

# 國立嘉義大學100學年度第1學期教學大綱

課程名稱	藝術教育與科技論題	授課教師	_未定_
課程代碼	10012740003	上課學制	研究所碩士班
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系碩班理論組1年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L303	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
教師信箱		備註	無

<p>一、本學科學習/教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課程以科技的角度，探討各種科技與數位藝術設計結合的應用模式。</li> <li>2.針對互動科技之理論基礎、應用、知名作品做系統性之介紹，體認藝術、設計與科技融合之美。</li> <li>3.以更宏觀的思維，探討數位設計之教育、創作與文獻。</li> </ol>																					
<p>二、課程設計概念(課程架構概述)：</p> <p>本課程旨在讓學生了解現今各種科技技術在設計作品的表現形式與應用範圍，並透過案例分析、文獻導讀與設計實務作整合。</p>																					
<p>三、系所課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.培育視覺藝術創作專業人才</li> <li>2.深化視覺藝術理論專業知能</li> <li>3.提供藝術教師進修管道，強化各級藝術教育之品質</li> <li>4.增進文化行政與藝術管理專業知能，提昇全民文化素養</li> </ol>																					
<p>四、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;">核心能力</th> <th>關連性</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.各種媒材精熟與整合之創作能力的培養</td> <td>關聯性稍強</td> </tr> <tr> <td>2.整合理論與實務創作研究能力的培養</td> <td>關聯性稍強</td> </tr> <tr> <td>3.兼具文化省思與人文素養之藝術創作能力的培養</td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>4.數位藝術與設計及實用藝術能力的培養</td> <td>關聯性最強</td> </tr> <tr> <td>5.強調兼顧本土與國際透視之藝術理論的研究</td> <td>關聯性稍強</td> </tr> <tr> <td>6.著重本國情境之藝術史的探討</td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>7.藝術教育新思潮之探討</td> <td>關聯性稍強</td> </tr> <tr> <td>8.具本國特色與社區本位之藝術教育的研發</td> <td>關聯性中等</td> </tr> <tr> <td>9.文化行政與藝術管理之專業知識的培養</td> <td>關聯性中等</td> </tr> </tbody> </table>		核心能力	關連性	1.各種媒材精熟與整合之創作能力的培養	關聯性稍強	2.整合理論與實務創作研究能力的培養	關聯性稍強	3.兼具文化省思與人文素養之藝術創作能力的培養	關聯性中等	4.數位藝術與設計及實用藝術能力的培養	關聯性最強	5.強調兼顧本土與國際透視之藝術理論的研究	關聯性稍強	6.著重本國情境之藝術史的探討	關聯性中等	7.藝術教育新思潮之探討	關聯性稍強	8.具本國特色與社區本位之藝術教育的研發	關聯性中等	9.文化行政與藝術管理之專業知識的培養	關聯性中等
核心能力	關連性																				
1.各種媒材精熟與整合之創作能力的培養	關聯性稍強																				
2.整合理論與實務創作研究能力的培養	關聯性稍強																				
3.兼具文化省思與人文素養之藝術創作能力的培養	關聯性中等																				
4.數位藝術與設計及實用藝術能力的培養	關聯性最強																				
5.強調兼顧本土與國際透視之藝術理論的研究	關聯性稍強																				
6.著重本國情境之藝術史的探討	關聯性中等																				
7.藝術教育新思潮之探討	關聯性稍強																				
8.具本國特色與社區本位之藝術教育的研發	關聯性中等																				
9.文化行政與藝術管理之專業知識的培養	關聯性中等																				

五、教學進度			
週次	主題	教學內容	教學方法
第01週	課程簡介	課程說明	講授
第02週	數位設計教育概論	數位設計教育概論	講授、討論
第03週	電子媒材與科技藝術創作1	數學與造形	講授、討論
第04週	電子媒材與科技藝術創作2	碎形藝術、光構成藝術	講授、討論
第05週	視覺設計與互動科技1	視覺設計作品賞析	講授、討論、報告
第06週	視覺設計與互動科技2	視覺設計作品賞析&論文導讀	講授、討論、報告
第07週	互動科技與人機介面1	網站美學設計作品賞析	講授、討論、報告
第08週	互動科技與人機介面2	網站美學設計作品賞析&論文導讀	講授、討論、報告
第09週	互動科技與人機介面3	遊戲介面裝置在數位藝術之應用	講授、討論、報告
第10週	期中考週	期中作業報告	講授、討論、報告
第11週	新媒體整合應用1	虛擬實境作品賞析與實作	講授、討論、報告

第12週	新媒體整合應用2	虛擬實境作品賞析與實作	講授、討論、報告
第13週	新媒體整合應用3	擴增實境作品賞析	講授、討論、報告
第14週	數位設計專案	設計討論	講授、討論、報告
第15週	數位設計專案	設計提案	討論、報告
第16週	數位設計專案	設計執行	習作、討論、報告
第17週	數位設計專案	設計執行	習作、討論、報告
第18週	期末考週	設計完成與報告	講授、討論、報告

#### 六、學期成績考核

課堂參與討論:10%，期中考:25%，期末考:35%，其他:30% (出席率&平時作業)

#### 七、參考書目

人與物的對話-互動介面設計理論與實務(田園城市)

數位設計教育(田園城市)

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。