複合藝術鑑賞 Visual art appreciation	亞洲電影鑑賞、自畫像創作 Asian Film Appreciation & Students create works of self-portrait	講授、示範、習作、討論、觀賞
第08週	視覺藝術創作 Visual art creation	自畫像創作（請自備水彩、蠟筆、簽字筆、紙雕等創作素材）20% Students create works of self-portrait	講授、示範、習作、討論
第09週	視覺藝術創作 Visual art creation	名片設計（請自備水彩、蠟筆、簽字筆、紙雕等創作素材）20% Students design Business card by themselves	講授、示範、習作、討論
第10週	期中考 Midterm	藝術電影鑑賞 Art Film Appreciation	討論、觀賞
第11週	視覺藝術鑑賞 Visual art appreciation	近代、現代藝術作品欣賞 /※繳交名片設計、自畫像作品：40% The introduction of modern art	講授
第12週	視覺藝術創作 Visual art creation	綜合立體畫作或雕塑之創作：20% （請自備水彩、蠟筆、簽字筆、廢報紙、空瓶、廢棄物及黏著劑等創作素材） Students create paintings or sculptures of Comprehensive Cubism by themselves	講授、示範、習作、討論
第13週	視覺藝術創作 Visual art creation	綜合立體畫作或雕塑之創作：20% Students create paintings or sculptures of Comprehensive Cubism by themselves	講授、示範、習作、討論
第14週	聽覺藝術鑑賞 Auditory art appreciation	歌劇電影欣賞 Opera film appreciation	討論、觀賞
第15週	聽覺藝術鑑賞 Auditory art appreciation	歌劇電影欣賞、幻想曲影集、義大利歌劇欣賞和解析 Opera and “Fantasia” films appreciation	討論、觀賞
第16週	學習成果分享與展演 Auditory art appreciation	KTV影集欣賞和演唱：15% KTV Films appreciation and singing	討論、展演
第17週	學習成果分享與展演 Auditory art appreciation	KTV影集欣賞和演唱：15% KTV Films appreciation and singing	討論、展演
第18週	期末考 Final exams	考試 Test	展演

六、學期成績考核

課堂參與討論:25%, 期末考:15%, 其他:60% (三件作品)

七、參考書目

- 美術心理學，王秀雄著，台北：設計家文化，1981，再版。
中國繪畫史，JAMES CAHILL著，李渝譯，台北：雄獅，1984。
西洋美術史綱要，李長俊編，台北：雄獅，1980。
藝術的故事，E·H·GOMBRICH著，雨芸譯，台北：聯經，1980。
西洋美術史，（日）嘉門安雄著，呂清夫譯，台北：大陸，1979。
臺灣美術運動史，謝里法著，台北：藝術家出版。
現代設計史，Ann Ferebee著，吳玉成、趙夢琳譯，台北：胡氏圖書出版社，2002。
後現代設計藝術，楊裕富、林萬福著，台北：田園城市文化事業有限公司，2004。
一生必看的世界經典電影，方雁編，臺北縣：出色文化，2005。
火柴人畫說世界——一定要知道的藝術.歷史.電影.人文，Jeffrey Metzner著、錢基蓮譯，臺北市：天下遠見，2006。
古典音樂圖解，森本真由美原著，銀色快手翻譯，商周出版社，2005。
音樂·文化·人生，王美珠，台北：美樂出版社，2001。
舞蹈，葛皓博士著，台北：貓頭鷹，2006。
徐敏芳老師的音樂教室：<http://blog.yam.com/adrel/article/19455032>

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。