

# 國立嘉義大學101學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10126740003	上課學制	進修學士班
課程名稱	設計工作室 ( I I ) Design Studio ( I I )	授課教師 (師資來源)	葉育恩(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	進學班美術系電腦藝術與設計組4年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L303	授課語言	國語
證照關係		晤談時間	
教師信箱		備註	

## 一、系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

## 二、核心能力

## 關聯性

(Space)

(Space)

## 三、本學科內容概述：

After Effect為專業的影片剪輯與影片特效製作軟體! 一般工商影片製作廣告效果製作甚至電視電影特效裡的內容也都由AE製作!不同於其他軟體AE除了在平面影片效果處理上內建有很多成熟的製作模組外!也有很多外來的特效程式來擴大AE整體編輯能力! 此外AE也有簡易的3D模組與分子特效! 本課程將以這些特點為授課目標讓學員能學會AE增加就業技能!

## 四、本學科教學內容大綱：

1.時間軸與圖層編輯介紹。 2.檔案的輸入與管理。 3.基本影片剪輯。 4.基本特效應用。 5.3D模組介紹。 6.音效的匯入。 7.影片的輸出。

## 五、本學科學習目標：

本課程目的在於教授學員了解After Effect 專業視訊剪輯與影片特效主要操作流程，以活潑的影像素材配合各教學資料的解說，讓學員得以了解數位影片編輯技巧與特殊效果的處理流程，進一步結合3D MAX or Maya3D 製作之立體動畫影像與After Effect將以整合應用以完成多媒體動畫及視訊影像專案製作

## 六、教學進度：

日期	主題	教學內容	教學方法
第01週 02/19	Introduction to After Effect	認識AE操作編輯面板與流程 The project window、The Clip window、The comp window	作業/習題演練、操作/實作。
第02週 02/26	The TimeLine and key frame	時間軸與圖層編輯介紹	校外見習/實習、操作/實作。
第03週 03/05	Import images Sources	檔案的輸入與管理	操作/實作。
第04週			

週 03/12	Compositions 1	基本合成製作	操作/實作。
第05 週 03/19	Composition 2	實作練習	操作/實作。
第06 週 03/26	Text Effect 1	文字特效	操作/實作。
第07 週 04/02	Text Effect 2	文字特效	操作/實作。
第08 週 04/09	Basic Effect Introduction	基本影像濾鏡介紹	操作/實作。
第09 週 04/16	期中考	期中考	操作/實作。
第10 週 04/23	Mask Effects	影片遮罩效果製作	操作/實作。
第11 週 04/30	Shatter Effect Intermediate Effects	相關特殊效果製作	操作/實作。
第12 週 05/07	Animation Line 1	動態筆劃製作	操作/實作。
第13 週 05/14	Animation Line 2	動態筆劃製作	操作/實作。
第14 週 05/21	Paint	動態彩繪效果製作	操作/實作。
第15 週 05/28	3D in After Effect	3 D 效果製作	操作/實作。
第16 週 06/04	3D in After Effect	3 D 效果製作	操作/實作。
第17 週 06/11	3D Channel Filters	3 D 合成應用	操作/實作。
第18 週 06/18	期末考	期末考	操作/實作。

#### 七、課程要求：

上課討論。  
相關資料蒐集與心得分享。  
作品製作。  
口頭或書面報告。

#### **八、成績考核**

課堂參與討論20%

期中考40%

期末考40%

#### **九、參考書目與學習資源**

Motion Graphics With After Effect

Applying After Effects Studio Techniques

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。