

國立嘉義大學 105 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10523740029	上課學制	大學部
課程名稱	色彩學 Theory of Color	授課教師(師資來源)	華建強(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系 1 年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-404	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期 2 第 1 節~第 4 節, 地點:新藝樓五樓
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10523740029		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力		關聯性	
1.中西繪畫之表現能力		關聯性最強	
2.版畫及立體造型之能力		關聯性稍弱	
3.數位藝術之創作能力		關聯性稍弱	
4.數位設計之能力		關聯性稍弱	
5.視覺藝術教育之知能		關聯性最強	
6.視覺藝術理論與美學之專業知能		關聯性中等	
7.藝術史與藝術批評之專業知能		關聯性稍弱	
◎本學科內容概述： 從自然、生活與色彩關係，始探究以科學為基礎的光和色彩本質、心理、感覺等，透過調色練習進而應用至色彩計畫。			
◎本學科教學內容大綱： 1.緒論。2.光與色彩。3.色彩的本質。4.原色與混色。5.色彩的調和。6.色彩的感覺。7.色彩心理。8.色彩計畫。			
◎本學科學習目標： 1.能認識色彩中的特殊屬性並加以運用在創作中 2.能透過實際施作演練熟悉材料技巧 3.能妥善運用配色技巧完成作品 4.能積極參與課堂討論			
◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/22	課程安排討論	課程進度安排與作業相關規定	作業/習題演練、討論。
02 03/01	色彩計畫-12色相環製作 1	1.色彩計畫中的屬性與配色 2.材料解析與使用 3.製作十二色相環	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
03 03/08	色彩計畫-12色相環製作 2	1.色彩計畫中的屬性與配色 2.材料解析與使用 3.製作十二色相環	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
04 03/15	色彩屬性-色相練習 1	1.色彩屬性練習 2.基本五色與寒暖、對比等	作業/習題演練、操作/實

			作、講授、討論。
05 03/22	色彩屬性-色相練習 2	1.色彩屬性練習 2.基本五色與寒暖、對比等	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
06 03/29	色彩屬性-明度練習 1	1.色彩明度練習 2.色彩的前進與後退 3.色彩的膨脹與收縮 4.色彩的輕與重	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
07 04/05	色彩屬性-明度練習 2	1.色彩明度練習 2.色彩的前進與後退 3.色彩的膨脹與收縮 4.色彩的輕與重	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
08 04/12	色彩屬性-彩度練習 1	1.色彩的彩度練習 2.無色彩與有色彩 3.色彩的清與濁	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
09 04/19	期中考週	期中評鑑與作品討論	作業/習題演練、口頭報告、討論。
10 04/26	色彩屬性-彩度練習 2	1.色彩的彩度練習 2.無色彩與有色彩 3.色彩的清與濁	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
11 05/03	配色練習-同色系 1	1.配色練習 2.漸層配色練習 3.寒、暖色配置	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
12 05/10	配色練習-同色系 2	1.配色練習 2.漸層配色練習 3.寒、暖色配置	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
13 05/17	配色練習-對比色系 1	1.對比色的配色練習 2.紅綠配置 3.黃紫配置 4.藍橘配置	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
14 05/24	配色練習-對比色系 2	1.對比色的配色練習 2.紅綠配置 3.黃紫配置 4.藍橘配置	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。

15 05/31	配色練習-互補色 1	1.互補色的配色練習 2.黑與白的配色 3.紅與青的配色 3.綠與粉紅的配色 4.藍與黃的配色	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
16 06/07	配色練習-互補色 2	1.互補色的配色練習 2.黑與白的配色 3.紅與青的配色 3.綠與粉紅的配色 4.藍與黃的配色	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
17 06/14	配色練習-互補色 3	1.互補色的配色練習 2.黑與白的配色 3.紅與青的配色 3.綠與粉紅的配色 4.藍與黃的配色	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
18 06/21	期末考週	期末評鑑與作品討論	作業/習題演練、口頭報告、討論。

◎課程要求：

- 1.依照進度完成作業並確實繳交
- 2.按部就班操作練習
- 3.參與討論與發現製作問題

◎成績考核

課堂參與討論 20%：課程出席與討論
 期中考 15%：期中評鑑
 期末考 15%：期末評鑑
 作業/習題演練 50%：平時作業

補充說明：無

◎參考書目與學習資源

- 1.鄭國裕，林磐聳著，《色彩計畫》，臺北:藝風堂出版社，1991。
- 2.賈克.瑪奎(Jacques Maquet)著，《美感經驗》，臺北:雄獅圖書股份有限公司。
- 3.安琪拉萊特著，《色彩心理學:初學者指南》，臺北:新形象出版社，1998。

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。