

## 國立嘉義大學 109 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10923740040	上課學制	大學部
課程名稱	設計概論 Introduction to Design	授課教師 (師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系 1 年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-404	授課語言	國語
證照關係	TQC+電腦繪圖與數位色彩	晤談時間	星期 3 第 5 節~第 6 節, 地點:B04-304 星期 4 第 7 節~第 8 節, 地點:B04-304
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10923740040">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10923740040</a>		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

### ◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

<b>◎核心能力</b>		<b>關聯性</b>	
1.中西繪畫之表現能力		關聯性稍強	
2.版畫及立體造形之能力		關聯性稍強	
3.數位藝術之創作能力		關聯性最強	
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力		關聯性最強	
5.視覺藝術教育之知能		關聯性中等	
6.藝術行政之專業知能		關聯性中等	
7.視覺藝術理論與美學之專業知能		關聯性稍強	
8.藝術史與藝術批評之專業知能		關聯性中等	
<b>◎本學科內容概述：</b>			
本課程教導學生了解設計的內涵與學習要領，認識設計的脈絡演變，進而探討設計本質，培養學生對設計作品美感的判斷力，並提昇設計實力。並導入創意思考與設計方法的概念，透過觀察、發想與視覺化的過程，使學生體認設計元素、原理之應用方法與技巧。			
<b>◎本學科教學內容大綱：</b>			
1.設計要素-線、形、材質、明暗。 2.造形的視覺語言。 3.設計創意思考-觀察與發想。 4.設計實務應用。"			
<b>◎本學科學習目標：</b>			
1.認識設計的內涵與脈絡演變。			
2.培養設計美感與判斷力。			
3.熟悉造形的視覺語言。			
4.具備基本設計能力並能搭配電腦繪圖軟體完成衍生式設計構成作品。			
<b>◎教學進度：</b>			
<b>週次</b>	<b>主題</b>	<b>教學內容</b>	<b>教學方法</b>
01 02/24	課程介紹 發現設計	課程介紹 何謂好的設計	作業/習題演 練、講授、討 論。
02 03/03	創意思考	觀察與聯想	作業/習題演 練、講授、討 論。
03 03/10	創意思考	自由聯想 A+B	作業/習題演 練、放假。

04 03/17	創意思考、設計方法	師齊自然、仿生設計	作業/習題演練、講授、討論。
05 03/24	校外研習活動	校外研習活動 (2-3)兒童節及民族掃墓節補休日 (4) 兒童節、民族掃墓節	作業/習題演練。
06 03/31	視覺語言	黑色方塊、少即是多、空間構圖	作業/習題演練、校外見習/實習、討論。
07 04/07	設計合作	從一個任務開始	操作/實作、討論。
08 04/14	設計溝通	從一個任務開始	操作/實作、講授、討論。
09 04/21	期中考週	期中作業（團隊）	作業/習題演練、操作/實作、口頭報告、討論。
10 04/28	視覺語言	元素表現	上機考試。
11 05/05	視覺語言	元素-巨觀、微觀、重組、破壞	作業/習題演練、講授、討論。
12 05/12	2020 視覺藝術研討會	2020 視覺藝術研討會	作業/習題演練、討論。
13 05/19	設計領域	無所不在的設計	作業/習題演練、討論。
14 05/26	設計領域	視覺影像之攝錄影應用	討論。
15 06/02	設計創作	製作與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
16 06/09	期末考週	設計展演	作業/習題演練、討論。
17 06/16	設計討論	設計討論	討論。
18 06/23	設計討論	設計討論	討論。

**◎課程要求：**

準時出席、按時繳交平時期中期末作業、課程互動討論

17-18 週課程利用下課時間補足，有需要可另約時間(線上)討論

**◎成績考核**

課堂參與討論 20%：課堂參與

期中考 20%：期中考 20

期末考 30%：期末考 30

出席率&平時作業 30%

補充說明：總成績輸入

**◎參考書目與學習資源**

自編教材

設計概論（全華）

視覺傳達設計概論(陳俊宏、楊東民著，全華)

圖解設計思考

造形原理（全華）

發現創意設計達人精彩作品集(碁峰)

數位藝術創作(碁峰)

啟發創意的平面設計(新形象)

**◎教材講義**\* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。