

## 國立嘉義大學 105 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10523740034	上課學制	大學部
課程名稱	藝術產業實習 Practicum in Art Industry	授課教師(師資來源)	謝其昌(藝術系)
學分(時數)	2.0 (4.0)	上課班級	藝術系 4 年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點		授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期 3 第 5 節~第 6 節, 地點:L502 星期 4 第 1 節~第 2 節, 地點:L502
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10523740034">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10523740034</a>		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

### ◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性中等
2.版畫及立體造型之能力	關聯性中等
3.數位藝術之創作能力	關聯性稍弱
4.數位設計之能力	關聯性中等
5.視覺藝術教育之知能	關聯性中等
6.藝術行政之專業知能	關聯性稍強
7.視覺藝術理論、美學之專業知能	關聯性中等
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性稍強

◎本學科學習目標：

- 1. 與實習機構共同檢核並評估學生校外實習之成效
- 2. 建立實習機構訪視機制，並規劃檢核指標，作為成效檢視及後續改進之依據

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01	課程介紹	老闆 工作與工作者	操作/實作、討論。
02	實習	實習討論	操作/實作、討論。
03	實習	實習討論	操作/實作、討論。
04	實習	實習討論	操作/實作、討論。
05	實習	實習討論	操作/實作、討論。
06	實習	實習參訪	操作/實作、討論。
07	實習	實習討論	操作/實作、討論。
08	實習	實習參訪	操作/實作、討

			論。
09	實習討論	實習參訪	操作/實作、討論。
10	實習	實習參訪	操作/實作、討論。
11	實習	實習參訪	操作/實作、討論。
12	實習	實習討論	操作/實作。
13	實習	實習討論	操作/實作、討論。
14	實習	實習參訪	討論。
15	實習	實習參訪	操作/實作、討論。
16	實習	實習參訪	操作/實作、討論。
17	實習	實習參訪	操作/實作、討論。
18	討論	實習參訪	操作/實作、討論。

**◎課程要求：**

與實習機構共同檢核並評估學生校外實習之成效

2. 建立實習機構訪視機制，並規劃檢核指標，作為成效檢視及後續改進之依據

**◎成績考核**

期中考 30%

期末考 30%

書面報告 20%

口頭報告 10%

操作/實作 10%

**◎參考書目與學習資源**

<http://student.nutn.edu.tw/InternShips/>

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。