

## 摘要

國立嘉義大學是民國 89 年由「國立嘉義師範學院」及「國立嘉義技術學院」兩校整合而成。是台灣近幾十年來大學校院整合成功的首例與典範，為雲嘉地區最具歷史與規模的綜合大學。而本系所也因兩校整併，自民國 89 年起，由美勞教育學系改制轉型為「美術學系」。同年，「視覺藝術研究所」也奉准成立，因此本系所主要目標已不再強調以往國小美勞師資教育，而是涵蓋藝術創作、藝術理論、藝術教育、數位藝術與設計等領域專業人員之培育（本系所學生可經甄選而修習國小或中等教育學程）。

本系所目前師資共有專任教授 4 位，副教授 3 位，助理教授 3 位，講師 1 位，其中具博士有 8 位，碩士 3 位（含一位博士生），另兼任教師 22 位。

本系所教學設備乃系所共用，位於學校民雄校區，共有二棟，分別為獨立的五層樓之教學大樓，計有專業教室 27 間，合計約 4065 平方公尺；目前有學生 276 人，其中大學部 214 人（含進修學士班 46 人），研究生 62 人。

本系所自成立以來，每二年即實施自我評鑑一次，其間在九十年度、九十二年度，分別完成系所自我評鑑；九十四年度則配合「人文藝術與體育類大學評鑑」實施自我評鑑。九十六年度為因應「高等教育評鑑中心」所實施之「大學校院所評鑑」，本系所亦成立「國立嘉義大學人文藝術學院美術系及視覺藝術研究所自我評鑑工作小組」，並藉由評鑑五項指標的檢視，來進行自我檢討與反省；透過系所評鑑的實地訪視及評鑑委員的意見，本系所亦成立「自我改善工作小組」，經由全系所師生共識的凝聚，積極地進行系所發展方向及教學目標的修正，以回應評鑑委員的建議。

本系所的設立早已建立優良的傳統，奠定厚實的根基，期間曾培育眾多優秀的美勞教師及聞名國內外藝術人才，對台灣美術教育貢獻良多。