

國立嘉義大學110學年度第1學期教學大綱

課程代碼	11013740045	上課學制	大學部
課程名稱	基礎電腦藝術 Basics of Computer Art	授課教師 (師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分(時數)	2.0 (3.0)	上課班級	藝術系1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	美術館 L301	授課語言	國語
證照關係	TQC+電腦繪圖概論與色彩配色認證 TQC+電腦繪圖設計(Illustrator) 網站視覺設計與網頁製作 Photoshop ACA核心能力認證	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=11013740045		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業知能
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力

核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性中等
2.版畫及立體造形之能力	關聯性中等
3.數位藝術之創作能力	關聯性稍強
4.視覺設計與數位媒體設計之能力	關聯性最強
5.視覺藝術教育之專業知能	關聯性中等
6.藝術行政之專業知能	關聯性稍弱
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性中等
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性稍弱

◎本學科內容概述：

本課程藉由2D電腦繪圖技能之訓練與實務設計案例的操作，來培養學生平面設計概念，以具備數位設計的創作能力。

◎本學科教學內容大綱：

- 1.認識學習向量繪圖軟體技能，並應用到設計案例上。
- 2.認識學習點陣繪圖軟體技能，並應用到設計案例上。
- 3.圖文整合概念。
- 4.軟體轉換與整合應用。
- 5.瞭解數位檔案格式設定、色彩屬性和輸出品質的關係。
- 6.認識數位印刷出版流程。

◎本學科學習目標：

- 1.認識向量繪圖與點陣繪圖。
- 2.瞭解數位檔案格式設定、色彩屬性和輸出品質的關係。
- 3.訓練學生向量繪圖軟體Illustrator的插畫與排版能力。
- 4.訓練學生點陣繪圖軟體Photoshop的影像處理能力。
- 5.透過案例教學培養學生平面設計概念。
- 6.瞭解數位印刷出版流程。
- 7.完成平面數位設計作品。

◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01	課程介紹與作品欣賞	課程介紹與作品欣賞	講授、討論。
02	電腦繪圖基本概念	檔案格式、色彩屬性、應用發展	講授、討論。
03	創造向量圖1	繪圖方法(路徑描繪技巧-貝茲曲線)	講授、討論。
04	創造向量圖2 造形的視覺語言1	繪圖方法(幾何&徒手繪圖) 黑色方塊	作業/習題演練、講授、討論。
05	創造向量圖3	物件造型(選取&變形) 虛實空間	作業/習題演練、講授、討論。
06	創造向量圖4	文字與色彩(弧化文字、圖文編排)	講授、討論。
07	創造向量圖5	漸層網格、繪製3D物件	講授、討論。
08	創造向量圖6	當向量遇到點陣(即時描圖)	作業/習題演練、講授、討論。
09	創造向量圖7	濾鏡效果、質感表現	作業/習題演練、口頭報告、討論。
10	期中作品	Q版公仔設計展演	上機考試。
11	影像處理1	繪圖工具、影像變形	作業/習題演練、講授、討論。
12	影像處理2	數位修片、特效與合成	作業/習題演練、討論。
13	影像處理3	調整影像色彩、濾鏡	作業/習題演練、討論。
14	影像處理4	影像合成特效 攝影棚操作	操作/實作、講授、討論。
15	影像處理5	影像合成特效 攝影棚操作	操作/實作、講授、討論。
16	期末作品製作與討論	草圖討論	操作/實作、講授、討論。
17	期末作品製作與討論	設計製作	操作/實作、講授、討論。
18	期末考週	期末作業繳交與期末共審	作業/習題演練、操作/實作。

◎課程要求：

準時出席、按時繳交平時期中期末作業、課程互動討論

◎成績考核

期中考30%

期末考30%

作業/習題演練20%

出席率 20%

補充說明：通過 TQC+ 電腦繪圖與數位色彩---相關設計證照考試另行加分

◎參考書目與學習資源

自編教材

正確學會Illustrator CC的16堂課(旗標)--上課用書

用Photoshop CC玩影像設計比你想象的簡單 (碁鋒) --上課用書

Illustrator設計不設限 (碁鋒)

Photoshop CC影像編修設計標準教科書 (碁鋒)

設計最前線視覺創意設計即戰技 (碁鋒)

Illustrator CS5 數位向量繪圖講座(碁峰)

Illustrator創意設覺設計典子王(上奇)

Illustrator IDEA設計館(碁峰)
Illustrator CS5 WOW! Book(碁峰)
Photoshop CS6經典創意影像合成技法 (上奇)
Photoshop CS6 的16堂課 (旗標)
發現創意設計達人精彩作品集(碁峰)
數位藝術創作(碁峰)
啟發創意的平面設計(新形象)

◎教材講義

<http://web.ncyu.edu.tw/~momo/>

* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。